

星雲說偈

星雲大師
總策劃

金玉滿堂

教科書

2

(第十冊)



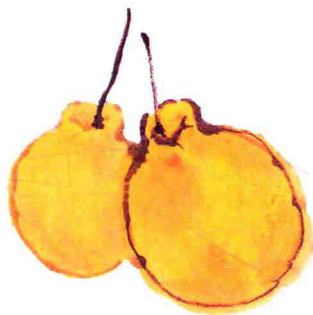


教科書

②

第十冊

星雲說偈





教科書 ② 第十冊

星雲說偈

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇一二年十月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-320-2 / (第10冊：平裝) / NTS: 15



教科書 ② 第十冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 不爭人我

是非不必爭人我，彼此何須論短長；
世事由來多缺陷，學道求真免無常。

08

第二課 無求之好

佛地人多心甚閒，日看飛禽自往還；
有求莫如無求好，進步哪有退步高。

12

第三課 本來無一事

終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；
歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。

16

第四課 來去一同

來時無跡去無蹤，去與來時事一同；
何須更問浮生事，只此浮生是夢中。

20

第五課

老苦

少年莫笑老人頻，老人不奪少年春；
此老老人不將去，此老還留與後人。

24

第六課

空餘手

悲歡離合朝朝開，富貴窮通日日忙；
生前徒費心千萬，死後空餘手一雙。

28

第七課

雲水在哪裡

練得身形似鶴形，千株松下兩函經；
我來問道無餘說，雲在青天水在瓶。

32

第八課

亂念與靜念

多年古鏡要磨功，垢盡塵消始得融；
靜念投於亂念裡，亂心全入靜心中。

36

第九課

一念不生

光明寂照遍河沙，凡聖含靈共我家；
一念不生全體現，六根才動雲遮天。

40

第十課

不經一番寒徹骨

埋頭雪嶺豈平常，為道忘軀世莫量；
不經一番徹骨後，如何做得法中王？

44

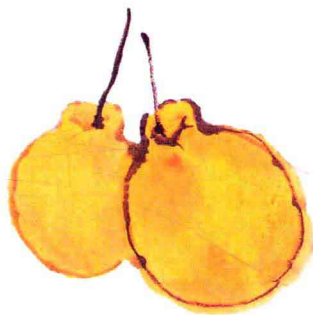


教科書

②

第十冊

星雲說偈



金玉滿堂



丁巳年



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

掬一口清泉

一句寶貴的禪詩偈語，可以让你化迷為悟，頓時豁然開朗；一句禪詩偈語的棒喝，能牽引你到清淨莊嚴的世界。它不是莫測高深的玄理，更不是遙不可及的仙境，而是一口甘醇易嚐的生活清泉，它能開展寬濶心胸，創造智慧自性。

尤其是生活在忙碌社會的現代人，凡事講求高效率、處處面臨高競爭，步調的快速變遷，以致於精神上常有難言的苦悶，壓迫著喘不過氣來，總希望在心靈上能覓得一股清淨自在的泉流，以紓解焦慮急躁不安的心。

二十幾年前，星雲大師應台灣電視公司邀請，主持「每日一偈」單元節目，惠允大眾的要求，將全部內容付諸文字，編輯成《星雲說偈》，時隔多年，仍歷久不衰，日漸沉香。

今日，金玉滿堂編輯小組特別從中遴選一百篇簡潔精鍊、發人深省的文章，

將十篇彙集成一冊，冀望讀者能從中一睹禪宗祖師們充滿智慧的哲理名言，亦能在字裡行間，靜靜感受星雲大師深入淺出的般若智慧。最後，祝願每位讀者在閱讀過後，皆能心開意解、茅塞頓開，並落實於起居坐臥之中。





教科書 ② 第十冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 不爭人我

第二課 無求之好

第三課 本來無一事

第四課 來去一同

是非不必爭人我，彼此何須論短長；
世事由來多缺陷，學道求真免無常。

08

佛地人多心甚閒，日看飛禽自往還；
有求莫如無求好，進步哪有退步高。

12

終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲；
歸來偶把梅花嗅，春在枝頭已十分。

16

來時無跡去無蹤，去與來時事一同；
何須更問浮生事，只此浮生是夢中。

20

第五課

老苦

少年莫笑老人頻，老人不奪少年春；
此老老人不將去，此老還留與後人。

24

第六課

空餘手

悲歡離合朝朝鬧，富貴窮通日日忙；
生前徒費心千萬，死後空餘手一雙。

28

第七課

雲水在哪裡

練得身形似鶴形，千株松下兩函經；
我來問道無餘說，雲在青天水在瓶。

32

第八課

亂念與靜念

多年古鏡要磨功，垢盡塵消始得融；
靜念投於亂念裡，亂心全入靜心中。

36

第九課

一念不生

光明寂照遍河沙，凡聖含靈共我家；
一念不生全體現，六根才動雲遮天。

40

第十課

不經一番寒徹骨

埋頭雪嶺豈平常，為道忘軀世莫量；
不經一番徹骨後，如何做得法中王？

44

第一課 不爭人我

是非不必爭人我，彼此何須論短長；
世事由來多缺陷，學道求真免無常。

——明·憨山德清／〈醒世歌〉

【正文】

「是非不必爭人我，彼此何須論短長」，我們在社會上為人處世最要緊的是，是非來臨時不必太計較。處理是非的方法是：不避是非、不說是非、不傳是非、不怕是非。果能如此，是非又能奈我何？

在人事、工作上，有些人為了一點利益也要計較，一點好壞也要計較，些微



見解也要計較，職位高低也要計較，在斤斤計較的不平情緒下，生活當然不會自由自在了。

其實，世間事本來就不可能十全十美，缺陷是免不了的。那麼，如何在不盡如意的生活裡過得自在如意？這裡有十六字訣奉獻給大家：一、你對我錯；二、你有我無；三、你樂我苦；四、你好我壞。

這四句話看起來，與我們的本心並不相應，但仔細深究人的心態，都是我的對，你的不對。我要快樂，你苦跟我毫無關係，因此造成人與人之間的隔膜，形成人與人之間的鬥爭。

假如你說你好我壞，我就承認是我壞；你怪我豈有此理，我就承認是我豈有此理；你說我莫名其妙，我就承認我莫名其妙。時時接受對方的指責，反躬自省，捨己為人，不與計較，不論短長，我們就會有一個安身立命^❶，海闊天空的生活！

「世事由來多缺陷」，世間本就有缺憾，如果我們能從缺憾裡享受缺憾美，在缺憾美中享受缺憾，心胸開闊，也是一種樂趣！

「學道求真免無常^❷」，希望社會大眾都能孕育出道德、良心、智慧的人生，印證並實踐一些古德^❸真理，不要浪費時間去計較無常的人我是非。

【注釋】

- ① 安身立命：指盡人事行道，並隨順天命而安住其心，不為一切外物所動。
- ② 無常：謂世間一切事物不能久住，都處於生滅變異之中。
- ③ 古德：乃對古昔有德高僧之尊稱。或尊稱古佛。《景德傳燈錄》卷二十八：「先賢古德，碩學高人，博達古今，洞明教綱。」

【習題】

1. 處理是非的方法有哪些？
2. 何謂「十六字訣」？如何運用在生活中？
3. 如何才能擁有一個海闊天空的生活？
4. 「世事由來多缺陷」，如何從缺憾中享受缺憾之美？請舉例分享。
5. 請用一種熟悉的曲調，唱這首偈語，並且分享讀後感言。



心花
元三
秋多
歸
家

第二課 無求之好

佛地人多心甚閒，日看飛禽自往還；
有求莫如無求好，進步哪有退步高。

——古德

【正文】

「佛地人多心甚閒」，佛門中人，雖然常常來來往往，忙進忙出，內心卻是很清閒的，也就是我們常說的「心閒人不閒」。反觀社會上很多人看起來彷彿很安閒地坐在那裡，可是內心煩惱、擔憂、掛礙的事卻很多，實在是人閒心不閒。佛門裡那些高僧大德到處雲遊**①**行腳**②**，弘法利生**③**，看似有忙不完的事，但他

