

11

互助叢書

(第十一冊)

文藝之二

一九三二

(初版)

學友互助社總社出版

互助叢書

第十冊

中華民國二十一年八月初版

文藝之二

學友互助社總社出版

互助叢書

文藝之二

目錄

夜間王國的女兒

浴佛節

悔與恨的交流

殺雞

吳老將軍

儀父

靜波

印證

魯頓

靜波

寂寞的黃昏

到陝北去

小女兒滿一週歲後

一個炎天的夜裏

幾片紊亂的情緒

春熙路

山中

隨筆數則

恐怖的夜

知遇

儀父

時先

宗祥

靜波

蘇里虛生

靜波

儀父

魯頓

蘇子涵

印證

別 淚

幾首白描

快樂的春朝

起來吧！武裝同志們

黃 昏

小詩十首

血的五月

人生呵！你何去何從

童 心

心中的浮漚



野 君

魯 頓

唐肇猷

魯 頓

素 波

旭

范德稱

蘇里嘯聲

伊 人

胡天斗

玫瑰

先耕

夜間王國的女兒

儀父

序幕

清晨。

霧籠罩着。

展開了一朵玲瓏嬌艷的初開的薔薇，隨風飄動。

——這是在地球的一角的小小的島上。

花兒放大了，花蕊裏現出了倩麗的姑娘的顏面，流盼着明媚的眼光，從輕微的笑裏淡然地消遊。四週深色的海水，靜悄悄地圍繞了小島。

海水起了鱗樣的波紋，薔薇獨自在微風裏搖曳。

風起了，瘋狂一樣地捲着，雜亂的草都偃伏在地上。薔薇被風捲得偃仰不能自己。

海水向天空飛躍起來，薔薇，一瓣一瓣的被風拆落了，像海燕一般地飄墮在浪潮裏。

浪潮漸漸地漸漸地湧上了小島，山嶽一般的巨浪，澎湃地搏擊着，洶湧，洶湧，更大的……

海面恢復了平鏡一樣的均衡，孤寂的小島只剩有沙漠般的清冷。

晨光在海面上漸漸展開，海鷗們飛翔上下，徘徊不已，憑弔這寂寞的殘痕。

太陽，從絢爛的朝霞裏升向天空，海面上盪漾着金色的光彩。

一

夜王底晚宮裏，充滿了維曼的享樂空氣。

白蝴蝶似的舞女們，在交織燦爛的強烈光線下，旋律地飛動着。這充滿了光輝的宮之一角，羅馬風的柱面，亞細亞的地毯，古意盎然的巨大的壁畫，精細的彩繪的窗櫺，赫然可畏的銅像，透視出複雜迴光的玻鏡，一切，顯現出貴族底莊嚴和魔宮底幻景。

夜王，在佈滿了白蘭地的大理石座底右側，冷冷地鑒賞着。

梨麗——夜王底女兒，緊緊地伴着她底父親，爲了要想盡她女兒們底親愛底職分底原故，時時帶了輕快的微笑，來喚起冷然的他底愉快。她穿了輕霧似的薄綃的夏夜晚服，雪白的頸部圍繞了發光的珠子。她年青的心沈醉在現在底迷夢中了。

衛士們悄悄地圍繞在夜王底背面。

輕紗繞着的MODOR的舞女們，一致的帶了健康的曲線美，裝飾化了的肌膚反映出素絹般的光彩，這一些發焰的刺激物，像一羣白鴿似的翩跹飛動。

夜王，冷冷地帶了倦意。禿頭上更反映出神秘的光圈。

梨麗，在肉感的激刺中興奮着青春底烈焰，她處在天鵝絨似的柔和的空氣中，心裏盪漾着細碎難堪的感情，神經的觸角清醒的銳敏的接受着一切現實底律動，然而輕綃裏的肉體已沉醉到十分懶然的困頓。

刺目的光，眩人的舞，酒精，MODER，一切錯雜顫動和過度的興奮，夜王籠罩上了憂鬱的疲乏。面前滿擺了燦爛的幸福，幸福徒然昏眩了眼睛，然而幸福底背面浮現着黑暗，血，萬衆呻吟……，黃金의繁華，在他幻化成了荒涼的慘白。

梨麗覺察着，這是老人所常有的精神病態。

——父親！不快了嗎？

圍困在魔宮裏的夜王，像得到解放似的，展開了蒼然的笑貌。

——呵！是的。

梨麗揮着手，舞女們翩然的消散了去。

白衣侍者，收拾去了棹上的殘肴，另一個，用盤奉上了飲料。

晚宮剩下了清冷的光亮，夜王靜靜地抹着他底長髯。

梨麗打探似的望了望她底父親，感覺着似水的年華漸漸地消磨了長髯，脆弱的
心兒，浮上了親切的悲哀，雙眉更盛得利害一點，一想起他底無端的憂鬱，與年俱
進，心理愈加不安起來。他昔日的英雄氣分銷沈在那裏去了？是不朗爽的環境困頓
了他嗎？是生理的衰頹的影響呢？他這種衰落情緒的表現，的確是不幸的象徵。她
惘然憧憬着黑色的日子在她底前途上展開，集團像春冰似的一片一片地破碎瓦解了
。從疑慮的沈思中，低微地嘆了一口氣。她計算着，只有用精神底刺激去興奮他生

理底困頓和衰頹，只有以事業的熱情去掃除他暗潛的憂鬱。於是她這樣地向他作了偉大的提示：

——父親！我們底前途是幸福的，夜間世界已經支配六分之一了！

梨麗，用了美利堅帝國主義一樣的霸權的傲慢態度向他說。

雖然。這偉大提示的親切的嬌聲，鑽入他耳裏恰成了冰冷的諷刺。誇大的字句，使他底靈魂顫抖着。想起「幸福」對於他的壓迫，不禁悚然的恐懼。他喟然的說

——孩子！甚麼是前途！我們永遠是在夜間世界裏的。甚麼是幸福！我是已經被幸福把靈魂磨壞了的！

聰明的梨麗，失敗了。她進一步用實際的事業熱情，去克服他衰頹的情緒。從凄然的苦笑中，在懷中取出她所職掌的文卷，展放在父親底前面，她用着特有的精細和熱心研究着「經濟收支表」，考慮着貨品底收入情態和支拂額。一面看了看父

親底眼色，一面報告着數字，麻醉劑二十萬元，危險化學劑二三四五〇〇元，長械類一七八四〇三〇元……一面核算着，社會副屬工作人員津貼，特別費，工作費，匯兌，人員支用額。呵！人數激增了！可是，需用也擴大了！他一想到力量底加速的擴大，工作底熱忱蓬蓬勃勃地飛動起來了！說：——我們底力量增加，需用擴大，應當馬上振興我們生意罷！

相反的，這種客觀事實底呈現，加深了夜王底心靈底矛盾。在這沉默的瞬間，現在為客觀條件所束縛所壓迫的夜王，忽然悲哀着，為幸福所拘囿的他底身體，是失掉了精神自由的了，青年時代乘風破浪的海盜生活，時常飛奔在麻拉甲 *Malacca* 台灣婆羅門諸海面的生活，成為可羨艷的歷史了！這種迴溯，不禁使他泫然的欲流下英雄的老淚。怎樣翻然墮入黑夜世界的惡海裏——這個深刻的印象，不可制止的浮上意識來了。自從離開了海風的鍛鍊，擁上了夜間王國底黃金的寶座上，被近代的物質幸福一包圍，神經就開始脆弱起來了。呵！可咀咒的幸福，可咀咒的時代

！那時，正是歐洲大戰後的混亂年頭，資本主義瘋狂一般地在暴漲着，關稅壁壘森嚴的豎立起來，新狄加托那斯猛獸似的咀嚼全世界人們底血，中間階級嘩臘臘地崩潰下來，這大量產生的「社會之屑」——中小商人，家庭工業者，智識份子，律師，新聞家，退伍軍官，警察，一天一天增多的失業工人，白晝失了生活能力的人們，轉到夜間世界裏來活動着，大批多產的私貨從工廠裏從商店裏由黑夜黨人的手直接流入消費者底手中，無形的取消了商人階級。這樣瞞住政府和資本家底眼睛，踩過了森嚴的關稅牆壁，消費者省去了3—10的支出，經手者抽得了3—10的餘利。在歐洲畸形的國家制度下，這種秘密買賣像瘟疫一樣的傳染了各大城市。這是客觀的必然的情勢，一般的社會的要求，資本主義底經濟活動和流通過程現在大半由「白晝」轉到「夜間」去了，資本經濟迅速地托拉斯式的獨占化集中化支配了「白晝」的世界，而，這種「秘密買賣」也隨了時潮迅速地托拉斯式的組織化國際化支配了「黑夜」的世界。自然，這種毒性的時髦的病菌，更容易傳染在腐爛了的中國身上

，一九二六年，黑夜黨在國際的背景和聯絡下種播了萌芽，呵！可咀咒的時代把我從海風中擁上了夜間王國底寶座。黨瘋狂似地發展着，牠是資本主義底另一形式的代理人，牠以科學方法資助了中國底混亂。呵！海洛因紅丸瑪啡械類……：：：養活了大量的羣衆，也流了無量的鮮血……：：：我賺的多量的幸福……：：：！夜王腦經炸裂似的昏眩，前途展開了無底的深淵。他仍然以冷冷的莊嚴態度說：

——我們底發展是往危險路上走的。孩子：這是咄咄逼人的環境。她聽了父親底過慮的警告，細細地測算着他們底工作線。

衛士引進來了一個軒昂的青年，帶到夜王底前面立着，恭敬的行禮，他們輕微的注視着他。衛士報告：

——新尋的衛士來了！金勵聲！

勵聲非常興味的察視這奇異的境地。被威嚴攝住了的他，只好像雕像一樣的筆直的立着。勵聲從這個奇異的境地裏展開了莊嚴旖旎的色相，嬌艷的名花，英雄的

風度。夜王，脫頭而多鬚的紳士態度的老人，身段崖岸，鼻隆眉垂眼巨而有光，神氣端凝英偉，足有令人可敬愛的儀彩。她，橢圓曲線的面型，直線的鼻，小百合花樣的嘴唇，細膩的雙肩下配着活潑而有彈性的眸子，浪漫的短髮披覆了前額上。軒昂華貴，帶了摩登的有教養的貴族風味。眉端常微蹙，似深蘊了一種灰色的情感。梨麗看了這新來的異邦人，長身高額，顯出了峭崖般的骨氣，目光伶俐，額際已刻上了幾條風霜的紋縐。用了期待的眼光測視着她父親底態度。夜王似嘉許的點了點頭，又非常感動的探視的問：

——現在你底家鄉呢？

——甜美的鄉土，已做了日本帝國主義蹂躪的荒原了！我現在是個漂流者。

鄉土……荒原……蹂躪……資助了中國底混亂……黑夜……幸福……

……觸動了夜王精神深處底沈鬱，灰色的悲哀復罩了他底前額。梨麗用了她慣常的機智口角來教訓一個新的，

——金！你懂得！你要取怎樣的態度來盡力「黑夜」時工作？

——呵：知道：我要以熱情的動力來追上理智的道路！

梨麗向夜王作了勝利的微笑。他默許似的招呼着：

——新來的！撥給梨公子處！

二

勵聲，被放置在新的環境裏，神經有點興奮，不能入寐。晚宮底華嚴的色相，猶似在眼前。一想到自己底使命，就覺得茫然沒有路徑。東省的同志們還在急切地期待着自己，勇氣登時鼓起了十倍。爲了同志，爲了祖國，爲了建築幹部底基礎。艱難！前路一定是很艱難的，我鑽進黑夜的王國裏已經够艱難了。但是，努力罷，找尋着適當的機會。想到這裏，心中又覺很安慰似的，雖然使命還等於幻夢，到底接近着機會了。現在的情況，也應當報告給東省的同志。他於是搜索月餘來的情形，怎樣和黑幫發生了關係的經過。