

# 格言中的智慧

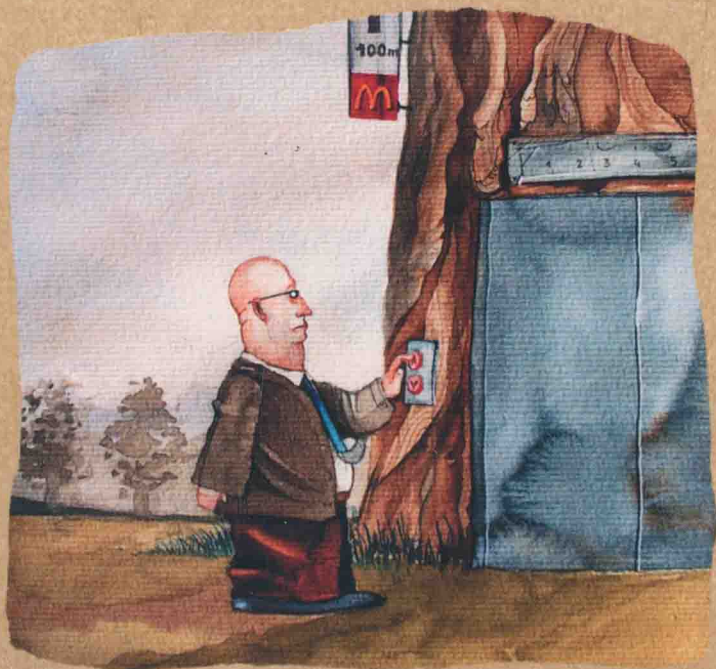
Ge Yan Zhong De Zhi Hui

## 冬 事

### 蜇居生命的思考

初出 编译

刚沏的一壶浓茶散发着缕缕的清香，雪花在窗外轻飘飞舞着，一切似乎变得朦胧。轻轻啜饮，慢慢回味着曾经，人生需要思索，期待下一个花开与花落。



格言中的智慧

时尚版

FASHION  
EDITION

黑龙江科学技术出版社

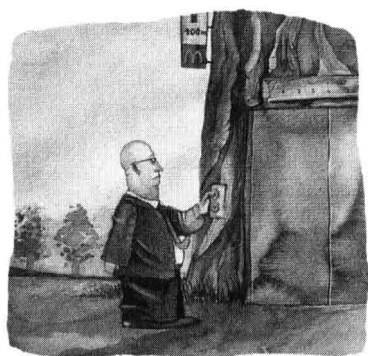
# 格言

Ge Yan Zhong De Zhi Hui

## 智慧中的

# 冬事

## 蜇居生命的思考



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

冬事 / 初出编译. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2010.7

(格言中的智慧)

ISBN 978-7-5388-6398-7

I. ①冬… II. ①初… III. ①散文—作品集—世界  
IV. ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 131813 号

## 格言中的智慧——冬事

---

编 译 初 出

责任编辑 徐增光

装帧设计 百 花

出 版 黑龙江科学技术出版社

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京京师印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 10

字 数 250 千字

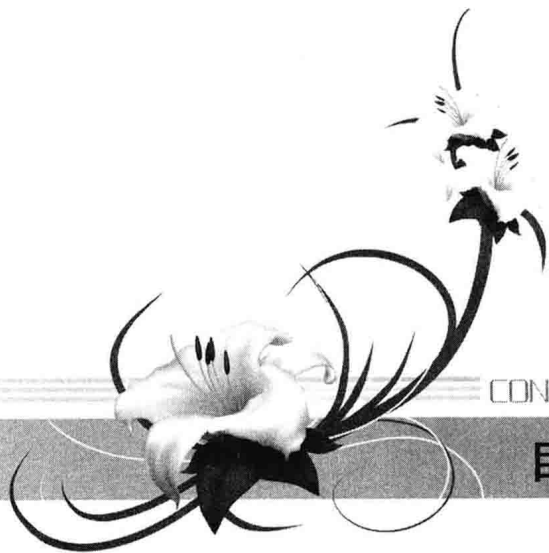
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6398-7/Z·759

定 价 18.00 元

---

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)



CONTENTS

## 目录

### 第一章

## 改变自己,其实没有那么难

当一个人  
缺乏自信时,近在  
咫尺的终点线也仿佛遥不可及,  
结果只能在人生的跑道上  
半途而废。所以,  
在任何困难的面前都应  
拿出你的自信,  
你会发现一切问题都  
迎刃而解。

- 埋葬“我不能” / 2
- 相信自己 / 4
- 肯定你的价值 / 6
- 给自己一个惊喜 / 9
- 想的比说的快 / 10
- 昂起你的头 / 12
- 一件羊毛大衣 / 14
- 向日葵 / 16
- 水晶鞋 / 17

### 第二章

## 抓住机遇,幸运就在光阴中

时间是人生的  
土壤,你疏于打理,  
它便贫瘠;你精心照料,  
它便丰饶。紧握时间的人能收获  
串串果实,而如果让时间白白流走,  
生命就只会剩下一头白发和  
空空的双手。

- “如果”与“到那时” / 20
- 我的野花园 / 22
- 一分钟与一小时 / 24
- 不再祈祷 / 26
- 岁末随想 / 28
- 昨天 / 29
- 我创造,我生存 / 31

每个人的  
记忆中都有  
不遂人愿的片段，  
如果你总是把它们拿出来播放，  
心灵将不再有机会接纳  
崭新的影像。很多事情，  
要尘封起来，  
才能在岁月中沉淀。

每个人的生活  
各不相同，要善于发掘属于自己的  
智慧，当前行的路途受阻时，  
汲取前人的经验智慧固然可取，  
但找寻适合自己的解决  
方式才是最高的智慧。

与人相处是一门艺术。  
在这门艺术中，  
最淳朴的方式往往就是最  
华丽的技巧；如果你对他人付出  
一颗诚挚的心，便能驱散  
交往中的迷雾。

### 第三章

## 向前看，别抓着昨天不放

- 走错教堂 / 34
- 一次意外的转变 / 36
- 海上漂流 / 38
- 鹅卵石与钻石 / 39
- 生活是一次旅程 / 41
- 有线的自由 / 43
- 春天的惊喜 / 44
- 种植幸福的三个步骤 / 45
- 心灵的天线 / 46
- 走在阳光里 / 47

### 第四章

## 别犹豫，相信自己的哲学

- 神奇的90/10定律 / 50
- 生命中的五个球 / 53
- 陌生人的忠告 / 54
- 幸福之路 / 56
- 宁静的祈祷 / 58
- 改变 / 59
- 以书为伴 / 60
- 戒指的价值 / 62
- 生命 / 63

### 第五章

## 海阔天空，从一个微笑开始

- 台风之夜 / 66
- 两个盲人 / 67
- 吼叫的作用 / 68
- 记住他人的名字 / 69

- 一袋饼干 / 70  
女孩的微笑 / 71  
访客 / 72  
十二次微笑 / 74

## 第六章

### 温暖你，在人生的拐角处

步入婚姻的  
圣殿，我们就踏上了一段  
崭新的人生旅程。灵魂合二为一，  
我们开始用双倍的智慧和双倍的力量  
共同经营着一份美好的生活。  
所以，无论遇到怎样的艰辛，  
有人陪伴的未来都注定  
更加美好。

- 维系婚姻的纽带 / 76  
学会认输 / 78  
爱的高尔夫 / 81  
亚瑟王和女巫 / 84  
无微不至的爱 / 86  
爱是一根线 / 87  
祖父的蜜蜂 / 89  
为爱而放弃 / 91  
真正的家 / 93  
爱的字条 / 95

## 第七章

### 累了，就回家吧

家是永远的港湾，  
在我们为了理想而远航的岁月中，  
它安静而坚定地  
矗立在出发的  
地方，为我们祈祷和守候。  
它总是温柔地召唤我们：  
如果遇到风雨，  
欢迎回来。

- 与父共舞 / 98  
生日的祝福 / 101  
永远和你在一起 / 103  
鼓励 / 105  
一秒钟的浪漫 / 107  
小手印 / 109  
妈妈哭了 / 111  
爱的动力 / 113  
奇迹就在身边 / 115  
这将改变你的生活 / 117

爱有时也会  
造成伤害,尤其是对于  
我们的孩子。太过沉重的爱会让  
幼小的心灵不堪重负;  
用理智和智慧  
约束爱,孩子才能无忧无虑地  
享受童年的阳光。

## 第八章

### 爱孩子,就别把他搂得太紧

爸爸的《赞美诗集》 / 120

我希望…… / 122

爸爸的卡片 / 124

恶习的代价 / 126

父亲的忏悔 / 128

父母与子女 / 130

一件旧大衣 / 132

“差等生”的幸福人生 / 134

让我戴一天好吗 / 137

比索街的改变 / 139

## 第九章

### 打开窗,总有你未曾发现的风景

正是因为有  
形形色色的人和事,  
这个世界才生机勃勃、热闹不已。  
不要把自己关在屋子里,  
即使只到街头巷尾转转,  
你也能欣赏到生活舞台上上演的  
诙谐一幕。

最高修饰语 / 142

垂钓者 / 144

小偷 / 146

一副皮手套 / 149

最佳设计 / 152

## 第一章

# 改变自己， 其实没有那么难

当一个人缺乏自信时，近在咫尺的终点线也仿佛遥不可及，结果只能在人生的跑道上半途而废。所以，在任何困难的面前都应拿出你的自信，你会发现一切问题都迎刃而解。

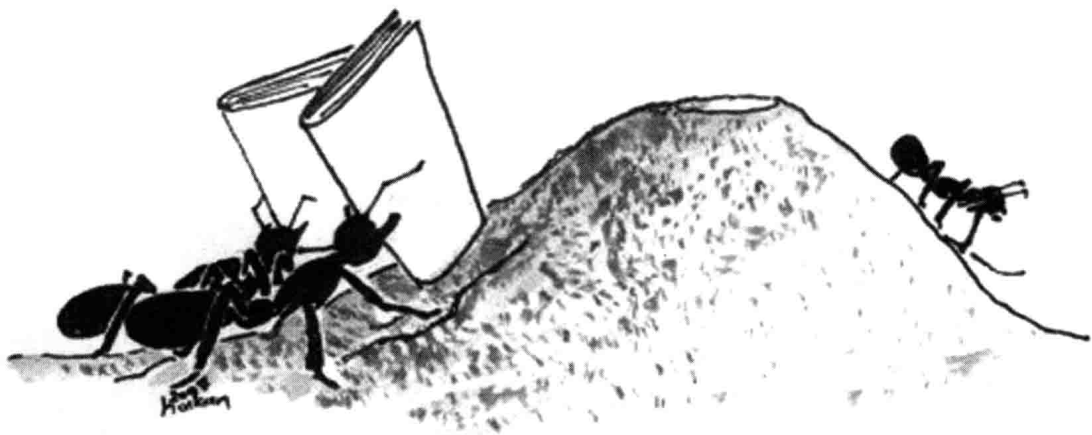




只有拥有充足的自信,才能超越自己。

## 埋葬“我不能”

◎ 菲力普·查尔兹



唐娜老师所教的四年级的教室,看起来像我过去到过的许多班级一样——教室前面是老师的讲桌,面向着同学,布告栏上写着学生们的成绩。从哪方面来看,这都是一间典型的、传统的、非常普通的教室。然而,在第一次走进这间教室的时候,我就感觉到了一些与众不同的东西。

这间教室里的学生都是志愿参加语言暗示作用的研究项目的孩子们,唐娜老师将尝试通过一些语言的激励或暗示,让学生们获得更积极的生活态度,而我的工作则是调查这项研究的成果。

于是,我坐在教室后面的空位上观察着。所有的学生都在做功课,在一张练习纸上写着。我旁边一个十岁大的学生在他的纸上写满了“我不能”——“我不能越过第二后卫踢到足球”,“我不能做多于三位数的长除法”,“我不能让黛比喜欢我”——他已经在那张纸上写了半页了,并且没有要停下来的意思。我在每一排走了走,粗略地看着学生们纸上的字。每个人都在写句子,都在列举着他们做不到的事。

这引起了我强烈的好奇心,我决定去问问唐娜老师他们在干什么,但是发现她也正忙着写些什么——“我不能让约翰的妈妈来参加家长会”,“我不能让我的女儿帮汽车加油”,“我不能让艾伦用语言而不是拳头解决问题”……我想还是不要打扰为好。

我正努力地想弄明白为什么学生和老师在费尽心思地写着消极的东西,而不是一些

积极的“我能”的事情,我回到了座位上继续观察。

接着学生们又写了十分钟,然后唐娜让他们将纸对折并放到教室的前面去。学生们将那些写着“我不能”的纸放在一个空鞋盒里,唐娜把她写的也放了进去。然后唐娜郑重其事地封上盒子,把它夹在腋下,带头走出了教室。

学生们跟着他们的老师,我跟着学生们。在走廊上,唐娜拐进管理员的房间,拿出一把铲子。唐娜一手拿着盒子,一手拿着铲子,带领着学生一直走到操场最远的一个角落。然后他们便开始挖坑。原来,他们想要埋葬他们的“我不能”。

挖掘花了十几分钟,因为这些孩子每个人都想挖一下。那个装着“我不能”的盒子被放在了坑底,然后迅速地被土掩盖。31个10岁或11岁的学生们站在散发着清新泥土味的“坟墓”前,很快围成了一个圈,合起了手。

他们低下头等待着。唐娜开始念悼词。

“朋友们,今天我们聚集在这里悼念‘我不能’。当它在这个世界上时,它较之其他事物与我们的生活接触得最多。那么现在让我们给‘我不能’一个最后休息的场所,让这块基石承载关于它的悼文。不过‘我不能’的兄弟姐妹还幸存着,就是‘我能’,‘我将要’,以及‘我马上能’,它们可能不像它们的亲属那样著名,也可能没有那么强大、有力。但是也许某一天,在你们的帮助下,它们会变得更强大。那么,让‘我不能’安息,在它缺席的日子里,让今天在场的每一个人重拾起生活的信念,一往无前。阿门。”

当我听到这些,我意识到可能这些孩子永远都不会忘记这一天——写下“我不能的事”,埋葬它们并倾听悼词。对于一位老师来说,这要付出多大的努力,并且唐娜做的不只这些。

接着,她领着学生们掉转了方向,重新回到教室里举行了葬礼。他们为“我不能”的逝去准备了饼干、爆米花和果汁。作为典礼的一部分,唐娜从牛皮纸上剪下了一块大大的墓碑。她在最顶端写上“我不能”,然后将“愿灵安眠”写在了中间,最后面加上了日期。在余下的岁月里,这张纸一直挂在唐娜的教室里。

有的时候,当学生忘记了这些,说“我不能”的时候,唐娜就会指向“愿灵安眠”的字样。学生便会马上地想起“我不能”已经逝去,就会试着改变自己的想法和做法。我不是唐娜的学生,但是在那一天我却在她那里上了一堂永难忘记的课,许多年后,我还常常想起同学们埋葬“我不能”时的情景。

## 心灵感悟



我们常常未经任何尝试就断定自己不行,“我不能”的确无处不在,它经常被我们挂在嘴边,这个词不停地给予我们消极暗示,限制我们的能力。所以,尝试转变自己的思维模式,思考一下“我能做什么”,或许可以发掘出令自己惊喜的潜能。

最难以征服的  
不是成功的巅峰,而恰恰是我们自己。

## 相信自己

◎ 哈维·迈凯



**教**授站在30名分子生物班的大四学生面前,准备发期末考试试卷。“很荣幸这学期担任你们的讲师,我知道你们已经为这次考试作了充分准备。我也知道你们大部分人下个学期就要进入医学院或者研究生学院。”他对学生说。

“同时我也清楚你们对这篇材料的理解程度,我相信你们都能通过这次考试,所以我准备给不愿意参加考试的学生B分。”

显然这令人十分欣慰,因为有很多学生已经站起来谢过教授后离开了教室。教授又对留下的一少部分学生说:“还有其他人吗?这可是你们最后的一次机会。”接着又有几个学生走出教室。

最后,留在教室里考试的只有几个学生。教授把门关上,数了一下参加考试的学生人数,然后开始分发试卷。卷子上印着两句话:恭喜你这次考试已经得了A分,请保持自信。

我从来没有遇见过像他这样考试的教授。这似乎使批改试卷的工作变得轻松起来,但只有治学严谨的教师才会这样去要求学生。因为对自己所学的知识没有把握的学生最多只能得到B分。

学生的现实生活中也是同样的道理。能得到A分的学生是那些做什么事都非常自信的学生,因为从成功和失败中他们都能学到东西。无

论是正规的学校教育还是逆境的磨炼,他们都能从中吸取经验和教训,完善自己。

那些学生就是你正在寻找的要雇用或者提拔的人,也是你公司裁员时要保留的人,因为你的公司需要他们的这种自信。

心理学家曾说过,一个人在两岁的时候,会有50%的自信;6岁时,有60%的自信;8岁时,有80%的自信。你难道不想再次拥有童年时的那种自信和乐观吗?没有什么是你不能做到、不能学会或不能实现的。

自信源于你能正确地认知自己的能力。要知道,当轮到你走向本垒板时,并不是每次你都能打出本垒打的。棒球超级明星米奇·曼特在成名前曾失败过1700多次,但这丝毫没有妨碍他对成功的追求。他相信自己,同时他也知道他的球迷也相信他。

和乐观的人相处——因为他们懂得自信的重要,并且能帮助你集中精力做你力所能及的事。近朱者赤,近墨者黑。

永远不要停止学习!只要我能,我都会不停地学习,因为这对培养信心尤其重要。要尽可能多地吸取各种知识。从你的谈吐中就能体现出你的学识。

一定要注意不要混淆自负和自信。如果你想让别人相信你,你也要相信别人。理解别人也是必不可少的,并且他们也需要你的支持。如果你既不相信自己也不相信别人,那么你永远也不可能成功。

在一次令人十分沮丧的足球比赛结束后,教练宣布解散时,对球员大喊:“你们这些笨蛋,去洗澡吧!”所有人都朝衣帽间走去,只有一个人站在原地没动。教练怒视着问他,为什么还站着不动。

“你是让所有的笨蛋去,教练。”这个球员回答说,“去那儿的人才是笨蛋,但我不是。”

这个球员很自信吗?当然。因为他一直表现很出色,后来竟成为这支球队的教练。

这个故事告诉我们:相信自己,即使在别人不相信你时。

## 心灵感悟



过人的智慧和能力是令人充满自信的基础,而自信则是获得成功的必要条件。如果自己都不相信自己,又怎能说服他人给自己成功的机会?“天助自助者”是永恒的真理。

不要让别人给你贴上的标签束缚人生的发展，  
相信自己独一无二，人生就会与众不同。

## 肯定你的价值

◎ 莱斯·布朗



十一年级的時候，有一天我去一間教室等一位朋友。當我走進教室時，那里的老師華盛頓先生突然出現在我面前，並要求我到黑板上去解答問題。我對他說我不能去。他問：“為什麼不能？”

我說：“因為我不是您的學生。”

他說：“那沒有關係。無論怎樣，到黑板前去吧。”

我說：“我做不到。”

他問：“為什麼做不到？”

因為有些尷尬，我一時說不出話來，但他仍期盼地望着我。鼓足勇氣，我小聲說道：“因為我是弱智者。”

他看着我，對我說：“不要再那樣說了。別人對你的看法不一定就是你的真實情況。”

那是令我感到解脫的一刻。一方面，我覺得很丟臉，因為其他的学生都嘲笑我，他們知道了我是特殊教育班的学生；

但另一方面，思想得到了解脫，因為華盛頓先生開始使我意識到，我並不一定要活在別人對我的看法里。就這樣，華盛頓先生成了我的良師益友。在這次經歷之前，我在學校里已經失敗過兩次。在五年級的時候，我被鑑定為弱智學生，從五年級降到了四年級；八年級的時候，我再一次受到挫折。因此，是這個人使我的一生發生了戲劇性的變化。

我總說華盛頓先生是按照歌德的思維模式行事；歌德曾說過：“輕視自己的人會愈加平庸；重視自己的人方能成就大業。”

就像卡爾文·勞埃德一樣，華盛頓先生也相信：“沒有人能在低期望值中崛起。”他總是能让学生們感覺到，他對他們有很高的期望，因此，我們所有這些學生都不斷地努力着，以期能達到他心中的期望。

在我還是一名低年級生的時候，有一天，我聽到他在對一些即將畢業的高年級生進行演講。他對他們說：“你們都很了不起，你們擁有特殊的天賦。如果你們之中有人能夠瞥見真

实的你和你对这个世界的贡献,以及你的特别之处,然后将其与以往的历史相联系,这个世界将再也不会是现在这个样子。你们的父母、学校和社会都会为你们而感到骄傲。你们能够触动千百万人的生活。”他是在对高年级的同学讲话,但这些话似乎也是在为我而讲。

我记得高年级学生都站起来对他报以欢呼。演讲结束之后,我在停车场追上了他,并对他说:“华盛顿先生,你还记得我吗?刚才演讲的时候,我就在礼堂里。”

他说:“你在那里做什么?你是低年级的学生。”

我说:“我知道,但我在礼堂门外听到了你的讲话声。你说他们都很了不起,而我也在礼堂里,那么,先生,是不是我也了不起呢?”

他说:“是的,布朗先生。”

“但为什么事实是我的英语、数学和历史都没有及格,我不得不去暑期学校补课。为什么会这样呢,先生?我比大多数学生的智力都低下。我没有我的弟弟和妹妹那样聪明,他们即将就读于迈阿密大学了。”

“那没有关系。这只能说明你还需要更加努力。你的学历并不能决定你的为人或你一生中能获得什么样的成就。”

“我想给我母亲买一所房子。”

“那是完全有可能的,布朗先生。你一定能够做到。”说完,他转身准备离开。

“华盛顿先生?”

“现在你还有什么问题吗?”

“嗯,我是独一无二的,先生。请您记住我,记住我的名字。总有一天您会听到这个名字,我会令你感到骄傲的。”

对我来说,上学是一次真正的奋斗。过去,我的成绩之所以能够不断上升,是因为我不

## 创 造

在人类诞生之前,上帝把世间万物召集在一起,对它们说:“我想把人类的一种能力藏起来,直到他们做好拥有它的准备。这种能力就是创造。但把它藏在哪儿最好呢?”

鹰说:“交给我吧,我会把它带到月亮上去。”

上帝说:“不行。总有一天,他们会去那里找到它。”

鲑鱼说:“我可以把它藏到海底。”

上帝说:“不行。他们也能够抵达那里。”

野牛说:“我可以把它埋在大平原上。”

上帝说:“他们会破坏地球表面,即使藏到那里,他们也一样能找到。”

鼯鼠住在大地母亲的心中,它没有眼睛,却能用心灵之眼去观察周围。它说:“把它放在人类的心里。”

是坏孩子。我是个好孩子，一个招人喜欢的小孩儿；我能给人们带来欢笑；我很有礼貌，还懂得尊重人，因此老师们都愿意让我通过，这对我没什么好处。现在，华盛顿先生对我提出了要求，他使我有了责任感，他也使我相信我一定能够做到。

在升入高年级之后，虽然我仍在特殊教育班，但华盛顿先生成了我的指导老师。接受特殊教育的学生通常是不能参加演讲和戏剧演出的，但学校网开一面，使我能够和他在一起。校长意识到了这种组合的有益之处以及华盛顿先生对我产生的影响，因为我的学习成绩开始稳步上升。我有生以来第一次成为了优等生。我想和戏剧社的学生一起进行一次旅行，而为了能参加这次乡村之旅，我必须成为优等生。这对我来说简直是个奇迹！

华盛顿先生为我重新描绘了人生的画卷，他使我看到了自己更加广阔的前景，超越了我的智力条件和生活环境。

几年之后，我制作了几档在公共电视台播出的特别节目。当我的节目“你应受报答”在迈阿密教育电视台播出的时候，我让一些朋友通知了华盛顿先生。他从底特律打来电话的时候，我正坐在电话旁等待着。

他说：“请问，我能与布朗先生讲话吗？”

“您是哪位？”

“你知道我是谁。”

“哦，华盛顿先生，是你。”

“你是独一无二的，是吗？”

“是的，先生，我是。”



## 心灵感悟



你要是相信自己能行，那别人就会相信你行。人生好比一个大市场，你认为自己的价值有多大，别人也会认为你的价值有多大。因此，要想成功，必须先要接受和肯定自己。

如果你陷入了事业发展的瓶颈,或许你应该认真地想想:“我应该如何充分利用自己的才能?”

# 给自己一个惊喜

◎ 史蒂夫·古迪亚

一个在酒吧里弹钢琴的年轻人凭借其精彩的演奏博得了很多顾客的赞赏。很多人专程来酒吧,只为听他的演奏。但有一天晚上,一个老主顾说他不听再听他弹钢琴了。他想让他唱一首歌。

年轻人回答:“我不会唱歌。”

但是,顾客很坚持。他对酒吧的老板说:“我厌倦了听钢琴声。我想让那个年轻人唱首歌听听!”

于是老板就对着这个年轻人大喊道:“嗨,巴迪!如果你还想要工钱的话,就唱首歌吧。客人要求你唱!”

为了保住这份工作,年轻的演奏者开始了他在公共场合的首次演唱。在那晚之前,没有人听过以他——纳特·金·科尔的方式演绎出来的《蒙娜丽莎》。

他在演唱方面有着惊人的天赋!也许,他会在一个不知名的小酒吧里以一个不起眼的钢琴演奏者的身份度过他的余生,但是因为他被迫唱了那首歌,他的命运发生了巨大的改变。他迅速地成为美国演艺界非常著名的人物。

可能,你觉得你的才能不是特别出众,但是实际上,它也许比你想象的要出众得多!而且如果你不懈努力,大多数才能是可以提高的。此外,如果你埋没了自己的才能,倒还不如根本就没有才能!

## 心灵感悟



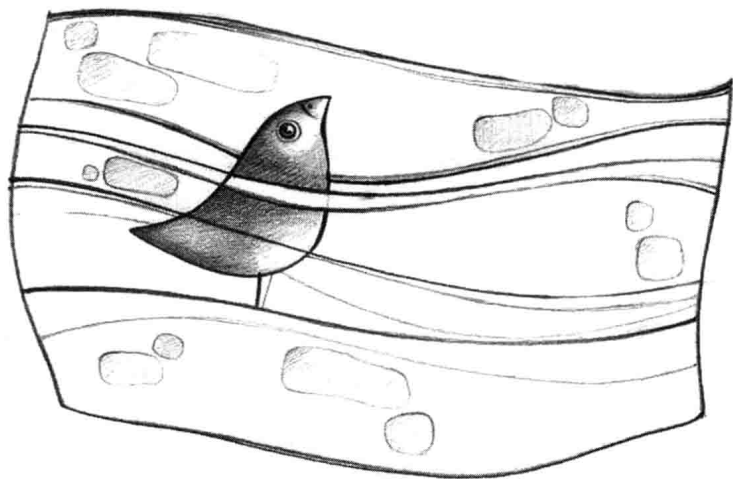
每个人在某个领域都可能是一个天才,许多人之所以一生庸庸碌碌,是因为没有找到能够发挥自己才能的事业。勇于尝试,找到属于自己的舞台,在那里你的才能会让你自己都感到吃惊,你也会因此而获得成功。



自信的光芒可以掩盖  
与生俱来的缺陷,引领我们战胜命运。

## 想的比说的快

◎ 佚名



**杰**克·韦尔奇,通用电气公司前任董事长和首席执行官。在韦尔奇执掌通用电气的19年中,公司发展迅猛,曾连续3年在美国《财富》杂志“全美最受推崇公司”评选中名列榜首。韦尔奇以其远见和勇气早已成为全世界企业家和经理的榜样,享有“全球第一CEO”的美誉。

1935年11月19日,杰克·韦尔奇出生在美国一个普通的中产阶级家庭。这个家庭在建立16年后才收到这份上帝赐予的珍贵礼物。他的父亲从早忙到晚,有时几乎连抱一抱孩子的时间也没有,所以培养孩子的重任便落在了母亲的肩头。

杰克的母亲在教育孩子方面有自己独特的观点,她教给杰克3门非常重要的功课:坦率地沟通,面对现实,主宰自己的命运。

杰克从小就有口吃的毛病。一次,他与同学们在餐厅吃饭,因为他说话不清楚,服务员上错了菜,结果弄得同学们大笑一场。杰克回家后,感到十分伤心。母亲安慰他说:“用不着为这些事情伤心。你有些口吃,这正说明了你聪明爱动脑,所以想的比说的快些。”母亲的话给杰克带来了极大的自信。

杰克中学毕业后,原本可以进入美国最好的大学,可是由于种种原因,他最终只能到麻州大学去学习。一开始他感到非常沮丧,根本就不想去,并打算再考一年。可是母亲鼓励他上麻州大学,并告诉他,在那里他一样可以获得自己想要的东西。