

宁杭高铁江苏段文物保护项目

穿越宜溧山地

宁杭高铁江苏段 考古发掘报告

南京博物院 编著



科学出版社

穿越宜溧山地

——宁杭高铁江苏段考古发掘报告

南京博物院 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是宁杭高铁江苏段文物保护项目考古发掘成果的汇总。宁杭高铁连接南京和杭州两大历史文化名城,穿越江苏的溧水、溧阳、宜兴等中国古代文化发达的地区。本次考古发掘涉及商周时期遗址、土墩墓,六朝至明清时期墓葬等古代文物点多处,为研究苏南地区古人的生产、生活、丧葬习俗等提供了一批重要的资料。

本书可供考古工作者及高等院校考古专业、遗产保护专业师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

穿越宜溧山地:宁杭高铁江苏段考古发掘报告/南京博物院编著. —北京:科学出版社,2013.7

ISBN 978-7-03-038091-3

I. ①穿… II. ①南… III. ①文物—考古—发掘报告—江苏省
IV. ①K872.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 145379 号

责任编辑:宋小军/责任校对:陈玉凤

责任印制:赵德静/封面设计:谭 硕

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013 年 8 月第 一 版 开本:889×1194 1/16

2013 年 8 月第一次印刷 印张:15 1/4 插页:58

字数:440 000

定价:328.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

宁杭铁路江苏段文物保护领导小组

组 长：龚 良

副组长：吴晓林 刘谨胜

成 员：李民昌 杨新华 荣凯元 刘基平 王奇志

宁杭铁路江苏段文物保护领导小组办公室

主 任：李民昌（兼）

副主任：王奇志

成 员：王奇志 曹志君 薛小进 杨建民 吕春华

考古总领队：林留根

《穿越宜溧山地——宁杭高铁 江苏段考古发掘报告》

主 编

林留根

副主编

田名利 顾 箕

前 言

宁杭铁路北起南京，南至杭州，全长 251 公里，江苏境内 145 公里，浙江境内 106 公里。宁杭铁路建成后，将与沪宁城际、沪杭城际一起，共同形成长江三角洲城际轨道交通网的主骨架，使上海、南京、杭州任意两地之间均能实现一小时到达，从而真正形成以三地为中心的长三角“一小时都市圈”，对促进长三角经济一体化进程将发挥极其重要的作用。

宁杭铁路在江苏境内经过南京江宁区、溧水县、镇江句容市、常州溧阳市、无锡宜兴市。南京、镇江、无锡、宜兴都是国家级历史文化名城，自古以来，经济繁荣、文化昌盛、人文荟萃。铁路沿线主要文物点集中在宜溧山地，由此提供了江苏首次对宜溧山地这一独立地理单元内的古代文物点进行最大规模考古发掘的机会并取得了重大成果，这也是本考古报告集冠以《穿越宜溧山地——宁杭高铁江苏段考古发掘报告》书名的缘由。

宁杭铁路江苏段文物保护前期工作从 2008 年 7 月启动，经过文物部门的调查、勘探和复查，并同宁杭铁路部门联合核查，共同确认宁杭铁路江苏段建设工程涉及文物点 29 处，其中地下文物点 28 处，地面文物点 1 处。

宁杭铁路江苏段考古是继京沪高速铁路、沪宁城际铁路后，江苏省文物局统筹领导实施的又一项国家重点工程建设中跨区域的大型文物保护工程。2009 年 5 月 10 日，江苏省文物局在南京博物院组织召开了部署动员大会。宁杭铁路沿线的南京、常州、无锡市文物局，与三地考古所和博物馆，参与发掘保护的徐州、镇江博物馆及宜兴市文管办，负责此次发掘监理工作的苏州市考古所及主持发掘单位南京博物院考古所等近三十人参加了此次会议。江苏省文化厅党组成员、南京博物院龚良院长及江苏省文物局吴晓林副局长出席会议并讲话。同时江苏省文物局成立了领导小组，下设办公室和总领队，负责此次发掘的行政管理和业务指导工作，并首次在全省考古工作中实行考古监理制度，由具有国家团体领队资格的苏州市考古所执行，独立负责业务和经费监督责任。依据《中华人民共和国文物保护法》，在“保护为主，抢救第一”的文物工作方针下，根据“既有利于工程建设，又有利于文物保护”的指导思想，由宁杭铁路有限责任公司和南京博物院于 2009 年 4 月共同签署了《宁杭铁路江苏段文物保护工

作协议书》，宁杭铁路江苏段文物保护工作进入全面实施阶段。

2009年5月15日由南京博物院、南京市博物馆、镇江博物馆、常州博物馆、无锡考古所、徐州博物馆，江宁、溧水、溧阳、宜兴、仪征博物馆和文管会，以及南京大学、南京师范大学等单位组织的10支考古队，80余名考古队员紧锣密鼓的先后进入考古一线，进行抢救性科学考古发掘工作。期间，江苏省文化厅党组成员、南京博物院院长、宁杭铁路江苏段文物保护领导小组组长龚良，领导小组副组长、江苏省文物局副局长吴晓林先后到考古发掘工地，听取各考古队的现场汇报，仔细检查各考古队发掘资料和出土文物，并亲切慰问考古队员，希望考古队克服高温酷暑和连绵阴雨带来的困难，发扬连续作战的精神，按时、按期、保质、保量完成预期工作规划，确保宁杭铁路建设的顺利进行。江苏省文物局博物馆处副处长、宁杭铁路江苏段文物保护领导小组办公室副主任李民昌多次组织专家到工地指导检查督促工作，以保证文物考古工作的科学严谨和规范。文物点最多、最为集中的宜兴市政府和文化局、文管办对在宜兴境内的文物保护工作高度重视，工作伊始就由分管市长洪雅召集了包括文化、文物、交通、土地、发改委、公安、相关乡镇领导参加的组织协调会，保证了文物考古工作的顺利进展。2009年9月2日，在宜兴举行了宁杭铁路江苏段文物保护中期工作汇报会，宁杭铁路公司副总经理兼总工程师程岩、工程部主任崔强、张义桂，南京博物院院长助理王奇志、考古总领队林留根等出席了会议，文物与建设部门进行了交流和沟通，通报问题、解决困难，推进工程沿线特别是新增文物点考古与文物保护进程。

经过4个多月的紧张工作，到2009年9月底，文物保护规划中的29处文物点和新增6处文物点全部完成。共发掘商周时期湖熟文化遗址2处，土墩墓和石室土墩墓10座，六朝时期家族墓地15处30余座，六朝窑址1处，隋唐明清时期墓葬10余座，明清时期紫砂窑址1处。发掘面积超过10000平方米，出土铜器、玉器、金器、陶器、原始瓷器、瓷器等各类重要文物和标本1000余件。2009年12月30、31日，江苏省文物局在南京博物院组织召开了宁杭、沪宁城际铁路考古发掘总结验收会，江苏省文物局保护专家组、铁路沿线的南京、镇江、常州、无锡、苏州等市文物行政管理部门领导、主持及参加发掘工作的项目领队及业务骨干、考古监理单位、江苏省铁路建设办公室、宁杭和沪宁城际铁路建设单位代表共同出席了会议。

本报告是宁杭铁路文物保护工作的成果汇集。主要成果从时代上看，主要为商周时期的湖熟文化遗址、土墩墓和六朝时期的家族墓葬。

湖熟文化遗址中，溧水二塘头遗址的发现尤为重要，在工程穿越遗址边缘区的发掘就已经证明该遗址为商代晚期西周早期的重要遗存，特别是F1、F2、F3三座保存完整的圆形房址的成组发现，为江南地区商周时期聚落考古提供了新材料。

土墩墓和石室土墩墓是商周时期江南地区最具特色的土著文化遗存，与吴越文化

有着极其密切的联系。溧水秀才墩为一墩两墓，层位上相互叠压，M1 和 M2 都铺有石床，为土墩墓研究提供了新材料。

石室土墩墓和土墩墓遗存在宜兴境内数量巨大，分布密集，交错并存，与历史上吴越两国的长期战争，边界疆域不断进退变化关系密切。此次宁杭铁路考古在宜兴境内已发掘石室土墩和土墩墓 5 座。紫云山北麓山前高地上的新街百合村 1 号石室土墩墓最具有代表性和典型性，并首次在石室土墩墓中发现环绕着中心主墓、具有向心结构的石堆类祭祀遗存，有着极其重要的学术价值。

宜兴六朝家族墓葬的发现意义重大。六朝时期的宜兴，人文鼎盛，特别是豪强大族在历史上占有重要地位，20 世纪 50 年代和 70 年代发掘的西晋周氏墓地就是为家喻户晓的“除三害”故事的主人、西晋名将周处的家族墓地。周氏为当时“吴地仕宦最显”之宗族，曾有过“四世显著”、“一门五侯”的辉煌。墓地表现出西晋时期世家大族聚族而葬的风尚。本次在紫云山北麓在宁杭铁路专线 1 公里的范围内共发掘六朝时期的砖室墓 20 余座。墓葬群呈东西向排列，每隔数十米到百余米为一处，时代从东吴一直延续至南朝，按照墓葬形制、排列规律、出土随葬品及少数有纪年的墓葬等因素分析，这个区域内的墓葬呈现家族墓葬的排列特点，从 2 座到 7 座数量不等。在 7 处墓地中，以四区、五区的墓葬最为重要。两处的墓葬呈由东向西一字排开，从墓葬形制、出土随葬品及纪年砖的时代分析，可以比较清晰地看出 11 座墓葬由东向西的时代排列顺序，最东面的为东吴时期（第二座有凤凰三年铭文），依次为西晋（第五、第六座有建兴四年铭文）、东晋、南朝。家族墓葬的特征十分明显。

东吴凤凰三年墓为一座前后室砖室墓，墓室总长 7.6 米，由墓道、封门、甬道、前室、过道、后室组成，并有排水沟，墓葬形制十分规整，墓葬全部用侧面带铭文或龙纹的铭文砖和花纹砖砌筑。铭文内容为“凤凰三年太岁在甲午”、“八月二日辛卯作”、“凤凰三年太岁在甲午周广造”、“作父冢也”等。这种双室结构的墓葬在六朝时期属于大中型墓葬，墓主的身份是相当高的。《三国志》记载，曾打败关羽和刘备的孙吴大将陆逊，早年曾在军事重镇海昌（今浙江海宁）当过都尉，集军权政权于一身，陆逊次子陆抗袭陆逊爵，卒于凤凰三年秋。初步推断这一处六朝墓地与陆氏家族有密切的关系。

宁杭铁路于 2013 年 7 月通车了，与 2007 年建成通车的宁杭高速公路几乎并行的宁杭铁路在江苏境内以考古和文物保护工作为先导，没有留下遗憾，留下的是一份沉甸甸的文化遗产保护成果。由于宁杭铁路建设而调查发现的文物点如溧水二塘头遗址、宜兴紫云山六朝墓地都已经公布为新的市级文物保护单位，让不可再生的文物资源在社会可持续发展过程中得到更好地利用和更加科学的保护。

目 录

前言	(i)
江宁湖熟曹家边遗址考古发掘报告	(1)
溧水二塘头遗址发掘报告	(32)
溧水秀才墩土墩墓发掘报告	(57)
溧阳水西土墩墓群发掘简报	(68)
宜兴百合村土墩墓群 D1 ~ D4 发掘报告	(80)
宜兴紫云山茶厂古代墓地发掘报告	(137)
宜兴百合村六朝墓、窑址及宋墓发掘报告	(191)
宜兴梅园村墓群发掘报告	(207)
宜兴南岳寺保护区墓葬勘探发掘报告	(215)
宜兴紫云山墓群发掘报告	(218)
宜兴狄家坟墓群调查报告	(227)
宜兴霞墅村墓群发掘报告	(230)

江宁湖熟曹家边遗址考古发掘报告

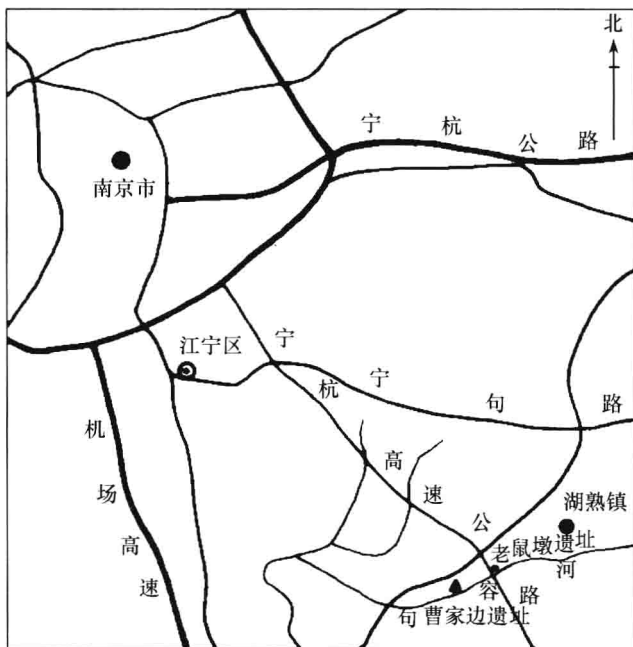
南京市博物馆

江宁区博物馆

为配合宁杭铁路建设，由江苏省文物局统一安排，2009年7~10月南京市博物馆与江宁区博物馆组成联合考古队对江宁湖熟曹家边村遗址进行了历时4个月的考古勘探与考古发掘。

一、遗址地理位置与工作方法

曹家边村位于南京市江宁区湖熟街道西南，属于湖熟镇^①下的一个自然村，距湖熟镇约2千米，处在宁杭高速公路与宁杭铁路两条交通大动脉之间。遗址位于曹家边村南端，南临句容河，西距湖熟文化老鼠墩遗址约270米（图一）。遗址为一高出周围地表1~2米的二层土台，西高东低，南高北低，平面似长方形，东西长约190、南北宽约100米，占地面积约1.9万平方米（图版一，1）。遗址中心地理位置坐标，北纬31°51.141′，东经118°57.600′，海拔22米。遗址所在东部到宁杭城际铁路临时便道，南部到句容河北河堤，西部、北部到水稻田。遗址边缘地势低于中部0.5~1米，中部、西部为芝麻地和坟区。早年当地政府为防洪、筑句容河河堤，曾先后多次在遗址上大面积取土，个别区域取土严



图一 湖熟镇曹家边遗址位置示意图

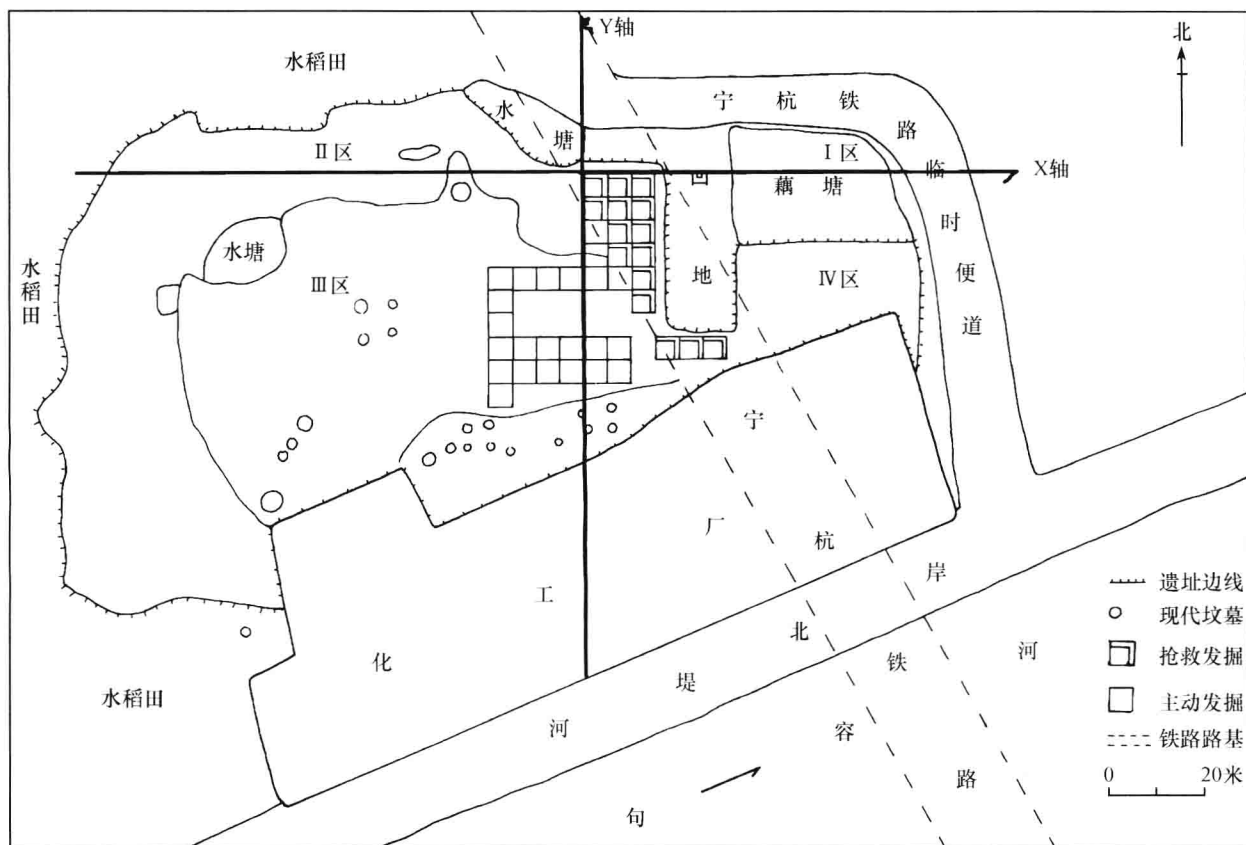
① 湖熟镇，现为湖熟街道，行政区划改为湖熟街道。

重已形成水塘（图二）。考古调查与勘探表明遗址中部还保留 0.5 ~ 1.2 米厚的文化层，其余部分文化层保留较薄，同时在遗址西部距地表 0.5 ~ 0.7 米下，发现大量的红烧土颗粒、红烧土块。

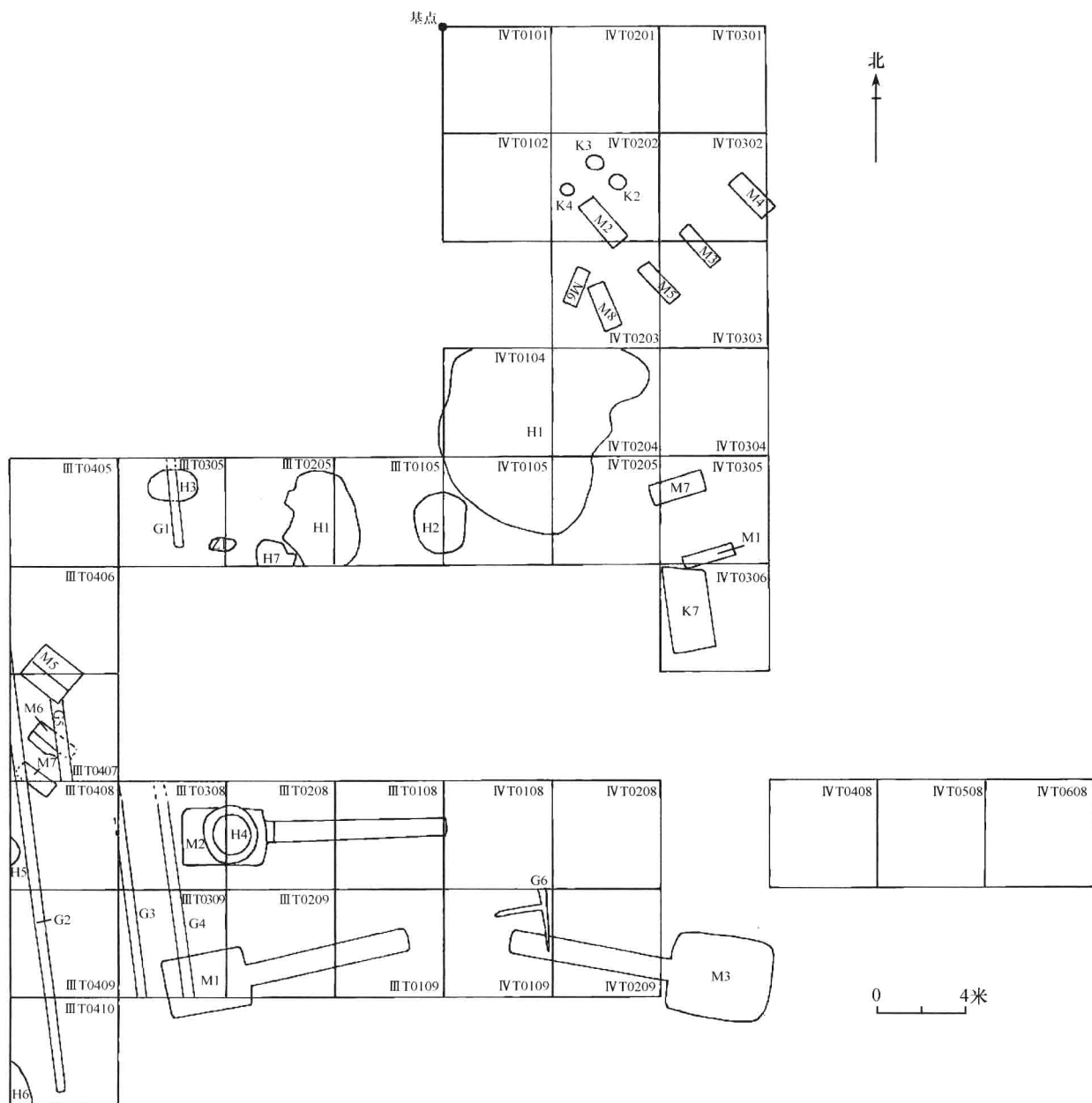
此次考古发掘分为两步骤：

第一步，抢救性发掘了位于遗址东部即宁杭铁路经过遗址的狭长地带（图版一，2），同时对遗址进行考古调查与勘探。以铁路施工范围工地某点作为基点（GPS 坐标北纬 $31^{\circ}51.160'$ ，东经 $118^{\circ}57.614'$ ，海拔 21 米）把整个遗址分为四个区，进行正南北方向统一编号布方，在能够布方的位置，共布 5 米 × 5 米探方 15 个，发掘面积 375 平方米（图二）。鉴于仅在 IV 区 T0204 探方内发现少量西周时期的遗物，遂对周边地区展开调查和勘探，东至宁杭高铁临时便道以东，南至句容河，西和北至水稻田，调查勘探面积 2 万多平方米，最终确定了遗址的范围及文化层堆积大致情况等。

第二步，在勘探的基础上有选择性的在遗址中部进行选点主动发掘（图版二）。以工地基点为参照点，布 5 米 × 5 米探方 22 个，Ⅲ区 M1、M3 扩方 34 平方米，发掘面积 584 平方米。两步骤共发掘面积 959 平方米（图三）。



图二 曹家边遗址总平面图



图三 曹家边遗址遗迹分布图

二、地层堆积及发掘概况

(一) 地层堆积

曹家边遗址文化层堆积厚度一般为 0.5~1.2 米,最深处达 1.9 米,根据土色土质及包含物的不同,可以分为 4 层,下面以Ⅲ区 T0405、T0406、T0407、T0408、T0409、T0410 西壁为例

介绍如下（图四）。

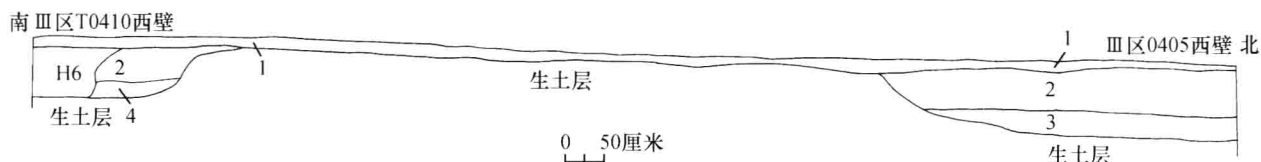
第1层：耕土层，灰褐色。厚0.1~0.25米。土质疏松。内包含大量植物根系、少量砖块、白瓷片、夹砂红陶片、印纹硬陶片等。开口于该层下的遗迹有Ⅲ区M1、M2、M3、M5、M4、M6、M7，Ⅲ区H1、H2、H4、H5、H6、H7，Ⅲ区G1、G2、G3、G4、G5和Ⅳ区M1、M2、M3、M4、M5、M6、M7、M8。

第2层：灰褐色泛白土层。距地表深0.2~0.25米，厚0.15~0.3米。土质松软。出土陶片较多，以夹砂红褐陶为主，泥质陶和印纹硬陶次之。器形有鼎、甗、鬲、罐、盘、盆、豆、印纹硬陶罐等。夹砂陶以素面为主，少量绳纹，泥质陶有云纹、菱形纹、绳纹、梯格纹，印纹硬陶有水波纹、叶脉纹、小方格纹、中方格纹、大方格纹、回纹、凸弦纹、叶脉纹等。开口于该层下的遗迹有Ⅲ区H3、G6、Z1和Ⅳ区H1、K1、K2、K3、K4。

第3层：深灰褐色土层。距地表深0.2~0.3米，厚0~0.7米。土质松软。出土陶片较多，陶器以夹砂红陶为主。器形有鬲、甗、鼎、罐、盆、豆、缸、筲子等。鼎足有侧足、圆足、横侧足、三角形侧横足，个别鼎足或足根见捏窝或足尖对捏。甗腰无堆贴、无附加堆纹，腰内部见明显对接痕。鬲足平底，个别鬲上腹见牛角形把。夹砂陶以素面为主，表面砂粒裸露、粗糙。泥质陶有篮纹、绳纹、凸弦纹、戳印圆圈纹、菱形纹，泥质红褐陶器表呈蜂窝状，印纹硬陶纹饰有水波纹、叶脉纹、小方格纹、中方格纹、大方格纹、回纹。出土较多红烧土块。

第4层：青灰土层略发黄。距地表深0.65~1.9米，厚0~0.45米。土质较硬。出土陶片较少，有夹砂红陶、红褐陶，泥质红陶、红褐陶。器形有甗、鬲、鼎、器盖、罐等。纹饰有梯格纹等。

曹家边遗址由于早年毁坏，文化层堆积残留较浅，从包含物看，第1层下即为汉至明清时期堆积，第2~4层均为遗址主体文化堆积。除Ⅳ区T0104、T0508和Ⅲ区T0405、T0410四个探方地层堆积较深外，其余位于这四个探方围成的区域（探方）地层堆积均较浅。



图四 Ⅲ区地层剖面图

（二）发掘概况

曹家边遗址共发现清理墓葬15座、沟5条、灰坑8座、坑4座、灶（或火塘）1座。其中早期灶（或火塘）1座（ⅢZ1）、灰坑2座（Ⅲ区H3、Ⅳ区H1）、坑4座、灰沟1条（G6），汉代墓葬3座（Ⅲ区M1、M2、M3）、灰坑1座（Ⅲ区H2），六朝灰坑1座（Ⅲ区H4），宋代墓葬1座（Ⅳ区M2），清代墓葬11座（Ⅲ区M5、M4、M6、M7，Ⅳ区M1、M3、M4、M5、M6、M7、M8），晚期灰坑5座（Ⅲ区H1、H4、H5、H6、H7）、晚期灰沟5条（Ⅲ区G1、G2、G3、G4、G5）。

三、遗 存

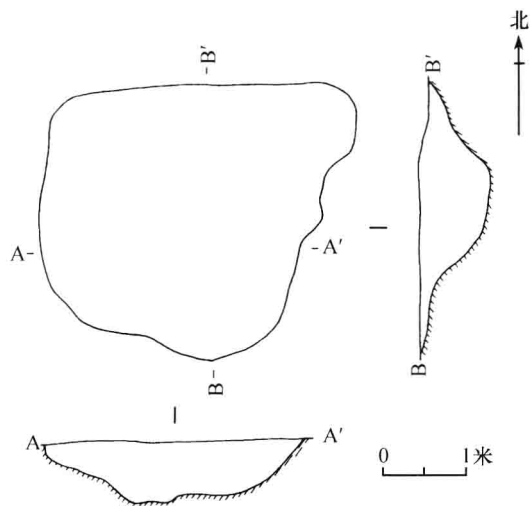
(一) 早期遗存

1. 灰坑

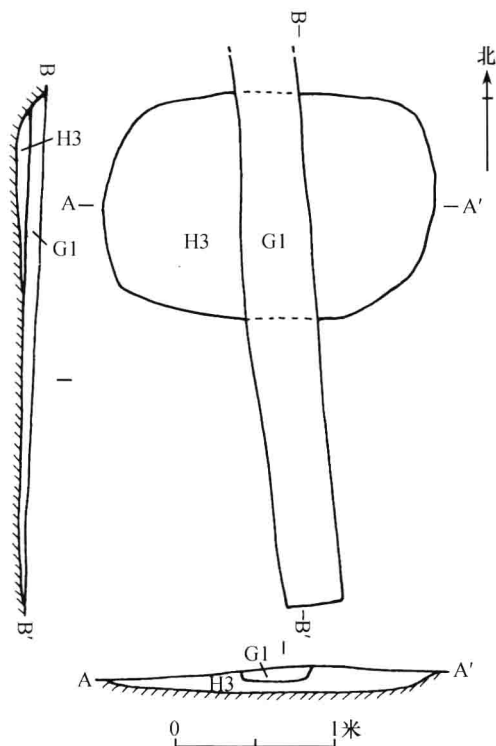
6 座。平面形状有圆形、椭圆形、方形和不规则形，现以ⅣH1、ⅢH3 为例介绍如下：

ⅣH1 位于Ⅳ区 T0203 西南角、T0204 西部、T0205 西北角、T0105 东北、T0104，Ⅲ区 T0104 东南角，开口于第 2 层下，打破第 3 层、第 4 层和生土层。平面呈不规则形，东西长 8.5、南北长 8.2、深 0.75 米（图五）。坑内堆积成呈深褐色，夹杂较多的红烧土颗粒、大块红烧土块和炭屑。包含夹砂红陶、夹砂红褐陶、灰褐陶、灰陶，泥质红陶、红褐陶、黑皮陶，器形有鼎、甗、鬲、罐等。泥质陶纹饰有绳纹、菱形纹，夹砂红陶多为素面，印纹硬陶纹饰有水波纹、中方格纹、叶脉纹、回纹等。

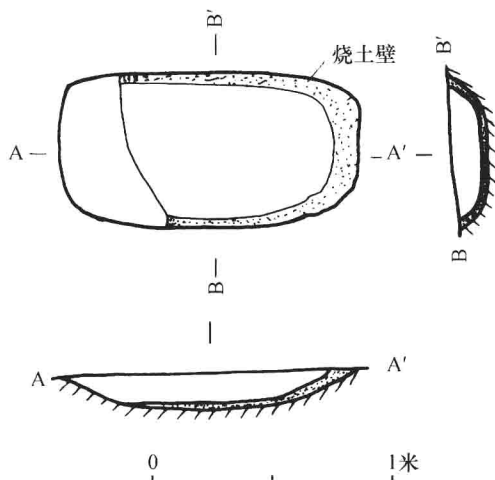
ⅢH3 位于Ⅲ区 T0305 内，开口于第 2 层下，打破生土层，被ⅢG1 打破。平面呈椭圆形，东西长 2.1、南北宽 1.4、深 0.2 米（图六）。坑内堆积成呈深褐色，夹杂较多的红烧土颗粒和炭屑。包含夹砂灰褐陶、灰陶，泥质灰陶、黑皮陶。器形有鼎、罐、器盖、盆等。



图五 ⅣH1 平、剖面图



图六 ⅢH3 平、剖面图



图七 III Z1 平、剖面图

2. 灶（或火塘）

1 座。

III Z1 位于 III 区 T0305 东侧、T0205 西侧，开口于第 2 层下，打破生土层，距 III H3 约 1.5 米。平面呈椭圆形，长 1.3、宽 0.6、深 0.2 米，壁和底有一层厚 0.03~0.06 米厚的红烧土层（图七；图版三，2）。坑内堆积成呈深褐色，夹杂较多的红烧土颗粒和大量炭灰。

3. 灰沟

1 条。

III G6 位于 III 区 T0109 西北部，开口于第 2 层下，打破生土层。平面呈“T”形，宽 0.05~0.1、东西长 2、南北长 3、深 0.2 米，坑内堆积成呈深褐色，无包含物出土（图三）。

（二）汉代遗存

1. 墓葬

3 座，开口于第 1 层下，打破生土层。III M3 位于 M1 东 3.5 米，III M2 位于 M1 北 3.5 米，III M1、III M2 和 III M3 的墓道均指向同一个中心位置（图三；图版三，1）。

III M1 位于 III 区 T0109、T0209、T0309、T0210、T0310 内，平面呈“凸”字形，为带斜坡墓道的竖穴土坑木椁墓，墓向 84°。墓葬由斜坡墓道、墓坑、木椁、木棺和底板五部分组成（图八）。

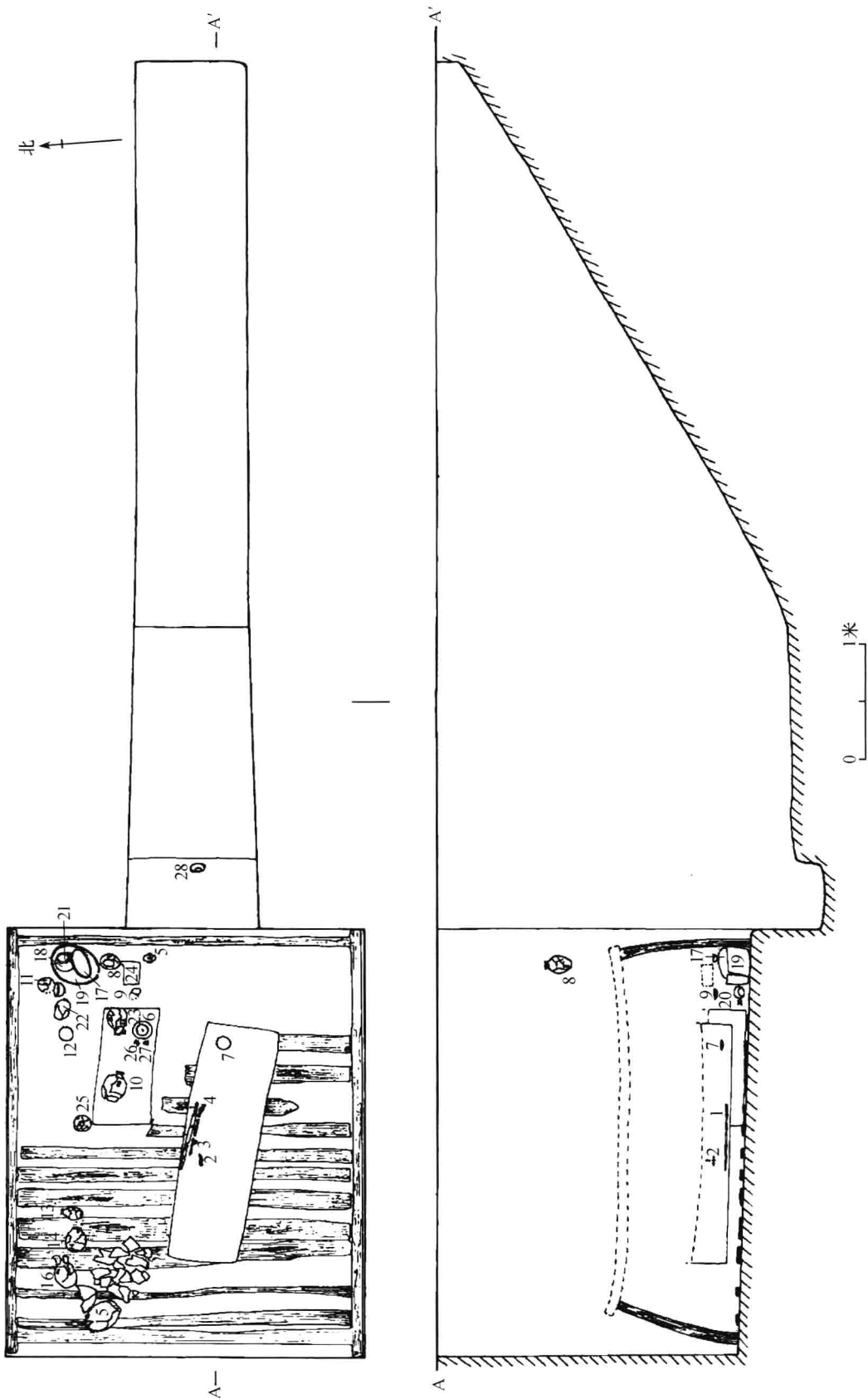
斜坡墓道 平面似梯形，位于墓坑东侧，长 7.5、宽 0.9~1.08、深 0~2.9 米，坡度 28°。墓道靠近墓室部分底部较平，墓道尾部有一长 1.08、宽 0.6、深 0.26 米小坑。墓道内填灰褐色五花夯土，土质紧密，内含夹砂红陶片。

墓坑 平面呈长方形，长 3.72、宽 2.9、深 2.4 米。坑内填灰褐色五花夯土，土质紧密，内含夹砂红陶片，坑底部填（垫）青膏泥。

一椁两棺 木椁和木棺均已朽蚀，仅能从朽痕辨别平面呈长方形。木椁，长 3.52、宽 2.86、高 1 米。南侧棺较大位于墓室中部，长 2.06、宽 0.6、残高 0.3 米。北侧棺较小位于墓室东北角，长 1、宽 0.46 米。

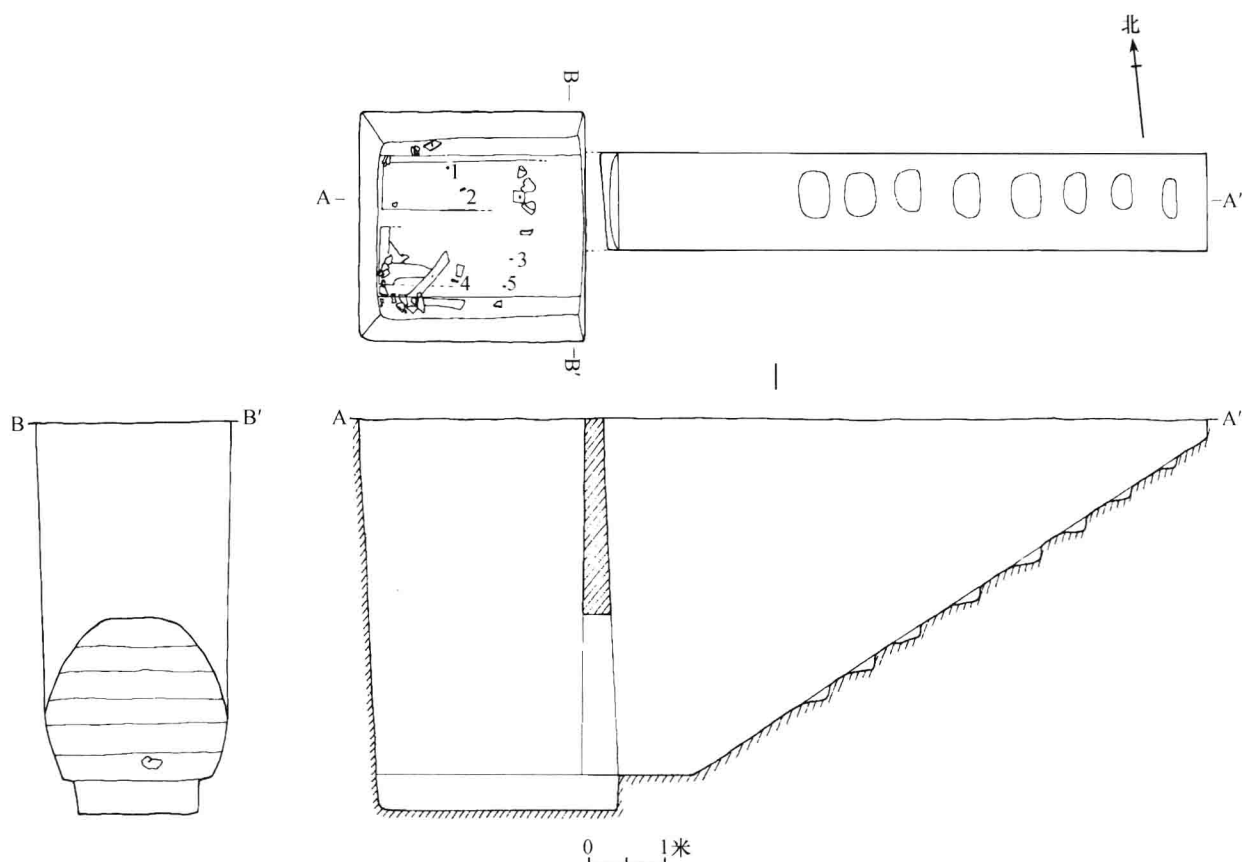
底板 已朽蚀，仅能从朽痕辨认平面呈长方形。长 2.7、宽 0.12~0.2、厚 0.02~0.04 米，自西向东可以辨别的底板仅有 12 块，个别底板断面呈半圆形。

III M2 位于 III 区 T0108、T0208、T0308，IV 区 T0108 内，平面呈“凸”字形，为带斜坡墓道的竖穴土坑木椁墓，墓向 90°。墓葬由斜坡墓道、甬道、墓门、墓坑和木棺五部分组成（图九）。



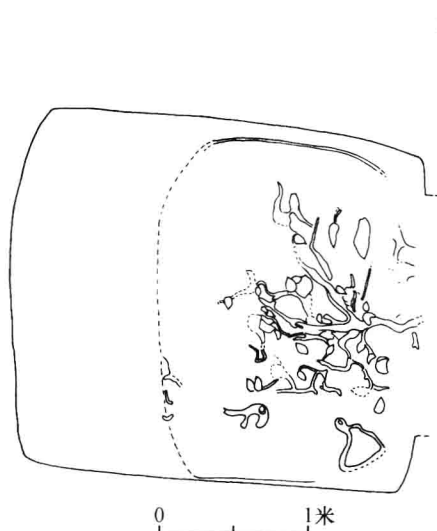
图八 Ⅲ M1 平、剖面图

1. 铁剑 2. 铜带钩 3. 铜印章 4. 铁刀 5、9、28. 漆耳杯 6、7. 铜镜 8. 陶罐 10、13、14、16. 硬陶壶 11、22、23、25. 漆盘 12. 铜铃 15. 硬陶云 17. 铜甗 18. 铜釜 19. 陶灶 20. 铜盆 21. 铜币 24. 漆盒 26、27. 漆器残片 28. 漆耳杯



图九 ⅢM2 平、剖面图

1. 铜钱 2. 漆片 3、5. 玉塞 4. 玉眼罩



图一〇 Ⅲ区 M2 墓坑填土内遗迹

斜坡墓道平面呈长方形，位于墓坑东侧，长 8、宽 1.1 米，坡度 25°。墓道底部挖 8 个长 0.44 ~ 5.2、宽 0.2 ~ 0.4、深 0.2 米的椭圆形踏步。墓道靠近墓室部分底部较平。墓道内填灰褐色五花夯土，土质紧密，内含夹砂红陶片。

甬道 位于墓道与墓室之间，厚 0.2 ~ 0.28 米。

墓门 拱形宽 2.4、高 1.84 米，由 6 层厚约 0.3 米夯土组成。

墓坑 平面呈长方形，长 3、宽 2.6、深 4.4 米。坑底部清理出生土二层台。坑内填灰褐色五花夯土，土质紧密，内含夹砂红陶片，坑底部填青膏泥。在墓坑填土距地表 3.1 米深，发现一树枝状遗迹（图一〇）。

木棺 木棺已朽蚀，仅能从朽痕辨别平面呈长方形。