

根据国家教委最新教学大纲编写

《高考中考达标》丛书

高考 语文达标必读

丛书主编

云天陆研

本册主编

徐安崇

航空工业出版社

根据国家教委最新教学大纲编写

《高考中考达标》丛书

高考语文达标必读

丛书主编 云天 陆研

本册主编 徐安崇

本册编者 崔永祯 黄金泉 刘光瑞

刘华英 陈中复 李群

李恕 徐安崇

航空工业出版社

1994

(京)新登字 161 号

《高考中考达标》丛书

高考语文达标必读

丛书主编 云 天 陆 研

本册主编 徐安崇

本册编者 崔永祯 黄金泉 刘光瑞

刘华英 陈中复 李 群

李 恕 徐安崇

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号)

一 邮政编码: 100029—

全国各地新华书店经售

北京地质印刷厂印刷

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5

印数: 1—4 000 字数: 305 千字

ISBN 7-80046-719-8/H·013

定价: 8.50 元

编委会名单

(按姓氏笔画排列)

丛书主编	云天	陆研		
编委	云天	庄世群	李达荣	
	陆研	张继恒	孟广恒	
	周长生	祖津	陶卫	
	康振明			

前 言

《高考中考达标》丛书，是一套帮助考生复习备考，力争考试达到录取标准的复习指导丛书。

为了达此目的，编者在编写这套丛书时，作了如下努力：

第一，组成了一个由名师组成的编写核心队伍。因为只有由这些既有教学和指导下考、高考复习的丰富经验，又有编写教材和命题经验的教师组成的核心队伍来编此丛书，达标才有基本的保证。

第二，丛书选取了一个最佳的写作角度，即紧紧围绕达标这个中心组织材料，结构全书。那么，怎样才能达标呢？丛书分别从“循纲”、“备考”、“应试”三方面作了深入的探讨。所谓“循纲”，就是遵循各科《教学大纲》和《考试说明》所规定的知识能力要求和考试的重点、难点，结合复习，对考生进行宏观指导，以使考生一开始就能把握复习要点，瞄准“达标”这个靶子。所谓“备考”，就是根据教材的知识体系，结合考点、重点、难点，以单元练习的形式，全面、系统地对所学知识进行复习，使之“万无一失”认真备考，为达标奠定坚实的基础。所谓“应试”就是以《考试说明》和近年中考、高考试题为蓝本，从不同角度出题模拟，对考生进行全面的应试演习，以增强其应试能力。我们想，通过这样的反复训练，达标便不会是一句空话了。

由此可见，达标丛书，是名师们献给广大中考、高考考生的一片爱心。这里有他们的心血，有他们的汗水，有他们的智慧，也有对考生达标的殷切期望。

我们热切地希望这套丛书能引导、伴随那些在学习道路上孜孜不倦、锲而不舍的考生，能够通过自己的努力，走向达标的成功之路。

云 天 陆 研

1993年11月于北京阳照寓所

目 录

循纲篇

一、《考纲》简释	(1)
第一部分 考试内容	(1)
(一) 语文知识及运用	(1)
(二) 文学常识及文学鉴赏	(4)
(三) 现代文阅读	(4)
(四) 文言文阅读	(4)
(五) 写作	(5)
第二部分 考试形式及试卷结构	(5)
二、各类题型简介	(6)
(一) 语文知识及运用	(6)
(二) 现代文阅读	(9)
(三) 文言文阅读	(10)
(四) 写作	(10)
三、重点、难点概述	(10)
(一) 现代汉语基础知识	(11)
(二) 古代文化常识	(12)
(三) 文学基础知识	(13)
(四) 现代文阅读	(13)
(五) 文言文阅读	(13)
(六) 作文	(14)
四、复习方法指导	(15)

备考篇

第一单元 语文知识及运用	(17)
第二单元 现代文阅读	(47)
第三单元 文言文阅读	(70)
第四单元 古代文化常识	(103)
第五单元 作文训练	(107)
参考答案	(135)

应试篇

综合练习(一)	(140)
综合练习(二)	(145)

综合练习（三）(152)

综合练习（四）(159)

综合练习（五）(166)

 参考答案.....(174)

附录 1 1993年普通高等学校招生全国统一考试(176)

 1993年普通高等学校招生全国统一考试（北京等六省市会考后高考

 试卷）(184)

附录 2 1993年全国高考语文试题双向细目表.....(194)

循 纲 篇

一、《考纲》简释

高考语文试题的基本框架由基础知识及运用、文言文阅读、现代文阅读和作文四个部分组成。命题者特别注重在具体的语境中、在动态条件下、在语言的实际运用中,考查学生的语文基础知识和阅读写作能力。这一方向是根据《中学语文教学大纲》(1990年修订本)规定的教学目的和要求确定的。国家教委所制订的《普通高等学校招生全国统一考试语文科考纲》(以下简称《考纲》)即体现了《教学大纲》的精神。《考纲》对考试内容、考试形式及试卷结构都作了明确的规定,并选录了部分高考试题予以示例。要提高考生应试的复习效率,就必须认真研究《考纲》。下面就《考纲》的内容做一简要说明。

第一部分 考试内容

(一) 语文知识及运用

语言知识着眼于应用,不考名词术语。

1. 能够正确应用汉语拼音方案。

考生应熟练掌握《汉语拼音方案》中的字母表、声母表、韵母表及拼写规则。

2. 汉字书写正确、字体端正。

考生应能准确判定汉字结构分类(象形、指事、会意、形声)的正误、汉字笔画计算的正误、汉字笔顺的正误、汉字部首归类的正误。

3. 能够正确使用标点符号。

标点符号是现代书面语言的有机组成部分,是书面语言不可缺少的辅助工具,它帮助人们确切地利用文字来表情达意和理解别人的书面语言。1990年3月,国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署联合修订发布了《标点符号用法》。这是有关标点符号用法的权威性的文件。考生在复习时,应以这份文件为依据,针对自己的薄弱处,从理解句义、句子语气入手,加强训练。从《考纲》要求看,考生尤其要重视:标点使用正误的辨析、标点表达作用的判定。

4. 能够比较熟练地使用常用的字典、词典。

汉字有五万多个,常用的有四千个左右。常用字往往一字多形、多音、多义,字的读音、含义不同,又可以分别组成若干个词,在文言文中,这种情况尤为突出。为了正确了解字的形、音、义及其不同用法,就需要勤查字(词)典。对中学生来说,会使用《新华字典》、《现代汉语词典》、《成语词典》、《古汉语常用字字典》,已经基本上可以解决问题。

考生在使用字(词)典时,应该具备的几项基本知识和技能是:

(1) 要熟练地掌握几种查检法。汉字查检法有两个系统,一是音序,一是形序。音序法是按照字音排列汉字,现在都采用汉语拼音方案顺序排列法。形序法通常用的是部首检字法和笔画笔顺检字法。

(2) 要善于结合上下文的意思来确定所查的字的读音并选择义项。

(3) 牢固地记准字(词)典中常用符号的含义。如⑤,表示由原义引申出来的意义;⑥,表示由比喻形成的意义;⑦,表示由原义、故事、成语等转化而成的意义。

5. 能够根据语境辨析词语的音义。

每一年的高考试卷,都有词义辨析与运用的试题,最新研究资料表明:中学语文课本十二册,需要辨析音、义及用法的有五百多个。辨析、判定的方法,又可以从四个方面看:

(1) 从具体词义方面看;(2) 从特定语境中所适用的对象方面看;

(3) 从词类活用、兼类方面看;(4) 从词的感情色彩方面看。

6. 能够读懂结构复杂的长句,把握语意。

句子的考题,多出现在现代文阅读中,单独的句子考题也较多,如1993年高考语文第I卷一题第7小题即是考察学生对主谓短语作句子成分的理解能力。涉及长句内容的知识点及考点有:

(1) 分析句子结构:如辨识语法结构相同的复杂单句;辨识复句结构层次正确的划分;句中多项定语的正确排列;句中多项状语的正确排列;句式变换;将几个句子写成一个复杂单句;将一个长句改写成几个连贯的短句。

(2) 把握语意:把握语意包括正确理解句子在特定语境中的意义,正确理解长句的基本意思,正确理解句子的表达作用等。具体来说,又可分为:写出长句的基本意思;概括句子意思的要点;运用提供的语言材料给事物下定义;把有歧义的语句放在具体的语境中使其歧义消除、意思明确;结合上下文,理解含蓄语句、抽象语句、幽默语句、比喻语句的意义和表达作用等。

7. 能够辨析不通顺的语句,并加以改正。

这主要是活用学过的语法知识、修辞知识及逻辑常识,来对句子正误进行判定。常见的考试内容有:通过比较、辨析,从一组句子中选出没有语病、表达正确的句子;改正有语病的句子。此外,还要注意运用所学知识区分句子的简明与冗长,清晰与模糊,准确与含混,连贯与断裂。

8. 能够做到语言清晰、连贯。

这一点与上文的第7点是有联系的,不同的是,这一点往往是放在整段或整篇文章中设题。它常考查的知识点有:修改句子,使其更生动、明确;调整文字中思路不清晰的语句;问句与答句的衔接;过渡句、照应句位置的选定;写景散文中观察点和意境统一的句子的衔接;句子的回插、嵌入;前因后果或事物发展过程的句子衔接;调整语句的排列顺序。

9. 了解常见修辞方式和句式的表达作用,并能根据要求用不同的修辞方法和句式来表达规定的内容。

(1) 修辞知识:

① 比喻:中学阶段要求掌握明喻、暗喻、借喻三种修辞方式。

② 通感:又叫移觉,着重理解感觉的迁移。从广义说,通感也可以归入比喻。

③ 移用(词语移用):其特点是用形容甲事物的词语来形容乙事物。

④ 借代:借用相关事物来代替所要描述的事物。

⑤ 比拟：又可分拟人和拟物。

⑥ 夸张：对事物的形象、特征、作用作扩大或缩小的描述。有时它又借助于比喻等修辞方法达到夸张的目的。

⑦ 对偶：用结构相同、字数相等的一对句子或短语来表达两个相对或相近的意思。这种修辞方式又可以分成三种：

正对：如“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”。

反对：如“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

串对：如“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”。

律诗中的对仗也可以归作对偶。

⑧ 排比：把结构相同、语气一致的两个以上的短语或句子排列成串，组成一个意义群。

⑨ 双关：依靠语言环境的帮助，利用语音或语义的联系，使一句话同时涉及两个事物的内容。

谐音双关：如“春蚕到死丝（思）方尽”；又如“道是无晴（情）却有晴（情）”。

语义双关：如“你这是头上点灯，自我高明！”。这里的“自我高明”实际上是指自高自大。

⑩ 反语：字面的意思和实际要表达的意思正好相反。需要说明的一点是：反语既可以表示讽刺，也可以表示赞赏和肯定。如“几个女人有点失望，也有些伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。”句中的“狠心贼”并无恶意，相反更能表示对丈夫爱的真挚。

⑪ 反复：使同一词语或句子反复在文中出现。这种修辞方式多用在诗歌和散文中。

⑫ 引用：分为明引和暗引两种。

⑬ 设问：采用自问自答的形式来表达内容。

⑭ 反问：为加强语气，用疑问的形式表示确定的意思。它常常用肯定语气的疑问表达否定的意思；用否定语气的疑问表达肯定的意思。

⑮ 顶真：上句结尾的词语用在下句的开头，使邻接的句子首尾蝉联。如“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子”；又如“声浪碰到群山，群山发出回响；声浪越过延河，河水演出伴奏；几番回荡往复，一直辐射到遥远的地方。”

⑯ 对比：把两个相对或相反的事物，或一个事物的两个不同方面并列在一起，形成明显的反差。

⑰ 呼告：在叙述某人或某事时，直接对所叙对象呼喊。如“地也，你不分好歹何为地！天也，你错勘贤愚枉做天！”；又如“硕鼠，硕鼠，无食我黍！”；再如“风！你咆哮吧，咆哮吧！尽力地咆哮吧！”。

（2）句式的选择、变换

① 整句与散句：句式有整散之分。句子形式整齐匀称，多构成对偶、排比的辞格的，叫整句。句子形式参差错落，不拘字数，叫散句。整句与散句的变换，是一种修辞的技巧。

② 常式句与变式句：按主——谓——宾的顺序，修饰语在前，中心语在后的句子叫常式句。有时，为了适应某种修辞的需要，增强表达效果，故意将句子成分的顺序倒置过来，形成变式句。

③ 长句和短句：长句是指那些由较长的修饰语或短语组成句子成分，构成比较的句子。短句是指那些比较简单、字数较少的句子。长句和短句可以互相变换，以达到不同的表达效果。

④ 几种常见的句式互相变换：包括主动句与被动句的互相变换；肯定句与否定句的互相变换；不同语气的句子互相变换。在变换中切记保持原来的句意，否则就会背离题旨。

10. 能够根据表现方法、场合、对象、目的的差异，做到语言基本得体。

这一点特别强调了语言知识的运用能力。

1993年高考语文试题第22题如下：

由于目的不同，对同一事物的说明也应有所不同。根据下面的要求，分别写两段话来说明文具盒（铅笔盒）。

目的（一）：为找回自己的文具盒。

目的（二）：向别人介绍、推荐自己用的这种文具盒。

本题的“目的（一）”应包括文具盒的质地（材料）、形状、色彩图案以及文具盒内的物品。“目的（二）”应包括文具盒的质量、用途、外观、价格以及出产厂家、经销单位等。其中前4项必须说明。

若从写作角度看，这种题也可以归入作文的范畴。既是作文，自然还要考虑写作的各项要求了，如选材、组材、详略等。

（二）文学常识及文学鉴赏

本部分所规定的考点有：

1. 了解重要作家、作品及文学体裁；
2. 了解与重要文学作品相关的文化知识；
3. 具有初步的文学鉴赏能力。

（三）现代文阅读

本部分所规定的考点有：

1. 能够理解词语在文中的含义。
2. 能够把握文中关键的语句。
3. 具体的内容，能加以概括；抽象的内容，能加以阐发；含蓄的语句，能加以解释。
4. 能够把握文章的结构层次，并能根据要求进行归纳、整理。
5. 能够对文章的思想内容和表达技巧进行分析、评价。

（四）文言文阅读

本部分所规定的考点有：

1. 根据上下文正确解释常见文言实词的词义。学习文言实词，应该特别注意以下几点：

(1) 注意词的古今异义。

(2) 注意单音词和双音词。

(3) 注意一词多义的现象。

(4) 注意古今通假现象。现行中学语文课本(必修本)涉及古今通假字共90个。

(5) 注意辨析词的活用现象。

① 名词的活用: 包括名词活用为一般动词; 名词活用为有“使……为”意思的动词; 名词活用为有“以……为”意思的动词; 名词直接作状语。

② 动词的活用: 包括动词活用为名词; 使动用法; 意动用法。

③ 形容词的活用: 包括形容词活用为名词; 形容词用作一般动词; 使动用法; 意动用法。

2. 了解常见文言虚词的一般用法。

高中教材规定考生要掌握29个单音文言虚词和12个复音文言虚词。

3. 了解与现代汉语不同的特殊句式。

如: ①判断句; ②被动句; ③疑问句; ④否定句; ⑤省略和倒装句。

4. 能够正确把握文意并进行初步的分析、评价。这就要求考生在阅读文言文时, 了解文章的层次段落, 理解文意, 领会文章的中心和主要观点, 掌握文章的写作特色。

5. 了解并掌握必要的古代文化常识。

6. 按照语文教材的要求能准确背诵、默写规定的篇目和选段。

7. 能够将浅易文言文译成现代汉语。

(五) 写作

关于写作的基本要求是:

写作采用命题作文或提供材料作文的形式。无论哪一种形式的作文, 都应力求做到:

1. 正确理解题意。2. 思想健康, 内容充实。3. 语言规范、连贯、得体。4. 中心明确、结构完整、条理清楚。5. 记叙线索清楚, 详略得当; 描写能具体、生动; 说明能把握特征, 语言准确; 议论能论点明确, 论据比较充分, 论证合理。

高中毕业生在写作能力方面的达标要求又是什么呢? 《中学语文教学大纲》规定的很清楚: “能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文, 做到思想健康, 内容充实, 中心突出, 结构完整, 语句通畅。”《考纲》正是根据《大纲》的规定对考生提出要求的。

第二部分 考试形式及试卷结构

(以1993年普通高等学校招生全国统一考试语文为例)

答卷方式: 闭卷, 笔试。

考试时间为150分钟, 试卷满分为150分。

试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷采用机器阅卷, 第Ⅱ卷采用人工阅卷。

试卷内容的占分比例为:

Ⅰ卷第一、第二两项共计50分, 约占33%; Ⅱ卷第三项共计12分, 占8%; Ⅱ卷第四项共计28分, 约占18.6%; Ⅱ卷第五项共计60分, 占40%。

各类题型占分比例为:

选择题约占 39% (共计 58 分); 填充题 (文字) 约占 21% (共计 28 分); 作文题占 40%。

二、各类题型简介

我们这里所介绍的“题型”，是指测试点与测试形式的统一。也就是说，每种题型都含有能力等级要求和测试该等级能力的形式这两个方面。因此，不要把“题型”简单化地看作一个个题目。应当把每种题型看作同类题目的示例，举一反三，全面完成备考训练。

另外，根据教学大纲、考试说明确定的测试“点”——这些“点”是一定知识水平与能力等级的体现——测试考生对这些“点”的“达成”情况，则有多种多样的形式，即多种多样的题型。而这些题型都是为了寻求知识水平与能力等级测试的形式而已。

下面按如下体例作题型介绍：语文知识及运用、现代文阅读、文言文阅读、写作。再把每部分的测试“点”一一明确列出，使这些“点”已经具有题型性质；然后介绍每个测试“点”常见设题方式，举例说明这些题型的特点。下面结合 1992、1993 两年语文高考试题，对各类题型进行简介：

(一) 语文知识及运用

1. 汉字形、音、义的辨识

汉字的字形辨识、字音辨识、字义辨识是三个测试点，题型设计分为单项型和综合型两种。单项型试题一般“繁复度”不大，综合型试题由于综合几个测试点，“繁复度”相对大些。例如 1992 年语文高考试题：

下列加点的字在该词语中字音、字义全部正确的一组是

- A. 奢 (shē 奢侈) 华 恬 (tián 安静) 静 问难 (nán 诘责)
B. 城垣 (yuán 墙) 艳 (yàn 羡慕) 羨 休憩 (qì 休息)
C. 癖 (pǐ 古怪) 好 繁翳 (yì 遮蔽) 修葺 (qì 修理)
D. 晦 (huì 光线暗淡) 涩 拙 (zhuō 笨) 劣

该题通过辨识字音、字义，考查考生掌握音义、字义的能力，所考词语均出自教材，所考加点字全部是常见字，应该说题目难度适中。正确答案为 B。又如 1993 年语文高考试题：

下列词语中加点的字读音全都正确的一组是

- A. 引擎 (qíng) 联袂 (mèi) 泊 (pò) 位 恬 (tián) 不知耻
B. 羞赧 (nǎn) 果脯 (pǔ) 澎湃 (pài) 咬文嚼 (jué) 字
C. 湍 (tuān) 急 阐 (shàn) 明 天堑 (piàn) 一曝 (pù) 十寒
D. 破绽 (zhàn) 怯懦 (nuò) 颤 (chàn) 动 一叶扁 (piān) 舟

该题通过辨识读音，考查考生掌握汉字的能力，难度不大，所考的加点字全部是常见的，只是所考词语全部出自课外。正确答案为 D。测试的难度是降低了。但要求考生要加强课外阅读，加大课外阅读量。同时要求考生熟练地掌握汉语拼音方案，尤其是有关拼写规则的规定。

2. 字的结构辨识

这类题型考查对字的结构知识的掌握与应用能力。设题时重视字的应用。如 1992 年试题：

下列没有错别字的一句是

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了!

该题考查辨识别字、近义字和近义词的能力。正确答案为D。又如1993年语文高考试题:

下列有两个错别字的一句是

- A. 市场上商品琳琅满目,五颜六色,令人眼花缭乱。
- B. 书市上人群熙熙攘攘,穿流不息,好不热闹。
- C. 你别把这些裨官野史当真,里面尽是些虚无缥缈的事。
- D. 老人虽已年逾古稀,但依然身体硬朗,精神矍铄。

该题考查辨识别字和形近字的能力。如A句“瞭”为“缭”的别字,B句“穿”为“川”的别字,D句“矍”“矍”形近。这三句均有一个错别字,而C句“裨官”应为“稗官”。“稗”应为“禾”部,不是衣部。“缥缈”或写成缥缈,或写成飘渺,写成“缥缈”是错的。该题正确答案是C。

3. 词义的辨析

这类题型考查对词的本义或在特定语境中临时义的辨析能力,后者是考查的重点。词义辨析能力是阅读能力的一种表现,在“语文知识及运用”范围内也经常涉及。如1992年语文高考试题:

下列句子中成语使用不恰当的一句

- A. 翘首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是巧夺天工。
- B. 虽然没有名亲亲自传授指点,但他长年在戏园子里做事,耳濡目染,各种戏路子都熟了。
- C. 每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非常。
- D. 高县长说:“全县就你一个人当上了全国劳模,无论怎么说也是凤毛麟角了!”

该题考查辨析成语在语境中的临时义。正确答案为A。又如1993年语文高考试题:
对下列成语中加点的字解释错误的一项是

- A. 乔装打扮 乔:装假。
- B. 少不更事 更:经历。
- C. 每下愈况 况:比较,引申为“通过比较而明显”。
- D. 生灵涂炭 涂:涂抹,引申为“沉溺于……之中”。

该题考查词的语境义。要求考生辨析成语中的关键词,即破解成语意义的关键点。该题正确答案为D。

4. 短语性质及结构辨析

这类题型从两个角度测试判定短语的能力,一是性质,二是结构。如1993年语文高考试题:

下列各句加点的部分与“他对我的帮助很大”中加点的部分结构相同的一句是

- A. 大家对他的表演报以热烈的掌声。
- B. 他对大家的帮助表示感谢。
- C. 我们对自己的优势信心十足。
- D. 同志们对他的批评语重心长。

该题考查对短语分析判定的能力。A、B、C三句加点的部分为介宾短语,D句为偏正短语。题干所给加点部分为偏正短语。该题正确答案为D。分析短语结构应与内容联

系，这样区别介宾短语和偏正短语就不难了。

5. 句子正误辨识

这类题型考查的实质是对语法病句、逻辑病句的识别能力，命题方式主要有两种：一种是从若干句子中筛选出病句或正确的句子，一种是修改病句。如1993年语文高考试题：

下列各句在表达上没有语病的一句是

- A. 这个文化站已成为教育和帮助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表彰。
- B. 电子工业能否迅速发展，并广泛渗透到各行各业中去，关键在于加速训练并造就一批专门技术人才。
- C. 你知道每斤蜂蜜中包含蜜蜂的多少劳动吗？据科学家统计，蜜蜂每酿造一斤蜜，大约要采集50万朵的花粉。
- D. 先生侃侃而谈，他的音容笑貌虽然没什么变化，但眼角的皱纹似乎暗示着这些年的艰辛和 不快。

该题考查学生对语法病句，逻辑病句的识别能力。正确答案为D。A句会产生歧义(挽救和培养)，B句前后矛盾，C句量词不当。

6. 标点的应用

这类题型考查标点符号的应用能力，设题形式多样，能广泛涉及七种点号、八种标号的应用问题。经常涉及的有分号、冒号、问号、引号、破折号、省略号等。如1993年语文高考试题：

下列标点符号使用没有错误的一项是

- A. “这究竟是怎么回事呢？同志们。”厂长严肃地说。
- B. 我要给爷爷理发，爷爷笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
- C. 基础知识究竟扎实不扎实？对今后的继续深造有重要影响。
- D. 今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。

该题考查行文中问号的应用能力。正确答案为B。

7. 句的知识

句的知识一般来说包括句法分析和句意理解两个方面的知识。在高考试题中，句的知识侧重考查考生对这些知识的理解和运用能力。如1993年语文高考试题：

依次填入下文①—⑤五个标号处的词语最恰当的一组是

一些同志①懂得建设社会主义精神文明的重要，②知道它在建设有中国特色的社会主义当中的 地位，③在一定时期内能够做到两个文明一起抓。④当精神文明建设形势比较好，经济建设任 务 又 很 重 的 时 候，他们往往⑤自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

标 号	①	②	③	④	⑤
选 项					
A	不	不	尽 管	然 而	才
B	也	也	而 且	但 是	就
C	又	又	而 且	然 而	则
D	又	既	虽 然	但 是	也

这类题型侧重考查分析能力。首先要看懂示意图，这是一种实用性很强的阅读题。示意图采用“框式”图形式，用标示句与句关系的方法展示了段内层次。解答这类试题的步骤是，先弄懂句与句的关系，再找出相应图示。

3. 主旨概括题型

选出对下面文字主旨的正确概括

任何人，伟人也罢，强者也罢，都不能像游鱼那般自由自在。人可以有所作为，又必须有所不为，而鱼则可以为所欲为。集天下之王国于一体，其总面积也抵不上半个海大。纵使将世上所有的交通线和运输工具都用上（现有的，再添上将来要发明出来的），也难比水中鱼凭鳍游来得方便。

- A. 伟人、强者其实也并不自由 B. 人可以有所为，又必须有所不为
C. 人类交通工具的发展总是有限度的 D. 任何人的行动都必须受到一定的制约 答：（D）

这类题型考查重点是准确表述主旨的能力。阅读材料并不艰深，却比较含蓄。

4. 词语诠释题型

解释加点词语的含义

公爷府里有好些名人的壁画和屋顶画，但更重要的是它建筑的价值。运河上有了这所房子，增加了不少颜色……

答：颜色指色彩、情味、美感。

试题中“颜色”，需要考生推断其在特定语境中的“临时义”。“临时义”由语境而产生，又与词语本义有联系。

5. 句义解说题型

解释画线句子含义

画家拉斐尔在世的时候为自己写了这样的墓志铭：

活着，大自然害怕他会胜过自己的工作；死了，它又害怕自己也会死亡。

（答案：我活着的时候，创造了胜过大自然的作品；我死后，大自然也会因为失去我的作品而暗淡失色。）

这类题型考查解说含蓄句子含义的能力。测试中涉及的要求解说的句子，一般都不是表层意义。这些句子或含蓄，或警辟，或意在言外……情况比较复杂，不论是哪种句子，都只有在透彻理解句子所在的语境的意义，才能作出恰当的解说。

（三）文言文阅读

文言文阅读在近几年的语文高考题型中，是整体阅读能力的考查，较为彻底地从古汉语里走出来。尤其是1993年六省市语文高考试题，体现得更为突出，这是最主要的。其次是要注意古今词义异同辨析、多义词辨析方面的题型，这里不做介绍了。

（四）写作

作文测试题型多样。从材料考查，有材料性题型和非材料性作文题型两大类。材料性题型又有摹写型、衔接型、选择题、阐释型、扩写型、缩写型、图形型、综合型等；非材料性题型以命题为主。近几年语文高考作文题均以材料性题型为主。

根据作文题型，剖析成文的过程，这是作文应试必备的。

三、重点、难点概述

考生在复习中能否把握住教学大纲所规定的重点、难点，这是能否提高效率、取得成