

Fourteen of his greatest songs with 'soundalike' backing tracks and full instrumental demos on CD!

14首经典名曲 CD中配有完整乐器示范演奏以及专业的伴奏



Play Guitar With **Eric Clapton**

和

克莱普顿

一起弹吉他

彼得·埃文斯 (Peter Evans) 编著
好好艺术工作室 编译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

内附两张CD
INCLUDES 2CDs

Play Guitar With **Eric Clapton**

和**克莱普顿** 一起弹吉他

彼得·埃文斯 (Peter Evans) 编著
好好艺术工作室 编译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-239号

图书在版编目（CIP）数据

和克莱普顿一起弹吉他 /（英）埃文斯（Evans, P.）
编著；好好艺术工作室编译.
—桂林：广西师范大学出版社，2013.1
ISBN 978-7-5495-2625-3

I. ①和… II. ①埃… ②好… III. ①六弦琴—器乐曲—英国—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第232488号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广东省农垦总局印刷厂印刷

（广州市天河区棠东村横岭三横路7号 邮政编码：510665）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：13 字数：104千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：40.00元

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。

目 录

吉他谱讲解 4

我杀了警长

I Shot the Sheriff 10

不真实的爱

Bad Love 14

莱拉

Layla 21

让它成长

Let It Grow 30

爱的阳光

Sunshine of Your Love 37

泪洒天堂

Tears in Heaven 42

无菌室

White Room 50

今夜多美好

Wonderful Tonight 56

徽章

Badge 60

十字路口

Crossroads 66

莱拉（原声）

Layla(Acoustic Version) 76

上帝的存在

Presence of the Lord 82

奇特的啤酒

Strange Brew 90

永远的男人

Forever Man 96

CD1目录 103

CD2目录 104

Play Guitar With **Eric Clapton**

和**克莱普顿** 一起弹吉他

彼得·埃文斯 (Peter Evans) 编著
好好艺术工作室 编译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版，版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2012-239号

图书在版编目（CIP）数据

和克莱普顿一起弹吉他 /（英）埃文斯（Evans, P.）
编著；好好艺术工作室编译.
—桂林：广西师范大学出版社，2013.1
ISBN 978-7-5495-2625-3

I. ①和… II. ①埃… ②好… III. ①六弦琴—器乐曲—英国—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第232488号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广东省农垦总局印刷厂印刷

（广州市天河区棠东村横岭三横路7号 邮政编码：510665）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：13 字数：104千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：40.00元

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。

目 录

吉他谱讲解 4

我杀了警长

I Shot the Sheriff 10

不真实的爱

Bad Love 14

莱拉

Layla 21

让它成长

Let It Grow 30

爱的阳光

Sunshine of Your Love 37

泪洒天堂

Tears in Heaven 42

无菌室

White Room 50

今夜多美好

Wonderful Tonight 56

徽章

Badge 60

十字路口

Crossroads 66

莱拉（原声）

Layla(Acoustic Version) 76

上帝的存在

Presence of the Lord 82

奇特的啤酒

Strange Brew 90

永远的男人

Forever Man 96

CD1目录 103

CD2目录 104

吉他谱讲解

吉他音乐可以用三种不同的方式来标记：五线谱、六线谱和节奏谱。

节奏谱标记于五线谱上方。弹奏节奏中标记的和弦。圆圈的音符记号表示单音。

五线谱标记音高与节奏，由小节线分成多个小节。音高以字母表的前七个字母命名。

六线谱形象地表示吉他指板。每一条水平线表示一根弦，每个数字表示每个音符的品格位置。

吉他谱专用符号解释

半音推弦：弹奏音符并推上半音。

全音推弦：弹奏音符并推上一个全音。

装饰音推弦：弹奏音符并如图所示推弦。尽可能快地弹奏第一个音。

四分音推弦：弹奏音符并推上四分之一个音。

推弦&还原推弦：弹奏音符并如图所示推弦，然后还原到原先的音符。

双推&放弦：弹奏音符并按照乐谱所示节奏向上推弦和向下推弦。

预推弦：如图所示推弦，然后弹奏。

预推弦&还原推弦：如图所推弦。弹奏然后还原至原先的音高。

同度推弦：同时弹奏两个音符，然后将低音音符推弦至高音音符的音高。

推弦&重弹：弹奏音符并如图所示推弦，然后在记号出现处重新弹奏。

推弦、保持&放弦：跟推弦之后放弦差不多，但是放弦之前要使推弦后的音保持乐谱上延长音的时值。

推弦和&手点弦：按照乐谱所示推弦，在左手保持推弦状态的同时，右手手指在指板上点弦。

揉弦：通过按品格的手快速推弦和放弦的动作，制造颤音。

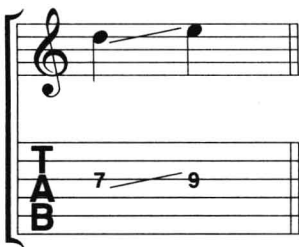
击弦：在用左手的一个手指按弦发音后，另一个手指随即在相同的弦上敲击出较高的音。

勾弦：两只手指均放在要弹奏的音符上，弹奏第一个音符后手指迅速松开时勾拨出第二个（较低音）。

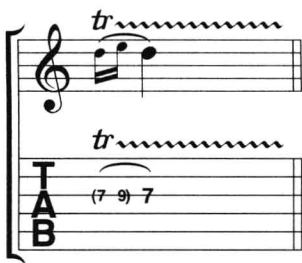
连奏滑音：弹奏第一个音符然后同一个按品格手指滑上或滑下到第二个音。第二个音无须弹奏。

注意：推弦的速度由五线谱和节奏标记。

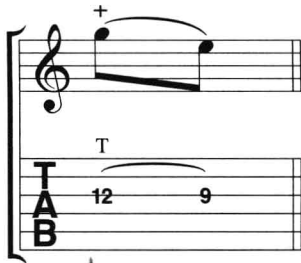
换把滑音：与连奏滑音相同，只是第二个音需要弹奏。



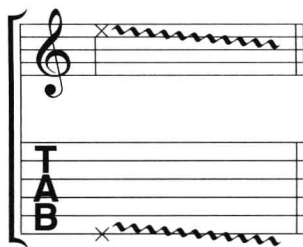
颤音：快速而连续地在击弦与勾弦之间转换就弹出颤音。



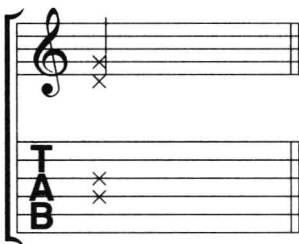
点弦：用右手的食指或者中指击一下所示品格出声，点弦手指放开时勾弦，奏出左手按品音。



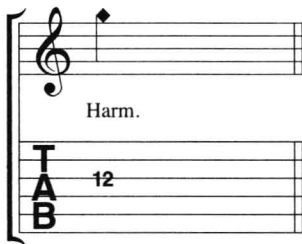
拨片刮弦：用拨片边刮下（或上）琴弦，产生刺耳的声音。



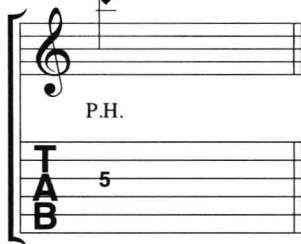
切弦：左手轻放在弦上而不用力压下弦，右手拨弦发出敲击声。



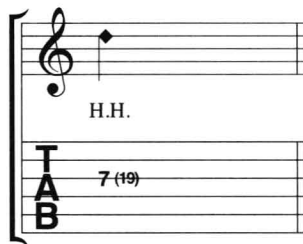
自然泛音：弹奏音符同时左手轻触如图所示的琴弦音品。



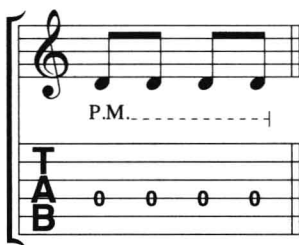
Pike泛音法：正常按弦，通过在正常拨弦过程中用右手拇指边或者食指指尖来制造泛音。



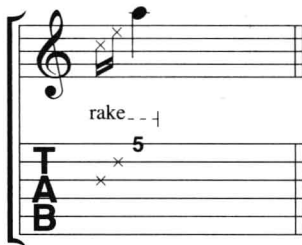
人工泛音法：正常按弦，通过轻轻地把右手的食指放在所示品格（括号里）上面的同时，右手的拇指或者拨片拨弦来制造泛音。



闷音：右手轻触琴码前的琴弦，使音符部分消音。



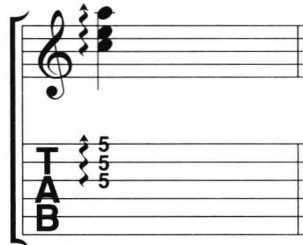
装饰音：用一个动作把拨片在所示弦上拖过。



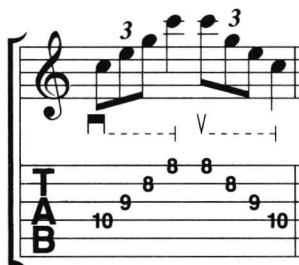
震音：尽可能快速而连贯地用拨片拨弦。



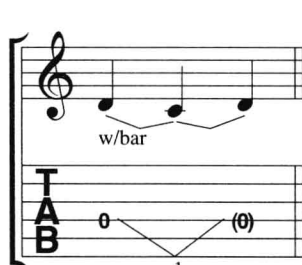
琶音（或波音）：按节奏向下慢扫弦，将一个和弦的音连续弹奏出来。



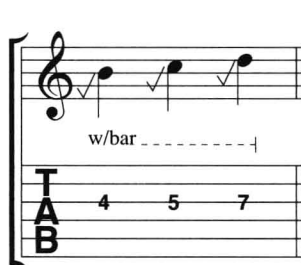
琶音：按节奏向下再向上慢扫弦，将一个和弦的音连续弹奏出来。



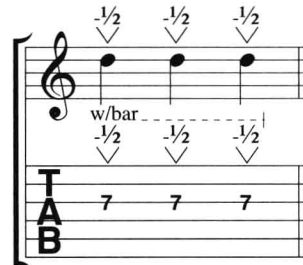
摇把颤音：拨出一个音符后，用摇把慢摇动，使音高下滑再恢复原来音高。



颤音下滑&回升：音符或者和弦的音高下滑几度（有节奏地），然后又恢复原来的音高。



揉弦切换：拨一个音，立即使它下滑几度，然后又恢复原来的音高。



译制人员：

翻译：好好艺术工作室

排版制作：胡飘凤

项目校对：好好艺术工作室

更多的音乐术语



(重音) • 着重强调的音 (弹得响一点)



(重音) • 用极大强度着重强调的音



(断奏) • 时值很短的音



• 下拨

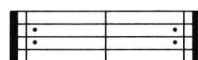


• 上拨

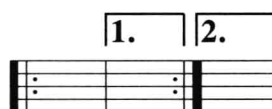
D.S. *al Coda* • 跳跃反复: 演奏到D.S.处时, 返回到标有 Coda 处开始重复, 并跳过 Coda 之间的部分继续演奏。

D.C. *al Fine* • 从头反复: 回到开头重复演奏, 直到有Fine处结束。

tacet • 休止: 停止弹奏乐器 (静音)



• 重复演奏记号之间的小节



• 如果要重复演奏的乐段结束的地方与第一次不同, 那么第一次弹奏第一个结束段, 第二次弹奏第二个结束段。

手指颤音/揉弦



摇把颤音



滑音



弹响音符, 然后在指板上根据指示用手指上下滑奏。

震音



这个符号表示快速而连贯地拨弦。

gua

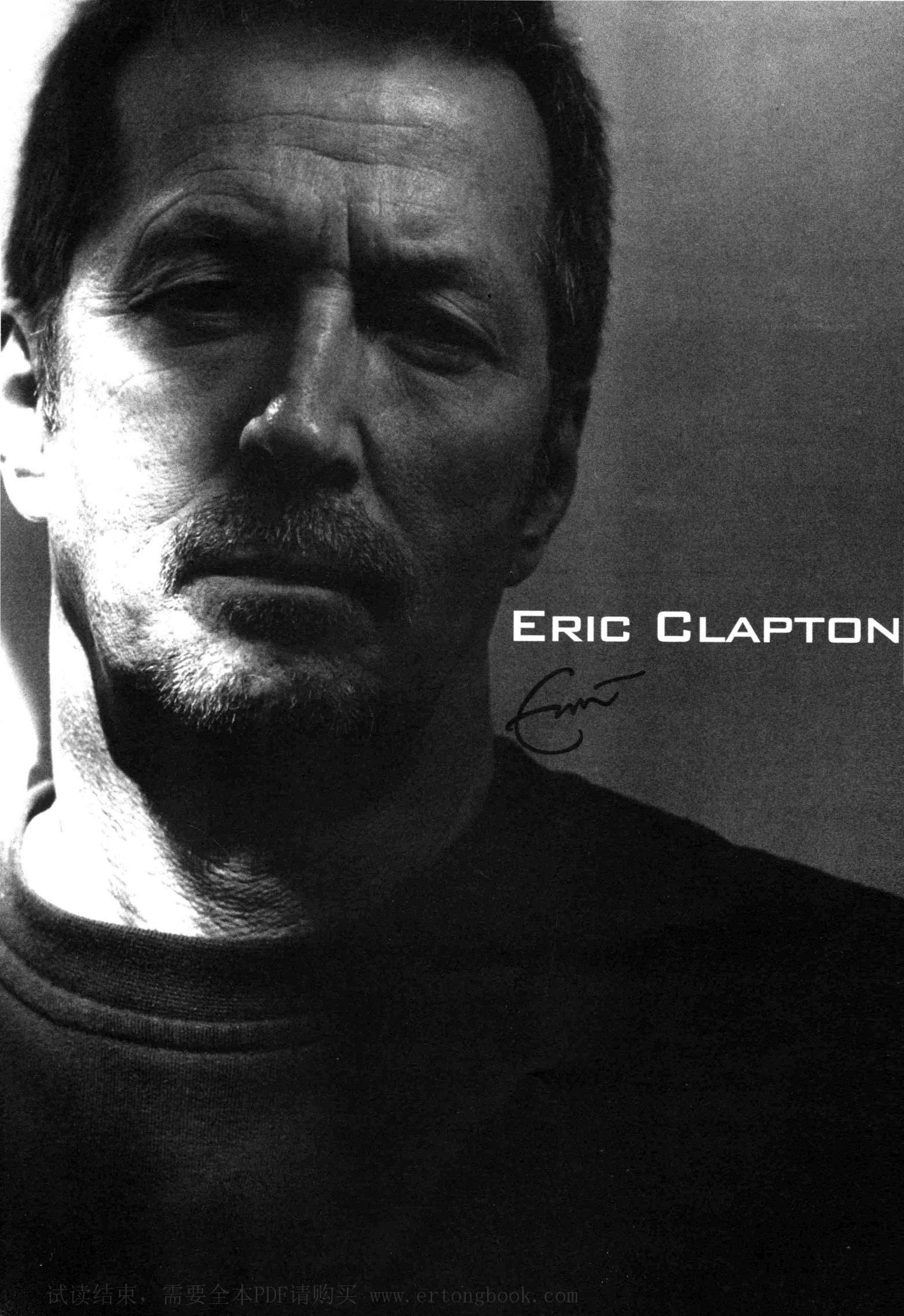
这个符号表示在弹奏时比乐谱高一个八度。

loco

这个符号表示取消上述标记, 即恢复原位。



这种音符表示完全静止的情况下拍弦拍出来的效果。



ERIC CLAPTON

Eric



埃里克·帕特里克·克莱普顿（Eric Patrick Clapton），1945年3月30日生于英格兰萨里郡里普利，英国著名吉他手、摇滚歌星和作曲家，以吉他闻名于世，被誉为“史上最伟大吉他手之一”。

克莱普顿在音乐上才华横溢，风格多样，尤钟情于布鲁斯风格。在音乐路上，他是一名创新者，或者说是一个不安分的人——他涉足范围包括：布鲁斯摇滚、迷幻摇滚、流行音乐，还有雷鬼。

说电吉他是布鲁斯音乐之剑一点都不过分，而说起最伟大的吉他演奏大师，人们第一时间想起英年早逝的吉他天才吉米·亨德里克斯（Jimi Hendrix）也是极自然的事。在《滚石》评选的“史上最伟大的百名吉他手”中，吉米荣膺榜首，而克莱普顿仅次于三甲（其余两位是杜安·奥尔曼 < Duane Allman >，B.B.金 < B.B.King >）。如今，这些与克莱普顿同时代的风云人物大多已离开舞台或离开了这个世界，克莱普顿是为数不多的仍活跃在乐坛的伟大吉他手。

我杀了警长

I Shot the Sheriff

© Copyright 1974 Cayman Music Incorporated, USA.
Blue Mountain Music Limited, 8 Kensington Park Road, London W11 3BU.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

完整示范：CD1曲目1

无吉他伴奏：CD1曲目9

预备拍1小节

词曲：Bob Marley

Gm Cm7

1. I shot the she - riff, but I did not shoot the

参考主歌2、3、4的歌词

TAB

Gm

de - pu - ty. I shot the she - riff,

TAB

Cm7

Gm

To Coda

第5次

but I did not shoot the de - pu - ty.

TAB

风琴演奏 $\flat$ Emaj7

Eb9

Dm7

Gm

Eb9

Dm7

All a - round in my home town they're try - ing to shoot me down...

TAB

Gm

Eb9

Dm7

Gm

They say they want to bring me in guil - ty for the

TAB

E^b9 Dm7 Gm E^b9 Dm7

kill - ing of a de - pu - ty, _____ for the life of a de - pu - ty.

TAB

6-6	5-5	10-10	10-10	6-6	6-6
6-6	6-6	11-11	11-11	6-6	5-5
6-6	5-5	12-12	12-12	5-5	7-7

6 5 5 7

Gm N.C.

But I say, _____

Gliss

Gliss

TAB

10-10	10-10			
11-11	11-11			
12-12	12-12			

5-3 5-3-1-3-5 3-1-3

1,2. 3. 4. *D.C. al Coda*
(给副歌5)

TAB

