

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

图解

道德经



宣儒而用老乃成功之宝

四家藏

傅璇琮教授作序特别推荐

读解心得，用独特的视角以及今人的标准，重新解读国学经典。
难字注音，将生僻字读音一一标注，使读者诵读经典顺畅无碍。
图文配合，三百余幅精美古代版画，还原经典的产生年代。

增订版

老子著



凤凰出版社

CHONGMING

插图本

花最少的钱买最经典的书
国学阅读专家 点悟智慧人生



道德经

增订版

老子著



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

图解道德经：插图本 / (春秋) 老子著. -- 南京：凤凰出版社，2012. 4

(家藏四库系列 / 李克主编)

ISBN 978-7-5506-1212-9

I. ①图… II. ①老… III. ①道家②老子—图解
IV. ①B223. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第038873号

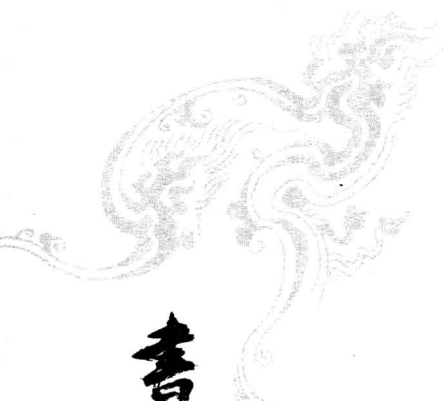
- 书 名 图解道德经(插图本)
著 者 (春秋)老子
责任编辑 林日波 杨建国
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路165号, 邮编: 210009
发行部电话 025—83223462
集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京市通州鑫欣印刷厂
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 150千字
版 次 2012年4月第1版 2012年7月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-1212-9
定 价 18.60元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010—58572701)

何謂 家藏四庫

《四庫全書》編定于清乾隆四十三年，共收中華典籍3461種。如此浩瀚典籍僅分經（儒家經典）、史（各類史書）、子（百家著述）、集（名家詩文）四類。其後，「四庫」之名既具有中華經典集成的寓意，同時也具有古代圖書分類的含義。

本叢書策劃者從千餘種傳世經典中慎重精選，以《四庫全書》經、史、子、集四部分類為依據，巧妙地以家庭為閱讀單位，定名為「家藏四庫」。同時，為了消除今人閱讀古代文言經典的艰澀，力求以時人容易讀懂的版面圖示和解读心得的方式，讓讀者充分汲取古人成功的養分，使圣贤的智慧真正進入尋常百姓家。





经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。「家藏四库」丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

—— 汤一介

「家藏四库」丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

—— 傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。「家藏四库」是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

—— 毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

—— 任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

—— 刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望「家藏四库」选目中可以多收录一些先秦经典。

—— 余世存

书香经典

订 具 序



《图解道德经》阅读指南

释意全面弥合古今差异

题解、原文、注释、译文、读解心得帮助读者解读经典，注音随文添加，便于连贯阅读。

轻松阅读更加立体地展现作者的全貌

作者逸事贯穿其间，并将老子的哲学思想与古人生活相结合，旨在启迪今人。

题解

- 简述本章主旨。
- 简陈老子的哲学思想。
- 尽力为读者还原作品产生的年代。

选字注音

- 生僻字随文单独注音。
- 反复标注加深读者记忆。

注释

- 准确、严谨，为读者排除阅读障碍。

第七十三章

题解

本章老子主张以自然之理来应对人世，为人处世应顺应天道而行之。老子认为，“道”的智慧奥妙无穷，“道”本身就是柔弱的，只有顺应“道”，才能做到不动用武力而取得胜利。不用语言表述就能做出回应，不必呼吁召唤社会自动出现，内心坦荡不存智谋而做好安插和谋划。为人处世也当如此，以柔弱胜刚强，只有以退为进，以柔克刚才完美的生存之道。如果只中一味的逞一时之勇，则只会带来无穷祸患。天道自然，只有顺应“道”的规则从容生存，生命之中才会有道德。

勇于敢则杀^①，勇于不敢^②则活。此两者，或利或害^③。天之所恶，孰知其故？是以圣人犹难之。天之道^④，不爭而善胜，不言而善应^⑤，不召而自来，倓然^⑥而善谋。天网恢恢^⑦，疏而不失^⑧。

注释

- ①勇于敢则杀：勇于敢做，则有杀身之祸。
- ②不敢：不敢做，这里指的是虚静守柔的态度。
- ③此两者，或利或害：这两个勇的方面，有的有利，有的有害。
- ④天之道：指自然的规律。
- ⑤应：回答、响应。
- ⑥倓然：宽缓、安然的样子。
- ⑦天网：指自然的范围。恢恢：广大、宽大。
- ⑧疏而不失：虽然稀疏但却不会漏失，疏，稀疏。失，漏失。

译文

行事鲁莽、无所顾忌就会招来杀身之祸，而勇于柔弱处世就可以自保。这两种方式，一种有益，一种有害。上天所厌恶的，有谁知道是什么缘故呢？所以有道的圣人也难以阐明其中的道理。自然的法则是，无需争夺却能够取胜，不用言语却能做好回应，无需召唤自然而来，安然散漫之间就

总序

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会 and 人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展的。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

前言

两千年前，老子骑青牛，过函谷，西出流沙不知所终。两千年后，我们手捧《道德经》——他过关前留给后人唯一的著作，默默地读着这个老人所说的一切，奉如圭臬。

老子留给后人太多的想象空间，以至人们渐渐将他神化，就连他的出生与去世，都被后人描绘得那样浪漫而传奇。道教更将老子奉为道祖，尊为太上老君。种种的遐想赋予了老子太多的神秘色彩，然而，真实的老子是什么样的呢？老子的《道德经》里面，到底又记述了怎样的智慧呢？

翻开他的书，最先接触到的就是他的“道”。《道德经》不过五千言，讲到“道”的地方就有七十多处。老子认为，事物种种的玄妙，都是从“道”中而来，所谓“道生一，一生二，二生三，三生万物”。那么，道究竟在哪里呢？在老子的哲学里，道在宇宙当中，也在茶杯里面：天地当中，有道；一草一木，有道；一器一皿，有道……；道，无处不在。老子为人们诉说着道、辩论着道、希望人们得道，给人们一种智慧的启迪。

然而老子所讲的，并不总是那么的高高在上，玄而又玄。老子的人生哲学中，还蕴藏着很多从生活中升华而来的智慧。我们想象一个太极高手，一推手，便可以把一个大汉掀翻在地。什么原理？老子说，柔弱胜刚强；一位围棋高手，如若要立足一处，眼观全局，需要何等的境界？老子说，知白守黑。守住黑要知道白，才能达到一种更高级的层次。这，就是老子的智慧，朴素而深远。

然而，对于生活在网络时代的现代人来讲，言简意赅的《道德经》未免“玄而又玄”，朦胧难解。加上历代后学大扇玄风，对《道德经》的解释多有断章取

义之处。更有甚者，画符念咒、吞刀吐火之术，都曲解成了道家的文化，更且阴阳、风水、看相、算命等等，几乎无一不包括在内。鉴于此，我们重新编辑了这部《道德经》，希望能将老子的思想原原本本地呈现给读者，使他可以跨越时空的距离，继续与我们做心灵的对话，给我们以睿智的启示。

本书概括起来，有以下几个特点：

一、以中国古代的优秀版画作为本书插图，采用图片与文字相结合的方式，对《道德经》进行精心诠释。古朴的版画配以精辟的图说文字，将《道德经》中玄奥的道理娓娓道出。为了本书的配图，我们翻阅了大量古代刊刻资料，所选图片出处繁多，包括《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》、《三才图会》、《养政图解》、《尔雅音图》、《天工开物》、《飞影阁士记画册》、《马骀画宝》等等古籍，几乎涵盖了所有古代版画的优秀作品。以图释文，用直观具象的方式，最大限度地帮助读者解决阅读《道德经》时出现的障碍。

二、为了帮助读者更好地理解《道德经》，我们将正文中的生僻字词，加以注音。例如：“天地之间，其犹橐钥乎”中的“橐”字，在古代是风箱的意思。而此字在我们现今的生活中早已不用了，因此为其加上注音，以便读者通读。还有一部分字，古义与今义不同，读音也有所变化，此类问题我们都在书中作出了标注。

三、为了方便读者阅读《道德经》，我们在每一章后面都撰写了读解心得。作为一部时代久远的经典，历代注家虽多，但毕竟离我们很遥远，历代注解也远远跟不上我们现在的思想发展。正因为如此，我们力求能紧扣今人面临的心灵困惑，从现今人们的处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等方面，来重新传达老子的思想，用独特的视角，解读《道德经》。

走出函谷关的老子，给人们留下的，除了那五千言外，再也没有任何的讯息。而《道德经》也像部谜书一样，给后人留下了说不尽的话语空间。老子所阐述的“道”的精要，人们未必全部理解，但是，他所说的抱朴守真、轻利寡欲、绝巧弃智、致虚守静、无私不争、无为不矜等处事原则，即使今天读来，仍使人收获良多。老子已离我们远去几千年，然而他的智慧之光却依然闪烁。把老子的智慧转化为我们的智慧，就会发现我们正在经历的，是一场多么精彩的人生。

目 录

上 篇

第一章	002
第二章	005
第三章	008
第四章	011
第五章	013
第六章	016
第七章	019
第八章	021
第九章	023
第十章	025
第十一章	028
第十二章	030
第十三章	032
第十四章	034
第十五章	037
第十六章	040
第十七章	043
第十八章	045
第十九章	047
第二十章	049
第二十一章	052
第二十二章	055
第二十三章	058

第二十四章	060
第二十五章	062
第二十六章	065
第二十七章	067
第二十八章	070
第二十九章	072
第三十章	075
第三十一章	078
第三十二章	081
第三十三章	083
第三十四章	086
第三十五章	088
第三十六章	090
第三十七章	092

下 篇

第三十八章	096
第三十九章	099
第四十章	102
第四十一章	105
第四十二章	108
第四十三章	111
第四十四章	113
第四十五章	116
第四十六章	118
第四十七章	120
第四十八章	123
第四十九章	126
第五十章	129
第五十一章	132
第五十二章	135

目
錄

第五十三章	138
第五十四章	141
第五十五章	143
第五十六章	146
第五十七章	148
第五十八章	151
第五十九章	155
第六十章	158
第六十一章	161
第六十二章	164
第六十三章	167
第六十四章	170
第六十五章	173
第六十六章	176
第六十七章	179
第六十八章	182
第六十九章	184
第七十章	187
第七十一章	190
第七十二章	192
第七十三章	194
第七十四章	197
第七十五章	199
第七十六章	201
第七十七章	203
第七十八章	205
第七十九章	207
第八十章	209
第八十一章	212

上篇



第一章

题解

老子在《道德经》的第一章中，就提出了“道”这一概念。“道”作为老子哲学的专有名词和核心概念，在《道德经》全书中频频出现。本章的第一个“道”，指的是宇宙间万物存在的本源与实质，任何事物的发展，无不依靠“道”这一原动力。老子指出，这种“道”是不能用任何语言完美地表述出来的，故“道可道，非常道”。从今天的辩证唯物主义哲学角度来看，这恰恰反映了语言、思维和客观存在之间的关系。

老子进而认为世界本生于无，“道”从“无”中创造并主宰世界，这与古代西方哲学认为上帝是世界创造者的观点相比，更具有唯物主义的理性光辉，这也正是老子哲学的精妙之处。

道可道^①，非常道^②。名可名^③，非常名。无名天地之始^④；有名万物之母^⑤。故常无欲以观其妙；常有欲以观其徼^⑥。此两者同出而异名，同谓之玄^⑦，玄之又玄，众妙之门。

注释

①道可道：第一个“道”是老子哲学的专用名词和核心概念，在《道德经》中多次出现，但在不同的地方

有不同的含义，主要意思有三种：一是指形而上的实存者，即构成宇宙万物的最初本源；二是指宇宙间万物的发生、存在、发展、运动规律；三是指存在于人类社会的准则、标准。此处的“道”是第一种含义，即指宇宙万物的本源与实质。它可以感知而不可见，无影无形却又是真实存在着的；他是产生宇宙万物的本体，确定了宇宙间万物的运动、变化，而它本身却



老子

是永恒不变的。第二个“道”，作动词，描述、表达之意。

②非常道：这句话以否定句阐述了作为宇宙万物本源的“道”是不可名状的。非，表否定，不是。常，恒常、永远。

③名可名：名可以说出来。第一个“名”，是老子哲学的专用名词，是对“道”的具体称谓，具有名称与内容相统一的意义。第二个“名”，动词，称呼、称谓之意。

④无名天地之始：可以称它为“无”，因为它是天地的本始。名，动词，命名、称呼。天地之始，天地形成的开端。

⑤有名万物之母：可以称它为“有”，因为它是万物产生的根源。有，万物竞相生成的状况。母，根本、根源。

⑥徼：界限，踪迹。

⑦玄：老子哲学中一个重要的概念，幽昧深远的意思。老子研究的是“道”，“道”的形而上性质决定了它神秘幽昧、深不可测。

译文

“道”这种东西可以用言语表述出来，但表述出来的就不是永恒的“道”。“名”也可以用文字写出来，但写出来的就不是永恒的“名”。我们可以称它为“无”，因为它是天地的本始；也可称它为“有”，因为它是万物产生的根源。因此，从欲望消解的角度，能够揣摩出它的奥妙；从功利性的角度，可以探寻它的踪迹。这二者实际上出于同一源头而名称不同，它们都是很玄秘的，它们玄秘至深，这正是宇宙间一切奥妙的源头。

读解心得

首先，老子触及了一个在中国古典哲学中相当重要的概念，即“名”。与“名”相对立的概念是“实”。“名”与“实”之争在中国古典哲学中占据了十分重要的地位。“名”与“实”之争甚至产



公孙龙