

NO JUDGE BY THE PAST
NO FANCY BY THE FUTURE

不 计往日 何待来 年

婧介 著

令我们不快乐的，
已有不少，将有很多，
能叫我们快乐的，惟有我们自己。



2267
2014379

P1

不计往日 何待来年

靖介 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

不计往日, 何待来年 / 婧介著. —北京: 九州出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5108-2467-8

I. ①不… II. ①婧… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第279943号

不计往日, 何待来年

作 者 婧 介 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 小森印刷(北京)有限公司

开 本 870毫米×1280毫米 32开

印 张 8.25

字 数 100千字

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2467-8

定 价 32.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录



-
- 001 知本我，追寻自己的姓与名
 - 004 回馈父爱，为父亲织一条暖暖的围巾
 - 007 陪父母一起接迎日出东方
 - 011 为父母精心烘焙一个浓情蛋糕
 - 014 合成照片，凝视年轻的父母与年老的自己
 - 017 冬季取暖，与长辈一起看那些迷人的老照片
 - 020 你侬我侬，绘一本恋爱日记
 - 023 职上职下，录一本职场周记
 - 027 变换上下班的路，来点新鲜
 - 030 做一份兼职，让自己多一点经历
 - 033 找寻同桌的你，一起聊聊那些年的故事
 - 036 离开自己的窝，到朋友家住几日



- 040 学一点小魔术，在朋友聚会时小显身手
- 044 打开网络，与陌生人聊天
- 047 感受文化沙龙的气息
- 050 扮一扮餐桌上的配角
- 053 尝试角色转换，做好自己
- 056 怀真诚之心，给名人写信
- 059 尽情挥洒，给未来的自己写封长信
- 062 在特别生日送自己特别礼物
- 065 乘着绿意，采一枚桑叶作书签
- 068 为自家附近的一棵树每周留影，年终体会变化
- 071 把盆栽果蔬养护在阳台上，给生活融入一丝田园风情
- 074 一周不开手机，回到无机时代
- 077 主动受一回饿



- 080 自己动手，制一道多味拼盘
- 084 拥抱美食，当个吃货
- 087 换一种阅读方式，同时读几本书
- 091 达一点礼，为自己增分
- 094 练一练书法，向内培养情绪
- 097 看直播，与体育比赛同行
- 100 听一听民族音乐，嗅一嗅本土的芳香
- 103 回味那些老歌，重觅往事里的心情
- 106 伴着音乐做家务
- 109 清理电脑，为了更好地享用
- 112 奇思妙想，给废旧物品第二次生命
- 115 汇集学生时代的成绩单，与青涩重逢
- 118 点检光阴，重回就读过的教室



-
-
- 121 俯瞰城市万家灯火
- 124 闲走农贸市场，体味原本的存在
- 129 逛逛交换商店，体尝另一种交易
- 132 安排时间去跑步，跑出自己的节奏
- 136 散步在雨后的天阴里
- 139 沐浴七色光，凝望一抹彩虹
- 142 赏冬雪，添点调调
- 145 细赏一回烟花
- 149 到陶艺坊玩泥巴
- 152 在哈哈镜前尽情哈哈
- 156 放飞写下烦恼的彩色纸飞机
- 159 简单相逢，亲近地下铁
- 162 驻足街巷，听流浪者之歌



-
- 165 翻看旧报纸，触摸旧光阴
- 168 徜徉在博物馆
- 171 漫步在美术馆
- 175 体验家居馆里不同风格的家
- 180 咖啡馆里看漫画，玩一把混搭
- 184 与婴儿亲密接触
- 188 捡拾幼稚园的遍地童真
- 192 去医院闲坐，我在惹我思
- 195 聚散皆是缘，观车站人来人往
- 199 参加婚礼，在别人的美事上回思
- 203 参加葬礼，感惜今世今生
- 206 施一点爱，做一些公益活动
- 209 自游，自由，当一回背包客



213 远离城市，安享一段村居生活

216 寻一所寺院去参悟

219 早春时节，去武汉看樱花

223 骑上脚踏车，漫游西湖

227 穿一身民国装到古城一游

231 围在篝火旁，与众齐乐

235 走，到海边去

238 带着快乐到果园画画

242 坐摩天轮，从起点到原点

247 回念旧地，来一次重游

250 玩一玩动态沙画

知本我，追寻自己的姓与名

某刻闲暇，伏在案边，用彩色铅笔于白纸上轻轻涂画自己的名字。缤纷色彩一如我们多样的姓名。

每个人皆有自己的姓与名。姓，谱绘着家族符号；名，大多寄予了家人对我们的期许和希冀，抑或为了某些人与事之纪念。有些取名则须依家谱排定，使具家族之风。古人除却姓名亦有字，而字常与名的意义相关联。文人雅士多有号为封，或拜人所赐，或兴来自许。今人少有字与号，且存笔名网名等，比之姓名，皆属闲谈自乐。

姓氏于中国，有着甚为古老的起源，大约可追溯到原始部落之中。姓氏本为姓与氏的并称，后经演变合二为一。我们每个人的姓氏便在其中经过分离与融合，定居与迁徙，历尽沧桑，最终

到达你我身上。小时候，我们对姓氏的了解，许是来自不能完全记诵的《百家姓》，后来晓得《百家姓》并不止一百姓，再后来发现，诸多姓氏未收录其中。

恬恬姓花，是个普通女孩。祖父告给她，《百家姓》有注，先时本无有“花”字，花姓源自华姓，两姓相通。古书说周文王后代中有一支属花姓，又存花姓起源于女真族、满族、蒙古族、回族等之说。正史有记，于唐代时出现最早的花姓名人。恬恬常以花木兰为傲，尽管于木兰的姓氏，历来众说纷纭。

如言姓氏为一个家族的血脉承续，为身份验证码，名的取定则是长辈的一次特殊做主。呼唤小名，更是他们与我们初初之交流。

恬恬这一小名便是家人对她的昵称。恬恬的大名唤作花雯，是其父为取的。父亲钟爱古典名著《红楼梦》，尤怜晴雯，适逢恬恬降生时阴雨绵绵，便单取一雯字。起初，母亲因着花袭人与晴雯俱是丫鬟之身，而“花雯”太似两者之合，故于此名不悦。父亲则打趣，曹雪芹笔下女子皆是传奇。恬恬长大后，便从自己姓名处入得了《红楼梦》。

我们了解自己姓氏的渊源，远如追溯民族历史，故而有一种明确的归属感。近如翻看父母的家庭故事，寻常百姓不失平淡中的真切，书香门第抖落着翰墨纤尘，显赫家族亦有其引以为傲的基因。若不是那一分贵族血统，或许张爱玲很难有《更衣记》中奢华的感观与没落式炫耀的伤痕。

我们了解自己名字的由来，是在懂事后与家人一次迟到的亲

情沟通，且为必要沟通。长大后的你于自己名字，或许欢喜，或许没有过多感觉，或许不甚满意，或许自换新名。然无论何种，多数人的名字取得俱是人生第一则故事，值得珍藏好，说给你未来的宝贝听。如今，不乏一些朋友的名里有母姓纳入，更添了交融的亲味。

遇同姓之人，大家常讲“五百年前是一家”，如于千万人之中遇得同姓且同名之人，莫不是一桩缘分。古时壮士有言“大丈夫行不更名坐不改姓”，而今，你我当以自家姓为亲，名为念。

回馈父爱，为父亲织一条暖暖的围巾

玻璃窗上，冰花泛起细细纹痕，被路灯柔光饰成朦胧橘色。用手指随意涂抹开周遭水蒸气，望见窗外一层夜幕轻烟缓缓地浮动。月光隐隐，同几点星子重复着寻常暝色。北风，在街上行人的呼吸间跳着舞。

夜气如斯，待到你的父亲回家时，或是些许疲惫在身已不愿多言，抑或你想与他说些什么觅不到新意。如此，便在这番冬日，倚在床边乘着温软灯亮，给你的父亲织一条围巾也是好的。

于织围巾，很多女生当有兴味，而有些女生许是同大多男生一样，觉此并非易事。其实，学织围巾途径多样，或向母亲请教，或于外婆祖母取经，或在书上网上学来，总有一处能通达。至于多数男生的惯性思维，但观厨师、设计师、化妆师之类，领域中佼佼者未必不是男性。故而唯要有意识，欲用心完成一件事

情，定会寻到可行之法。

选定了毛线与毛衣签，即可择一款花样来织。即使我们只学得简单针法，于父爱山脚下亦是别样味。父亲的肩颈是多少小孩子的眷恋地，人世间就有多少父爱于此凝着相似情节。你会否记得，孩提时坐在父亲肩上，小手时而搂住他的颈，时而抓住他伸上来的大手，听着歌谣与玩话，在空中悠悠荡荡？你的母亲或在近旁，一路笑着跟随欢乐中的爷俩。光阴不停歇，当初父亲肩颈上那个不谙世事的孩童如今已渐渐长成。父亲于我们的护持，业已融在成长中每一个平凡日子。顶小的时候，你沉在他造予的欢悦里，从不知坐得高就能看得远是怎样一番道理。长大后懂了，甚至懂了更多，可父亲的肩颈却永远回不去了……

当你为父亲系上这亲手织就的围巾，他的肩颈即刻便有浓浓暖意，心上更是为父的所有满足。若我们如是发出懂得心疼父亲的自我表白，换来的定是同围巾般许人温暖的亲情交流，更附上一层无法被替代的成就感。因是血缘至亲，往往被我们忽略，总觉得时间还很多，路亦很长，然亲情的经营与守护，在我们懂事那时起便经不得等待。你我既已长大，有了爱的能力，当是好好回报父爱的曾经深深给予同今时默默延续。你亲手编织一条围巾，亦是给幼年享在父亲颈上那些幸福时光，一味纪念。

每个人诞生时，皆有一根长长脐带把我们与母亲之身相接连，而此刻这一条围巾恰如长长脐带，将我们与父亲之心相交通。这围巾较买来的或少几分精致，针法或也未够齐整，但起针

那刻，往日童趣皆化作我们懂事后于父亲的深情，随针线同入其里，一下一下织出的，为馈报恩养之心。此般情味，售卖围巾终究难以到达。

无法拦阻的，是你我的父亲渐日老去，然他目光如昔，一直跳动着父爱之心。你离他愈远，始觉距他愈近。或许，遍览多少作家笔下父爱如山，到底是他人故事，惟有一番真身涉历，爱，便在爱里回流。

陪父母一起接迎日出东方

在城市里来来往往，久而久之，已成套中人。我们几乎每天都摄取阳光，却不能常常目到日出东方那一刻。楼高几许，究竟遮蔽了我的眼，还是隔阻了你的心？

意识到了心便会随从，接着迈出步子，于平静生活中支取一个凌晨，或是登临高耸山顶，或是驻足辽远海边，或是穿越乡间幽僻小径抵达田野尽处，陪你的父母一起，看一回日出。

山顶，海边，田野尽处，每档风景的日出观感或亦有相差。起先，天色是昏幽沉暗的，夹带着晓寒。待朝阳缓行至地平，空中被抹上一层清淡橙亮。分秒之间，天光渐次打开，旭日嵌入彩环，探出地面，自小半圆画到大半圆。云霞若漫天枫叶拼图一般，连层层接痕亦是耀目的金明。夜与昼的互换是如此短暂，止于顷刻。唯近距离亲身感观，凭心去玩味内里之层次，才可领略

交替的涵义。夜昼之间，似有一瞬跌至谷底的黑暗，你需坚定自己，勇敢过后，便会发现日出是何等之开豁与壮阔，从而收取一份欢悦。当太阳的最后一弧弹出天地之交，东方旋即挂起完整的赤圆。

与父母一起走近日出，被自然景观撼动心灵之余，亦能收获几许体悟。这般美景始终围在我们身边，有如父母无言之爱，从未停息，却早已被我们视为常态，然后忽视，然后遗忘，无有时间谈及欣赏。日出是自然不变的给予，不论错过多少，只要你何时记起，皆可重新关注。然当你再次掬起父母的爱，会发现，爱一直在我们身上，而他们却渐渐老去。从前很多东西，失去便是逝去，已无法寻回，唯有珍惜来时。我们的意识愈晚醒来，愈会一点一点流掉最宝贵的亲情回应。

每个人看日出，身上俱有种温暖，与自己的家人依偎在一起同看日出，你将感受到世间微细而又纯粹的幸福。当你与父母置身于等待之中，他们心绪里仿佛有一丝早年于你降生之际的那份期盼和守候，你此刻的存在和陪伴倒像是一次角色归位或者情感弥补，是以自己对日出全程的观赏与理解，来追想自己当年出世的故事。这样的故事只能为后知后觉，这样的相逢当有一半是重逢。你我原是个小小的人，却小小无法认知小小，然时光总是不疾不徐地过着，人的形貌亦在每个阶段皆有轻轻的变。那种静静的更改就好像饮下一杯温水，喉咙里没有暖烫或冰爽的感觉但业已解了渴。若与太阳来比，我们的一生不过是其一天之移动轨