

超级漫画 萌少女， 5天掌握！

——来自日本漫画一线的绘制心得

[日] 时雨 著
易洪霖 译

日本超级畅销书
颠覆你的固有观念！
让你在5天之内，
学会用 **Photoshop** 画萌少女的关键技巧！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



超级漫画 萌少女， 5天掌握

——来自日本漫画一线的绘制心得

[日] 时雨 著
易洪霖 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级漫画萌少女, 5天掌握! : 来自日本漫画一线的
绘制心得 / (日) 时雨著 ; 易洪霖译. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-115-32121-3

I. ①超… II. ①时… ②易… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第120166号

版 权 声 明

ITSUKAKAN DE MANABU! OEKAKI PHOTOSHOP KYOSHITSU by Shigure

Copyright © Shigure, Works Corporation Inc, 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Works Corporation Inc.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Jitsugyo no Nihon Sha Ltd, Tokyo in care
of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

Simplified Chinese copyright © 2013 by Posts & Telecom Press

内 容 提 要

只要拥有 Photoshop 软件, 跟随本书的教学流程用心学习, 就能在 5 天的时间里学会画萌少女的关键技
巧哦!

5 天的学习流程包括: 针对软件中的各种强大功能进行详细解说和示范; 学习线稿绘制中的选画笔、构
图、描线、除脏点等方法; 学习选区、上色和加图案的方法; 进行立体化训练, 学习用蒙版构建阴影的技巧;
不同绘画手法和背景搭配的应用, 体会 Photoshop 画漫画萌少女的广阔空间。

本书适合电脑绘画初学者学习使用。

-
- ◆ 著 [日] 时 雨
 - 译 易洪霖
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 9
 - 字数: 170 千字 2013 年 8 月第 1 版
 - 印数: 1—4 000 册 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-7100 号

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

序

Photoshop 原本是修饰照片用的软件，不过现在它的功能已经超越了这个范围，如游戏、动画、插图、影像、绘图设计等，从 2D 到 3D 的领域都可以应付。能应用在各行业及项目上的丰富功能是 Photoshop 的魅力所在；但是适得其反，功能太多，反而拉高了它的门槛。

本书是以绘图功能教学为主，在 5 天的特训中让读者学会 Photoshop 的基本功能书中不只有使用工具的说明，还详列了很多绘图的技巧等，对读者都会有帮助。

在 Photoshop 中可以弥补绘图技巧不足的工具有很多，如果草稿线不多的话，就以它为基础在图层上漂亮地描绘即可；画出的圆很奇怪的话，就选择其中的部分让其变形即可；手绘要画得好的话，就需要一笔画好圆形或椭圆；如果没有喜欢的配色的话，随时都可以变换颜色；在手绘图上附加较难的特殊效果也相当简单。虽然 Photoshop 还不至于可以自动帮你画好圆，但是我们能够灵活运用 Photoshop 的优点，让圆画得更好、更有效率。

虽然本书是以最新版本的 Photoshop CS5 来解说的，但是 CS5 搭载的新功能几乎都没有使用到，所以就算工具的名称或是路径如果有变更的话，使用旧版 Photoshop 也可以学习使用。另外，本书中的第 2 天与第 3 天解说所使用的线稿，可以在网站下载，可供读者在练习时参考。

如果本书可以对你快乐的绘图人生有所帮助的话，我就相当荣幸了。

时雨

序	003
---------	-----

1 第 天

牢记Photoshop关键操作!

Basic1 工作区的基本常识	008	Step2 绘图工具的基本常识	018
Basic2 功能列表的基本常识	010	Step3 修正工具的基本常识	020
Basic3 工具面板的基本常识	012	Step4 色彩的基本常识	022
Basic4 面板的基本常识	014	Step5 变更图像的尺寸	024
Step1 文件的新建、存储	016	Step6 图像的放大、缩小和移动	026
Column 分辨率	017		

2 第 天

画一画线稿吧!

Basic1 图层的基本常识	030	Step4 工作区的基本常识	038
Tips 图层面板的群组	030	Column 脸的比例	044
Basic2 图层面板的基本常识	031	Step5 确认画作有没有歪掉	046
Step1 建立新文件吧	032	Step6 把部分身体变形吧	048
Step2 准备线稿用画笔	034	Tips 使用操控变形来变形	049
Tips 笔刷的设定(CS5版本以前)	035	Step7 完成线稿吧	050
Step3 开始画图之前	036	Step8 去除线稿多余的部分	056
Tips 显示标尺	037		

3 第 天

来试着上色吧!

Basic1 选取区域的基本常识	060	Step4 在被线圈起来的部分着色看看吧	070
Basic2 选取区域的选取方法	061	Step5 试着在没被线条圈起来的部分上色吧	074
Basic3 变更选取区域的方法	062	Step6 粗略涂色后再消除多余的部分	076
Step1 准备着色用图层吧	064	Tips 利用套索工具圈选漏掉的部分	077
Step2 准备着色用画笔吧	065	Step7 试试改成其他颜色吧	078
Step3 着色之前	066	Tips 在色板上保存颜色	079
Tips 不同的配色给人不同印象	067	Step8 贴上图案看看吧	080
Column 着色的步骤	068	Tips 保存原创的图案	081

4

第 4 天

加上阴影感觉更好哦!

Basic1	蒙版的基本常识	084	Step5	画上阴影吧! 图层蒙版篇	096
Basic2	剪贴蒙版的基本常识	085	Step6	画一画眼睛吧	098
Basic3	图层蒙版的基本常识	086	Step7	试试羽化效果	102
Tips	选取区域、剪贴蒙版、图层蒙版, 要用哪个?	087	Tips	多层次的阴影	103
Step1	准备画阴影用的图层吧	088	Step8	阴影的颜色要用什么呢	104
Step2	准备画阴影用的画笔吧	089	Tips	不同混合模式的合成	105
Step3	画阴影之前	090	Step9	试试调整颜色吧	106
Column	画上阴影的步骤	092	Tips	依图层不同而调整颜色	107
Step4	画上阴影吧! 剪贴蒙版篇	094			

5

第 5 天

挑战应用技巧!

Step1	用透明水彩画一画吧	110	Step9	加入彩虹看看吧	126
Step2	用不透明水彩画一画吧	112	Step10	加入太阳光看看吧	128
Step3	用蜡笔画一画吧	114	Step11	加入光球看看吧	130
Step4	用彩色铅笔画一画吧	116	Step12	加入残像看看吧	132
Step5	试试看贴网点吧	118	Step13	加入光影效果看看吧 I	135
Step6	加入扫描线看看吧	120	Step14	加入光影效果看看吧 II	139
Step7	在背景加上剪影看看吧	122	Step15	各式各样的滤镜效果	142
Step8	在周围加上光芒吧	124			

超级漫画 萌少女， 5天掌握

——来自日本漫画一线的绘制心得

[日] 时雨 著
易洪霖 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

超级漫画萌少女, 5天掌握! : 来自日本漫画一线的
绘制心得 / (日) 时雨著 ; 易洪霖译. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-32121-3

I. ①超… II. ①时… ②易… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120166号

版 权 声 明

ITSUKAKAN DE MANABU!OEKAKI PHOTOSHOP KYOSHITSU by Shigure

Copyright © Shigure, Works Corporation Inc, 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Works Corporation Inc.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Jitsugyo no Nihon Sha Ltd, Tokyo in care
of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

Simplified Chinese copyright © 2013 by Posts & Telecom Press

内 容 提 要

只要拥有 Photoshop 软件, 跟随本书的教学流程用心学习, 就能在 5 天的时间里学会画萌少女的关键技
巧哦!

5 天的学习流程包括: 针对软件中的各种强大功能进行详细解说和示范; 学习线稿绘制中的选画笔、构
图、描线、除脏点等方法; 学习选区、上色和加图案的方法; 进行立体化训练, 学习用蒙版构建阴影的技巧;
不同绘画手法和背景搭配的应用, 体会 Photoshop 画漫画萌少女的广阔空间。

本书适合电脑绘画初学者学习使用。

-
- ◆ 著 [日]时 雨
 - 译 易洪霖
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 9
 - 字数: 170 千字 2013 年 8 月第 1 版
 - 印数: 1—4 000 册 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-7100 号

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

序

Photoshop 原本是修饰照片用的软件，不过现在它的功能已经超越了这个范围，如游戏、动画、插图、影像、绘图设计等，从 2D 到 3D 的领域都可以应付。能应用在各行业及项目上的丰富功能是 Photoshop 的魅力所在；但是适得其反，功能太多，反而拉高了它的门槛。

本书是以绘图功能教学为主，在 5 天的特训中让读者学会 Photoshop 的基本功能书中不只有使用工具的说明，还详列了很多绘图的技巧等，对读者都会有帮助。

在 Photoshop 中可以弥补绘图技巧不足的工具有很多，如果草稿线不多的话，就以它为基础在图层上漂亮地描绘即可；画出的圆很奇怪的话，就选择其中的部分让其变形即可；手绘要画得好的话，就需要一笔画好圆形或椭圆；如果没有喜欢的配色的话，随时都可以变换颜色；在手绘图上附加较难的特殊效果也相当简单。虽然 Photoshop 还不至于可以自动帮你画好圆，但是我们能够灵活运用 Photoshop 的优点，让圆画得更好、更有效率。

虽然本书是以最新版本的 Photoshop CS5 来解说的，但是 CS5 搭载的新功能几乎都没有使用到，所以就算工具的名称或是路径如果有变更的话，使用旧版 Photoshop 也可以学习使用。另外，本书中的第 2 天与第 3 天解说所使用的线稿，可以在网站上下载，可供读者在练习时参考。

如果本书可以对你快乐的绘图人生有所帮助的话，我就相当荣幸了。

时雨

序	003
---------	-----

1 第 天

牢记Photoshop关键操作!

Basic1 工作区的基本常识	008	Step2 绘图工具的基本常识	018
Basic2 功能列表的基本常识	010	Step3 修正工具的基本常识	020
Basic3 工具面板的基本常识	012	Step4 色彩的基本常识	022
Basic4 面板的基本常识	014	Step5 变更图像的尺寸	024
Step1 文件的新建、存储	016	Step6 图像的放大、缩小和移动	026
Column 分辨率	017		

2 第 天

画一画线稿吧!

Basic1 图层的基本常识	030	Step4 工作区的基本常识	038
Tips 图层面板的群组	030	Column 脸的比例	044
Basic2 图层面板的基本常识	031	Step5 确认画作有没有歪掉	046
Step1 建立新文件吧	032	Step6 把部分身体变形吧	048
Step2 准备线稿用画笔	034	Tips 使用操控变形来变形	049
Tips 笔刷的设定(CS5版本以前)	035	Step7 完成线稿吧	050
Step3 开始画图之前	036	Step8 去除线稿多余的部分	056
Tips 显示标尺	037		

3 第 天

来试着上色吧!

Basic1 选取区域的基本常识	060	Step4 在被线圈起来的部分着色看看吧	070
Basic2 选取区域的选取方法	061	Step5 试着在没被线条圈起来的部分上色吧	074
Basic3 变更选取区域的方法	062	Step6 粗略涂色后再消除多余的部分	076
Step1 准备着色用图层吧	064	Tips 利用套索工具圈选漏掉的部分	077
Step2 准备着色用画笔吧	065	Step7 试试改成其他颜色吧	078
Step3 着色之前	066	Tips 在色板上保存颜色	079
Tips 不同的配色给人不同印象	067	Step8 贴上图案看看吧	080
Column 着色的步骤	068	Tips 保存原创的图案	081

4

第 天

加上阴影感觉更好哦!

Basic1	蒙版的基本常识	084	Step5	画上阴影吧! 图层蒙版篇	096
Basic2	剪贴蒙版的基本常识	085	Step6	画一画眼睛吧	098
Basic3	图层蒙版的基本常识	086	Step7	试试羽化效果	102
Tips	选取区域、剪贴蒙版、图层蒙版,要用哪个?	087	Tips	多层次的阴影	103
Step1	准备画阴影用的图层吧	088	Step8	阴影的颜色要用什么呢	104
Step2	准备画阴影用的画笔吧	089	Tips	不同混合模式的合成	105
Step3	画阴影之前	090	Step9	试试调整颜色吧	106
Column	画上阴影的步骤	092	Tips	依图层不同而调整颜色	107
Step4	画上阴影吧! 剪贴蒙版篇	094			

5

第 天

挑战应用技巧!

Step1	用透明水彩画一画吧	110	Step9	加入彩虹看看吧	126
Step2	用不透明水彩画一画吧	112	Step10	加入太阳光看看吧	128
Step3	用蜡笔画一画吧	114	Step11	加入光球看看吧	130
Step4	用彩色铅笔画一画吧	116	Step12	加入残像看看吧	132
Step5	试试看贴网点吧	118	Step13	加入光影效果看看吧 I	135
Step6	加入扫描线看看吧	120	Step14	加入光影效果看看吧 II	139
Step7	在背景加上剪影看看吧	122	Step15	各式各样的滤镜效果	142
Step8	在周围加上光芒吧	124			

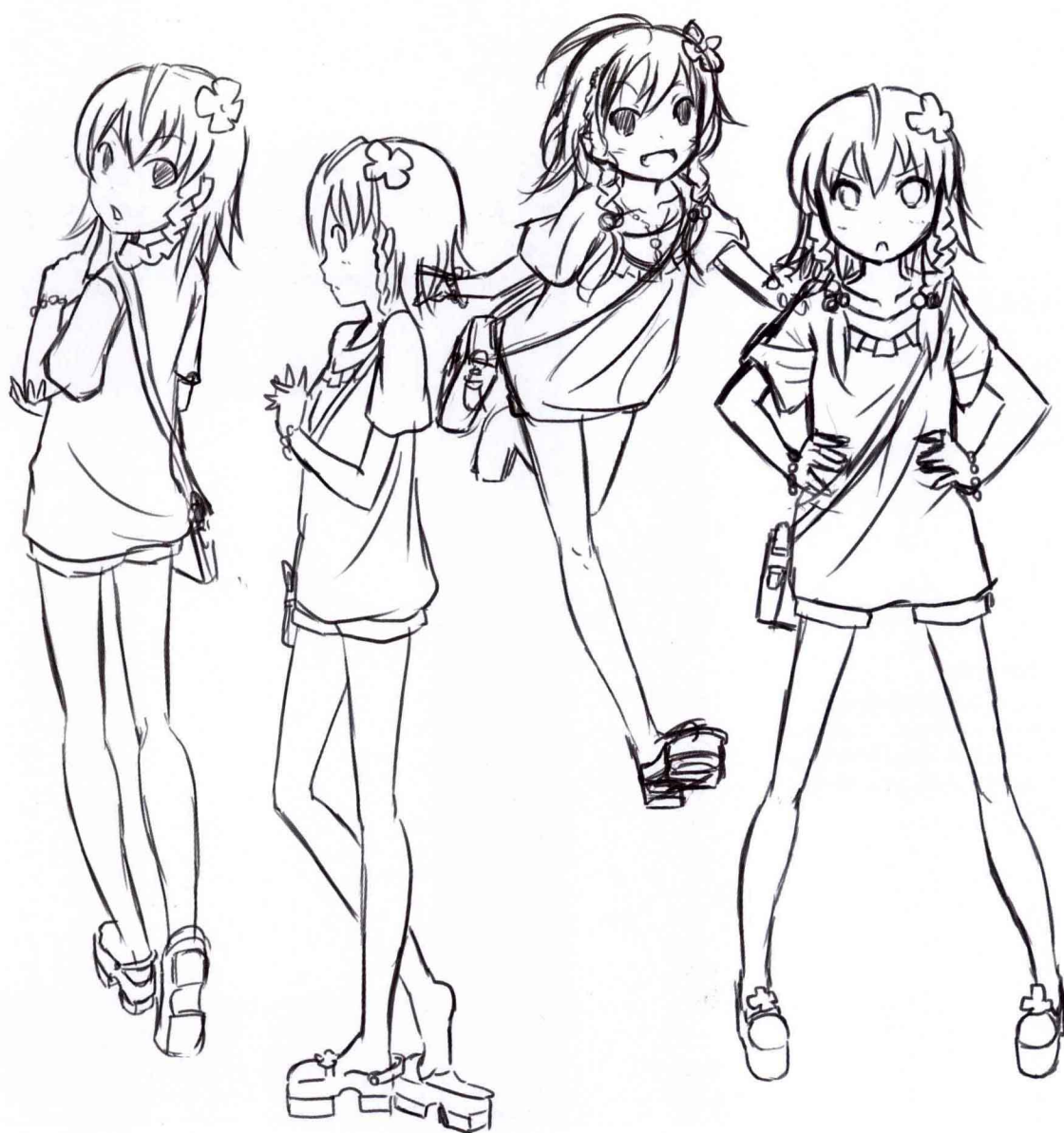
1

第 天

牢记 Photoshop 关键操作！



记住菜单的名称与基本的使用方法。



工作区的基本常识

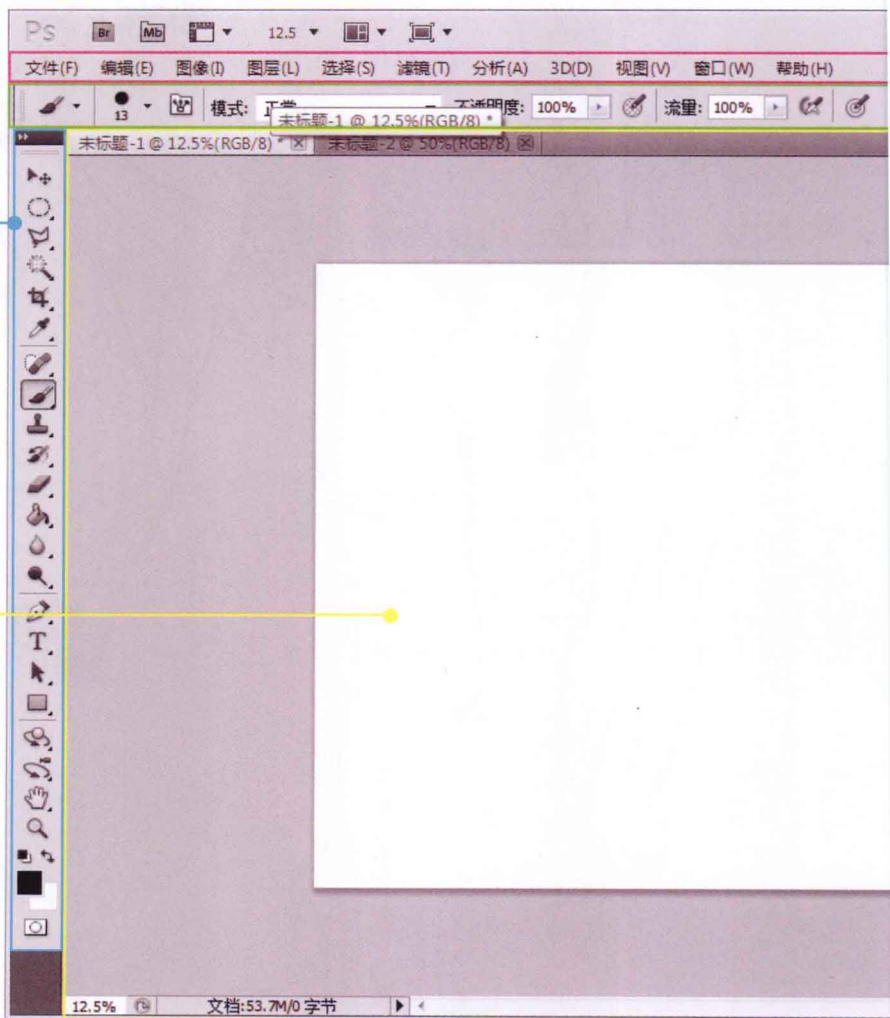
编辑图像需要用到面板、工具栏、视窗等各式各样的要素，由这些所构成的区域就称为工作区域，工作区域会因为Photoshop版本不同而有所差异。

● 工具栏

工具栏内含编辑图像的功能。按住每个小工具按钮右下角三角形图标不放的话，就可以弹出相关功能的列表。

● 文件视窗

这个区域显示图像档案，打开两个以上的文档时，会以标签显示，以供切换。拖曳主视窗之外的分页的话，该分页会独立显示在文件视窗上。



● 功能列表

功能列表有操作文档或是编辑图像的功能，收藏工具栏等功能。单击菜单名称，就会弹出下拉式选单，以供使用者选择。

● 控制面板

在工具面板上面选择功能项目之后，会在控制面板显示相关调整功能细项。控制面板的内容会因为你所选择的功能的不同，而出现差异。将鼠标移动到各功能图示上的话，就会跳出功能提示。

● 面板

面板中收藏了编辑图像、确认等功能，初期预设中的面板中也有被图示化的。而复数的面板，称为面板群组。在面板群组中的各面板，会以标签的形式供使用者切换，面板群组预设以垂直方向并列的方式显示。



同一个功能可以在功能列表与面板找到，使用功能列表的功能与面板列表的功能，结果都会一样哦。



功能列表的基本常识

功能列表会在启动Photoshop时显示。功能列表收藏着各式各样的功能，部分收藏在面板中的功能，也可以从功能列表中找到。

● 文件

要使用新建文件、存储、打印等功能时使用。

文件(F)	编辑(E)	图像(I)	图层(L)	选择(S)	滤镜(T)	分析
新建(N)...					Ctrl+N	
打开(O)...					Ctrl+O	
在 Bridge 中浏览(B)...					Alt+Ctrl+O	
在 Mini Bridge 中浏览(G)...						
打开为...					Alt+Shift+Ctrl+O	
打开为智能对象...						
最近打开文件(T)						▶
共享我的屏幕(H)...						
创建新审核(W)...						
Device Central...						
关闭(C)					Ctrl+W	
关闭全部					Alt+Ctrl+W	
关闭并转到 Bridge...					Shift+Ctrl+W	
存储(S)					Ctrl+S	
存储为(A)...					Shift+Ctrl+S	
签入(I)...						
存储为 Web 和设备所用格式(D)...					Alt+Shift+Ctrl+S	
恢复(V)					F12	
置入(L)...						
导入(M)						▶
导出(E)						▶
自动(U)						▶
脚本(R)						▶
文件简介(F)...					Alt+Shift+Ctrl+I	
打印(P)...					Ctrl+P	
打印一份(Y)					Alt+Shift+Ctrl+P	
退出(X)					Ctrl+Q	

● 编辑

对选取的图像进行复制、粘贴、变形时使用。

还原(O)	Ctrl+Z
前进一步(W)	Shift+Ctrl+Z
后退一步(K)	Alt+Ctrl+Z
渐隐(D)...	Shift+Ctrl+F
剪切(T)	Ctrl+X
拷贝(C)	Ctrl+C
合并拷贝(Y)	Shift+Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
选择性粘贴(I)	▶
清除(E)	
拼写检查(H)...	
查找和替换文本(X)...	
填充(L)...	Shift+F5
描边(S)...	
内容识别比例	Alt+Shift+Ctrl+C
操控变形	
自由变换(F)	Ctrl+T
变换(A)	▶
自动对齐图层...	
自动混合图层...	
定义画笔预设(B)...	
定义图案...	
定义自定形状...	
清理(R)	▶
Adobe PDF 预设...	
预设管理器(M)...	
颜色设置(G)...	Shift+Ctrl+K
指定配置文件...	
转换为配置文件(V)...	
键盘快捷键...	Alt+Shift+Ctrl+K
菜单(U)...	Alt+Shift+Ctrl+M
首选项(N)	▶

● 图像

调整整张图像的色调、对比度、大小、角度等时使用。

图像(I)	图层(L)	选择(S)	滤镜(T)	分析
模式(M)				▶
调整(A)				▶
自动色调(N)				Shift+Ctrl+L
自动对比度(U)				Alt+Shift+Ctrl+L
自动颜色(O)				Shift+Ctrl+B
图像大小(I)...				Alt+Ctrl+I
画布大小(S)...				Alt+Ctrl+C
图像旋转(G)				▶
裁剪(P)				
裁切(R)...				
显示全部(V)				
复制(D)...				
应用图像(V)...				
计算(C)...				
变量(B)				▶
应用数据组(L)...				
陷印(T)...				

● 图层

调整图层层内图像的色调或风格等时使用。

新建(N)	▶
复制图层(D)...	▶
删除	▶
图层属性(P)...	▶
图层样式(Y)	▶
智能滤镜	▶
新建填充图层(W)	▶
新建调整图层(I)	▶
图层内容选项(O)...	
图层蒙版(M)	▶
矢量蒙版(V)	▶
创建剪贴蒙版(C)	Alt+Ctrl+G
智能对象	▶
视频图层	▶
文字	▶
栅格化(Z)	▶
新建基于图层的切片(B)	
图层编组(G)	Ctrl+G
取消图层编组(U)	Shift+Ctrl+G
隐藏图层(R)	
排列(A)	▶
对齐(I)	▶
分布(T)	▶
锁定图层(L)...	
链接图层(K)	
选择链接图层(S)	
合并图层(E)	Ctrl+E
合并可见图层	Shift+Ctrl+E
拼合图像(F)	
修边	▶

● 选择

对选择范围取消、反选、连续、变形时使用。

选择(S)	滤镜(T)	分析(A)	3D(D)
全部(A)	Ctrl+A		
取消选择(D)	Ctrl+D		
重新选择(E)	Shift+Ctrl+D		
反向(I)	Shift+Ctrl+I		
所有图层(L)	Alt+Ctrl+A		
取消选择图层(S)			
相似图层(Y)			
色彩范围(C)...			
调整蒙版(F)...	Alt+Ctrl+R		
修改(M)	▶		
扩大选取(G)			
选取相似(R)			
变换选区(T)			
在快速蒙版模式下编辑(Q)			
载入选区(O)...			
存储选区(V)...			

● 滤镜

对画像附加特殊的加工或描绘时使用。

滤镜(T)	分析(A)	3D(D)	视图(V)
上次滤镜操作(F)	Ctrl+F		
转换为智能滤镜			
滤镜库(G)...			
镜头校正(R)...	Shift+Ctrl+R		
液化(L)...	Shift+Ctrl+X		
消失点(V)...	Alt+Ctrl+V		
风格化	▶		
画笔描边	▶		
模糊	▶		
扭曲	▶		
锐化	▶		
视频	▶		
素描	▶		
纹理	▶		
像素化	▶		
渲染	▶		
艺术效果	▶		
杂色	▶		
其它	▶		
Digimarc	▶		
浏览联机滤镜...			

● 窗口

显示面板、变更文件窗口的并排方式时使用。

窗口(W)	帮助(H)
排列(A)	▶
工作区(K)	▶
扩展功能	▶
3D	
测量记录	
导航器	
动画	
动作	Alt+F9
段落	
仿制源	
工具预设	
画笔	F5
画笔预设	
历史记录	
路径	
蒙版	
色板	
调整	
通道	
✓ 图层	F7
图层复合	
信息	F8
✓ 颜色	F6
样式	
直方图	
注释	
字符	
✓ 选项	
✓ 工具	
✓ 1 未标靶-1	
2 未标靶-2	

● 帮助

查询Photoshop的功能或使用方法时使用。

帮助(H)	
Photoshop 帮助(H)...	F1
Photoshop 支持中心(S)...	
关于 Photoshop(A)...	
关于增效工具(B)	▶
法律声明...	
系统信息(I)...	
产品注册...	
取消激活...	
更新...	
GPU(G)...	
Photoshop 联机(Q)...	
Adobe 产品改进计划...	

● 视图

在文件视窗中显示标尺、参考线时使用。

视图(V)	窗口(W)	帮助(H)
校样设置(U)	▶	
校样颜色(L)	Ctrl+Y	
色域警告(W)	Shift+Ctrl+Y	
像素长宽比(S)	▶	
像素长宽比校正(P)		
32 位预览选项...		
放大(I)	Ctrl++	
缩小(O)	Ctrl+-	
按屏幕大小缩放(F)	Ctrl+0	
实际像素(A)	Ctrl+1	
打印尺寸(Z)		
屏幕模式(M)	▶	
✓ 显示额外内容(X)	Ctrl+H	
显示(H)	▶	
标尺(R)	Ctrl+R	
✓ 对齐(N)	Shift+Ctrl+;	
对齐到(T)	▶	
锁定参考线(G)	Alt+Ctrl+;	
清除参考线(D)		
新建参考线(E)...		
锁定切片(K)		
清除切片(C)		