

上海書店重印

四部叢刊初、續、三編總目

前言

《四部叢刊》由著名版本目錄學家張元濟主持編輯，商務印書館影印出版，網羅宏富，工程浩大。從一九一九年至一九三六年，全套出齊跨越十七年之久。

這套叢書把我國古代重要的經史著作、諸子百家代表作、歷代著名學者、文人的別集，都按照《四庫全書》的分類方法，編排成經史子集四部份，先後出了「初編」、「續編」、「三編」，共收入五〇四種書。

《四部叢刊》的出版始于「五四」時期，終於抗戰前夕。爲了出好這套影印叢書，商務印書館可謂費盡心機。採用石印法影印，縮小原書尺寸，但開本雖小而字體却不算太小，既便于收藏，又保留了古書字大悅目的原貌。所選用的古書底本，都是流傳稀少、校勘精良的珍本善本。

「初編」自一九一九年創議開編，一九三二年完成，共收書三五〇種。包括宋刊本三九種，金刊本兩種，元刊本一八種，影宋鈔本一六種，影元鈔本五種，校本一八種，明活體字本八種，高麗舊刻本四種，釋、道藏本兩種，其餘都是明清精刻本。一九二六年，商務印書館重印「初編」，至一九二九年結束。再版時抽換了

二二種版本，給許多書加了校勘記。現在講到「初編」，多以再版本爲准。

「續編」刊行于一九三四年，共收書八一種。包括宋刊本二五種，蒙古刊本一種，元刊本四種，影宋鈔本八種，影元鈔本一種，稿本一種，舊鈔本一三種，其餘都是明清精刻本。

「三編」于一九三五年開始刊行，共收書七三種。包括宋刊本一種，蒙古刊本一種，元刊本六種，影宋鈔本九種，影元鈔本一種，明活字本一種，稿本兩種，舊鈔本一三種，其餘都是明清精刻本。

本店重新複印《四部叢刊》，將二千一百多冊線裝書合計爲五百冊精裝本，對於從事教育工作、文史工作、尤其是古籍研究整理工作者來說，是解決了常備書、常用書的問題；對於保存祖國珍貴的文化遺產來說，更具有深刻的意義。

爲了方便圖書館及讀者使用這套大型叢書，本店重編了這本《四部叢刊總目》，包括初、續、三編全部書名、卷數、作者、版本和冊數，末附四角號碼索引，并贈送訂戶，以供查閱。

印行四部叢刊啟

觀喬木而思故家考文獻而愛舊邦知新溫故二者並重自咸同以來神州幾經多故舊籍日就淪亡蓋求書之難國學之微未有甚於此時者也上海涵芬樓留意收藏多蓄善本同人慫恿景印以資津逮間有未備復各出公私所儲恣其摭摭得於風流閨寂之會成此四部叢刊之刻提挈宏綱網羅巨帙誠可云學海之鉅觀書林之創舉矣觀縷陳之有七善焉彙刻羣書昉於南宋後世踵之顧其所收類多小種足備專門之流覽而非非常人所必需此之所收皆四部之中家絃戶誦之書如布帛菽粟四民不可一日缺者其善一矣明之永樂大典清之圖書集成無所不包誠爲鴻博而所收古書悉經剪裁此則仍存原本其善二矣書貴舊本昔人明訓麻沙惡槧安用流傳此則廣事購借類多祕帙其善三矣求書者縱胸有晁陳之學冥心搜訪然其聚也非在一地其得也不能同時此則所求之本具於一編省事省時其善四矣雕板之書卷帙浩繁藏之充棟載之專車平時翻閱亦屢煩乎轉換此用石印但略小其匡而不併其葉故冊小而字大冊小則便庋藏字大則能悅目其善五矣鏤刻之本時有

後先往往小大不齊縹緗異色以之插架殊傷美觀此則版型紙色斟酌畫一列之清齋實爲精雅其善六矣夫書貴流通流通之機在於廉價此書搜羅宏富計卷逾萬而議價不特視今時舊籍廉至倍蓰卽較市上新版亦減至再三復行預約之法分期交付既可出書迅速使讀者先覩爲快亦便分年納價使購者舉重若輕其善七矣自古藝林學海奚止充棟汗牛今茲所收不無遺漏假以歲月更當擇要副刊至於別裁僞體妙選佳槧亦旣盱衡時世之所宜屢訪通人而是正未嘗率爾以操觚差可求諒於當世邦人君子或欲坐擁書城或擬宏開邑館依此取求庶有當焉

王秉恩

沈曾植

翁斌孫

嚴修

張謇

董康

羅振玉

葉德輝

齊耀琳

徐乃昌

張一畧

傅增湘

莫棠

鄧邦述

袁思亮

同啓

陶湘

瞿啓甲

蔣汝藻

劉承幹

葛嗣澍

鄭孝胥

葉景葵

夏敬觀

孫毓修

張元濟

繆筱珊先生提倡最先未觀厥成遽歸道山謹志於此以不沒其盛心

己未十月

四部叢刊例言

昔曹石倉學佺有言釋道二家彙刻經典累數萬卷名爲藏經至於儒家獨付闕如誠爲恨事張文襄之洞勸人隨舉書目答問中一類刊成叢書以便學者二公銳意及此迄未成事敝館竊以昌明國故端賴流布古書築涵芬樓廣收善本海內賢達勉以流通不吝借瓶之助期成集腋之功故不辭力小任大之譏毅然圖始區區用意學者諒之

彙刻羣書先宜決擇是編衡量古今斟酌取捨幾經詳審始得成書蓋於存古之中兼寓讀書之法不第如顧千里所云叢書之意在網羅散佚而已

明世彙刻如祁承燦淡生堂餘苑吳琯古今逸史莫不標異立名強分種類如經餘史餘合志分志等目終非簿錄之恆言難作刊書之典要今依張海鵬墨海金壺之例僅以經史子集爲綱領其次第則依四庫全書提要四庫分類時有失當茲不復有所出入從人人習見也

左圭百川學海別分卷第毛晉津逮祕書強立集名夫彙刻羣書述而不作則分卷分集似皆可已今故不取

古書記載行款濫觴於明季孫從添藏書紀要亦鄭重言之其後黃丕烈孫星衍顧廣圻諸人尤斷斷於此近日楊守敬取宋元明板及古鈔本書每種刻二三葉爲留眞譜可以知墨板之沿革槧法之良窳例至善也是編竊師其意悉從原書影印一存雖無老成尙有典型之意一免書經三寫改魯爲魚之訛卽影印縮小取便巾箱必將原板大小寬狹准工部尺詳載卷首以存古書面目

茲編所錄有宋元明初舊刻本有名家影寫宋元本至如名人校本有益本書實非淺鮮附印卷後爲校勘記或有硃墨兩筆校者則用套板印法以存其眞

四部之書浩如煙海茲編乃述其急要者登之經部漢宋學派分途宋有通志堂經解經苑漢有皇清經解皇清經解續編等書久已家藏戶徧茲恐挂一漏萬概不泛收史則正史編年地理外取別雜傳載之最古者子則九流十家取其古雅而非出僞託者詩文集則取其已成宗派者

如漢魏六朝初唐四傑李杜韓柳元

白溫李劉皮陸明宋之歐梅蘇黃朱或陸陳葉范陸眞魏金之遠張山元之虞楊初范揭明之宋劉陽明唐歸或詩或文或理學支分派別門戶之高張今但取其初祖

算學兵書醫經在古人爲專門之學在今日有專科之書作者層出不窮後來或更居上今但取其初祖數種著錄以爲學者導源星宿之資亦兼取其文辭典奧瑰奇者足以沾溉後學采錄雖簡引伸無窮雖非窺豹一斑要可嘗鼎一臠非漏略也

史部中之通典通志通考類書中之太平御覽冊府元龜集部中之全唐文全唐詩皆以卷帙繁重自宜別印單行故茲編概不闌入

史部藝文經籍諸志以及古今官私書目所以辨章古今之學術稽考典籍之存亡他日擬彙集諸家藏書記目題跋之屬別爲一編單行故茲於書目不錄一部金石一類亦取此例

古書非注不明然如裴松之之注國志李善之注文選古今能有幾家茲編所錄各部如非宋元以前人舊注凡近人注本概不輕用

宋元舊刻固盡善盡美但閱世既久非印本模糊卽短卷殘葉在收藏家固不以爲病而之以景印則多遺憾明嘉隆以前去宋元未遠所刻古書儘多善

本卽顧亭林亦不菲薄之況今又閱三四百年宜求書家珍如拱璧矣茲之所採多取明人覆影本取其字跡清朗首尾完全庶學者引用有所依據非有宋元本而不貴貴此虎賁中郎也

板本之學爲考據之先河一字千金於經史尤關緊要茲編所采錄者皆再三考證擇善而從如明徐氏仿宋刻本三禮明人繙宋岳珂本九經徐刻周禮不如岳本之精岳刻儀禮又不如徐本之善皆非逐一細校不能辨其是非其他北宋本失傳之書賴有元明人翻本轉出南宋本之上者若僅以時代先後論之則不免於盲人道黑白矣茲編於此類頗用苦心非泛泛侈言存古也

書無論鈔刻雖大體完善欠葉闕文總不能免今茲所依矧多古本影印之際不加參訂則郭公夏五所在皆是學人得之殊費推尋故每印一書恆羅致多本此殘彼足藉得補正實在諸本並闕無可取證者則疑以傳疑未敢妄作尙希同志鑒此苦衷

明祁承燦藏書約論鑒書云垂於古而不可續於今者經也繁於前代而不及

於前代者史也日亡而日佚者子也日廣而日益者集也諒哉言乎茲編所錄集部較多初本斷自朱明不涉近代繼思有清一朝文學實後進之津梁張公之洞有言讀書門徑必須有師師不易得卽以國朝著述名家爲師茲之採及近人亦猶張公之意也

書囊無底昔人所嘆目中注擬用某本者以未得愜心之本姑爲虛左之待海內同志以所見聞惠而示我得成定本不勝幸甚

引用諸本出於借印者敬援漢人刻名碑陰之例著藏家姓氏於目中及本書之首以不沒諸君嘉惠之盛心焉

上海商務印書館謹啓

四部叢刊初編書目

上海書店重印三十二開精裝
共三百四十八種三百四十二冊

經部 二十五種十六冊

周易	九卷 附略例一卷	魏王弼、晉韓康伯註 略例魏王弼撰	據宋刻本影印	第一冊
尚書	十三卷	漢孔安國傳 唐陸德明釋文	據宋刻本影印	第二冊
毛詩	二十卷	漢毛亨傳 漢鄭玄箋 唐陸德明釋文	據宋刻巾箱本 影印	
周禮	十二卷	漢鄭玄註	據明覆元岳氏 荆溪刻本影印	第三冊
儀禮	十七卷	漢鄭玄註	據明徐氏覆宋 刻本影印	第四冊
纂圖互註禮記	二十卷	漢鄭玄註 唐陸德明音義	據宋刻本影印	第五冊
春秋經傳集解	三十卷 附春秋二十國年表一卷	晉杜預撰 唐陸德明釋文 年表不著撰人	據宋刻巾箱本 影印	第六冊
春秋公羊經傳解詁	十二卷	漢何休撰 唐陸德明音義	據宋建安余氏 刻本影印	第七冊
春秋穀梁傳	十二卷	晉范寧集解	據宋建安余氏 刻本影印	

四部叢刊初編書目 經部

孝經	一卷	唐玄宗註	據宋刻本影印	第八冊
論語	十卷	魏何晏集解	據日本正平刻本影印	第九冊
孟子	十四卷	漢趙岐註	據宋刻本影印	
爾雅	三卷 附音釋二卷	晉郭璞註 音釋不著撰人	據宋刻本影印	
京氏易傳	三卷	漢京房撰 吳陸績註	據明天一閣刻本影印	第十冊
尚書大傳	五卷 附序錄一卷 辨僞一卷	漢伏勝撰漢鄭玄註 清陳壽祺輯校	據陳氏左海文集本影印	
詩外傳	十卷	漢韓嬰撰	據明沈氏野竹齋刻本影印	
大戴禮記	十三卷	漢戴德撰	據明袁氏嘉趣堂刻本影印	第十一冊至第十三冊
春秋繁露	十七卷	漢董仲舒撰	據武英殿聚珍版本影印	
經典釋文	三十卷 附校勘記三卷	唐陸德明撰 校勘記民國徐鉉修撰	據通志堂刻本影印	
輶軒使者絕代語釋別國方言	十三卷	漢揚雄撰 晉郭璞註	據宋刻本影印	第十三冊

釋名	八卷	漢劉熙撰	據明覆宋書棚本影印	
說文解字	十五卷	漢許慎撰 宋徐鉉校定	據北宋刻本影印	
說文解字繫傳	四十卷	南唐徐鉉撰	據述古堂影宋鈔本配宋刻本影印	第十四至十五册
大唐益會玉篇	三十卷 附玉篇總目 偏旁篆書之法一卷	陳顧野王撰 宋陳彭年等重修	據元刻本影印	第十六册
廣韻	五卷	宋陳彭年等重修	據宋刻巾箱本影印	
史部 十三種三十八册				
竹書紀年	二卷	梁沈約註	據明天閣刻本影印	第十七册
前漢紀	三十卷	漢荀悅撰	據明嘉靖黃姬水刻本影印	
後漢紀	三十卷	晉袁宏撰	據明嘉靖黃姬水刻本影印	第十八册
資治通鑑	二百九十四卷	宋司馬光撰	據宋刻本影印	第十九至三十册
資治通鑑考異	三十卷	宋司馬光撰	據宋刻本影印	第三十一册

資治通鑑目錄	三十卷	宋司馬光撰	據北宋刻本影印	第三十二至三十三册
司馬溫公稽古錄	二十卷	宋司馬光撰	據明覆宋刻本影印	第三十四册
資治通鑑外紀	十卷 目錄五卷	宋劉恕撰	據明刻本影印	第三十五册
資治通鑑釋文	三十卷	宋史炤撰	據宋刻本影印	第三十六册
通鑑紀事本末	四十二卷	宋袁樞撰	據宋刻本影印	第三十七至四十四册
汲冢周書	十卷	晉孔晁註	據明嘉靖章燦刻本影印	第四十五册
國語	二十一卷	吳韋昭註	據明嘉靖金李刻本影印	
戰國策	十卷	宋鮑彪校註 元吳師道重校	據元至正刻本影印	第四十六册
晏子春秋	八卷	周晏嬰撰	據明活字本影印	第四十七册
劉向古列女傳	七卷 續列女傳二卷	漢劉向撰 續傳不著撰人	據明刻本影印	
五朝名臣言行錄	十卷	宋朱熹撰	據宋刻本影印	第四十八册

三朝名臣言行錄

十四卷

宋朱熹撰

據宋刻本影印

第四十九至五十冊

吳越春秋

十卷

漢趙曄撰

據明弘治鄺璠刻本影印

第五十一冊

越絕書

十五卷

漢袁康撰

據明雙柏堂刻本影印

華陽國志

十卷

晉常璩撰

據明錢穀鈔本影印

水經注

四十卷

漢桑欽撰
後魏酈道元注

據武英殿聚珍版本影印

第五十二至五十三冊

大唐西域記

十二卷

唐釋玄奘撰
唐釋辨機撰

據宋刻藏經本影印

第五十四冊

史通

二十卷 附札記一卷
札記補一卷

唐劉知幾撰
札記民國孫毓修輯
札記補姜殿揚輯

據明萬曆張鼎思刻本影印

子部 六十種四十二冊

孔子家語

十卷

魏王肅註

據明覆宋刻本影印

第五十五冊

荀子

二十卷

周荀況撰
唐楊倞註

據古逸叢書本影印

第五十六冊

孔叢子

七卷
附釋文一卷

漢孔鮒撰
釋文不著撰人

據明覆宋刻本影印

第五十七冊

新語	二卷	漢陸賈撰	據明弘治刻本影印	第五十九冊
新書	十卷	漢賈誼撰	據明正德古藩刻本影印	
鹽鐵論	十卷	漢桓寬撰	據明嘉靖刻本影印	
劉向新序	十卷	漢劉向撰	據明嘉靖覆宋刻本影印	
說苑	二十卷	漢劉向撰	據明鈔本影印	
揚子法言	十三卷 附音義一卷	漢揚雄撰 晉李軌註	據清石硯齋覆宋監本影印	第五十八冊
潛夫論	十卷	漢王符撰	據述古堂覆宋鈔本影印	
申鑒	五卷	漢荀悅撰 明胡省曾註	據明嘉靖文始堂刻本影印	
徐幹中論	二卷	漢徐幹撰	據明嘉靖青州刻本影印	第六十冊
中說	十卷	隋王通撰 宋阮逸註	據宋刻本影印	
孫子集註	十三卷	宋吉天保輯	據明嘉靖刻本影印	