



# 鲁迅全集

编年版

第 6 卷

1929—1932

人民文学出版社

# 鲁迅全集

编年版

第6卷

1929—1932

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅全集:编年版:全10册/鲁迅著. —北京:人民文学出版社,2013  
ISBN 978-7-02-009590-2

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作—全集 IV. ①I210.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第081228号

责任编辑 王海波  
装帧设计 黄云香  
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社  
社 址 北京市朝内大街166号  
邮政编码 100705  
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京新华印刷有限公司  
经 销 全国新华书店等

字 数 5009千字  
开 本 880毫米×1230毫米 1/32  
印 张 238.25 插页20  
版 次 2014年1月北京第1版  
印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-009590-2  
定 价 720.00元(共十卷)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

# 目 录

## 一九二九年

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 《十月》首二节译者附记 .....       | 3  |
| 《近代木刻选集》(1)小引 .....     | 4  |
| 《托尔斯泰之死与少年欧罗巴》译后记 ..... | 6  |
| 《落谷虹儿画选》小引 .....        | 8  |
| 《近代木刻选集》(1)附记 .....     | 11 |
| 谨启 .....                | 14 |
| 《现代新兴文学的诸问题》小引 .....    | 15 |
| “革命军马前卒”和“落伍者” .....    | 17 |
| 致《近代美术史潮论》的读者诸君 .....   | 19 |
| 哈谟生的几句话 .....           | 25 |
| 《近代木刻选集》(2)小引 .....     | 28 |
| 《近代木刻选集》(2)附记 .....     | 30 |
| 《壁下译丛》小引 .....          | 32 |
| 关于《关于红笑》 .....          | 34 |
| 《比亚兹莱画选》小引 .....        | 39 |
| 《艺术论》(卢氏)小序 .....       | 42 |
| 《面包店时代》译者附记 .....       | 45 |
| 《新时代的预感》译者附记 .....      | 46 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 《近代世界短篇小说集》小引 .....          | 48  |
| 《一篇很短的传奇》译者附记(二) .....       | 50  |
| 《艺苑朝华》广告 .....               | 52  |
| 现今的新文学的概观 .....              | 54  |
| 《论文集〈二十年间〉第三版序》译者附记 .....    | 59  |
| 通讯(复张逢汉) .....               | 61  |
| <b>【备考】:关于孙用先生的几首译诗(张逢汉)</b> |     |
| “皇汉医学” .....                 | 65  |
| 《吾国征俄战史之一页》 .....            | 67  |
| 叶永蓁作《小小十年》小引 .....           | 69  |
| 《文艺与批评》译者附记 .....            | 72  |
| 柔石作《二月》小引 .....              | 78  |
| 关于《子见南子》 .....               | 80  |
| 《人性的天才——迦尔洵》译者附记 .....       | 101 |
| 《小彼得》译本序 .....               | 102 |
| 《放浪者伊利沙辟台》和《跋司珂族的人们》         |     |
| 译者附记 .....                   | 105 |
| 《苦莲》译者附记 .....               | 107 |
| 《Vl. G. 理定自传》译者附记 .....      | 109 |
| 《奔流》编校后记(八——十二) .....        | 110 |
| 《恶魔》译者附记 .....               | 126 |
| 流氓的变迁 .....                  | 128 |
| 新月社批评家的任务 .....              | 130 |
| 书籍和财色 .....                  | 132 |
| 我和《语丝》的始终 .....              | 134 |
| 290106 致章廷谦 .....            | 143 |
| 290123 致孙用 .....             | 145 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 290215 致孙用 .....               | 145 |
| 290221 致史济行 .....              | 146 |
| 290309 致章廷谦 .....              | 146 |
| 290315 致章廷谦 .....              | 147 |
| 290322 <sup>①</sup> 致李霁野 ..... | 149 |
| 290322 <sup>②</sup> 致韦素园 ..... | 150 |
| 290323 致许寿裳 .....              | 152 |
| 290407 致韦素园 .....              | 153 |
| 290420 致李霁野 .....              | 154 |
| 290504 致舒新城 .....              | 155 |
| 290515 致许广平 .....              | 156 |
| 附《两地书》                         |     |
| 一一四 .....                      | 157 |
| 一一五 .....                      | 158 |
| 一一六 .....                      | 160 |
| 290517 致许广平 .....              | 161 |
| 附《两地书》                         |     |
| 一一七 .....                      | 163 |
| 290521 致许广平 .....              | 164 |
| 附《两地书》                         |     |
| 一一八 .....                      | 166 |
| 290522 致许广平 .....              | 167 |
| 附《两地书》                         |     |
| 一一九 .....                      | 169 |
| 一二〇 .....                      | 170 |
| 一二一 .....                      | 171 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 290523 致许广平 ..... | 173 |
| 附《两地书》            |     |
| 一二二 .....         | 175 |
| 290525 致许广平 ..... | 176 |
| 附《两地书》            |     |
| 一二三 .....         | 178 |
| 一二四 .....         | 179 |
| 一二五 .....         | 180 |
| 290526 致许广平 ..... | 181 |
| 附《两地书》            |     |
| 一二六 .....         | 183 |
| 290527 致许广平 ..... | 185 |
| 附《两地书》            |     |
| 一二七 .....         | 186 |
| 一二八 .....         | 187 |
| 290528 致陶冶公 ..... | 189 |
| 290529 致许广平 ..... | 189 |
| 附《两地书》            |     |
| 一二九 .....         | 190 |
| 290530 致许广平 ..... | 191 |
| 附《两地书》            |     |
| 一三〇 .....         | 193 |
| 一三一 .....         | 194 |
| 一三二 .....         | 195 |
| 290601 致许广平 ..... | 197 |
| 附《两地书》            |     |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 一三三 .....                      | 199 |
| 一三四 .....                      | 200 |
| 一三五 .....                      | 202 |
| 290611 致李霁野 .....              | 205 |
| 290616 致孙用 .....               | 205 |
| 290619 致李霁野 .....              | 206 |
| 290621 致陈君涵 .....              | 206 |
| 290624 <sup>①</sup> 致陈君涵 ..... | 207 |
| 290624 <sup>②</sup> 致李霁野 ..... | 208 |
| 290625 <sup>①</sup> 致章廷谦 ..... | 209 |
| 290625 <sup>②</sup> 致白莽 .....  | 210 |
| 290629 致许寿裳 .....              | 211 |
| 290708 致李霁野 .....              | 211 |
| 290721 致章廷谦 .....              | 213 |
| 290731 致李霁野 .....              | 214 |
| 290807 致韦丛芜 .....              | 215 |
| 290811 致李小峰 .....              | 216 |
| 290817 致章廷谦 .....              | 217 |
| 290820 致李霁野 .....              | 218 |
| 290824 致章廷谦 .....              | 219 |
| 290927 <sup>①</sup> 致谢敦南 ..... | 219 |
| 290927 <sup>②</sup> 致李霁野 ..... | 220 |
| 291004 致李霁野 .....              | 221 |
| 291016 致韦丛芜 .....              | 221 |
| 291020 致李霁野 .....              | 222 |
| 291022 致江绍原 .....              | 223 |

|                     |      |     |
|---------------------|------|-----|
| 291026              | 致章廷谦 | 223 |
| 291031              | 致李霁野 | 225 |
| 291108 <sup>①</sup> | 致章廷谦 | 225 |
| 291108 <sup>②</sup> | 致孙用  | 226 |
| 291110              | 致陈君涵 | 227 |
| 291113              | 致汪馥泉 | 228 |
| 291116 <sup>①</sup> | 致李霁野 | 228 |
| 291116 <sup>②</sup> | 致韦丛芜 | 229 |
| 291119              | 致孙用  | 229 |
| 291125              | 致孙用  | 230 |
| 291126              | 致王余杞 | 230 |
| 日记十八                |      | 233 |

## 一九三〇年

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 现代电影与有产阶级(译文,并附记) | 285 |
| “硬译”与“文学的阶级性”     | 309 |
| 《文艺研究》例言          | 328 |
| 文艺的大众化            | 330 |
| 《溃灭》第二部一至三章译者附记   | 332 |
| 柳无忌来信按语           | 335 |

### 【备考】:来信(柳无忌)

|             |     |
|-------------|-----|
| 张资平氏的“小说学”  | 338 |
| 《新俄画选》小引    | 340 |
| 习惯与改革       | 344 |
| 非革命的急进革命论者  | 347 |
| 对于左翼作家联盟的意见 | 350 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 我们要批评家 .....                   | 356 |
| 《文艺政策》后记 .....                 | 359 |
| “好政府主义” .....                  | 363 |
| “丧家的”“资本家的乏走狗” .....           | 365 |
| 《进化和退化》小引 .....                | 368 |
| 《艺术论》译本序 .....                 | 370 |
| 鲁迅自传 .....                     | 383 |
| 《浮士德与城》后记 .....                | 386 |
| 开给许世瑛的书单 .....                 | 392 |
| 《洞窟》译者附记 .....                 | 394 |
| 《十月》后记 .....                   | 395 |
| 题赠冯蕙熹 .....                    | 401 |
| 《静静的顿河》后记 .....                | 402 |
| 《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言 .....          | 405 |
| 《铁甲列车 Nr. 14-69》译本后记 .....     | 407 |
| 做古文和做好人的秘诀(夜记之五,不完。)           | 409 |
| 300108 致郁达夫、王映霞 .....          | 413 |
| 300119 致李霁野 .....              | 413 |
| 300211 致许寿裳 .....              | 414 |
| 300214 致孙用 .....               | 415 |
| 300222 致章廷谦 .....              | 415 |
| 300312 致李霁野 .....              | 417 |
| 300321 致章廷谦 .....              | 417 |
| 300327 致章廷谦 .....              | 419 |
| 300412 <sup>①</sup> 致李秉中 ..... | 420 |
| 300412 <sup>②</sup> 致方善境 ..... | 421 |

|                     |            |     |
|---------------------|------------|-----|
| 300420              | 致郁达夫 ..... | 422 |
| 300427              | 致胡弦 .....  | 422 |
| 300503              | 致李秉中 ..... | 423 |
| 300524              | 致章廷谦 ..... | 424 |
| 300609              | 致李霁野 ..... | 425 |
| 300715              | 致许寿裳 ..... | 426 |
| 300802              | 致方善境 ..... | 426 |
| 300903 <sup>①</sup> | 致李秉中 ..... | 428 |
| 300903 <sup>②</sup> | 致孙用 .....  | 428 |
| 300920              | 致曹靖华 ..... | 429 |
| 301013              | 致王乔南 ..... | 431 |
| 301020              | 致章廷谦 ..... | 432 |
| 301114              | 致王乔南 ..... | 432 |
| 301119              | 致崔真吾 ..... | 433 |
| 301123              | 致孙用 .....  | 434 |
| 301206              | 致孙用 .....  | 435 |
| 日记十九                | .....      | 437 |

## 一九三一年

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 送 O. E. 君携兰归国 .....             | 491 |
| 赠邬其山 .....                      | 492 |
| 无题(大野多钩棘) .....                 | 493 |
| 赠日本歌人 .....                     | 494 |
| 湘灵歌 .....                       | 495 |
| 无题二首(大江日夜向东流 雨花台边<br>埋断戟) ..... | 496 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 送增田涉君归国 .....         | 497 |
| 《毁灭》后记 .....          | 498 |
| 关于《唐三藏取经诗话》的版本 .....  | 506 |
| 黑暗中国的文艺界的现状 .....     | 509 |
| 《勇敢的约翰》校后记 .....      | 513 |
| 柔石小传 .....            | 516 |
| 中国无产阶级革命文学和前驱的血 ..... | 518 |
| 一八艺社习作展览会小引 .....     | 520 |
| 上海文艺之一瞥 .....         | 522 |
| 《肥料》译者附记 .....        | 535 |
| 题《陶元庆的出品》 .....       | 537 |
| 凯绥·珂勒惠支木刻《牺牲》说明 ..... | 538 |
| 答文艺新闻社问 .....         | 539 |
| 《夏娃日记》小引 .....        | 540 |
| 《铁流》编校后记 .....        | 542 |
| 以脚报国 .....            | 552 |
| 唐朝的钉梢 .....           | 555 |
| 理惠拉壁画《贫人之夜》说明 .....   | 557 |
| “民族主义文学”的任务和运命 .....  | 558 |
| 鲁迅启事 .....            | 568 |
| 沉滓的泛起 .....           | 569 |
| 《野草》英文译本序 .....       | 572 |
| 新的“女将” .....          | 574 |
| 宣传与做戏 .....           | 576 |
| 《毁灭》和《铁流》的出版预告 .....  | 578 |
| 答中学生杂志社问 .....        | 580 |
| “日本研究”之外 .....        | 581 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 三闲书屋校印书籍 .....              | 583 |
| 《梅令格的〈关于文学史〉》译者附记 .....     | 585 |
| 介绍德国作家版画展 .....             | 586 |
| 德国作家版画展延期举行真像 .....         | 588 |
| 《〈铁流〉图》特价告白 .....           | 589 |
| 好东西歌 .....                  | 590 |
| 公民科歌 .....                  | 591 |
| 知难行难 .....                  | 592 |
| 几条“顺”的翻译 .....              | 594 |
| 风马牛 .....                   | 597 |
| “友邦惊诧”论 .....               | 600 |
| 南京民谣 .....                  | 603 |
| 关于小说题材的通信(并 Y 及 T 来信) ..... | 604 |
| 答北斗杂志社问 .....               | 608 |
| 关于翻译的通信(并 J. K. 来信) .....   | 610 |
| 再来一条“顺”的翻译 .....            | 626 |
| 中华民国的新“堂·吉诃德”们 .....        | 629 |
| “智识劳动者”万岁 .....             | 631 |
| 三闲书屋印行文艺书籍 .....            | 633 |
| 310121 致许寿裳 .....           | 635 |
| 310123 致李小峰 .....           | 635 |
| 310202 致韦素园 .....           | 636 |
| 310204 致李秉中 .....           | 637 |
| 310205 致荆有麟 .....           | 638 |
| 310218 致李秉中 .....           | 639 |
| 310224 致曹靖华 .....           | 640 |
| 310303(日) 致山上正义 .....       | 641 |

|                     |      |     |
|---------------------|------|-----|
| 310306              | 致李秉中 | 652 |
| 310403              | 致李秉中 | 653 |
| 310415              | 致李秉中 | 654 |
| 310426              | 致李小峰 | 655 |
| 310504              | 致孙用  | 656 |
| 310613              | 致曹靖华 | 658 |
| 310623              | 致李秉中 | 659 |
| 310730              | 致李小峰 | 660 |
| 310808              | 致李小峰 | 661 |
| 310816              | 致蔡永言 | 662 |
| 310911              | 致李小峰 | 663 |
| 310915 <sup>①</sup> | 致李小峰 | 663 |
| 310915 <sup>②</sup> | 致孙用  | 664 |
| 311005              | 致孙用  | 665 |
| 311013              | 致崔真吾 | 666 |
| 311027              | 致曹靖华 | 667 |
| 311110              | 致曹靖华 | 669 |
| 311113              | 致孙用  | 671 |
| 日记二十                |      | 673 |

## 一九三二年

|             |     |
|-------------|-----|
| 无题(血沃中原肥劲草) | 719 |
| 偶成          | 720 |
| 赠蓬子         | 721 |
| 一·二八战后作     | 722 |
| 自嘲          | 723 |
| 教授杂咏        | 724 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 无题(洞庭木落楚天高) .....               | 726 |
| 所闻 .....                        | 727 |
| 无题二首(故乡黯黯锁玄云 皓齿吴娃<br>唱柳枝) ..... | 728 |
| 答客诮 .....                       | 729 |
| “言词争执”歌 .....                   | 730 |
| 水灾即“建国” .....                   | 732 |
| “非所计也” .....                    | 733 |
| 林克多《苏联闻见录》序 .....               | 735 |
| 《三闲集》序言 .....                   | 739 |
| 《二心集》序言 .....                   | 743 |
| 鲁迅译著书目 .....                    | 747 |
| 题《外套》 .....                     | 756 |
| 我对于《文新》的意见 .....                | 757 |
| 我们不再受骗了 .....                   | 759 |
| 题记一篇 .....                      | 762 |
| 《淑姿的信》序 .....                   | 763 |
| 《竖琴》前记 .....                    | 765 |
| 《竖琴》后记 .....                    | 769 |
| 《一天的工作》前记 .....                 | 779 |
| 《一天的工作》后记 .....                 | 783 |
| 论“第三种人” .....                   | 798 |
| “连环图画”辩护 .....                  | 803 |
| 帮忙文学与帮闲文学 .....                 | 808 |
| 今春的两种感想 .....                   | 811 |
| 辱骂和恐吓决不是战斗 .....                | 815 |
| 《自选集》自序 .....                   | 818 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 《两地书》序言·····                  | 821 |
| 祝中俄文字之交·····                  | 825 |
| 320105(日) 致增田涉·····           | 831 |
| 320108 致曹靖华·····              | 833 |
| 320116(日) 致增田涉·····           | 833 |
| 320222 致许寿裳·····              | 837 |
| 320229 致李秉中·····              | 837 |
| 320302 致许寿裳·····              | 838 |
| 320315 致许寿裳·····              | 839 |
| 320316 致开明书店·····             | 840 |
| 320320 <sup>①</sup> 致母亲·····  | 841 |
| 320320 <sup>②</sup> 致李秉中····· | 842 |
| 320322 致许寿裳·····              | 843 |
| 320328 致许钦文·····              | 844 |
| 320406 致李小峰·····              | 845 |
| 320407 致王育和·····              | 845 |
| 320411 致许寿裳·····              | 846 |
| 320413 致李小峰·····              | 847 |
| 320413(日) 致内山完造·····          | 847 |
| 320423 <sup>①</sup> 致曹靖华····· | 850 |
| 320423 <sup>②</sup> 致台静农····· | 851 |
| 320423 <sup>③</sup> 致李霁野····· | 851 |
| 320424 致李小峰·····              | 852 |
| 320427(日) 致内山完造·····          | 853 |
| 320503 致李秉中·····              | 855 |
| 320509(日) 致增田涉·····           | 856 |

|                     |              |     |
|---------------------|--------------|-----|
| 320513(日)           | 致增田涉         | 858 |
| 320514 <sup>①</sup> | 致李小峰         | 861 |
| 320514 <sup>②</sup> | 致许寿裳         | 861 |
| 320522(日)           | 致增田涉         | 862 |
| 320531(日)           | 致增田涉         | 866 |
| 320602(日)           | 致高良富子        | 868 |
| 320604              | 致李秉中         | 869 |
| 320605 <sup>①</sup> | 致李霁野         | 869 |
| 320605 <sup>②</sup> | 致台静农         | 870 |
| 320618 <sup>①</sup> | 致许寿裳         | 871 |
| 320618 <sup>②</sup> | 致台静农         | 872 |
| 320624              | 致曹靖华         | 874 |
| 320626              | 致许寿裳         | 876 |
| 320628(日)           | 致增田涉         | 876 |
| 320702 <sup>①</sup> | 致母亲          | 878 |
| 320702 <sup>②</sup> | 致李霁野         | 879 |
| 320705              | 致曹靖华         | 879 |
| 320718(日)           | 致增田涉         | 880 |
| 320801              | 致许寿裳         | 882 |
| 320805              | 致李霁野、台静农、韦丛芜 | 883 |
| 320809(日)           | 致增田涉         | 884 |
| 320812              | 致许寿裳         | 885 |
| 320815 <sup>①</sup> | 致台静农         | 886 |
| 320815 <sup>②</sup> | 致李小峰         | 887 |
| 320817 <sup>①</sup> | 致许寿裳         | 887 |