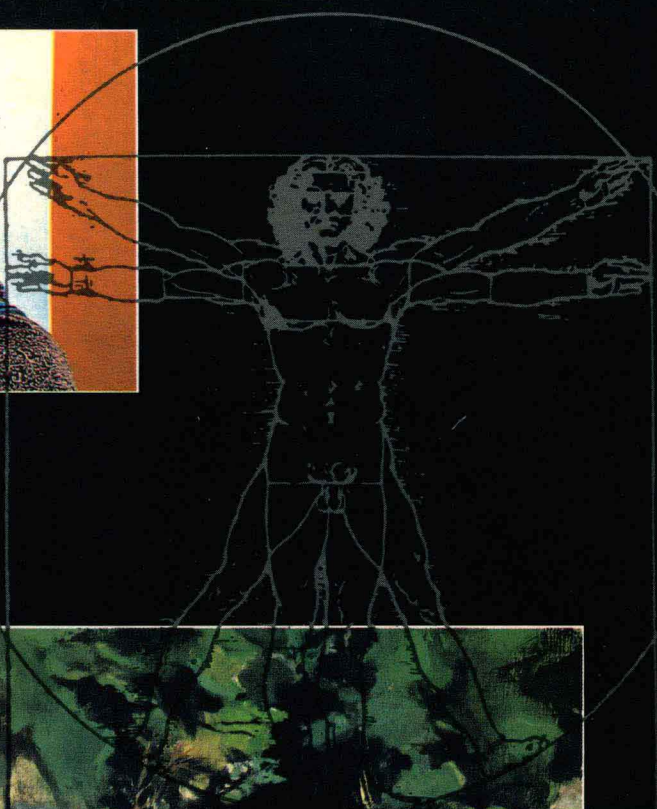
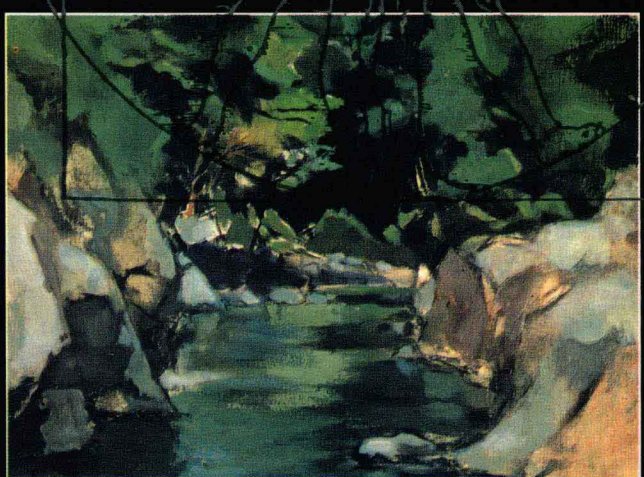




美術技法百科

TELLIER

基礎油畫



新形象出版事業有限公司



基礎油畫

- 第1章 畫材的準備及使用法2
- 第2章 技法的表現80
- 第3章 油畫顏料的基本知識138
- 第4章 油畫知識Q&A ...186

新形象出版事業有限公司

944816

基礎油畫

定價：450 元

出版者：新形象出版事業有限公司
負責人：陳偉賢
地址：台北縣永和中正路498號
門市：北星圖書事業股份有限公司
 永和中正路498號
電話：9229000(代表)
F A X：9229041

編著者：新形象出版公司編輯部
發行人：顏義勇
總策劃：陳偉昭
美術設計：吳銘書 黃千蘭
美術企劃：劉芷芸 陳寶勝

總代理：北星圖書事業股份有限公司
地址：台北縣永和中正路498號
電話：9229000(代表)
F A X：9229041
郵撥：0544500-7 北星圖書帳戶
印刷所：皇甫彩藝印刷股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證 / 局版台業字第3928號
經濟部公司執照 / 76建三辛字第214743號

〔版權所有・翻印必究〕

■ 本書如有裝訂錯誤破損缺頁請寄回退換 ■

中華民國 81 年 6 月



基礎油畫

- 第1章 畫材的準備及使用法2
- 第2章 技法的表現80
- 第3章 油畫顏料的基本知識138
- 第4章 油畫知識Q&A ...186

新形象出版事業有限公司

第1章

畫材的準備及使用法

油畫的畫材及用具3

有了這些，就可畫油畫了／戶外寫生的畫材、用具／畫布／固定畫布所需之工具／畫筆／筆的洗滌法／筆洗／顏料／溶劑及油壺／畫刀／調色盤／其他用具

實際的製作18

來畫風景吧！19

基礎知識——如何將實景收入畫中／構圖／遠近法、透視畫法、空氣遠近法／描繪風景的重點／遠景、中景、近景的描繪法

風景畫的實際演練32

來畫靜物吧！41

基礎知識——靜物畫的重點／靜物畫的構圖／取景／形狀的捕捉、光及影／玫瑰花的畫法／主題的組合／設計的樂趣

靜物畫的實際演練52

以炭筆打邊／上色／背景的上色／主題／潤飾

來畫人物吧！60

基礎知識——構圖／表情／手、足／服裝／草圖／草圖的步驟／草圖的實例／從身邊的人畫起／自畫像

人物畫的實際演練73

在畫布上畫草圖／上色／肌膚的色澤、質感／衣著的表現／細部的表現／潤飾



美術技法百科
STELIER

基礎油畫

- 第1章 畫材的準備及使用法2
- 第2章 技法的表現80
- 第3章 油畫顏料的基本知識138
- 第4章 油畫知識Q&A ...186

新形象出版事業有限公司

第1章

畫材的準備及使用法

油畫的畫材及用具3

有了這些，就可畫油畫了／戶外寫生的畫材、用具／畫布／固定畫布所需之工具／畫筆／筆的洗滌法／筆洗／顏料／溶劑及油壺／畫刀／調色盤／其他用具

實際的製作18

來畫風景吧！19

基礎知識——如何將實景收入畫中／構圖／遠近法、透視畫法、空氣遠近法／描繪風景的重點／遠景、中景、近景的描繪法

風景畫的實際演練32

來畫靜物吧！41

基礎知識——靜物畫的重點／靜物畫的構圖／取景／形狀的捕捉、光及影／玫瑰花的畫法／主題的組合／設計的樂趣

靜物畫的實際演練52

以炭筆打邊／上色／背景的上色／主題／潤飾

來畫人物吧！60

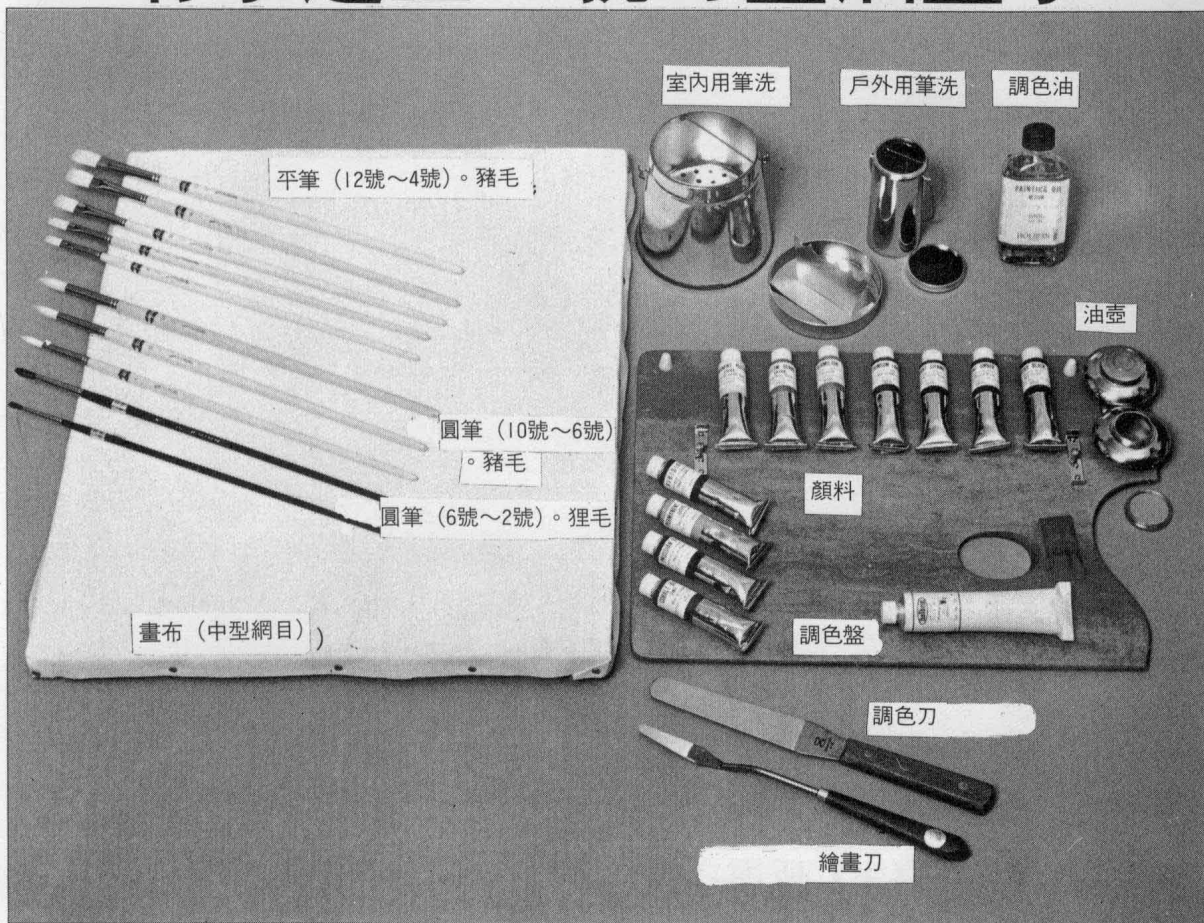
基礎知識——構圖／表情／手、足／服裝／草圖／草圖的步驟／草圖的實例／從身邊的人畫起／自畫像

人物畫的實際演練73

在畫布上畫草圖／上色／肌膚的色澤、質感／衣著的表現／細部的表現／潤飾

油畫的畫材及用具

有了這些，就可畫油畫了



有了這些，就可以畫油畫了

成爲光鮮的「新生」

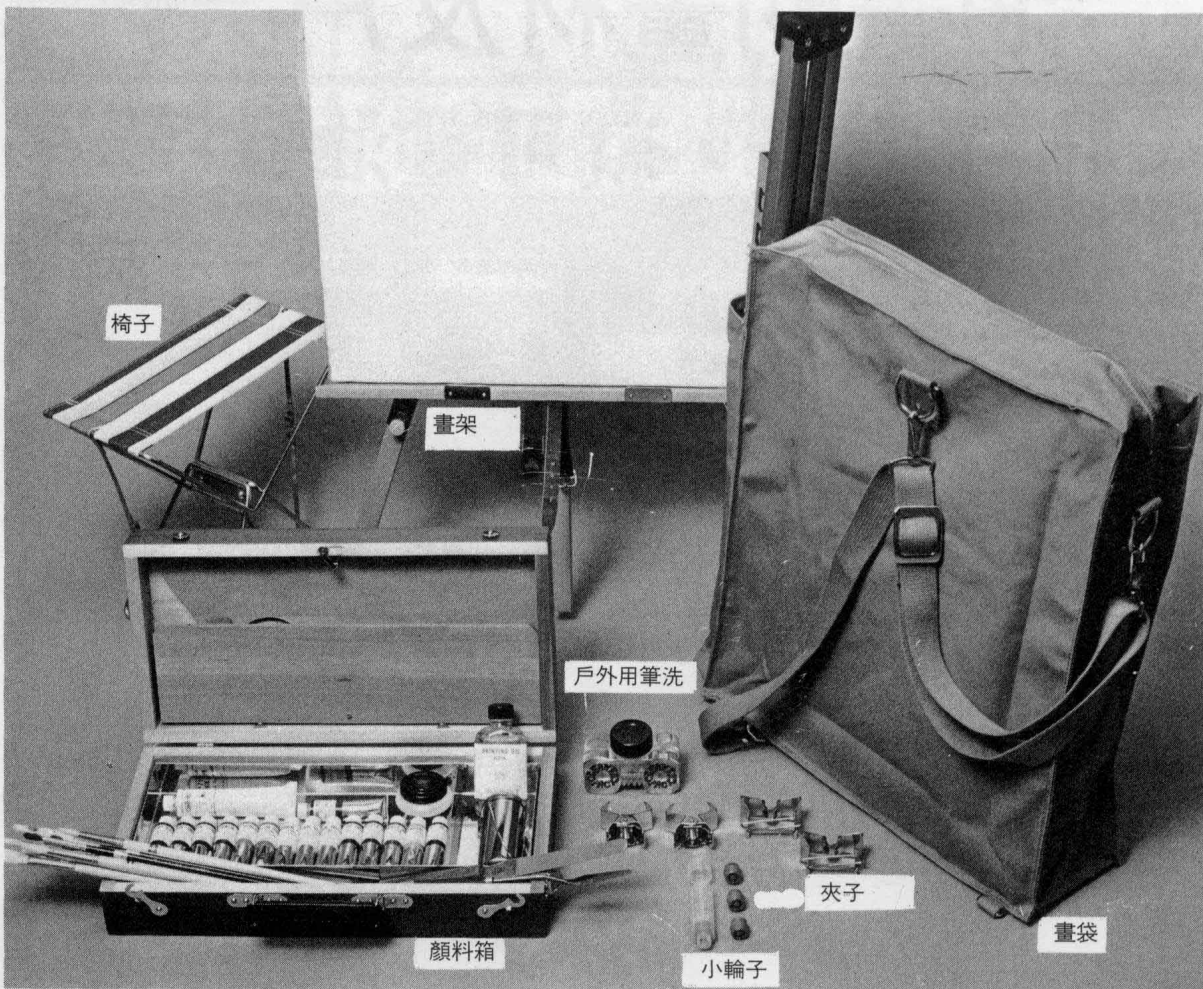
還記得嗎？讀小學一年級時媽媽幫我們準備好的書包、鉛筆盒、墊板。那時，愛不釋手，一一地撫觸著，還放在枕頭下一起過夜，那種興奮的感覺，至今仍無法忘懷吧，昔日種種、歷歷在目。也讓我們快樂地準備畫材跟用具吧！

在美術社，從一枝筆到一管顏料都有零售，茲將目前所需的基本材料，列舉如下：

- 顏料 (約12色) ……600~800元 (台幣) 左右
- 畫筆及畫刀 (筆6枝、刀2把) ……900左右
- 調色油及油壺 (調色油2種) ……360元左右
- 畫箱及調色盤 (2組) ……1400左右
- 畫布 (置於木框，粗細適中的畫布) ……240元左右

合計約4000元。若有了這些，就可以畫油畫了。其他還包含畫架等用具，但先準備上述8種用具就夠了。畫油畫就從選購畫材開始，若太忙，撥不出時間，也有一應俱全的成套畫箱 (約3000元起) 出售。

戶外寫生的畫材、用具



戶外寫生的畫材、用具

初次遠足（戶外寫生）所需之畫材、用具

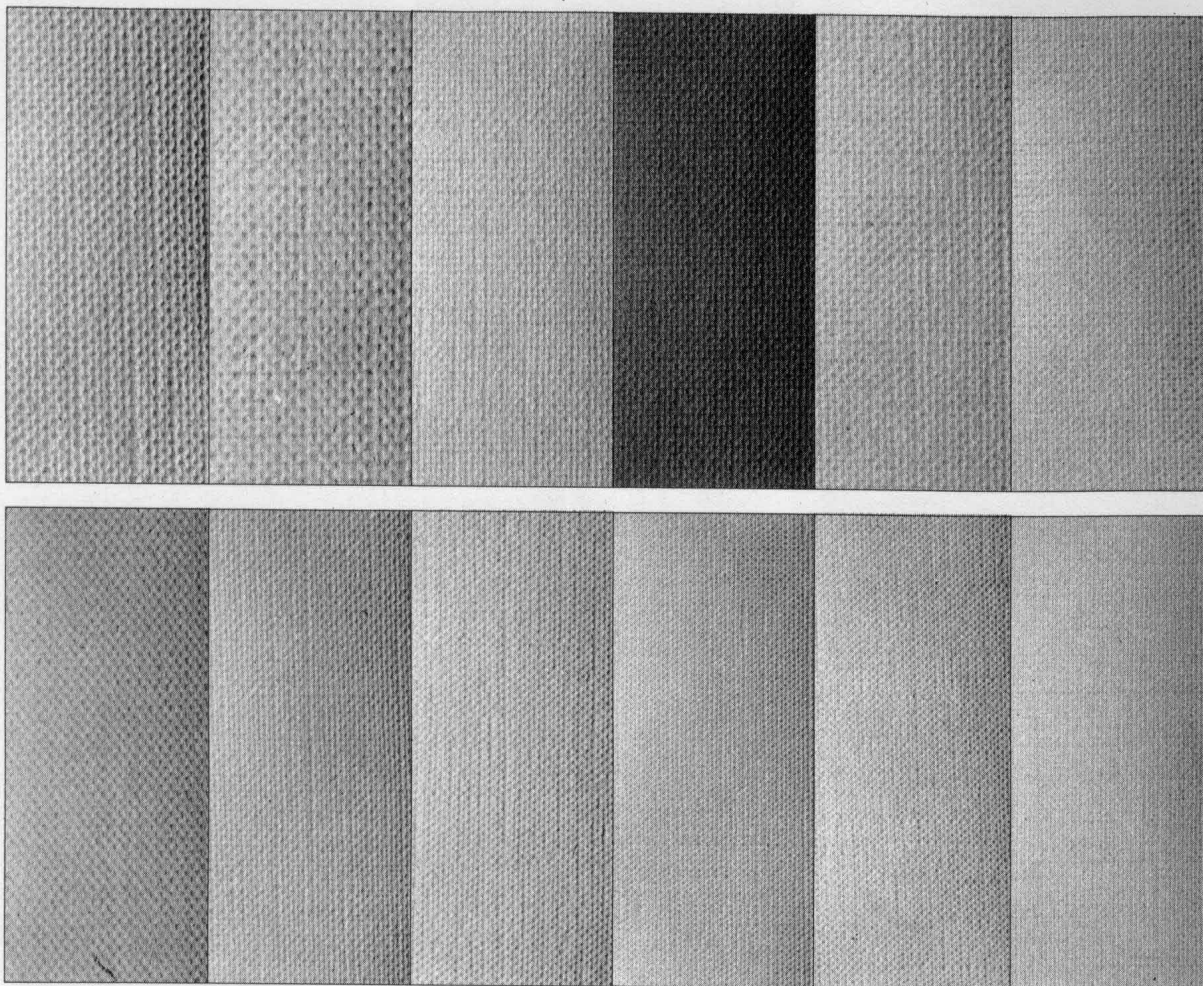
第一次的戶外寫生 最好能輕裝便從，因為，最主要的目的，不是去作畫，而是去習慣作畫的氣氛，當然，不能只帶一枝筆，那就太不像話了。除了前面說過的8種畫材、用具之外，下面提到的，也是必備工具。

• 畫架 作畫時放置畫布的東西，就是畫架。分爲戶外用及室內用2種，對於初學者，建議採用戶外用的較好，這種款式（木製）……約760元。

• 畫袋 用來裝畫材、畫具的袋子。依大小、設計、色彩的不同，種類也非常多。建議初學者選用可放入6號畫布的大小、可提、可背者爲佳。當然，自己動手作也可以。……約1000元。

• 摺椅 長時間站著畫畫，是相當難受的事。最好選用可摺疊的椅子休閒時也可派上用場。……160元。

畫布



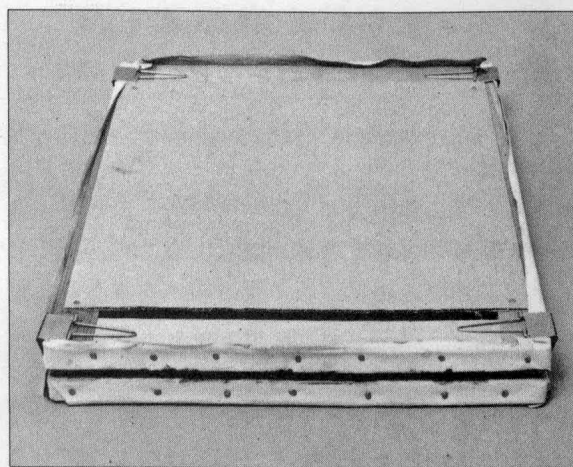
畫布各種質地

感性的運動場——畫布

和顏料、畫刀一樣，畫布也有各種不同的種類。畫布的質料，分成綿、麻兩種。粗細則可分為粗目、中目、細目三種。雖可依自己的喜好來選擇，但第一次作畫，還是從普通的中目開始較好。

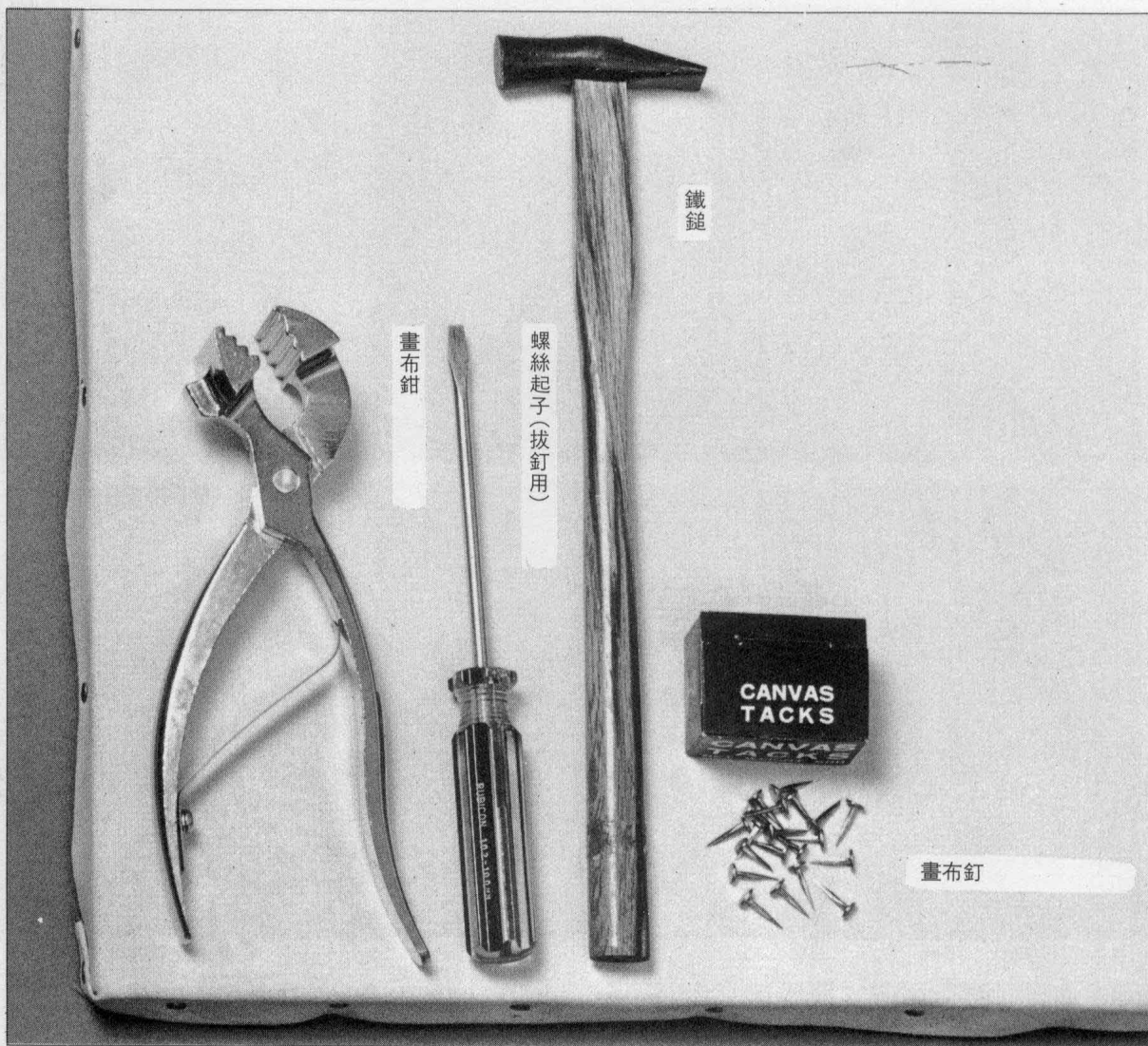
畫布的大小，以號碼來表示，從0號到500號。要開始畫油畫的人，拿6號~12號來畫較好。

另外，依號碼的大小，又可分3種類型。底邊相同，依高度的不同，可分成F（人物型）、P（風景型）、M（海景型），一般最常使用，是F型。還有，在購買畫布時需要注意的是：畫布表面原本摸起來都有沙沙的感覺，作畫時，顏料才可穩固地附著在畫布上。但有時也會看到沒有粗粗的感覺，而是平滑有光澤的。敬請注意。



畫布各種質地攜帶畫布時，常常會傷到畫面，可以照這樣，用厚紙裱背。

固定畫布所需之工具



固定畫布所需之工具

固定好畫布就摩拳擦掌、躍躍欲試了

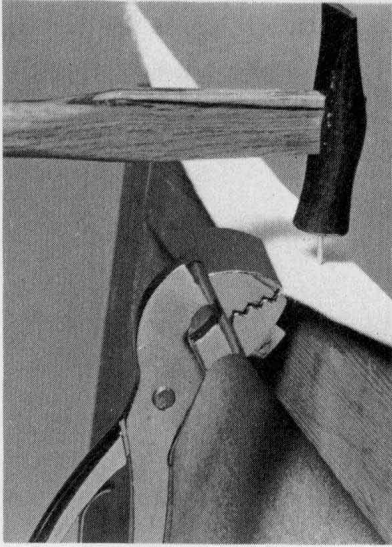
對於初學者而言，購買美術用品社預先弄好的畫布，也許也不錯；但固定的方法很簡單，即使是初學者，在短時間內就能學會，所以，自己動手作，需來得經濟多了。

首先，要準備好必備之工具。●畫布鉗 ●鐵鎚 ●畫釘 ●木框。固定的順序如圖所示，敬請穩穩地進行固定的工作。

其次，初學者最容易弄錯的，是木框的正反面。木框上有斜度的是正面，這個斜度，是預防用力畫，畫布也不會抵觸木框而設計的。反面則會寫著F·6

或F·8等字體。還有，忘了預留釘釘子的空間而弄傷畫布，或是畫布正反面弄反的人，也有很多，所以，要留意不要犯相同的錯誤。固定完畢後，用手指輕敲畫布，應該會有乾乾脆脆的聲音出現，若聲音遲鈍，表示固定得不夠牢實。

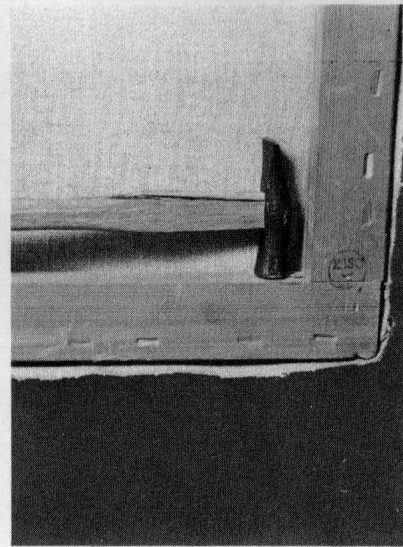
畫布的固定法



用畫布鉗拉緊，釘上釘子。

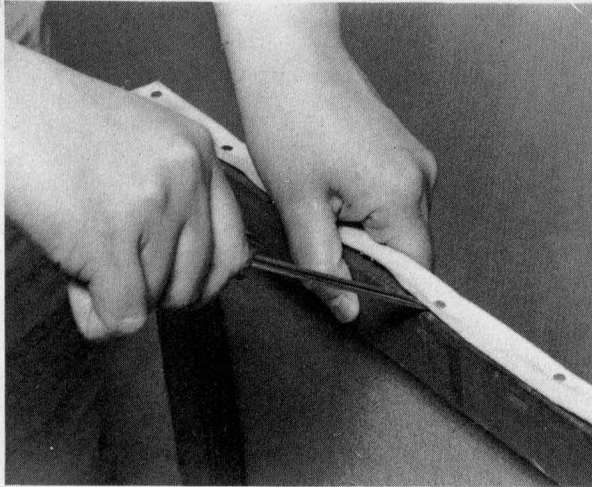


4個角落摺好，再釘上釘子。

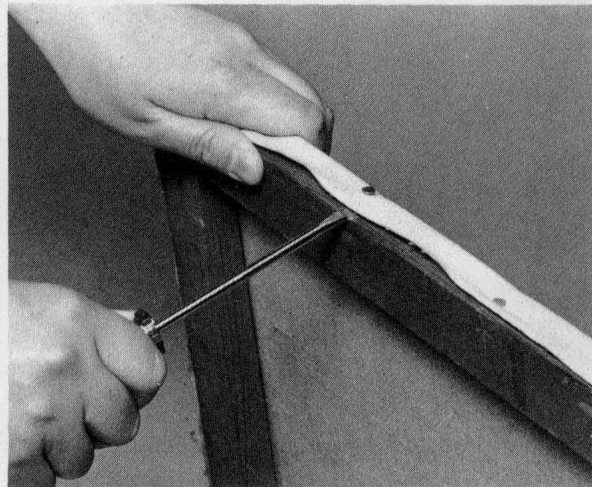


釘完若還有點鬆弛，可敲敲木框使之平整。

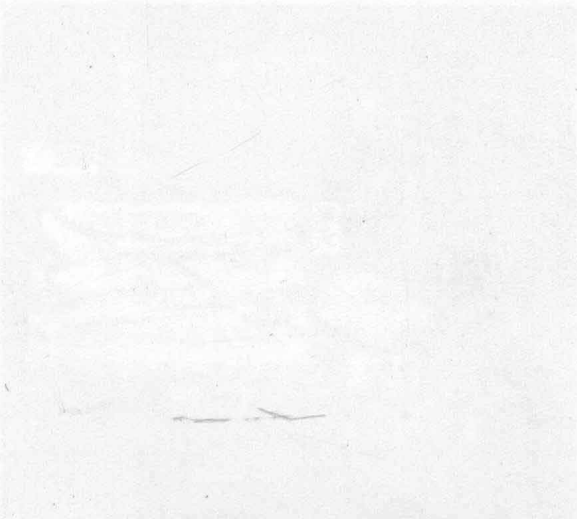
畫布釘的拔法



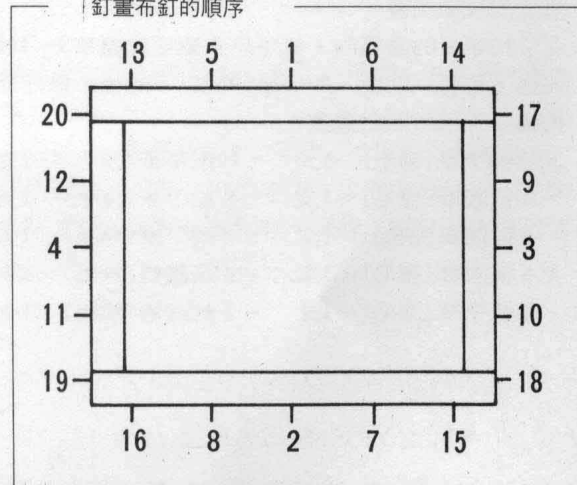
拔釘子時，要從畫布下面開始。



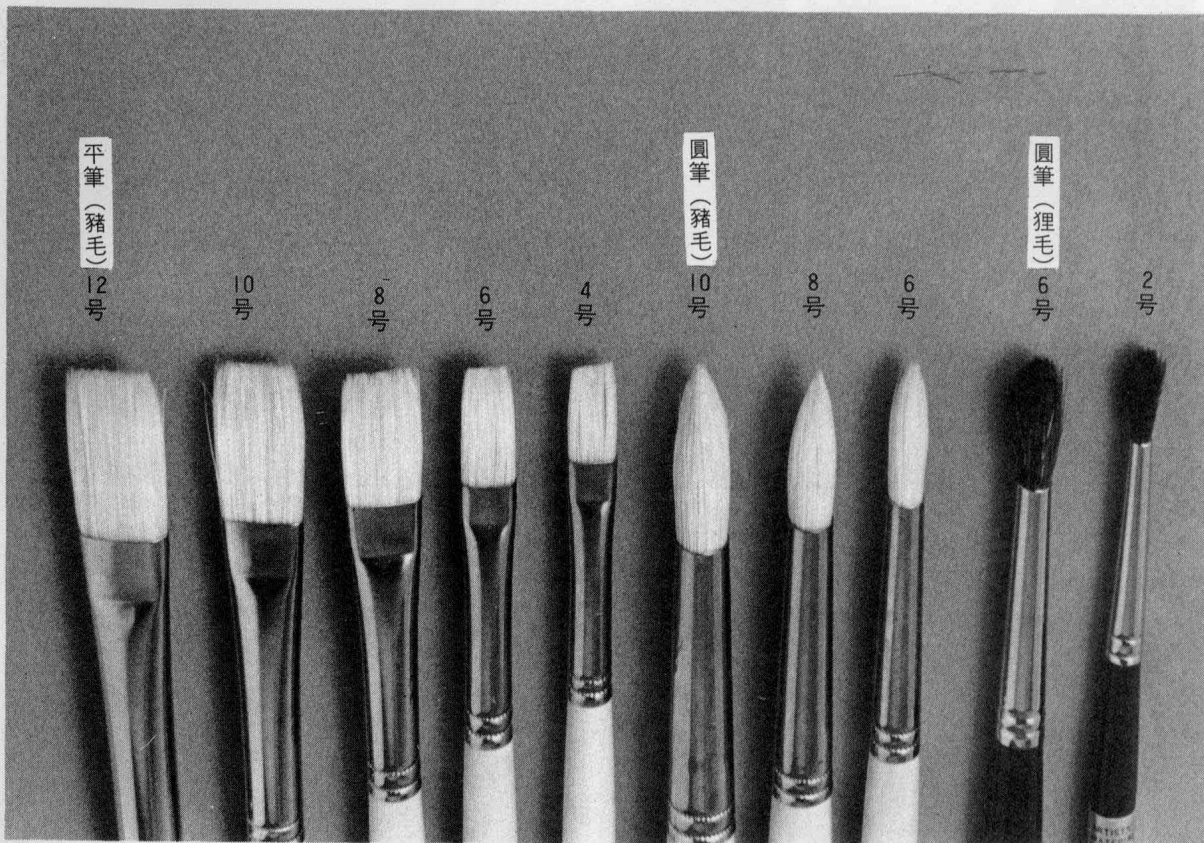
小心不要傷到木框或畫布



釘畫布釘的順序



畫筆



第6根手指，畫畫全靠它了

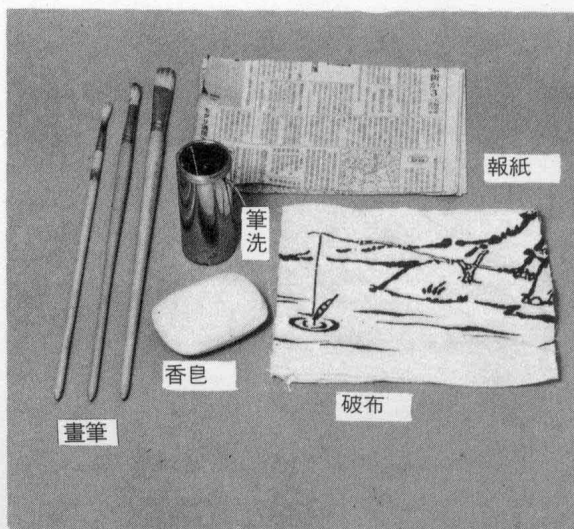
油畫筆，種類繁多，大致上可分「平筆」及「圓筆」2種；又可再分為軟毛及硬毛兩種。若再以筆的粗細來分的話，則從細筆開始，依序為0、2、4、6……，一直到24號為止。

對於剛開始要學油畫的人，建議最好以硬毛(豬毛)為主，這是從油畫顏料的特性來看的，但若是畫風景畫等，必須在一日內完成時，則不妨再添購二、三枝軟毛筆。

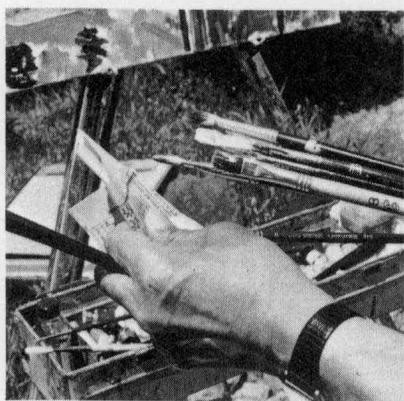
初學者的畫箱內，似乎只有硬毛的畫筆3~4枝而已，若可以的話，即使是10號以下的畫，最好能夠備妥下列所記之種類：

- 12號平筆(豬毛)…1支
- 10號平筆(豬毛)…1支
- 10號圓筆(豬毛)…1支
- 8號平筆(豬毛)…1支
- 8號圓筆(軟毛)…1支
- 6號平筆(豬毛)…1支
- 6號圓筆(軟毛)…1支
- 6號圓筆(豬毛)…1支
- 2號圓筆(軟毛)…1支
- 4號平筆(豬毛)…1支

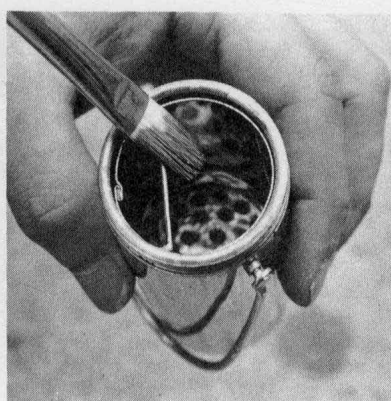
保養畫筆所需之物



筆的洗滌法



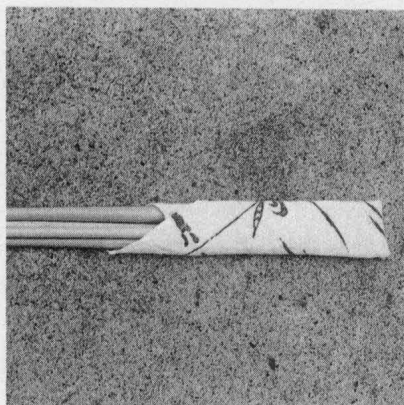
1. 用報紙等揩拭筆尖



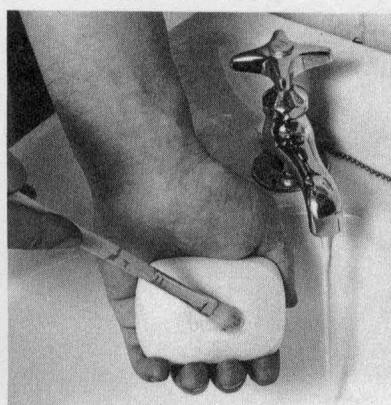
2. 在筆洗中將顏料弄乾淨



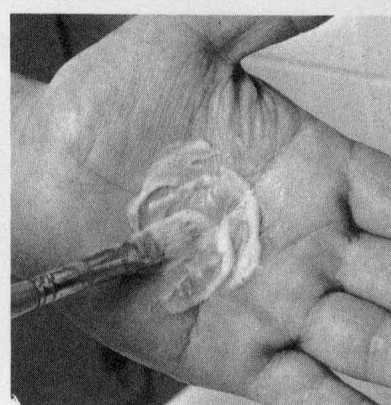
3. 用報紙把油吸掉



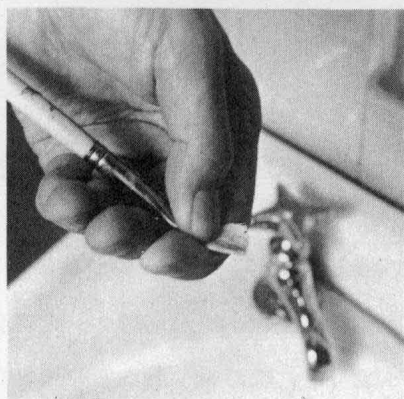
4. 用布包起來，以免傷害筆尖



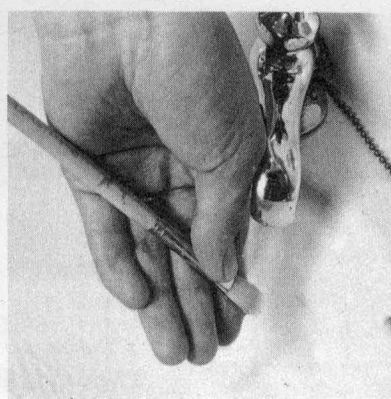
5. 以溫水沾點香皂



6. 在手掌上畫圓圈



7. 若弄不掉時，就從筆根擠壓，洗滌



8. 把香皂洗乾淨



9. 整理筆尖

選購畫筆，可得小心了

選購畫筆時，要先檢查筆桿是否挺直，若稍微彎曲了，畫畫時，就不免心生不快。接著，就要檢查筆的好壞了。先除去膠水、調弄筆毛，若散亂不整，則是不良品。若筆毛平整，再置於手心、輕壓筆桿，看看是否柔軟有彈性。若甚為勻稱，則就一切OK了，請務必此步驟去進行。

另外，到美術用品社時，除了有適合「塗抹」顏料的平筆，及適合「描繪」的圓筆外，還有一種筆尖成扇形的扇形筆。扇形筆是在畫面上揩拭各種

顏色使之調合時用的，所以，一開始並不必特意去買。

總之，筆有非常多的種類，這些不同種類的筆，是否能運用自如，得心應手，就看你自己了，不斷地去嘗試，用手去試試看，最後，就能找出自己適用的筆了。

筆洗



室內用筆洗 (附螺旋)

戶外用筆洗 (金屬製)

室內用筆洗

戶外用筆洗 (塑膠製)

野外用筆洗(プラスチック製)

各種筆洗

「有始有終，萬事亨通」

若筆用完就放著不管，即使剛買，也很快就不能用了。必須要養成清洗的習慣。

而放有清洗畫筆用的油劑的器具，就叫筆洗。筆洗可分室內用及戶外寫生用2種，最好因應需要各自備妥所需之器具。例如：室內用筆洗，為了使顏料殘渣沈澱，就附有網簾，而且，為了防止翻倒，底部就有2層，放入砂子以增加重量。

至於戶外用筆洗，基本上也有相同的構造，但考慮到攜帶方便，就做得比較小，戶外用筆洗，除了原來就有的金屬製圓筒之外，也出現了如圖所示

的塑膠製品。底部均弄成凹凹凸凸地，形成鋸齒狀。

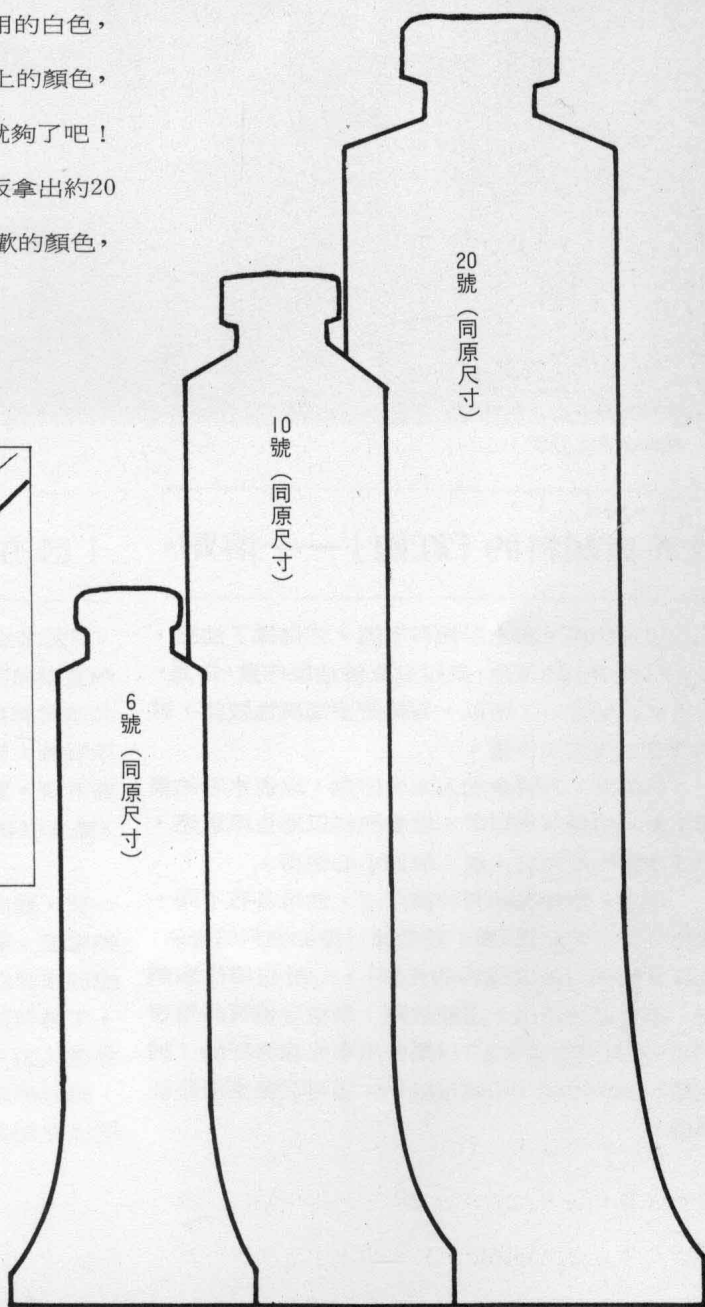
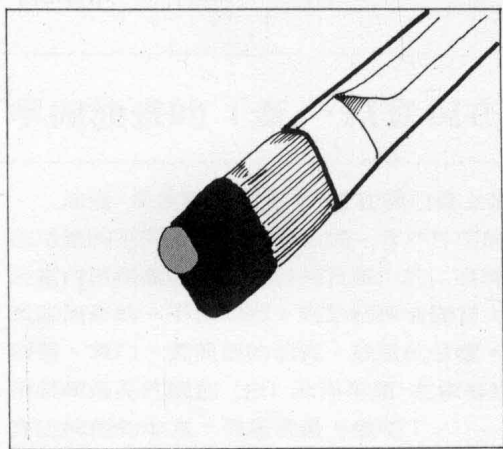
一天的工作完畢之後，不要嫌麻煩，一定要養成洗筆的習慣。筆可是愈洗愈軟，愈洗愈好用喲!!

顏料

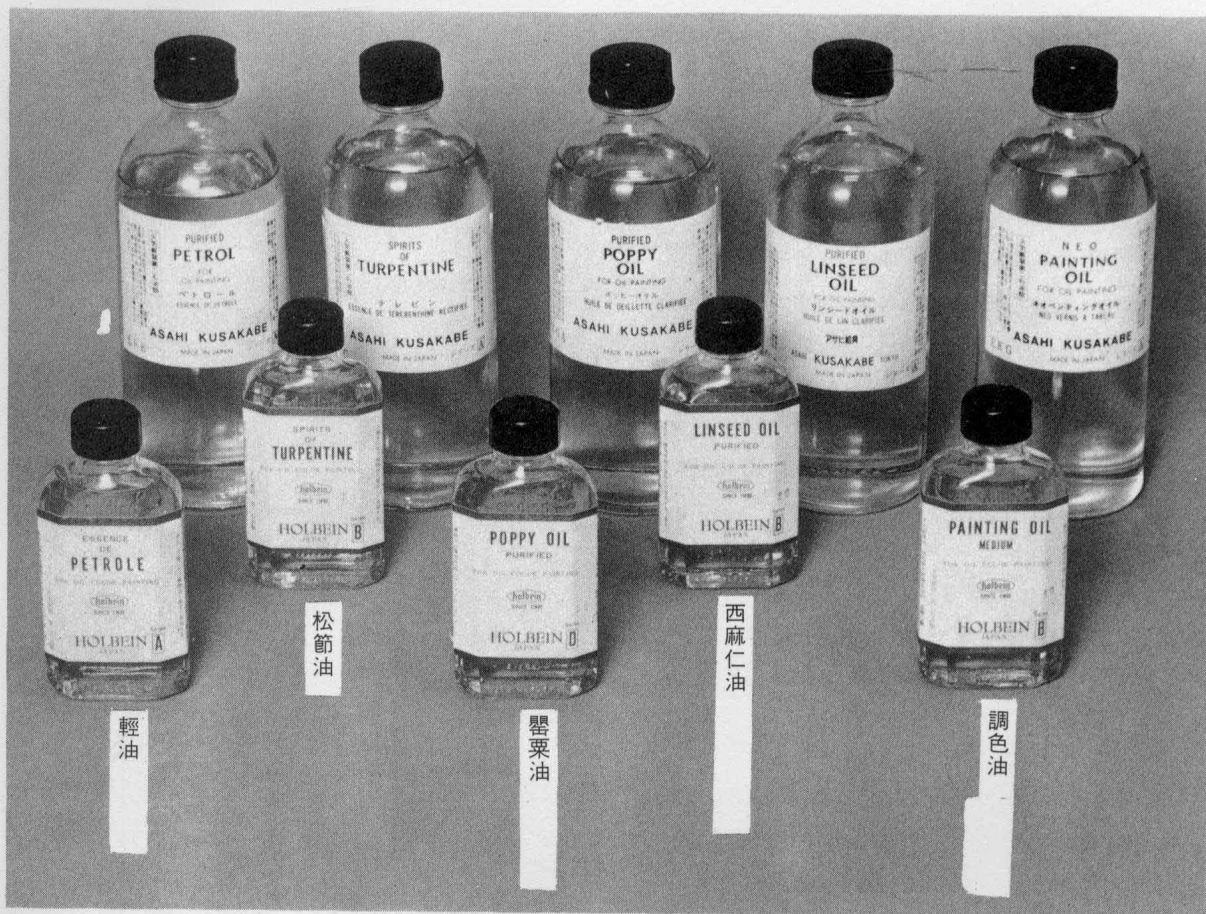
顏料形形色色，最初並不求多。

初次造訪美術用具社時，一定會訝於顏料的數目，有些地方，依製造商的不同，甚至出售150種以上的顏料。當然，對初學油畫的人而言，根本就不需顧慮這些數目，充其量12色、或多到15色就夠了。以後，再依自己實際的需要添購就行了。

還有，顏料管的大小，從大的說起，可分20、10、9、6、4號等多種。一般說來，經常使用的白色，可選用10號，自己喜歡的，或是比較用得上的顏色，就選購大管的。其他的，就用普通的6號就夠了吧！若實際可美術用品社去選購時，可請老板拿出約20色的成套顏料，以供參考，再找出自己喜歡的顏色，最好以零買的方式購買較好。



溶劑及油壺



各種溶劑

畫布與顏料的「紅娘」——溶劑。

油畫顏料，和水彩顏料不同，它搓揉了油脂，從顏料管擠出的顏色，就可以直接沾筆作畫。但是，因為具有粘著力，所以，有時要使延展性較佳，就必須混合溶劑來作畫。

初學者，有時會加入太多溶劑，以色水彩的要領來畫，但是，別忘了，堆疊顏料以產生厚重感，也是油畫的魅力之一喔！故請小心使用。

再者，溶劑種類有20種以上，性格各有不同，概略分之，可分為2種：乾性油（增加顏料的光彩）及揮發性油（除去顏料的光澤），一般在用作溶劑時，都會混合使用。這些溶劑，是決定畫質的重要因素，但對初學者來說，只要先用事先混合好的「調色油」（painting oil）就可以了。這可在美術用品社購得。