

佛光菜根譚

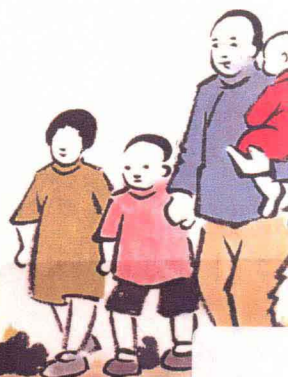
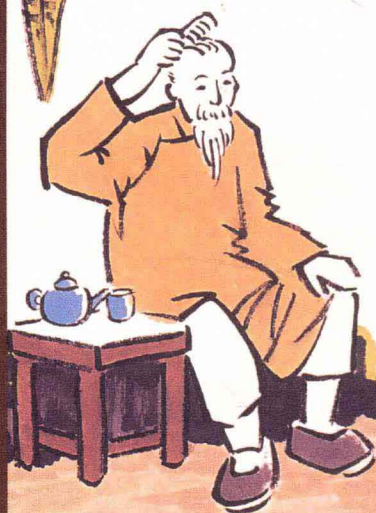
星雲大師
總策劃

金玉滿堂

教科書

1

(第七冊)





教科書

①

第七冊

佛光菜根譚





教科書 ① 第七冊

佛光菜根譚

總 策 畫／星雲大師

發 行 者／佛光山宗委會

出 版 者／佛光文化事業有限公司

編 輯／金玉滿堂編輯小組

圖 片 提 供／佛光山寺

流 通 者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地 址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電 話／886-7-6561921

傳 真／886-7-6563605

出 版 日／二〇一二年九月 初版一萬套

二〇一二年十月 初版二刷

助 印 價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-305-9 / (第7冊：平裝) / NT\$: 15



教科書 ① 第七冊

佛光菜根譚

目次

編輯說明

編者序 菜根有盡 餘味無窮

第一課 光陰歲月

時間生來人人有，不要嗟嘆夠不夠；
有人盡力去播種，有人坐著等白頭。

08

第二課 尊重異己

凡愚智聖，
皆是未來生中諸佛菩薩，
故應包容異己，尊重自他。

12

第三課 爭氣莫生氣

口說不如身行，生氣不如爭氣，
妒他不如學他，認命不如拚命。

16

第四課 發心立願

只要有願心，世界無遠近；
只要肯發心，人間無苦樂。

20

第五課 耐得住

以信心、耐心耕耘的田園，收成必定豐碩；
以恆心、善心栽培的果園，結果必定甜美。

第六課 世間情義

人人皆求名和利，幾人能把歡樂分？
心心唯念情和義，普天盡是有緣人。

第七課 受戒

受戒要發心，心一發，邪魔外道都會遁形；
持戒是守道，道能守，天龍八部都會護佑。

第八課 朋友

職位愈高，愈需要直言不諱的屬下；
處境愈險，愈需要肝膽相照的朋友。

第九課 幽默風趣

幽默，要諧而不諢，要真誠美善，要你我皆大歡喜；
幽默，是春風吹拂，是清涼甘露，是人間智慧之花。

第十課 以誠相交

言誠有信，感人必深；
言不誠信，所感必深。



教科書

①

第七冊

佛光菜根譚



金玉滿堂



金玉滿堂



【編輯說明】

- 一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。
- 二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。
- 三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。
- 四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。
- 五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。
- 六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。
- 七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

菜根有盡 餘味無窮

文字傳播的幅員，是無遠弗屆的；文字影響的力量，是深刻長遠的。因此，星雲大師六十幾年來一直孜孜矻矻於文字的弘法，無論是小說、散文、雜文，或學術性的論文，皆是為了因應時代、社會需要，和關照不同根機的讀者而作，而在各種類型、體裁的著作中，較為特殊的當屬《佛光菜根譚》。

雖然星雲大師沒有受過正規的學校教育，但從小就養成讀書的嗜好與習慣，舉凡四書五經、唐詩宋詞、歷史傳記，以及中外各種文學等書，多所熟諳，其中明代大儒洪自誠所著的《菜根譚》，可說是涵養大師性靈的精神食糧之一，在潛移默化之中，成為大師立身處世的座右銘與圭臬。

幾年前，香海文化出版社從大師的鉅著中，擷取能作為大眾勵志修身之用的句子，輯印成《佛光菜根譚》。出版後，立即引起讀者極大迴響，先後有國防部、救國團、台灣省教育會、僑務委員會等單位大量訂購，分送至各級學校、軍

警單位及各地監獄，作為他們敦品勵學、修心養性的指南。為應海外信眾、讀者的需求，亦翻譯成各國語言。

單國璽樞機主教曾經說過，星雲大師的著作豐富猶如礦藏，而《佛光菜根譚》就是這些礦藏中的鑽石。鑽石體積雖小，但卻是礦藏中的極品，集天地之精華，光芒四射，連穿戴它的人也身價倍增。讀者如能擺脫世俗欲念，而穿戴《佛光菜根譚》的精神，定可提昇精神身價，發揚倫理道德生活，創造光明、正義、慈悲、祥和的社會。

今日，金玉滿堂編輯小組特摘錄一百則，彙編成十冊教材，唯恐遺珠之憾，故於每課之後的延伸閱讀，補充數則，期讓讀者皆能獲得大師豐美的智慧精華，亦希望讀者能在字裡行間有所啟示，得清涼法喜、身心自在，為生命注入一股源源不絕的光明與活力！



教科書 ① 第七冊

佛光菜根譚

目次

編輯說明

編者序 菜根有盡 餘味無窮

第一課 光陰歲月

時間生來人人有，不要嗟嘆夠不夠；
有人盡力去播種，有人坐著等白頭。

08

第二課 尊重異己

凡愚智聖，
皆是未來生中諸佛菩薩，
故應包容異己，尊重自他。

12

第三課 爭氣莫生氣

口說不如身行，生氣不如爭氣，
妒他不如學他，認命不如拚命。

16

第四課 發心立願

只要有願心，世界無遠近；
只要肯發心，人間無苦樂。

20

第五課 耐得住

以信心、耐心耕耘的田園，收成必定豐碩；
以恆心、善心栽培的果園，結果必定甜美。

第六課 世間情義

人人皆求名和利，幾人能把歡樂分？
心心唯念情和義，普天盡是有緣人。

第七課 受戒

受戒要發心，心一發，邪魔外道都會遁形；
持戒是守道，道能守，天龍八部都會護佑。

第八課 朋友

職位愈高，愈需要直言不諱的屬下；
處境愈險，愈需要肝膽相照的朋友。

第九課 幽默風趣

幽默，要諧而不諠，要真誠美善，要你我皆大歡喜；
幽默，是春風吹拂，是清涼甘露，是人間智慧之花。

第十課 以誠相交

言誠有信，感人必深；
言不誠信，所感必深。

第一課 光陰歲月

時間生來人人有，不要嗟嘆夠不夠；
有人盡力去播種，有人坐著等白頭。

——《佛光菜根譚》

【提要】

人從出生的那一刻起，就在與時間賽跑，因此珍惜時間就是珍惜生命。人的一生能否有成就，與珍惜時間有莫大的關聯，懂得愛惜光陰的人，會善用每一分、每一秒，從事利於社會大眾的事情，同時實踐自己的理想，經過歲歲月月年年，自能累積豐碩的成果，必能為生命留下輝煌的歷史。



【正文】

人生最可貴的是什麼？是時間。最容易失去的又是什麼？也是時間。在《彌勒菩薩勸世歌》裡說：「古今多少人，那個活幾千？這箇逞英雄，那箇做好漢，看看兩鬢白，年年容顏變。日月如穿梭，光陰似射箭，不久病來侵，低頭暗嗟嘆。」

對於飢餓的人來說，食物就是他們的生命；對於生病的人來說，健康就是他們的命；對於作家來說，作品就是他們的命；對商人來說，利潤就是他們的命；而對充滿權力欲望的政客來說，權力就是他們的命。但在菩提樹下，見性成佛的覺者佛陀卻告訴我們說：「人命在呼吸間！」因為沒有呼吸，就沒有生命。

因此，人生還有多少光陰可以虛擲？世間還有多長時間，可以漠視無常的苦空？時間抓不住也摸不著，日月雖沒有限期，幻化卻有生滅。聖賢都十分愛惜寸陰、分陰，更勉勵人要愛惜光陰，例如受百姓愛戴的晉朝名將陶侃，雖身居高位，卻一生清廉儉樸，十分愛惜光陰，他認為浪費時間是一種犯罪，因此經常對人說：「大禹王是一位聖人，愛惜寸陰；至於我們就得愛惜分陰了。豈能耽於安



逸遊樂，生無益於社會，死無聞於後人。」

二十世紀初中國一代文學巨匠及傑出的思想家魯迅，從現實問題出發，直探人性問題的深處，表示：「無端地空耗別人的時間，無異於謀財害命。」因此我們要見賢思齊，培養愛惜光陰、勤勉不懈的態度，刻刻熏修淨業，讓生命發光發熱。

在禪門的鐘板上，書寫著警惕參禪者珍惜光陰，精進辦道的警語：「生死事大，無常迅速；珍惜光陰，時不待人。」因為古聖先賢的行願精進，不輕易虛擲光陰，能堅持到最後一刻，所以展現出來的行止風儀，也就令人感到無比的灑脫自在！

一個不善於利用時間的人，永遠會沒有時間；一個因循敷衍、不知愛惜光陰、做事不負責任的人，最後終將一事無成，縱然在佛門荏苒一生，也無所助益。故能視光陰如消雪，聚少成多，積沙成塔，自身的生命之樹自然結滿豐碩的果實。愛惜時間就是愛惜生命，但切勿成為時間的奴隸，更莫讓生命無端地消失在呼吸之間。

【習題】

1. 你認為人生最可貴的是什麼？
2. 陶侃是如何愛惜光陰？
3. 魯迅對時間的看法如何？
4. 禪門是如何珍惜、利用時間？

【延伸閱讀】——佛光菜根譚

◎ 人的一生，歲月有限，故要自我要求，自我激勵，自我學習。「接受」是最好的學習態度，能接受多少，未來的成就就有多少。

◎ 沒有「十載寒窗」，哪能「一舉成名」？沒有「百年歲月」，哪有「古柏青松」？

◎ 人生有此處、彼處，歲月有今年、明年。人如果能歡喜的生活在希望裡，則生機無限，天天都是過年。

第二課 尊重異己

凡愚智聖，

皆是未來生中諸佛菩薩，

故應包容異己，尊重自他。

——《佛光菜根譚》

【提要】

世間上的萬事萬物，只要有兩個以上，就不會有絕對相同的內容。一個母親生養的兒女，各有不同的性格；中國有十幾億的人口，就有十幾億不同的心。江海溪流，同樣是水，但水質各有不同；山嶽丘陵，同樣是山，但沒有絕對相同的兩座山。五個手指，伸出來有長短不同；兩個眼睛，也有大小的分別；即使滿口的牙齒，也不會全部相同！世間上，同的太少，異的太多；只有在異中求同、同中存異，才是處世之道，也是宇宙人生對我們最大的要求。

