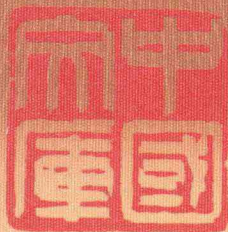


中国文库
· 哲学社会科学类 ·

冷眼向洋

——百年风云启示录
(上)

资中筠 主编 资中筠 陈乐民 著



中国出版集团

生活·读书·新知三联书店

冷 眼 向 洋

(上)

资中筠 主编

资中筠 陈乐民 著

中国出版集团

生活·读书·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

冷眼向洋/资中筠等著. —北京:生活·读书·新知三联书店, 2009. 9

(中国文库)

ISBN 978-7-108-03286-7

I. 冷… II. 资… III. 世界史: 现代史—研究 IV. K15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 130378 号

责任编辑: 倪 乐

整体设计: 翁 涌 李 梅

责任印制: 王铁生 单浩生

冷 眼 向 洋

Lengyan xiangyang

资中筠 主编

资中筠 冯致雷 刘靖华 陈乐民 著

生活·读书·新知 三联书店 出版

北京市东城区美术馆东街 22 号 邮编: 100010

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 28.875

字数: 659 千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-108-03286-7

定价: 58.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别，即：(1)哲学社会科学

类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约 1000 种,分辑出版。自 2004 年以来,已先后出版三辑,每辑约 100 种,分精平装两类。2009 年时值新中国成立 60 周年,特将“中国文库”第四辑作为“新中国 60 年”特辑推出,主要收选新中国成立 60 年来祖国大陆原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第四辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

马五一 王 涛 王明舟 王瑞书 孙月沐 许 岩 朱杰人
李 岩 李 新 李 峰 李师东 李传敢 杨 耕 汪季贤
汪继祥 刘清华 何建明 何林夏 张增顺 宋一夫 宋焕起
吴尚之 吴江江 吴 斌 林国夫 孟昭宇 单占生 陈庆辉
贺圣遂 贺耀敏 郑宗培 姜新祺 祝君波 郭义强 郭 超
黄小初 黄书元 黄 闽 常汝吉 龚 莉 傅伟中 焦国瑛
董保存 樊希安 潘凯雄

“中国文库”第四辑编辑委员会办公室

主 任 刘伯根

副主任 张贤明

成 员 （按姓名笔画为序）

于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳

徐 俊 管士光

编辑组

李红强 乔先彪 唐 俭 何 奎 陆 源

中国文库

(第四辑)

【哲学社会科学类】

- 中国伦理思想研究 张岱年 江苏教育出版社
- 中国古代哲学的逻辑发展 冯契 东方出版中心
- 魏晋玄学论稿(增订版) 汤用彤 生活·读书·新知三联书店
- 易学哲学史 朱伯崑 昆仑出版社
- 儒家辩证法研究 庞朴 中华书局
- 唯物辩证法大纲 李达 人民出版社
- 郭象与魏晋哲学(增订本) 汤一介 北京大学出版社
- 逻辑经验主义的认识论 当代西方科学哲学
江天骥 武汉大学出版社
- 中国古代思想史论 中国近代思想史论 中国现代思想史论
李泽厚 生活·读书·新知三联书店
- 思·史·诗——现象学和存在哲学研究 叶秀山 人民出版社
- 中国思想史 葛兆光 复旦大学出版社
- 有无之境 陈来 生活·读书·新知三联书店
- 中国社会主义经济问题研究 薛暮桥 人民出版社
- 社会主义经济论稿 孙冶方 中国大百科全书出版社
- 中国经济体制改革的模式研究 刘国光 中国社会科学出版社
- 农业与工业化 张培刚 华中科技大学出版社
- 财政信贷综合平衡导论 黄达 中国人民大学出版社
- 非均衡的中国经济 厉以宁 中国大百科全书出版社
- 论竞争性市场体制 吴敬琏 刘吉瑞 中国大百科全书出版社
- 中国奇迹:回顾与展望 林毅夫 北京大学出版社
- 版权法(修订本) 郑成思 中国人民大学出版社
- 国际法 周鲠生 武汉大学出版社
- 国际私法新论 韩德培 武汉大学出版社
- 刑法哲学 陈兴良 中国政法大学出版社
- 法理学(第二版) 沈宗灵 张文显 高等教育出版社

- 民法解释学 梁慧星 法律出版社
 民俗学概论 钟敬文 上海文艺出版社
 中国心理学史 高觉敷 人民教育出版社
 心理学简札 潘 菽 人民教育出版社
 冷眼向洋 资中筠等 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 中国文明的起源 夏 鼐 中华书局
 中国古代文明研究 李学勤 华东师范大学出版社
 甲骨文字释林 于省吾 中华书局
 西欧封建经济形态研究 马克垚 人民出版社
 魏晋南北朝论丛 唐长孺 中华书局
 东晋门阀政治 田余庆 北京大学出版社
 宋代经济史 漆 侠 中华书局
 西夏史稿 吴天墀 广西师范大学出版社
 明代的军屯 王毓铨 中华书局
 太平天国史 罗尔纲 中华书局
 第二次鸦片战争 蒋孟引 生活·读书·新知三联书店
 辛亥革命史 章开沅 人民出版社
 转折年代——中国的 1947 年 金冲及 ... 生活·读书·新知三联书店
 现代化新论——世界与中国的现代化进程(增订本)
 罗荣渠 商务印书馆
 糖史 季羨林 江西教育出版社
 长水集 谭其骧 人民出版社
 走出中世纪(增订本) 朱维铮 复旦大学出版社

【文学类】

- 马烽小说选 马 烽 作家出版社
 周立波小说选 周立波 湖南文艺出版社
 玛拉沁夫小说选 玛拉沁夫 作家出版社
 王愿坚小说选 王愿坚 中国青年出版社
 李準小说选 李 準 人民文学出版社
 王蒙小说选 王 蒙 人民文学出版社

汪曾祺小说选	汪 曾 祺	人民文学出版社
林斤澜小说选	林 斤 澜	人民文学出版社
李国文小说选	李 国 文	人民文学出版社
邓友梅小说选	邓 友 梅	人民文学出版社
陆文夫小说选	陆 文 夫	江苏文艺出版社
高晓声小说选	高 晓 声	江苏文艺出版社
茹志鹃小说选	茹 志 鹃	江苏文艺出版社
王安忆小说选	王 安 忆	人民文学出版社
铁凝小说选	铁 凝	人民文学出版社
史铁生小说选	史 铁 生	人民文学出版社
闻捷诗选	闻 捷	人民文学出版社
昌耀诗选	昌 耀	人民文学出版社
食指诗选	食 指	人民文学出版社
天安门诗抄	童 怀 周	人民文学出版社
朦胧诗选		中国青年出版社
杨朔散文选	杨 朔	人民文学出版社
秦牧散文选	秦 牧	人民文学出版社
刘白羽散文选	刘 白 羽	人民文学出版社
萧乾散文选	萧 乾	人民文学出版社
柯灵散文选	柯 灵	人民文学出版社
杨绛散文选	杨 绛	人民文学出版社
贾平凹散文选	贾 平 凹	人民文学出版社
邵燕祥散文选	邵 燕 祥	人民文学出版社
1949 ~ 2009 剧作选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 报告文学选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 儿童文学选		中国青年出版社
周扬文论选	周 扬	人民文学出版社
陈涌文论选	陈 涌	人民文学出版社
张光年文论选	张 光 年	人民文学出版社
唐弢文论选	唐 弢	人民文学出版社
王瑶文论选	王 瑶	人民文学出版社
钱谷融文论选	钱 谷 融	上海文艺出版社
王元化文论选	王 元 化	上海文艺出版社
蔡仪美学文选	蔡 仪	河南文艺出版社

1949 ~ 2009 文论选 人民文学出版社

【艺术类】

欧洲绘画史 邵大箴 上海人民美术出版社

中国绘画美学史 陈传席 人民美术出版社

中国工艺美术史 田自秉 东方出版中心

中国书画鉴定 谢稚柳 东方出版中心

琴史初编 许 健 人民音乐出版社

宗白华美学与艺术文选 宗白华 河南文艺出版社

王光祈音乐论著选集

王光祈著 冯文慈等选注 人民音乐出版社

【科技文化类】

北京城的生命印记 侯仁之 生活·读书·新知三联书店

说园 陈从周 同济大学出版社

古海荒漠 许靖华 生活·读书·新知三联书店

科学发现纵横谈 王梓坤 北京师范大学出版社

中国科学思想史 席泽宗 科学出版社

系统论——系统科学哲学 魏宏森 曾国屏 世界图书出版公司

科学的历程(第二版) 吴国盛 北京大学出版社

【综合·普及类】

傅雷书信集 傅 雷 生活·读书·新知三联书店

诗词格律概要 诗歌格律十讲 王 力 世界图书出版公司

一氓书缘 李一氓 生活·读书·新知三联书店

上学记(修订版) 何兆武 生活·读书·新知三联书店

总 目 录

上 卷

前 言	资中筠	1
绪 论	资中筠	4
第一部 20 世纪——美国世纪?	资中筠	31
第二部 欧洲——分与合,衰落与中兴	陈乐民	339

下 卷

第三部 俄罗斯——东西方结合部的文明	冯绍雷	1
第四部 一个世纪的国际政治逻辑	刘靖华	233
后 记 “全球化”与中国	陈乐民	367

前 言

最初起意写这样一部书是得到汪道涵先生的启发。两年
前,资中筠与陈乐民访问上海时,与冯绍雷一道应邀见到汪老。
老先生爱读书是很多人都知道的,以他的高龄和高位,读书兴趣
还那么浓,涉猎那么广,令人敬佩。那次话题也很广,总的还是
围绕着世界大局的发展和走向。其间,汪老提到,20世纪行将结
束,发生了这么多重大事件和变化,真该好好总结一下。这只是一
句感慨的话,并非是向我们提建议,要我们去做这件事。但是这
也正是我们几个经常思考的问题。在与汪老谈话后,这个题目
逐渐在我们的思想中突显出来。我们三人各有所专:美国、欧
洲、俄罗斯,在长期的研究中也有一些宏观的、全局性的心得,这
三大块确实对20世纪的走向起了重大的影响,我们何不真的来
总结一下呢?此事的发起者是陈乐民,很快得到资、冯二人的同
意。酝酿一段时期后逐渐有了大致的想法,除了上述几大地区
外,还需要对总的国际政治以及全球化问题有所论述。刚好与
陈乐民在同一研究所专门研究国际政治的青年学者刘靖华表示
对这个课题也感兴趣,愿意加入,这样,老、中、青三代四人在各
自原来研究领域的基础上,纯属自愿地结合在一起,决心对20
世纪做一番回顾。此书正在初步规划阶段,偶然遇到三联的董
秀玉总编辑,听到我们这一计划后十分感兴趣,当场拍板,列入

出版计划，经验丰富的倪乐女士自愿担任责任编辑。在这样的鼓励和鞭策下，我们成了“过河卒子”，只有“拼命向前”了。

这个课题很大，与反对“宏大叙事”的后现代潮流有点不合拍。可以有许多不同的视角，我们只能就各自所熟悉的领域选择某个切入点，由果求因，希望能从社会发展的既成事实中找出一些规律来，不求面面俱到。关系到一个世纪的重大问题当然不可能穷尽。我们既不能摆脱历史和国际关系，又希望尽量避免写成单纯的历史或国际关系。但是设想是一回事，下笔又是另一回事。几个作者在开始议论时似乎有许多共同的想法，呼之欲出，及至落在纸上，却发现这个题目覆盖面极为宽广，头绪纷繁，与原来各自的思路有相当的距离，难度极大。两年多来，几易其稿，一延再延，现在总算勉强草成，仍难尽如人意。作者各自的经历、学养、写作习惯、知识面和文风都不相同，难求一致。选材和详略也难免有畸轻畸重之弊。但是总的说来，本书确实表述了作者对即将逝去的这个复杂纷纭的世纪的反思，也是在自己领域中长期研究的心得，体现了个性，至少不是浮光掠影，也决不求四平八稳。如能使读者感到一丝新意，受到某些启发，这两个寒暑的辛劳就得到了补偿。书中有些看法肯定会引起异议，来自各方的批评、商榷都是欢迎的。

如书题标明，本书是“冷眼向洋”看世界，没有专门讨论中国问题，也许可以以“近乡情更怯”来描述我们的心情。但是作为中国人，实际上在讨论外国时自然心中时刻装着中国，《后记》中多少道出了一些与中国有关的想法。

开头提到，本书最初创意是受到汪老的启发，这是事实。提出这点是不敢自专，并非据以自重。事实上，整个规划和写作过程中并未向汪老汇报或请教过，现在这部书的内容，也不一定是汪老所设想的那种总结，这是必须说明的。

本书写作过程中陈乐民因病,部分初稿系口授,由中国社会科学院研究生院的硕士毕业生李靖堃笔录并电脑打印,对节约作者的精力提供了可贵的帮助,特此致谢。

资中筠 一九九九年八月

绪 论

站在世纪之交的门槛，人们纷纷回顾这百年来的曲折历程和缤纷世界。从加长镜头的万花筒里看：人们看到了令人惊叹的科学发明和技术的进步，从高度工业化到后工业化，到如今人人挂在嘴边的“信息时代”、“数字经济”，乃至使人充满疑虑的可能改变整个人类生殖规律和伦理观念的“克隆”术；转一下，看到了两次世界大战，血流成河，杀人无数，几个世纪人类的成就毁于一旦，同时又看到人以自己的智慧和勤劳在战争的废墟上迅速恢复和建立起了新的家园；再一转，是代表人类顶尖智慧的科学家发明的原子弹的蘑菇云，各国竞相制造，目前武器库里的核武器足以毁灭人类几次而有余，端赖尚存的自律意识和互相制约的机制迄今得以避免大规模运用；再一转，是惊心动魄的十月革命，第一个社会主义国家升起在辽阔的欧亚大陆，全世界革命者欢呼向往，发展成“阵营”，而后激烈震荡，分化解体，镰刀锤子旗变成了三色旗；再一转，亚、非、拉民族解放运动汹涌澎湃，几个世纪的殖民体系彻底崩溃，联合国从成立之初的五十个国家发展到一百八十六个，而后是一些国家和地区（主要在亚洲）经济起飞，举世瞩目，一些国家（主要在非洲）在内乱和贫困中挣扎；再一转，是第二次世界大战之后国际关系中的新发明：“冷战”，这既是传统的大国地缘政治的搏斗，又是两种制度两种思

想体系的较量,只见两个武装到牙齿的超级大国角逐、对峙,忽而剑拔弩张,忽而握手妥协,最紧张时似乎要把全世界拖入一场核浩劫,但是每次都及“热战”的边缘而返,而后,一个超级大国突然以敌友都始料不及的方式退出角逐,至今在挣扎中谋求新生;再一转,“冷战”结束后世界不太平,在“全球化”呼声高涨中民族个性、民族要求、民族宿怨突显出来,恶性膨胀,热战频起,特别是作为两次世界大战的发源地和中心的巴尔干半岛,到世纪末竟然又是烽火连天,代表当今最先进的科技和生产力、掌握最大的实力和财富、拥有杀伤力最强的武器库的以美国为首的北约十几国联军在这弹丸之地倾泻了除核武器外的迄今使用过的最先进的炸弹,今天的巴尔干再次成为西方列强和已经大大削弱但余威尚存的俄罗斯的明争暗斗的场所。世界人民忧心忡忡地看着这一为强权政治所打开的潘朵拉之盒还将造成怎样的后果。当然在这万花筒中,中国也构成了一幅独特的长卷:世纪初正是甲午战争之后紧接着八国联军,处于屈辱苦难的最底谷,经历了一个世纪的战乱、革命、内忧外患、“城头变换大王旗”、封闭、开放、跌倒、奋起,到世纪末达到近代以来最大的一次新的崛起,成为人们在谈论 21 世纪时的中心议题之一。今后中国的浮沉和走向不可避免地要对世界局势发生重大影响。

对发展与平等的追求

面对这样令人眼花缭乱的世纪动画,企图做一番深入的反思,从中找出规律性的启示来,洵非易事。本书作者们最初想探讨的问题有两个,一是美国何以兴,苏联何以衰?另一个问题是明显加快步伐的全球化的大趋势及其种种悖论,特别是当前民