

近代 張天師史料彙編

王見川、高萬桑 主編

龍虎真心

天師

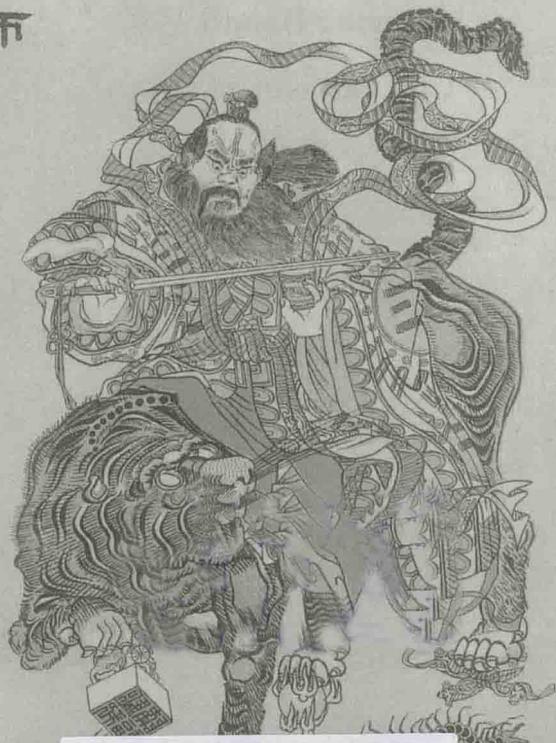


吳亞魁 協編

近代 張天師 史料彙編

王見川、高萬桑 主編

龍虎真人心
天師



吳亞魁 協編

中國民間信仰系列 5

《近代張天師史料彙編》

編 者／ 王見川、高萬桑
協 編／ 吳亞魁
發 行 人／ 張瑞香
總 編 輯／ 楊蓮福
主 編／ 李淑芬
執行編輯／ 吳亞魁
封面設計／ 皇城廣告印刷事業股份有限公司
出 版 者／ 博揚文化事業有限公司
112 臺北市北投區東華街一段 48 巷 6-1 號
電話：(02) 2826-1203 傳真：(02) 2823-7374
網址：<http://www.boyyoung.com.tw/>
E-mail：boyoung2008@yahoo.com.tw
劃撥帳號：18871684
戶名：博揚文化事業有限公司
印 刷／ 皇城廣告印刷事業股份有限公司
總 經 銷／ 貿騰發賣股份有限公司
地址：235 新北市中和區中正路 880 號 14 樓
網址：www.namode.com
電話：(02) 8227-5988
傳真：(02) 8227-5989
ISBN 978-986-6543-77-7
定價 450 元
2013 年 1 月 初版一刷

版權所有 翻印必究
如有缺頁破損，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

近代張天師史料彙編 / 王見川, 高萬桑編. -- 初版. -
- 臺北市 : 博揚文化, 2012.09
面 ; 公分. -- (中國民間信仰系列 ; 5)
ISBN 978-986-6543-77-7(平裝)

1.張天師 2.道教 3.史料

239.2

101017902

致謝辭

本書是「近現代中國城市的道士與廟宇研究計畫」
(2007-2011) 的研究成果，研究計畫由蔣經國學術交流
基金會和法國國家科學事務所 (ANR) 資助！特此鳴謝！

又本書之完成，感謝以下諸位：

Marianne Bujard 呂敏

Cho Tak Kin 曹得堅

方玲

陶金

潘淑華

邢新欣

巫能昌

一個被遺忘的課題 “張天師及其傳統”：代序

王見川

眾所周知，張天師在帝制中國被視為道教的教主，明清時期更是道教的領袖，統領全國道教。不管你喜不喜歡，這是既成的事實，不容抹殺。可是，近代學者有意無意漠視或避談張天師及其傳統，以致形成獨特的道教研究情況：中古道教、《道藏》經卷研究，以及道士現況，成為道教研究重點。他們寧願花一輩子研究《靈寶經目》或是道士的儀式，……卻懶得正視皇帝、民眾重視的張天師傳統，以致出現道教研究者日漸增多，而張天師及其形成的傳統、制度卻乏人問津的奇怪現象！

我在 1990 年代即對上述現象，深感納悶，只不過當時研究重點在民間宗教，所以並未花太多的心思在張天師課題上，只在閱讀、搜集民間宗教史料時，順手收集張天師資料。大約在 2001 年左右，因學弟蔣竹山詢問：張天師封神問題，方撥時間搜集此方面資料。2002 年 4 月，更以此為博士論文課題，八個月後，完成《張天師之研究：以龍虎山一系為考察中心》的博士論文。2003 年口試通過，從此與張天師結下不解之緣！

對大部份人而言，博論是研究的終結，可是就我來說，博士論文是我研究張天師傳統的開始。我除了逐步發表博論的各章外，也繼續搜集近現代張天師資料。原先，我是以在道教之外看張天師的視角，研究張天師的歷史及其象徵的形成，處理的是歷史上的張天師、民眾信仰上的張天師等面向，對道教上的張天師、張天師近況與龍虎山等

課題幾未關注。這樣的作法，當然是偏向，需要補救，於是這幾年我都在研究近現代張天師，陸續發表〈近代（1840-1949）變局下的張天師〉(2004)、〈戰後的張天師與台灣(1950-1970)〉(2007)、〈清末日據初新竹的道士與張天師：兼談其時台灣北部宗教人物的龍虎山朝聖〉(2009)、〈清代張天師的職責與財源〉(2010)、〈張天師與中華民國政府〉(2011)多篇文章，希望能補足這方面的空白。

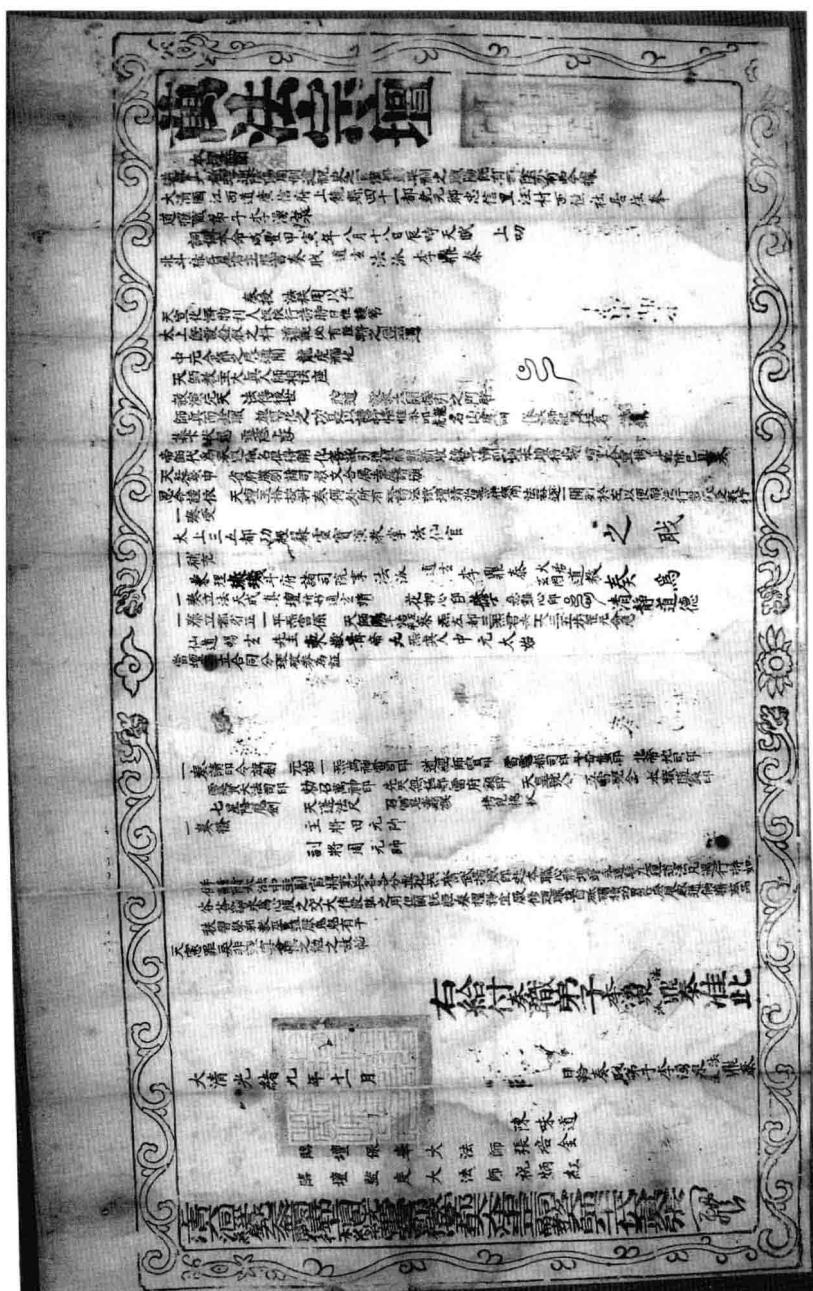
沒想到在閉門造車之時，法國著名道教學者高萬桑（Vincent Goossaert）從電腦那一端傳來訊息：問我願不願意加入他的近代中國城市道教研究計畫，負責收集近代張天師資料。對於資料收集與刊布這類的工作，我向來熱衷參與。更何況又有經費補助與巴黎之行，我毫不猶豫答應了！隨著雙方接觸日深，我才發現萬桑不僅人好、學問好，搜集資料功力也是一流。這二本資料集（彙編、續編），可以說主要是在萬桑原先收集的近代張天師史料基礎上完成的。當然，這項工作之中，行事、個性別具一格的吳亞魁也貢獻良多，不僅點校原文，也協助收集資料與原始排版工作。此外，尚有不少學者也提供協助，特別是呂敏等人（參見感謝辭）。也就是說，這二本書是成於眾人之助，希望它能加深大家對近代張天師的認識！

最後，需要說明的是，《近代張天師史料彙編》原訂 2010 年 11 月“近代中國城市道教史會議”上要出版，並當作贈送與會者的禮物。之所以遷延至今方出版，完全是我的問題與疏懶所造成。對萬桑、亞魁及參與此會者，深感抱歉與愧疚！

王見川 2012.8.25



台南送天師活動路關封條，王見川攝。



清末道士奏職文獻，陶金提供。

大清順治十五年端陽月吉旦
五十三代天師大真人張洪任撰

正一天壇玉格品目上卷

嗣漢留侯太子太傅五十三代天師大真人張應京初集

嗣漢五十三代天師大真人張洪任續編

大真人府養元抱宣教演化法師始蘇晉陞道淵誠竹參閱

清微品秩

無上三天內品

清微 烏龠 大赤 太微 紫微

應奉天進品者自司令而至士卿上謙承天陞進

初階

無上清微靈寶真人授道真。這一會誦經禮讚納卦。
 投誠書告
 諸天依科付度圓滿祇陳醮禮賓獻正奉
 帝真萬天聖衆恭祈 恩賜俯賜昭明伏願帝心簡
 在天聖船回教闡玄師俾師而接受靈妙妙法
 羲法以流通人天永有般依鬼神無不實玄
 風大振道日增輝謹意
 三山滴血守派
 守道明仁懷 全真復太和 全誠宣玉格

中正演金科
 志當愈興振
 寰宇證仙都
 此乃
 蘆靖真君授於
 薩祖師正派凡有學道者奉名之初當依此派循序
 而取一字於法譜之中可也

冲漠通元韻
 福海啓洪波
 高弘鼎大羅
 空寥揚妙法

冀法法以流通人天永有皈依鬼神無不賓伏玄風大
報道日增耀證意

三山消血字孤

守道明仁德 金真復太和 至誠宣玉典 忠正演金科
坤漠通元蘊 高宏鼎太羅 武嘗興興振 福海啟洪波
穹窿揚妙法 寡宇謹仙都 此乃
虛靖真君授於

薩祖師正派凡有學道者奏名之初當依此派循序而取
一字於法譁之中可也

另一種《天壇玉格》，抄本

天師百世譜派

自昭麟公慶麟公起

麟起相培祥 元文寶玉堂

淵源誠家學 保世綿紀綱

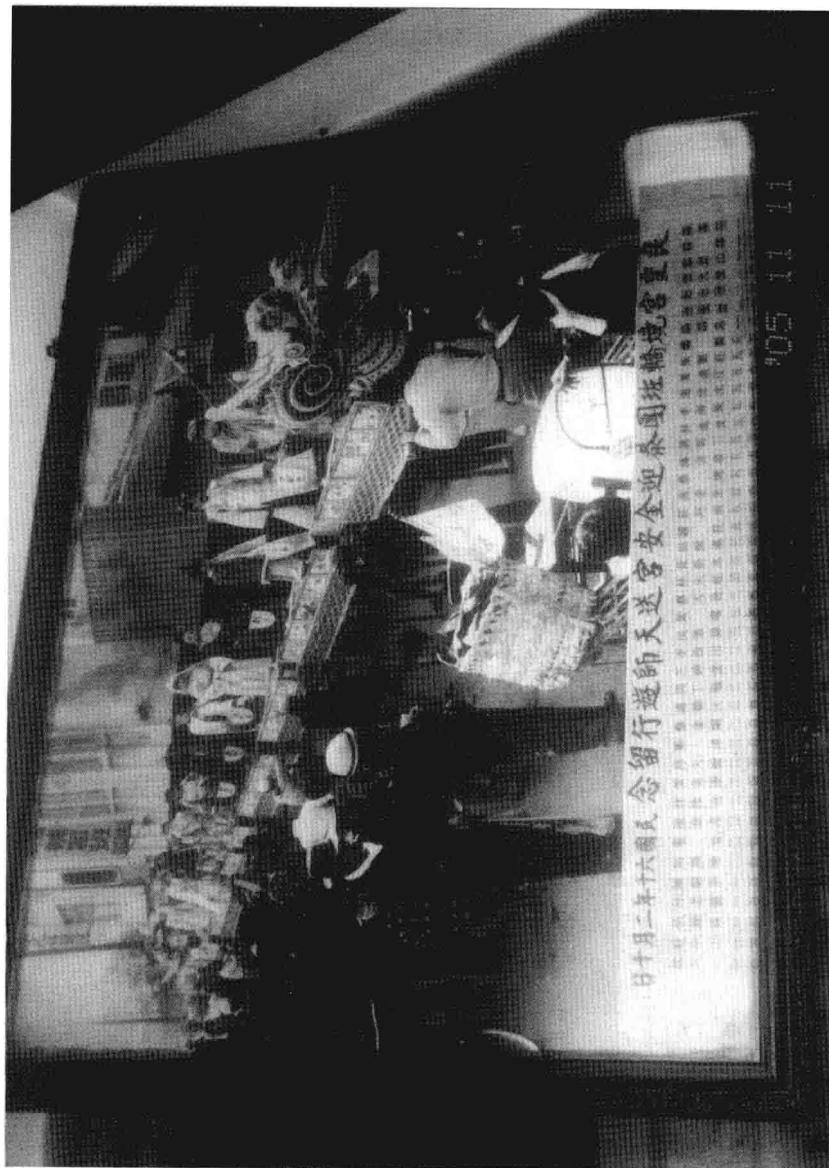
顯謨復承烈 衍慶德澤長

修作先孝敬 賢佐績懋昌

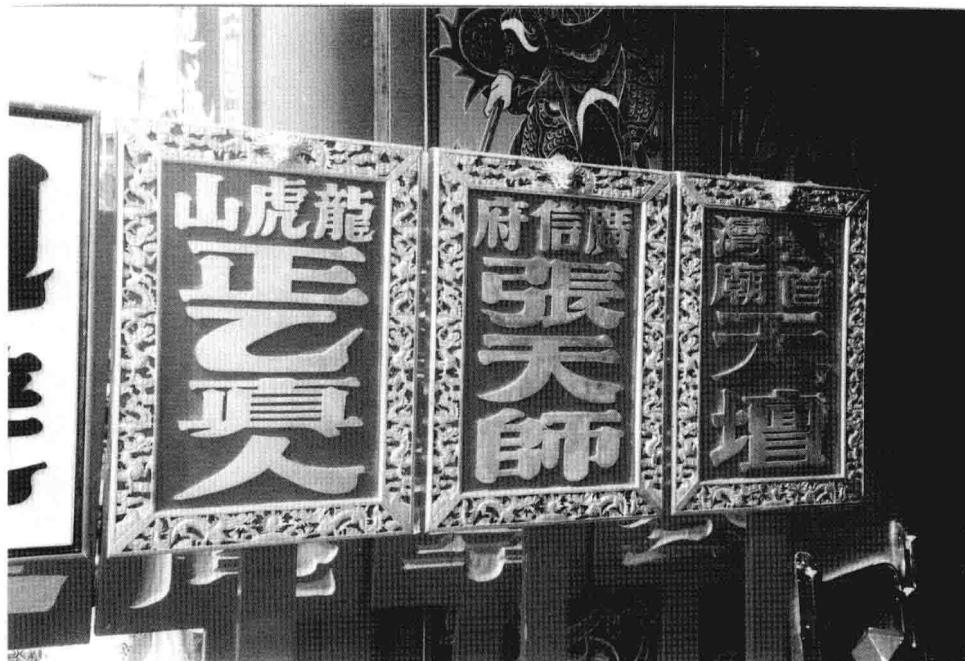
禮惟守儉約 書承耀輝煌

清思純基立 品重煥珪璋

寬和徵瑞藹 嘉猷獻贊襄



台南送天師活動照片，良皇宮牆上，王見川翻攝。



台南天壇張天師儀仗。

林寶樹題

嘉義市中正路二二二號

實行三民主義

實行團結反攻

實行動員効忠



道敎史略述

實行保障人權
實行雪恥復仇
實行軍民合作

中國道教，上溯黃老，史遷在漢以前，名老莊爲道家，列入諸家，推崇備至，爲歷代君王將相修己安人之術，蓋老聃爲周之柱下史，掌國之典籍，孔子向其問禮，而有猶龍之贊，故仲尼老子，世稱通家，中國政教，亦外儒而內道，觀其以「一」「無」「靜」「柔」爲體用，數千年來，中西科學進化，尙不能出其範疇，此美國亞洲學院，有中國老莊哲學系之設也，迨漢代佛教自印度傳入中國，愛國學者，乃以發揚固有文化爲己任，於是東漢博士弟子貞張陵，爲張良九世孫，軒轅黃帝八十九世，沛國豐人，今徐州之豐縣，生于浙江嚴州分水縣天目山，得子房公家傳鉛記，言西蜀青城洛陽二會，藏三皇秘典，故蹤淮洛入蜀，盡得其秘以歸，在江西貴谿縣龍虎山煉丹，四代天師張盛，携印劍經錄，來居壇所，相傳迄今，爲嗣漢六十三代天師張恩溥矣，自漢唐以至明清，歷代均受封贈，主領道教，故有「任縱天下亂，張孔永無憂」之諺慨，赤禍肆虐，神州陸沉，張天師恩溥乃隨政府入台，按月受行政院內政部，補助經費，數年來組織臺灣省道教會，連任理事長二屆，近爲組織中國道教會，乃培植本省道士繼任，以便配合國策，而以宗教維繫人心，發揚光大煉丹之術，西傳大食旋入歐洲，至十九世紀化學成就，啓發今日科學之文明而爲國光也。

臺灣省農務機關推薦

農漁商工界必備之書

先生

中華民國四十五年度臺灣農曆

爲復興中華民國而戰
爲實現三民主義而戰

江西省廣信府

龍虎山嗣漢天師府編著

(駐臺辦事處)

民國四十五年度臺灣農曆。



清末《正一妙法敦倫經》上的張天師記載。

倫故現身而說法率俗士以修真不說難知難能之語惟陳易行易作之言又
有徐仙翁練氣靈文指陳捷徑是經也謂為覺世靈篇者可謂為度身寶筏者
亦無不可也余也欲赴梓願行以開神化故先齋稿遠投上清宮俱稟龍虎山
正一真人六十二代嗣位張天師轍下披呈鑒定收錄玄宗果蒙細閱准此付
刊傳世一切神人魔鬼各宜欽服不得有違教旨干犯玄科由是觀之則此經
之俾益於人世良非淺也是以指引數言以告夫知音者知所遵奉焉

天運丁未年六月 日碧霞宮總董鸞務
太上三五都功經錄
神霄玉府伏魔仙官陳錫靈與沐故撰
北極運雷斗中天醫事