

学第一 考第一 永远争第一

学考第1

教材同步点拨

· 人教大纲版 ·

初中语文

三年级(上)

主编 / 刘振涛

东北师范大学出版社



学第一 考第一 永远争第一

学考第1

教材同步点拨

· 人教大纲版 ·

初中语文

三年级①

主编 / 刘振涛

东北师范大学出版社 · 长春

☐ 本册主编：刘振涛

☐ 编者：刘振涛 景迎新 刘永绪 吕乃迎 李燕华 孙梅燕 陈丽宁

图书在版编目 (CIP) 数据

学考第一·教材同步点拨·初三语文·上：人教大纲版 / 刘振涛主编. —长春：东北师范大学出版社，2005.4

ISBN 7-5602-4075-5

I. 学... II. 刘... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019599 号

☐ 总策划：第二编辑室

☐ 责任编辑：张利辉

☐ 封面设计：魏国强

☐ 责任校对：鞠玉丽

☐ 责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695734

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdchs@mail.jl.cn

广告许可证：吉工商广字 2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印装有限公司印装

吉林省延吉市河南街 818 号 (133001)

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

幅面尺寸：185 mm×260 mm 印张：11 字数：339 千

印数：00 001—20 000 册

定价：13.60 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



第一单元 1

第1课 中国共产党八十年的奋斗业绩和

基本经验 1

基础知识整理 1

作家作品介绍 2

时代背景简介 2

课文主题理解 2

课文写作特点 2

课文难点讲解 3

第1课针对性训练 3



第2课 谈骨气 5

基础知识整理 5

作家作品介绍 6

时代背景简介 6

课文主题理解 6

课文写作特点 7

课文难点讲解 7

第2课针对性训练 8

第3课 想和做 10

基础知识整理 10

作家作品介绍 10

课文主题理解 10

课文写作特点 11

课文难点讲解 11

第3课针对性训练 11



第4课 哨子 13

基础知识整理 13

作家作品介绍 14

课文主题理解 14

课文写作特点 14

课文难点讲解 15

第4课针对性训练 15

第5课 灰姑娘的时钟 17

基础知识整理 17

作家作品介绍 17

课文主题理解 17

课文写作特点 18

课文难点讲解 18

第5课针对性训练 18

第一单元 测试性自我考评 20

教材基础知识针对性训练 20

探究应用拓展性训练 21



第二单元 23

第6课 怀疑与学问 23

基础知识整理 23

作家作品介绍 23

课文主题理解 23

课文写作特点 24

课文对比分析 24

课文难点讲解 25

第6课针对性训练 25

第7课 发问的精神 27

基础知识整理 27

作家作品介绍 28

时代背景简介 28

课文写作特点 28

课文对比分析 29

课文难点讲解 29

第7课针对性训练 29



第8*课 论求知	31
基础知识整理	31
作家作品介绍	31
时代背景简介	32
课文主题理解	32
课文写作特点	32
课文难点讲解	32
第8课针对性训练	32
第9*课 应有格物致知精神	34
基础知识整理	34
作家作品介绍	35
时代背景简介	35
课文主题理解	35
课文写作特点	35
课文难点讲解	36
第9课针对性训练	36
第10*课 事物的正确答案不止一个	37
基础知识整理	37
作家作品介绍	38
时代背景简介	38
课文主题理解	38
课文写作特点	38
课文难点讲解	38
第10课针对性训练	38
第二单元 测试性自我考评	40
教材基础知识针对性训练	40
探究应用拓展性训练	41
第三单元	43
第11课 中国人失掉自信力了吗	43
基础知识整理	43
作家作品介绍	43
时代背景简介	43
课文主题理解	44
课文写作特点	44
课文难点讲解	44
第11课针对性训练	44
第12课 短文两篇	46
基础知识整理	46
作家作品介绍	46
课文主题理解	46
课文写作特点	46



课文难点讲解	47
第12课针对性训练	47
第13课 《枫桥夜泊》新解质疑	49
基础知识整理	49
作家作品介绍	49
时代背景简介	49
课文主题理解	49
课文写作特点	50
课文难点讲解	50
第13课针对性训练	51
第14*课 病从口入和食物相克	52
基础知识整理	52
作家作品介绍	52
课文主题理解	52
课文写作特点	53
课文难点讲解	53
第14课针对性训练	53
第15*课 谎言掩盖不住血写的事实	55
基础知识整理	55
作家作品介绍	55
时代背景简介	55
影响未来中日关系的几个词条	55
课文主题理解	56
课文写作特点	57
课文难点讲解	57
第15课针对性训练	57
第三单元 测试性自我考评	59
教材基础知识针对性训练	59
探究应用拓展性训练	60
第四单元	62
第16课 故乡	62
基础知识整理	62
作家作品介绍	62
时代背景简介	63
课文主题理解	63
课文写作特点	63
课文难点讲解	63
第16课针对性训练	64
第17课 我的叔叔于勒	66
基础知识整理	66
作家作品介绍	66



时代背景简介	66
课文主题理解	67
课文写作特点	67
课文难点讲解	68
第 17 课针对性训练	68
第 18 课 麦琪的礼物	70
基础知识整理	70
作家作品介绍	71
时代背景简介	72
课文主题理解	72
课文写作特点	72
课文难点讲解	73
第 18 课针对性训练	73
第 19 课 范进中举	76
基础知识整理	76
作家作品介绍	76
时代背景简介	77
课文主题理解	77
课文写作特点	77
课文难点讲解	77
第 19 课针对性训练	78
第 20 课 不朽的失眠	80
基础知识整理	80
作家作品介绍	80
时代背景简介	80
课文主题理解	81
课文写作特点	81
课文难点讲解	81
第 20 课针对性训练	81
第四单元 测试性自我考评	83
教材基础知识针对性训练	83
探究应用拓展性训练	84
第五单元	86
第 21 课 始得西山宴游记	86
基础知识整理	86
作家作品介绍	87
时代背景简介	87
课文主题理解	87
课文写作特点	88
课文对比分析	88
课文难点讲解	88

第 21 课针对性训练	89
第 22 课 醉翁亭记	91
基础知识整理	91
作家作品介绍	92
时代背景简介	92
课文主题理解	92
课文写作特点	93
课文难点讲解	93
第 22 课针对性训练	93
第 23 课 满井游记	95
基础知识整理	95
作家作品介绍	95
时代背景简介	96
课文主题理解	96
课文写作特点	96
课文对比分析	96
课文难点讲解	97
第 23 课针对性训练	97
第 24 课 峡江寺飞泉亭记	99
基础知识整理	99
作家作品介绍	100
时代背景简介	100
课文主题理解	100
课文写作特点	100
课文难点讲解	100
第 24 课针对性训练	101
第 25 课 诗词五首	102
基础知识整理	102
作家作品介绍	103
时代背景简介	104
课文主题理解	104
课文写作特点	105
第 25 课针对性训练	106
第五单元 测试性自我考评	107
教材基础知识针对性训练	107
探究应用拓展性训练	108
第六单元	109
第 26 课 《孟子》二章	109
基础知识整理	109
作家作品介绍	110
时代背景简介	110

课文主题理解	110	
课文写作特点	110	
课文难点讲解	111	
第 26 课针对性训练	112	
第 27 课 岳阳楼记	113	
基础知识整理	113	
作家作品介绍	114	
时代背景简介	114	
课文主题理解	115	
课文写作特点	115	
课文难点讲解	115	
第 27 课针对性训练	116	
第 28* 课 赵 巫	118	
基础知识整理	118	
作家作品介绍	118	
时代背景简介	119	
课文主题理解	119	
课文写作特点	119	
课文对比分析	120	
课文难点讲解	120	
第 28 课针对性训练	121	
第 29* 课 《世说新语》三则	122	
基础知识整理	122	
作家作品介绍	123	
课文主题理解	123	
课文写作特点	124	

课文难点讲解	124
第 29 课针对性训练	125
第 30 课 诗词五首	126
基础知识整理	126
作家作品介绍	127
时代背景简介	127
课文主题理解	128
课文写作特点	129
课文难点讲解	129
第 30 课针对性训练	129
第六单元 测试性自我考评	131
教材基础知识针对性训练	131
探究应用拓展性训练	132
期中测试	134
教材基础知识针对性训练	134
探究应用拓展性训练	135
期末测试	137
教材基础知识针对性训练	137
探究应用拓展性训练	138



参考答案	140
-------------------	-----

本册知识要点整理	166
-----------------------	-----





第一单元



第1课 中国共产党八十年的奋斗 业绩和基本经验



基础知识整理

1. 生字

澎湃 (péng pài): “湃”应读 pài, 不读 bài。

逶迤 (wēi yí): “透”易错读为 wěi。

夙 (sù): 易错读为 fèng, 应读 sù。

戊戌变法 (wù xū): “戌”易错读为 xù, 应读 xū。

归宿 (sù): “宿”为多音字, 另外还有两个读音: ①xiǔ, 如“一宿”; ②xiù, 如“星宿”。

岿然 (kuī): “岿”易错读为 guī, 应读 kuī。

气势磅礴 (páng bó): “磅”为多音字, 另外可以读 bàng, 如“磅礴”。

2. 词语

澎湃: 课文中比喻声势浩大, 气势雄伟。

逶迤: 形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

夙: 有下列两种含义: ①早。如“夙兴夜寐”。②素有的; 旧有的。如“夙志”、“夙愿”。

戊戌变法: 指 1898 年 (农历戊戌年) 以康有为为首的改良主义者通过光绪皇帝所进行的资产阶级政治改革。这次运动遭到以慈禧太后为首的守旧派的强烈反对, 历时仅 103 天, 终于失败。也叫

“戊戌维新”、“百日维新”。

归宿: 人或事物最终的着落。

峥嵘岁月: 指超越寻常的不平常的时期。

岿然: 高大独立的样子。

气势磅礴: 形容气势盛大的样子。

砥柱中流: 比喻坚强的、能起支柱作用的人或集体, 就像立在黄河激流中的砥柱山 (在三门峡) 一样。

雄浑: 雄健浑厚。

汲取: 吸取。

应运而生: 原指应天命而降生, 泛指顺应时机而诞生。

积贫积弱: 长时期积累下来的贫穷衰弱。

救亡图存: 拯救祖国的危亡, 谋求国家的生存。

崭露头角: 崭, 高出。比喻发挥重要作用。

同舟共济: 比喻同心协力, 共同渡过难关。

与日俱增: 随着时间的推移而不断增长。

伸张正义: 扩大公正的、有利于人民的道理。

以强凌弱: 凌, 侵犯, 欺侮。凭着强大的力量欺侮弱小的力量。

前赴后继: 前面的人冲上去了, 后面的人就迅速跟上去。形容奋勇前进。

焕然一新: 面目全新, 出现了崭新的面貌。

一穷二白: 比喻基础薄弱, 指工农业生产落后, 文化、科学水平低下。

不屈不挠：不屈服，不弯曲。比喻在压力和困难面前意志坚定，表现十分顽强。

3. 容易混淆的字词辨析

〔挠 侥 浇〕为形似字，均为左形右声结构。“挠”的读音为 náo，可组词为“不屈不挠”；“侥”的读音为 jiǎo，可组词为“侥幸”；“浇”的读音为 jiāo，可组词为“浇灌”。

〔焕 唤 涣 换〕为同音字，均读 huàn，同时也是形似字，均为左形右声结构，很容易混淆。“焕”的本义为“光明；光亮”，可组词为“焕发”、“焕然”；“唤”的本义为“发出大声”，可组词为“呼唤”；“涣”的本义为“消散”，可组词为“涣散”；“换”的本义为“交换、变换、兑换”，可组词为“调换”、“换届”、“换钱”等等。

〔磅 谤 滂 傍〕为形似字，均为左形右声结构。“磅”为多音字，有两个读音：①读为 bàng，可组词为“磅礴”；②读为 páng，可组词为“磅礴”。“谤”的读音为 bàng，可组词为“诽谤”。“滂”的读音为 pāng，易错读为 páng，可组词为“滂沱”。“傍”的读音为 bàng，可组词为“傍晚”。



作家作品介绍

江泽民，生于1926年8月17日，江苏省扬州市人。原中共中央政治局常委、中央委员会总书记、中共中央军事委员会主席。1946年4月加入中国共产党。1997年9月在中共十五届一中全会上当选为中共中央政治局委员、常委、中央委员会总书记、中央军事委员会主席。1998年3月在第九届全国人大第一次会议上当选为中华人民共和国主席、中华人民共和国中央军事委员会主席。



时代背景简介

2001年7月1日，中共中央举行大会隆重庆祝建党80周年，江泽民总书记作了重要讲话，其中一个重要的内容就是深刻阐述了“三个代表”重要思想的科学内涵和深远意义。江总书记的讲话全文约22000字，历时近2个小时，多次激起全场热烈的掌声。这篇课文是江总书记重要讲话的第一部分。



课文主题理解

这篇文章通过论述中国共产党80年的奋斗业绩和基本经验，充分证明了“没有共产党就没有新中国，有了共产党，中国的面貌就焕然一新”的结论，表达了对老一辈无产阶级革命家的深切怀念、无限崇敬、衷心感谢之情以及展望未来，鼓励全党、全民继续奋斗的决心。



课文写作特点

1. 分论点明确，思路条理清晰

这篇发言稿在简单回顾了中国共产党80年的奋斗业绩和基本经验以后，将中国共产党80年的奋斗业绩和基本经验用黑体字以小标题的形式标识出来。先总结了奋斗业绩：①我们完成了新民主主义革命任务，实现了民族独立和人民解放。②我们建立了社会主义制度，实现了中国历史上最广泛最深刻的社会变革。③我们开创了建设有中国特色社会主义事业，为实现中华民族的伟大复兴开辟了正确道路。④我们建立了人民民主专政的国家政权，中国人民掌握了自己的命运。⑤我们建立了独立的和比较完整的国民经济体系，经济实力和综合国力显著增强。⑥我们不断发展社会主义文化，全国人民的精神生活日益丰富。⑦我们彻底结束了旧中国一盘散沙的局面，实现了国家的高度统一和各民族的空前团结。⑧我们锻造了一支党绝对领导下的人民军队，建立起巩固的国防。⑨我们坚持独立自主的和平外交政策，为世界和平与发展的崇高事业作出了重要贡献。这九大业绩的前三项，从新民主主义革命到建立社会主义制度，到建设有中国特色社会主义事业，是按80年基本历程排列的。下面三项又是一组，依次说政治、经济、文化三个方面。下面三项也可以合为一组，是统一和团结，军队和国防，最后是外交，按照从内政、军事到外交的顺序排列。然后是基本经验：①必须始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，坚持科学理论的指导，坚定不移地走自己的路。②必须始终紧紧依靠人民群众，诚心诚意为人民谋利益，从人民群众中汲取前进的不竭力量。③必须始终自觉地加强和改进党的建设，不断增强党的创造力、凝聚力和战斗力，永葆党的生机和活力。三项基本经验，一是指导思想，是

“最基本的经验”，二是党和人民的关系，是“事业成功的根本保证”，三是党的建设，是“保持党的生机和活力的根本所在”。在每个小标题下，紧紧围绕分论点进行简单阐述，这样的形式使得分论点十分鲜明、醒目，便于人们理解并掌握。

2. 语言准确严密，形象生动

本文在阐述问题和道理的同时，字里行间洋溢着丰富的感情。在总结业绩的部分，充分肯定了为推动中国革命作出贡献的各种力量，热情赞颂了革命先烈、仁人志士，更体现了对党和人民的忠诚。在总结经验部分，充分表达了对人民的热爱，对未来充满信心的感情。文章语言具有很强的感染力和鼓舞作用，读来使人感到十分振奋。

此外，语言的逻辑性强，十分严谨。如“我们建立了独立的和比较完整的国民经济体系，经济实力 and 综合国力显著增强”一句，“国民经济体系”前加“比较完整的”修饰语，显得更准确，更符合实际，因为我们的国民经济体系还有需要改革、完善的地方；用“显著”这个表示程度的形容词来修饰“增强”，表明不是“一般地”增强，而是增强的程度很大，速度很快。又如“必须始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实践相结合，坚持科学理论的指导，坚定不移地走自己的路”一句，“始终”意味着不能间断，不是阶段性的，而是要自始至终，一贯如此；“基本原理”指的是基本理论、观点和方法，不是指马克思主义所有的具体的理论、学说；“科学理论”不是上句中“马克思主义”的简单重复，可以理解为中国化了的马克思主义理论，如毛泽东思想、邓小平理论，还可以理解为其他一切对指导我们的事业有重要价值的社会科学和自然科学的理论。准确、严谨的语言增强了文章的逻辑性。

本文虽为议论文，却不乏形象的语言。如“我们党领导人民奋斗八十年的峥嵘岁月和光荣业绩，如同一幅逶迤而又气势磅礴、雄浑而又绚丽多彩的画卷，展现在世人面前”这句话，既是对前一部分的总结，又是下文的开启，用词准确又生动。再如“峥嵘岁月”、“砥柱中流”、“岿然不动”等等。这些形象的语言在议论语言中起了调节作用，使议论大为增色添彩。



课文难点讲解

一般说来，一篇议论文只有一个中心论点。可是若问本文的中心论点是什么，论据是什么，我们就遇到了一个难题。实际上，有些议论文是论述一个中心论点的，但是不能说所有的议论文都只有一个中心论点。

本文是中国共产党 80 年的奋斗业绩和基本经验的总结，总结也要加以论述，论述就有论点、论据。

例如说中国共产党的成立“是近代中国社会矛盾发展和人民斗争深入的必然结果”，为什么这样说呢？本文用三段文字加以论述，用 1840 年至 1921 年中国历史发展的事实加以论证，从事实的分析中证明了这一点，这些事实就是论据。

又如“八十年的实践启示我们，必须始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，坚持科学理论的指导，坚定不移地走自己的路”，具体阐述分两方面，一方面说明“为什么”，一方面说明“怎么办”。讲“为什么”，就是论证，其中讲的道理和历史事实就是论据。

许多议论文往往有一系列论点，有的论点需要论证，就要提出论据。

关于本文的中心论点，也有另外的说法。有的教学资料把本文的中心论点确定为“中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党，不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量”。



第 1 课针对性训练

教材基础知识针对性训练

一、选择题

1. 下列句子中没有运用比喻修辞方法的一句是()。

- 中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党，不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量。
- 我们彻底结束了旧中国一盘散沙的局面，实现了国家的高度统一和各民族的空前团结。
- 我们党领导的人民解放军是人民民主专政的坚强柱石，是保卫祖国的钢铁长城和社

会主义建设的重要力量。

D、十月革命的隆隆炮声,给中国送来了马克思列宁主义这一先进理论。

2. 填入下句中短语的正确顺序是()。

①观点不能丢 ②立场不能变 ③宗旨不能忘

在任何时候、任何情况下,与人民群众同呼吸共命运的_____,全心全意为人民服务的_____,坚信群众是真正英雄的历史唯物主义_____。

A. ①②③ B. ③②①
C. ②③① D. ②①③

3. 下面句子中成语运用不当的一项是()。

A. 在那段难忘的日子里,我们一家人同舟共济,终于渡过了难关。
B. 1998年夏季,洪水泛滥成灾,人民解放军就是抗洪救灾的中流砥柱。
C. 他倔强地站在那里,岿然不动。
D. 妈妈出差了,我对她的思念与日俱增。

二、填空题

1. 根据加点汉字写拼音。

磅礴() 逶迤() 峥嵘()
夙愿() 岿然() 归宿()

2. 选词填空。

(1) 我们党领导人民奋斗八十年的峥嵘岁月和光荣业绩,如同一幅逶迤而又____、雄浑而又____的画卷,展现在世人面前。(绚丽多彩、气势磅礴)
(2) 我们坚持____全国各民族的优秀文化,积极____各国文明的先进成果,____社会主义文化日益繁荣。(推动、吸收、发扬)
(3) 人民也总是从历史活动的实践和比较中,不断____、____和____指导自己前进的真理。(揭示、寻找、发展)
(4) 我们____结束了旧中国一盘散沙的局面,实现了国家的____统一和各民族的____团结。(高度、彻底、空前)

三、简答题

本文先谈奋斗业绩,后谈基本经验,这两个部分是怎样连接在一起的?

四、课文阅读

① 八十年的实践启示我们,必须始终紧紧依靠人民群众,诚心诚意为人民谋利益,从人民群众中汲取前进的不竭力量。始终保持同人民群众的血

肉联系,是我们党战胜各种困难和风险、不断取得事业成功的根本保证。在任何时候任何情况下,与人民群众同呼吸共命运的立场不能变,全心全意为人民服务的宗旨不能忘,坚信群众是真正英雄的历史唯物主义观点不能丢。必须始终把体现人民群众的意志和利益作为我们一切工作的出发点和归宿,始终把依靠人民群众智慧和力量作为我们推进事业的根本工作路线。

② 八十年的实践还启示我们,必须始终自觉地加强和改进党的建设,不断增强党的创造力、凝聚力和战斗力,永葆党的生机和活力。办好中国的事情,关键在我们党。要结合形势的发展,紧紧围绕党的中心任务,不断加强党的建设。要善于总结经验,坚持真理,纠正错误,谦虚谨慎。要勇于正视党员和干部队伍中存在的问题,并依靠全体党员和人民群众不断加以解决。这是保持党的生机和活力的根本所在。我们必须继续围绕在新的历史条件下建设一个什么样的党和怎样建设党这个基本问题,进一步解决提高党的执政能力和领导水平、提高拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题,全面推进党的建设的新的伟大工程。

③ 总结八十年的奋斗历程和基本经验,展望新世纪的艰巨任务和光明前途,我们党要继续站在时代前列,带领人民胜利前进,归结起来,就是必须始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。

1. 文中加点的“根本保证”是指_____ ;“基本问题”是指_____ ;“两大历史性课题”是指_____。
2. 用波浪线画出第①与第②段的中心句。
3. 江泽民提出的“三个代表”的重要思想具体是指哪“三个代表”?
4. 在中国,“与人民群众同呼吸共命运”、“全心全意为人民服务”的大有人在,请你举出两个例子并用简洁的语言概括他们的事迹。

探究应用拓展性训练 ●●●

一、开放题

歌唱中国共产党丰功伟绩的歌曲有很多,请写出广为传唱的一首歌曲的名字。

二、创新题

请你为以“永远跟党走”为主题的演讲活动拟一条醒目的宣传标语。

三、探究题

俗话说：“国家兴亡，匹夫有责。”请就你所关心的某件国家大事谈谈自己的看法。

四、拓展阅读

“三个代表”符合马克思主义

① “三个代表”的概括是符合马克思主义的。

② 第一，党要始终代表中国先进生产力的发展要求。如果我们党没有在十一届三中全会上提出要改革开放、试办经济特区、广东先走一步，没有把市场经济引进来，并经过差不多十年时间，把计划经济改掉了，把不适应生产力发展要求的上层建筑改掉了，也有亡党亡国的危险。江泽民同志是我国经济特区的开拓者之一。1980年8月全国人大常委会第十五次会议上，江泽民同志代表国家进出口委员会作了关于在广东建立经济特区的报告。在那个时候是很不容易的，当时就有人责问：是不是复辟资本主义？要代表先进生产力，我们是很有体会的。如果我们不能代表先进的生产力，搞贫穷的社会主义，这样的社会主义，人民是不会要的。

③ 第二，党要始终代表中国先进文化的前进方向。先进文化的前进方向是什么呢？我认为先进文化前进方向应该是《共产党宣言》第二章最后一段讲到的结论，共产主义社会“将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发

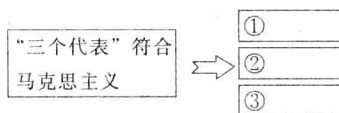
展的条件”。这就是先进文化的前进方向。当然这个目标还很遥远，但我们共产党人应把这个当作文化前进的方向。我们党所提倡的“百花齐放，百家争鸣”，是实现这个方向的重要内容。

④ 第三，党要始终代表中国最广大人民的根本利益。我们要全心全意为人民服务，这虽然是一句老话，但现在强调很重要。

(《人民日报》2001年10月10日第12版)

1. 本文的中心论点是什么？

2. 请完成下面的结构提纲。



3. 仔细揣摩画线句子，用“如果没有……没有……也……”仿写一个长句。

4. 从文中来看，中国先进文化的前进方向是什么？

5. 试比较辨析本文和《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》一文的语言特色。

不同点：_____

相同点：_____

6. 为何要强调“全心全意为人民服务”？请结合你的生活体验，从党和人民关系的角度谈一谈你的见解。

第2课 谈骨气



基础知识整理

1. 生字

吆喝(yāo he):“喝”为多音字，可读hē，如“喝水”；可读hè，如“喝彩”。在此读轻声。

淫：读音为yín。

嗟(jiē):易错读为cuō。感叹词，“叹息”的意思。如“嗟叹”。

晗(hán):天将明。文中用作人名。

丞(chéng):易错读为zhěng。

囚(qiú):注意调号应加在u上。

2. 词语

拘囚：拘，逮捕或拘留；囚，囚禁。

高官厚禄：固定短语，做大官，享受丰厚的俸禄。

拍案而起：固定短语，拍着桌子站起来，形容非常激愤。案：桌子。

富贵不能淫：固定短语，富贵不能使之迷惑。

贫贱不能移：固定短语，贫贱不能使之动摇(改变志向)。移：改变。

威武不能屈：固定短语，威武不能使之屈服。

屈：使之屈服。

汗青：古代用来记事的竹简，是用青竹烤去水分做成的。后用来泛指书籍史册。

嗟来之食：固定短语，指一种带有侮辱性的施舍。

大声疾呼：大声呼喊，引起人们注意。疾：急速，猛烈。

施舍：动词。无代价地把财物送给别人。舍，音 shě。

慷慨：①情绪激昂。②大方，不吝啬。

3. 容易混淆的字词辨析

〔贫贱 低贱〕两者均为形容词，都有地位低下的意思。“贫贱”指贫穷而社会地位低下；“低贱”除了具有地位低下的意思，还可指价钱低。

〔骨气 气概〕两者均为名词。“骨气”指刚强不屈的气节；“气概”指豪迈的气势、态度和举动。

〔吆喝 疾呼〕两者均为动词，都有大声呼喊的意思。“吆喝”多指叫卖东西、赶牲口、呼唤等；而“疾呼”指大声呼喊，引起人们注意。



作家作品介绍

吴晗(1909~1969)，原名吴春晗，字辰伯，浙江省义乌人，我国著名历史学家。吴晗著述丰富，主要著作有《朱元璋传》、《明史简述》、《皇权与神权》、《史事与人物》、《读史札记》、《灯下集》、《春天集》、《投枪集》、《海瑞骂皇帝》、《海瑞的故事》、《论海瑞》等，并主编过历史、地理小丛书百余种，为普及历史知识作出了积极贡献。“文化大革命”开始前后，他受到康生、张春桥、姚文元等人的肆意攻击和迫害，于1969年10月11日含冤而逝。中国共产党十一届三中全会后，予以平反昭雪。



时代背景简介

吴晗这篇短论写于20世纪60年代初期。当时，正是由于我们工作上的失误和苏联背信弃义的叛卖行径，整个国民经济处于暂时的严重困难时期。一部分人在困难面前犹豫彷徨起来，甚至对前途失去了信心；极少数人则企图从某些国家那里乞求恩赐，想讨根什么“魔杖”来创造奇迹。在这样

一个关键时刻，吴晗没有动摇，他对党和国家的前途依然充满信心。他想到了毛泽东1949年8月在《别了，司徒雷登》一文中所发出的断言：“我们中国人是有骨气的。”他坚信，有骨气的民族，是任何敌人也吓不倒，任何困难也压不垮的，于是怀着满腔爱国热情，以毛泽东概括出来的这一命题为中心写下了《文天祥的骨气》、《爱国学者顾炎武》、《论民族英雄》、《谈骨气》等一系列论文，有意识地向人们集中进行“骨气教育”。当时，他的这些著述在增强人们克服困难的信心，提高人们爱国主义情操方面发挥了积极作用。当然，作为中华民族的优秀传统精神，骨气是任何时候都需要的。在今天，作为一个中国人，在困难面前，我们应当保持自己的骨气，有决心、有毅力凭着优越的社会主义制度，把我国建设成为高度发达的社会主义国家。从这个意义上说，《谈骨气》一文的现实教育作用是毋庸置疑的。



课文主题理解

本文通过列举三个事例，论证了“我们中国人是有骨气的”这个论点，同时指出我们应该学习各时代有骨气的人的动人事迹，用无产阶级骨气去进行社会主义、共产主义建设。

结构分析：

第一部分：提出论点并展开阐述。(第1~4段)

第一层：论点：中国人是有骨气的。(第1段)

第二层：引用孟子的话，阐述“骨气”的含义。(第2段)

第三层：从历史和继承的角度指出“有骨气”的传统和意义。(第3、4段)

第二部分：用事实论证“我们中国人是有骨气的”。(第5~9段)

第一层：以文天祥拒绝降元的故事，从“富贵不能淫”的角度来论证论点。(第5、6段)

第二层：以不食嗟来之食的故事，从“贫贱不能移”的角度来论证论点。(第7、8段)

第三层：以闻一多横眉怒对敌人暗杀的故事，从“威武不能屈”的角度来论证论点。(第9段)

第三部分：总结全文，指出无产阶级骨气的具体表现，号召我们克服困难，奋勇前进。(第10段)



课文写作特点

1. 脉络清晰, 结构严谨

本文说理脉络清晰: 提出论点——论证论点——总结归纳。三个事例分别与孟子的三句话照应, 从三个角度证明“我们中国人是有骨气的”这个中心论点。同时, 这三个人物代表了从古到今, 从士大夫阶层到平民百姓, 到现代知识分子中有骨气的范例, 时间跨度大, 涉及面广, 有很强的说服力, 有力地证明了中心论点。记叙的事例, 又是经过精心安排的。三个事例的顺序, 与孟子三句话的顺序一致, 显得结构严谨, 条理分明。

文章对骨气的分析逐层深入, 贯穿始终。第一段提出论点后, 第二段引用孟子的话来解释“骨气”的具体含义, 第三段从历史的角度指出每个时代都有有骨气的人, 第四段进一步从继承的角度指出不同时代骨气的含义也不同; 经过举例叙述之后, 最后一段才明确指出无产阶级骨气的本质特征。说理透彻, 理由充分, 使人乐于接受。

2. 准确巧妙地记叙, 有力地论证了论点

本文在论证过程中, 巧妙地运用了摆事实的论证方法, 使论据更好地论证了论点。在叙述这三个事例时, 作者在准确叙述事实的同时, 适当地运用了一些描述性词语, 有力地印证了论点。如引用文天祥的诗, 表现他舍生取义的英雄气概; 用“做大官”印证“富贵”, 用“他坚决拒绝”印证“不能淫”。在讲第二个事例时, 作者进行语言描写: “嗟, 来食!”很形象地揭示出施舍者的神态。三个事例中, “毫不在乎”、“拍案而起”等词语形象地刻画出闻一多先生“不能屈”的凛然正气。而引用毛泽东的评价, 有权威性, 有说服力。

总之, 作者将议论文中记叙的作用充分发挥, 既清楚地叙述了事实, 又有力地支撑了论点。

3. 举例论证为主, 道理论证为辅

本文在论证方法上将举例论证和道理论证相结合, 使说理有理有据。开头提出论点后, 作者摘引孟子的三句话“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”解释“骨气”的含义, 从历史的角度指出有骨气是我们中国人的传统, 从继承的角度指出学习“我们祖先的许多有骨气的动人事迹”的意义。第二部分作者列举了三个事例, 进一步论证了中心。

这三个事例是: 以文天祥拒绝降元的故事, 从“富贵不能淫”的角度证明“我们中国人是有骨气的”; 以不食嗟来之食的故事, 从“贫贱不能移”的角度证明“我们中国人是有骨气的”; 以闻一多横眉怒对敌人暗杀的故事, 从“威武不能屈”的角度证明“我们中国人是有骨气的”。这三个事例占了文章的大部分篇幅。正是使用了这样有代表性的例子, 才使得论据更充分, 论点更有力。这也是本课主要的论证方法。



课文难点讲解

1. 本文议论中的记叙的特点

其特点之一, 即它不是单纯的写人记事, 记叙文字是为议论服务的, 其目的是为作者阐明的道理提供事实依据。比如《谈骨气》一文中, 作者所讲述的三个故事绝不是为了刻画三个人物, 而是要从三个方面证明作者提出的“我们中国人是有骨气的”这个观点的。

特点之二, 即议论文中的记叙, 其作用不同于记叙文中的记叙, 在记叙的时候要求简洁、概括, 仅仅交代清楚事件或者人物的概貌即可, 大家熟悉的内容更可以一笔带过, 一般不在各种描写上下工夫, 但是要注意突出对论证观点起主要作用的方面。

2. 叙议结合, 说理透彻

文章开头点题, 提出中心论点, 并引用孟子的名言“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”解释骨气的具体含义。文章对骨气作了社会的、阶级的简要分析之后, 列举了三个典型事例, 逐层论证中心论点: 举文天祥铁骨铮铮, 在外族侵入者面前“高官厚禄收买不了”的事例, 侧重从“富贵不能淫”的角度进行论证; 举饥饿者在为富不仁的“慈善家”面前, 甘愿忍受贫穷困苦的折磨, 不食嗟来之食的事例, 侧重从“贫贱不能移”的角度进行论证; 举闻一多先生在国民党反动派面前正气凛然, “强暴武力威胁不了”的事例, 侧重从“威武不能屈”的角度进行论证。三个论证各有侧重, 分别从三个不同的角度贴切而又有针对性地阐述了中心论点。文章结尾联系现实, 进一步点出了无产阶级的骨气, 从而深化了文章的题旨。全文逐层阐述, 首尾呼应, 层次井然, 脉络分明。

文章叙议结合,说理透彻。引用的三个例证都采用叙中有议,议中有叙,叙述和议论有机结合的写法,但又有所不同。文天祥事例是先叙后议,先叙文天祥抵抗、被俘、拒降和被杀害,再引出“以自己的生命来抗拒压迫”的议论。饿者事例是夹叙夹议,叙故事,评价“不食嗟来之食”这个故事的意义,继而联想,使故事得以发展,最后进一步评价“不食嗟来之食,表现了中国人的骨气”。闻一多事例首尾是议,中间是叙,先议闻一多先生是民主战士,再叙闻一多被害的事迹,最后引用毛泽东的话高度评价闻一多表现了我们民族的英雄气概。叙议的紧密结合,使材料和观点有机地统一起来,论据能说明论点,论点能统率论据,说理更为实在、充实而透彻。



第2课针对性训练

教材基础知识针对性训练

一、选择题

- 选出画线词音、形、义全对的一项()。
 - 宁可(nìng) 痛斥(chì) 高官厚禄(多) 富贵不能淫(放纵)
 - 折磨(zhé) 隐蔽(bì) 拍案而起(案卷) 威武不能屈(屈服)
 - 屈辱(qū) 丞相(chén) 嗟来之食(感叹词) 贫贱不能移(改变)
 - 吆喝(yāo) 拘囚(qiú) 毫不在乎(一点儿) 照汗青(史册)
- 选出与“高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了”一句话所用修辞相同的一项()。
 - 沉默啊,沉默啊!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。
 - 我们的时代需要千千万万个雷锋,千千万万个孔繁森。
 - 延安的歌声,它是黑夜的火把,雪天的煤炭,大旱的甘霖。
 - 夜正长,路也正长,我不如忘却,不说的好吧。

二、填空题

- 本文是我国著名历史学家_____写的一篇议论论文。开篇提出全文的中心论点_____,接着引用孟子的一句话“_____”解释

“骨气”的含义,然后运用_____论证的方法进行论证,最后得出结论,号召_____。

- 论据是用来证明论点的理由和根据,可分为_____论据和_____论据两种基本形式。本文用作论据的三个事例是_____,_____和_____。
- “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫”这句话出自_____。
- 成语“嗟来之食”通常表示_____。请再写出两个带“食”字的成语:_____、_____。

三、简答题

文中在举出文天祥和闻一多的事例时都引用了诗文,这是否多余?两者有何不同?试分析。

四、课文阅读

我们中国人是有骨气的

战国时代的孟子,有几句很好的话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”意思是说,高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。

……

南宋末年,首都临安被元军攻入,丞相文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心记录在历史上。文天祥被拘囚在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英雄气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。

1. 按要求答题。

(1) 选文的中心论点是_____。作者在证明中心论点时运用了_____和_____的论证方法。

(2) 孟子说“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,选文第三段侧重照应了其中_____这句话。

- 联系现实,你认为当今社会什么样的人是有骨气的人?(不超过15字)

探究应用拓展性训练●●●

一、开放题

某打工青年很有骨气,宁愿被开除,也决不给外国老板下跪。对此,也有人以为不然,认为“只要有钱,跪一次又有什么了不起”。你对这个问题是怎么看的呢?

二、创新题

下面这副对联有明显对得不工整的地方,请作改动,使之合乎对联的要求。

登高望远见山青水绿千帆过

放歌纵酒喜暖日融泥万木春

三、探究题

文天祥有明志诗云:“臣心一片磁针石,不指南方不肯休。”请运用所学的物理知识,简要阐述磁针指南的原理。(不超过40字)

四、拓展阅读

富 心 有 术

刘心武

① 民富方能国富,身富方能心富。

② 社会主义商品经济的蓬勃发展,富了各省,从而富了中国;富了老百姓,从而富了国家。人富了,获得一种成就感,身价提升;倘是“为富不仁”,违反社会“游戏规则”而致富,“偷来的锣鼓敲不得”,那心里的成就感就不稳定,身份也可疑。即使是在宪法和法律的范围内操练,身富了,有时心里却还难免空落落的,因为当面人家可能都奉承着你,背地却把你的身富而心空当做笑话,在茶余饭后一侃,风吹回来钻进你的耳朵眼儿,终究还是不好受。

③ 身穷心富的例子,自古有之。孔夫子就赞扬过他的爱徒颜回,在“一簞食,一瓢饮”的条件下保持着精神富有的快乐。作为单个人的一种价值取向,这本是无所谓的事。在经济最发达的国家,也有亿万富翁过着一种物质上最朴素的生活。但问题是这不能成为一条道德标准,尤其不能成为一条全社会必须遵从的道德规范。就社会而言,我们还是应当把身富心亦富视为一种最正常的生存状态。

④ 对于社会上大多数人而言,是不可能“皆成尧舜”的,“衣食足而知荣辱”也是古训(《史记·管仲列传》里说的);“人穷志短”这句话也不是污蔑劳动人民的“谰言”。除非你在当中非加上个“必”字。对于社会上大多数人而言,身富方能心富,算不上个规律,也总是个多见的现象吧!

⑤ 但身富和心富却又有个互相制约的关

系——心富的人会问:人需财几何?多多益善么?怎么个多多益善?是不是该让自己成为个装满了“发财发财发财”的瓶子,里头什么别的都装不下了?记得俄罗斯文豪列夫·托尔斯泰写过一篇小说,叫《人需地几何》,讲一个人去买地,那卖地的人说,你只管在田野上跑,从太阳升起到太阳落山,不管你跑多大一个圈儿,只要你在太阳收敛最后一缕余光时跑回出发点,那些地就属于你了。结果那买地的人太阳一升就开始狂跑,因为他心里只装着“多点点点点”的念头,所以总不愿拐弯和回转,到他终于不得不跑回原处时,在离终点只有几米的地方,那生命的瓶子便爆裂了。我记得老托尔斯泰在这篇小说的末尾写了这么一句话,算是回答了文题中提出的问题:“从头到脚,只需四尺。”那自然是按土葬的墓穴算,我们现代人实行火葬,所以现在来答还要再打折扣。

⑥ 世界上身大富而心亦富的人,一般总把所赚的钱大部分用于再投资而不是个人的奢侈消费。现在且不去说他们,我们一般人的所谓富,只是追求个人小康,追到头,无非是希望自己拥有一套或一栋住起来宽敞舒适的房子,或者还有一部私人小轿车,并且自己在工作期间和退休之后,都能承担起房子、车子和别的方面较为像样的消费,如此而已。在这样的人生追求之中,身富与心富应同步进行。

⑦ 心如何富?我以为最重要的一条就是要读书,读正经书,读传知识的书,读美文。别看如今这世界视听文化如此之发达或者说嚣张,微电子技术无孔不入,计算机已经进入了家庭,但传统意义上的用纸印刷装订而成的书,至少在我们生命的存在之年里,绝对仍是最重要的文化载体,或曰知识载体,或曰富心的工具。

⑧ 家里有书架吗?书架和书架上的书是“富有”的最古典也最新潮的典型标志。建议你读中外古今的文学名著,如今读巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》、狄更斯《艰难时世》、托马斯·哈代的《卡斯特桥市长》那样的书,应当感受更深,因为你会从中刻骨铭心地意识到,商品经济不可避免,然而人性善美的光辉应超越商品经济而世代相传。

1. 请解释文中加点的词语。

(1) 为富不仁: _____

(2) 刻骨铭心: _____

2. 从全文来看,作者认为“身富”和“心富”的关系如何?

- 文章第③段列举了孔子的爱徒颜回身穷心富的例子,请另举一事例,并作简要叙述。
- 第⑤段中引用托尔斯泰的《人需地几何》的作用是什么?
- 作者在文中说“书架和书架上的书是‘富有’

的最古典也最新潮的典型标志”,请谈一谈这句话的意思。

- 作者认为“富心有术”的途径是什么?你还能说出两种或两种以上的“富心之术”吗?



第3课 想 和 做



基础知识整理

1. 生字

葫芦(hú lu) 瓢(piáo) 禽(qín)
石磨(shí mò):“磨”为多音字,另读 mó。
效率(xiào lǜ):“率”为多音字,另读 shuài。
应付(yìng fù):“应”为多音字,另读 yīng。

2. 词语

滔滔不绝:形容话很多,连续不断。滔滔:波涛滚滚。

投机取巧:指用狡猾的手段谋取个人的利益。取巧:用狡猾的手段占便宜。

通例:常规。

依葫芦画瓢:照葫芦的样子画瓢。比喻单纯模仿,不加改变。

固然:表示承认某一事实,同时也承认另一事实。课文中表示承认某一事实,引起下文转折。

成年累月:一年到头,形容历时长久。

劳而无功:花了很大力气,却没有取得成效。

半途而废:指中途停止,做事没做完而停止。

原始:最初的,第一手的。课文中指最古老的,未开化的。

3. 容易混淆的字词辨析

[惯 贯]“惯”一般有两种用法:①习以为常,积久成性。如“惯常”。②纵容(子女)养成不良习惯或作风。如“惯纵”。“贯”一般有六种用法:①穿,贯通。如“如雷贯耳”。②连贯。如“鱼贯而入”。③旧时的制钱,用绳子穿上,每一千

个叫一贯。如“万贯家私”。④世代居住的地方。如“籍贯”。⑤事例,成例。如“一仍旧贯”。⑥姓。

[联 连]“联”一般有两种用法:①联结;联合。如“联盟”。②对联。如“春联”。“连”的用法大致有以下六种:①连接。如“心连心”。②连续;接续。如“连阴天”。③包括在内。如“连根拔”。④军队的编制单位,由若干排组成。⑤姓。⑥表示强调某一词或某一词组。



作家作品介绍

胡绳(1918~2000),历史学家、哲学家。江苏苏州人。北京大学肄业。长期从事马克思主义理论宣传工作,在历史、哲学、文化思想等方面有深入的研究。著有《帝国主义与中国政治》、《从鸦片战争到五四运动》和论文集《理性与自由》、《枣下论丛》,编著有《什么是社会主义?如何建设社会主义?》等。



课文主题理解

这篇文章的中心是阐明想和做的关系:做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。想和做一定要联结起来。这就是本文的中心论点。一篇议论文只有单一论点,学起来较为容易;如果有中心论点,又有几个分论点,学起来就有较大的难度了。《想和做》一文就是这样。所以,列出本文的分论点,便可以突破难点了。其分论点如下:A.一面做一面