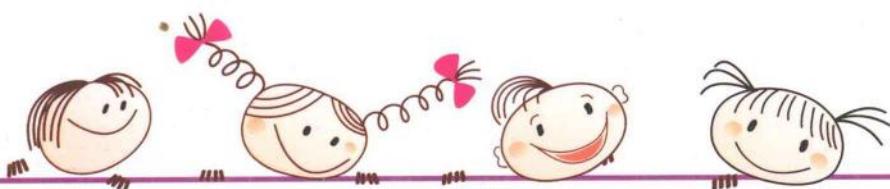




根据新课标要求编写
适合义务教育阶段各版本教材

中学生
基础篇



作文好方法

让作文得高分的100个方法

★破译考场作文高分密码 ★快速提高作文成绩

主编◎博尔

名师精洗优秀作文

方法

思路清晰
简单易懂

考题

深度揭秘
胸有成竹

素材

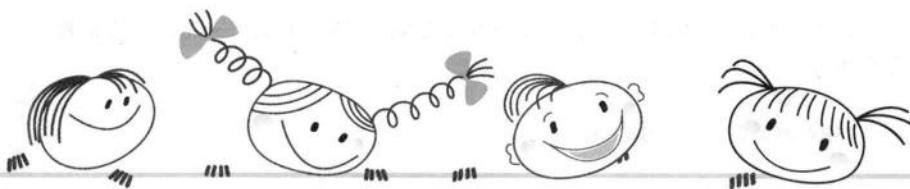
全面新鲜
备考无忧

解析

名师详解
一用就灵



北京出版集团公司
北京教育出版社



作文好方法

让作文得高分的100个方法

主编：博 尔

副主编：华 豹

本册主编：杨 奎

本册副主编：王金红 黎 勇

编委会主任：朱艳锋

编 委：杨 奎 王金红

黎 勇 饶红群

吴 生 虎

许冬梅 陈金枝

胡青江 刘 晶

姜海利

殷秀萍 史义伟

刘 坤 田 源

张昱宇

吴 王 符

生 军 静

杨 虎

姜海利

张昱宇

名 师 精 选 优 秀 作 文

方法

思路清晰
简单易懂

考题

涉及100多
胸有成竹

素材

全面新鲜
备考无忧

解析

名师详解
一用就灵



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让作文得高分的 100 个方法·中学生基础篇 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013.5

(作文好方法)

ISBN 978-7-5522-1962-3

I. ①让… II. ①博… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076880 号

作文好方法

让作文得高分的 100 个方法 中学生基础篇

博尔 主编

北京出版集团公司

北京教育出版社 出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 8.5 印张 160 千字

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1962-3

定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393

目录 contents

上 篇 考场作文实用写作技巧

★高分密码一★

考场作文立意七妙招 002

密码制胜典范

玻璃心 004

想和妈妈沟通不容易 006

★高分密码二★

考场作文选材三技法 009

密码制胜典范

老爸戒烟记 013

轻踮脚尖 015

★高分密码三★

考场作文构思四诀窍 018

密码制胜典范

历险记 021

最后一个座位 024

★高分密码四★

考场作文提升语言魅力四窍门 026

密码制胜典范

爷爷的鼾声 029

西湖美 031

中 篇 考场作文高分密码分类解析

记叙文

★高分密码·内容篇★

五招教你写人凸显个性 034

四招教你记事内容具体 037

五招教你写景特征鲜明 040

两招教你状物形象具体 042

密码制胜典范

赶 鸡 044

高分佳作赏读

小小的我 047

父亲的眼睛 049

目录 contents

我的“间谍”妈妈	050
新来的实习老师	052
酷妹小弹	054
家里的新鲜事	056
微笑·友谊	057
班主任不在	059
月光	062
村庄	063
水仙	065

★高分密码·结构篇★

三招教你记叙结构完整	067
------------------	-----

密码制胜典范

我们班的“知名人士”	069
------------------	-----

高分佳作赏读

咱们班的三大女杰	071
----------------	-----

橡皮擦男孩

——同桌小记	073
--------------	-----

我的老师们	075
-------------	-----

成长烦恼知多少	077
---------------	-----

故乡的那片树林	078
---------------	-----

深深的脚印	080
-------------	-----

家乡的秋天	082
-------------	-----

朝霞与夕阳	083
-------------	-----

十八道地的清泉	085
---------------	-----

我爱家乡的竹	087
--------------	-----

★高分密码·语言篇★

四招教你记叙语言流畅生动	088
--------------------	-----

密码制胜典范

我的“疯”哥哥	090
---------------	-----

高分佳作赏读

洋葱其人	092
------------	-----

我的“雷公爷爷”	094
----------------	-----

我是幸福的	095
-------------	-----

同桌条约	097
------------	-----

品雨	099
----------	-----

海南的冬天	100
-------------	-----

匆游东钱湖	102
-------------	-----

蚂蚁	103
----------	-----

议论文

★高分密码·内容篇★

五招教你议论增强说服力	105
-------------------	-----

密码制胜典范

一失足何必成千古恨	108
-----------------	-----

目录 contents

高分佳作赏读

让我们的灵魂站在高处	110
对命运说不	112
游戏里的真理	113
学会忙里偷闲	115

★高分密码·结构篇★

四招教你议论结构严谨	116
------------------	-----

密码制胜典范

诚信不可抛	119
-------------	-----

高分佳作赏读

眼见就一定为实吗	122
学会舍弃	124
读流行还是读经典	125
执 着	127

★高分密码·语言篇★

三招教你议论语言准确鲜明	129
-------------------	-----

密码制胜典范

把握现在	132
------------	-----

高分佳作赏读

请先从自我做起	134
缺陷之美	135
做人从学会承受压力开始	137
要有自制力	138

说明文

★高分密码·内容篇★

三招教你说说明事物全面具体	140
--------------------	-----

密码制胜典范

潮汐的涨落	143
-------------	-----

高分佳作赏读

捕虫能手	145
月有阴晴圆缺	147
渍酸菜的程序	148

★高分密码·结构篇★

五招教你说说明条理清晰	150
-------------------	-----

密码制胜典范

荷 花	153
-----------	-----

目录 contents

高分佳作赏读

- | | |
|----------------|-----|
| 多姿多彩的热带鱼 | 155 |
| 制作飞机模型 | 156 |
| 蜜蜂王国 | 158 |

★高分密码·语言篇★

三招教你说明语言准确简洁 ... 160

密码制胜典范

- | | |
|-------------|-----|
| 海南的椰子 | 161 |
|-------------|-----|

高分佳作赏读

- | | |
|---------------|-----|
| 西施亭 | 164 |
| 京戏脸谱的自述 | 166 |
| 怎样预防近视 | 168 |

散文

★高分密码·内容篇★

三招教你散文主旨鲜明 ... 169

密码制胜典范

- | | |
|-----------|-----|
| 生 日 | 171 |
|-----------|-----|

高分佳作赏读

- | | |
|---------------|-----|
| 雨里的春天 | 173 |
| 思念并没有结束 | 175 |
| 吆喝声 | 177 |

★高分密码·结构篇★

四招教你散文结构明晰 ... 178

密码制胜典范

- | | |
|----------------|-----|
| 我想起了那条小河 | 180 |
|----------------|-----|

高分佳作赏读

- | | |
|--------------|-----|
| 读书乐 | 182 |
| 心中的睡莲 | 183 |
| 解读“温暖” | 185 |

★高分密码·语言篇★

三招教你散文语言优美 ... 187

密码制胜典范

- | | |
|-------------|-----|
| 门其实开着 | 189 |
|-------------|-----|

高分佳作赏读

- | | |
|-------------|-----|
| 乡 韵 | 191 |
| 做回我自己 | 193 |

目录 contents

犹忆雨落花台时 194 竞选文娱委员的演讲 216

应用文

★高分密码·内容篇★

十招教你应用文内容充实 196

密码制胜典范

活着就要让生命有意义

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 ... 200

高分佳作赏读

老妈哭了 202

活着是一种坚持 204

面对失败，请微笑 206

★高分密码·结构篇★

十五招教你应用文层次分明 207

密码制胜典范

给爸爸妈妈的一封信 211

高分佳作赏读

桂林游记 213

与勇气和智慧同行

——读《鲁滨孙漂流记》有感 215

★高分密码·语言篇★

十招教你应用文语言表达得体 .. 218

密码制胜典范

解读世界的眼睛 222

高分佳作赏读

夜 224

真正的英雄

——读《名人传》有感 225

家，不仅是一栋房子 227

下篇 高分佳作分类精选

★记叙文佳作★

“飞天猪” 230

哦，那朵纯洁的百合花 232

我的父亲，我的母亲 233

我来做 236

四人足球赛 238

“闷葫芦”里装了什么 240

目录 contents

秋 雨	241	细节不细	253
孤寂的静海寺	243	走过今天	255
古街雨韵	244		

★议论文佳作★

合作——成功之本	247
人生如潮，笑对失去	249
带着责任上路	250
拥抱勤奋	252

细节不细	253
走过今天	255

★说明文佳作★

萤火虫的趣闻	256
虾	258
桂子天香	260
窗	261
说西瓜	263

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通信地址不详，一时未能联系上。在此，我们恳请这部分作者能给予原谅，并及时与我们联系，以便支付稿酬。

上篇

考场作文实用写作技巧

高分密码一



※ 考场作文立意七妙招 ※

文章主题的立意是文章的核心、灵魂和统帅，其好坏会直接影响和决定着文章的成败。文章主题是否深刻、高远、新颖，永远是衡量文章高下的重要依据。

一、立意要正确健康

首先，文章所确立的中心思想要符合文题的要求。其次，文章所确立的中心思想必须是正确的、健康的、积极向上的。文章要有正确的立场、观点，应给读者树立一个榜样，确定一个目标，或者让读者从中吸取某种经验教训，使读者受到启发，受到感染，给读者以鼓舞。

在考场立意时，要契合时代精神，不要站在个人的角度反映偏激的思想，要符合生活发展的客观规律，符合国家的政治原则，体现出积极向上的健康思想，做到不片面、不偏激、不灰色、脱离低级趣味，要在科学分析、周密推测的基础上发扬探索精神，立出新意。

二、立意要简约明了

简而明才称得上“约”。就立意而言，简明、集中是对主题的要求。相反，主题分散想面面俱到，却面面不到，是立意之大忌。要做到“简约”，就需要有高度的概括力。“简约”要求思想内容上明确集中，这样可以写得深刻，给人以鲜明突出的印象。还有两点要特别注意：不能有两个以上的主题，且主题不可过大。

三、立意要深刻高远

一篇文章光是做到立意正确是远远不够的。从某种意义上说，作文得分的高低与立意的高低是紧密相连的。所以，要想让自己的文章脱颖而出，就必须在立意的深刻上下功夫。“立意深刻”是指文章的中心要有

一定的深度，不能过于肤浅，要挖掘题目包含的深层含义，并且和社会、时代联系起来，对生活中的真、善、美进行歌颂，对假、恶、丑进行鞭挞。比如：

德国人用尽一切方法阻止时间淡褪那血色，稀薄那呼声：修建集中营纪念馆，全力处理战后的善后问题，还有那德国总理在犹太人纪念碑前的惊世一跪！德国人在六十年里不断地反思，不停地纪念，终于完成了灵魂的自我救赎。德意志民族向世界展示了理性的力量，也赢得了世人的尊敬！（《让纪念闪耀理性光芒》）

作者不是简单地叙述德国人对苦难的纪念方式，而是对德国人纪念苦难的方式进行了深入的思索。这种思索凝聚着深刻的思想，点明文章主题，令文章立意深刻厚实。

四、多维立意

万事万物，由于观察者的角度不同，会得出不同的结论。同一事物，同一材料，不同的角度所做出的判断，得出的主题不尽相同。我们要做的就是让视野开阔，才能从多角度立论，并将这些不同的判断归结到一起，然后根据自己的实际情况选择其一。当你面对文题的时候，你不妨问一问自己，我的立意独特吗？我的立意别人有吗？我能不能从另一个角度再想一想呢？这么一想、一反思，你就可能从平庸走向新颖。

五、见微知著

即从小题材、小问题处落笔，通过引申发挥，揭示具有普通意义的主旨，以小见大。若要从普通意义中提炼出大问题，不仅要求作者具备比较深刻的思考能力，而且还要求作者有敏锐的联想拓展能力，使主旨显出特色。

六、融旨于景

融旨于景是散文写作的一种立意方法，是把表现的主旨融合在所写的景物中，借景物来抒发作者的情感。

七、融旨于物

融旨于物的立意方法适用于状物记叙文的写作，是借助于某种事物来表现文章的主旨。这种立意方法常常通过对平凡事物的精雕细刻，显

示深远的寓意。比如：

我伸手一根根地拨开青藤，当最后一根青藤离开瓜身时，我听到的却是瓜坠入土中的一声闷响。我愣住了：原以为青藤是瓜成长的束缚，却不知它原来是生命的支柱；原以为那是瓜无知的自虐，却不料那才是善待自己……善待自己，就让自己勒着“青藤”成长。那一道道被勒出的伤痕绝不是你晦暗的痛苦记录，而是你光辉的青春舞步。（《勒着青藤成长》）

那勒住瓜的青藤，原来是瓜生命的支柱；那勒住我们的“青藤”，原来是为了让我们更好地成长。作者从瓜的青藤悟到这么深刻的道理，这种融旨于物的写作方法，更能自然地表现文章主旨。

密 码 制 胜 典 范

玻璃心

梅玉婷

名师精批

开篇言简意赅，妙用环境渲染。

妙用拟人、比喻的修辞手法，使得语言生动形象。

成功理由 立意深刻，主题鲜明

还记得，有个冬天，天下着大雪。

雪花飘在城市的上空，在风的捣乱下，总是要荡好一会儿，才落下。晶莹的雪片在空中闪着别样的光彩，像是一粒一粒的水晶。

对门家的女儿有5岁了，雪白的肌肤被雪衬着，透明似的。她妈妈领着她，正巧出门。小女儿天真的大眼睛骨碌碌转了几转，开心地喊：“天

名师精批

综合运用神态、语言和动作描写，凸显了孩童的天真、可爱。

妈妈与女儿的表现形成鲜明对比。

“上下糖喽！”说着便张开双臂，张大嘴巴，迎接雪的降落，还故意用小手抓飘在空中的雪。妈妈是个才30岁出头的女人，不难看，但严厉得使人不敢正视。她猛然将女儿往自己身边一拽说：“别闹！脏死了，小心感冒！”说着将女儿头上的雪花拼命掸掉，拍拍女儿红扑扑的脸蛋，又补了一句：“小孩子瞎讲，下雪而已，哪里是糖！”再瞪过一眼后，便拉着女儿匆匆走了。

妈妈或许没有看见，但站在一旁的我，看见了。

小女孩被拉走的那一刻，很认真、很仔细地看了看自己的右手，看着看着眼圈就红了，轻轻吐出一句：“糖化了。”“糖化了”这一句天真的话，让我一直记到今天。那时的我才9岁，只是觉得妈妈不对，可是现在想来，我的心也随着那句“糖化了”一起化了。孩子只是5岁啊！看见雪的洁、雪的美，自然感慨，童言无忌，说雪是糖又何错之有？可是作为家长，却打碎了孩子童话般的幻想，捏破了孩子童年的畅想气球。妈妈怕孩子感冒、弄脏，出发点是为孩子好，但是一定要用这样的方式吗？孩子的感情都很脆弱，他们的心灵都很幼小，却为什么要硬生生地拔掉那童真的嫩芽？有谁愿意自己的孩子在回忆童年时说“没有”，在回想儿时说“忘却”？为什么一定要把孩子那颗玻璃心夯实，使它密不透风？

“糖化了”，那颗洁白的玻璃心会没有裂痕吗？

大人是孩子的监护人，但不是孩子的世界。有时候你们不懂孩子的语言，请不要轻易断言，留给孩子一片空间吧！只有孩子才能发现毛毛虫的家，只有孩子才能帮小鸟找到妈妈爸爸。

作者将抒情与议论相结合，把自己的感受娓娓道来，连用五个问句，颇有气势，震撼人心。

名师精批

结尾点题，揭示主旨。

请耐心倾听那些童言，守护好那颗玻璃心，你也能听到花开的声音。

**阅/卷/点/评**

一件很小的事，却引发了作者深深的思考。这种随时注意观察、思考的习惯，很值得提倡。邻家女儿的妈妈对孩子看似关心的呵斥，实则是对孩子美好想象的扼杀。对此，作者连发五问，表达了对某些成年人的不满和对“孩子的世界”的渴望。最后两小段说出了同龄人的心声，更是对成年人的诚恳提醒。这是本文最大的成功之处。

想和妈妈沟通不容易

胡鸿远

名师精批

妙用排比的修辞手法，凸显了“我”的“叛逆”。

成功理由 主题鲜明，发人深省

自从上了初中之后，不知为什么，我总是喜欢和妈妈唱反调，也许是因为处在青春叛逆期的缘故吧。妈妈叫我向东，我偏要向西；妈妈叫我学习，我偏要玩耍；妈妈不让我看电视，我偏要看。有时，妈妈被我惹急了，生气地说：“小远，你以后不要上学了，就在家看电视吧！”妈妈以为我这下肯定和她对着干——不看电视了。谁知，

名师精批

细节描写，生动地展示了“我”和“妈妈”之间“沟通不容易”。

过渡段，上下文衔接自然。

我真的就坐在沙发上，依旧目不转睛地看着电视，说：“好极了。”妈妈十分生气，最后，她还是放轻声音说：“远远，我的小祖宗，快去上学吧，要迟到了。”我如同一个打了胜仗的将军，这才抓起书包，向学校飞奔而去。

其实，上初中前我不是这样的，变化是在进入初中之后。

那是双休日的周六，我埋头苦干，一鼓作气完成了老师布置的全部作业。我长长呼了一口气，把作业本收起来，打算出去透透气。

刚走到门口，就遇到了妈妈。

“小远，作业都完成了？”

“全做好了。妈妈，我想出去透透气。”

“今天好像还没背英语吧？把书拿来，背给我听听！”妈妈的语气不容商量。

“妈妈，就让我玩一会儿嘛！”我恳求着。

“就晓得玩儿，上初中了，还把自己当成小学生啊？”

“不让玩就算了，那我看《作文选》。”我嘀咕着，拿起《作文选》看起来。

“我看看，《作文选》下面有没有藏着漫画书？”

“妈妈！”我委屈极了，“为什么这样冤枉人？”

我放下《作文选》，一头钻进被窝里。

“快起来背英语！胡鸿远！”妈妈不高兴时就这样喊我，“再不起来，我要打你屁股了。”我窝在被窝里，呜咽着，不肯起来。但最后，扛不过妈妈的武力，我屈服了，抽噎着背起了英语单词，心里极不情愿。我背 10 个单词错了 8 个，结果又少不了吃一顿“竹笋炒肉”。从那以后，我和妈妈

对话描写很成功！深刻地揭示了家长和孩子之间沟通存在的障碍——信任危机。

语言诙谐幽默。

名师精批

动作描写、语言描写很精彩，体现了妈妈对“我”的严厉。

作者的无奈和委屈心理，由此可见一斑。

来自作者心底的发问，含义颇深，作者所要表达的主旨及感情已尽在其中，值得回味。

说话，总觉得很别扭，觉得妈妈把学习看得比儿子还重要。我每天像病人一样被迫咽下一大堆苦药——学习资料。于是，我和妈妈的对立情绪越来越严重了，可她哪知道我的心病呢？我觉得妈妈不爱我了，她变得那么不通情理。

一天放学后，我见院子里有好多落叶，就拿起扫把扫起地来。正扫得起劲时，妈妈回来了，埋怨道：“谁叫你扫地的？快去做作业！”

“作业已经在学校做好了。”我继续扫地。

妈妈一把夺过扫把，狠狠地摔在地上，大声说：“作业做好了，就不能主动背背英语？上次开家长会，我问过老师了，你英语只考了 85 分。考不上高中，你将来就去扫大街！”

“85 分只比第一名少 1 分嘛！”我有点委屈。

“少 1 分，亏你说得出口！你知道考高中少 1 分要多交多少钱吗？一万多块，一万多块哪！那可是你爸爸在外打工一年不吃不喝才能挣到的呀！”

我不知道妈妈怎么把分数看得那么重，再说了，我的总分排在班级第五名，已经比上次考试上升四个名次了，多不容易呀！

想到这儿，我故意漫不经心地说：“非要考上高中才有出路吗？考不上我就去扫大街，清洁工人怎么啦？职业不分贵贱，劳动最光荣！”

“你，你——”妈妈震惊极了，似乎受到了很大的打击，她用颤抖的手指着我说：“小远啊，你怎么就不懂妈妈的心呢？”

妈妈哟，儿子也想让你高兴，也想让你为我感到骄傲，可是，为什么我们母子之间的沟通就这么难呢？