



① DVD

光盘附赠大部分素材文件
及120分钟视频教程

一本由业内资深培训师及设计师倾囊相授的多年教学心得和设计感悟手册！
一本实实在在的经验分享手册，初学者必备的学习宝典！

Photoshop CS6

数码照片处理 完全自学

经验分享

暮 翊 编著 
飞思数字创意出版中心 监制

内容全面●实例丰富●经验独到●视频助学

超过**200**条经验分享，全部来自一线实践经验总结。
98个实例，便于掌握理论知识后直接参与演练，全面
提高应用能力。**120**分钟视频教程，立体化学习方式，
让学习更轻松、更直观。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

014017980

TP391.413
29

Photoshop CS6

数码照片处理 完全自学

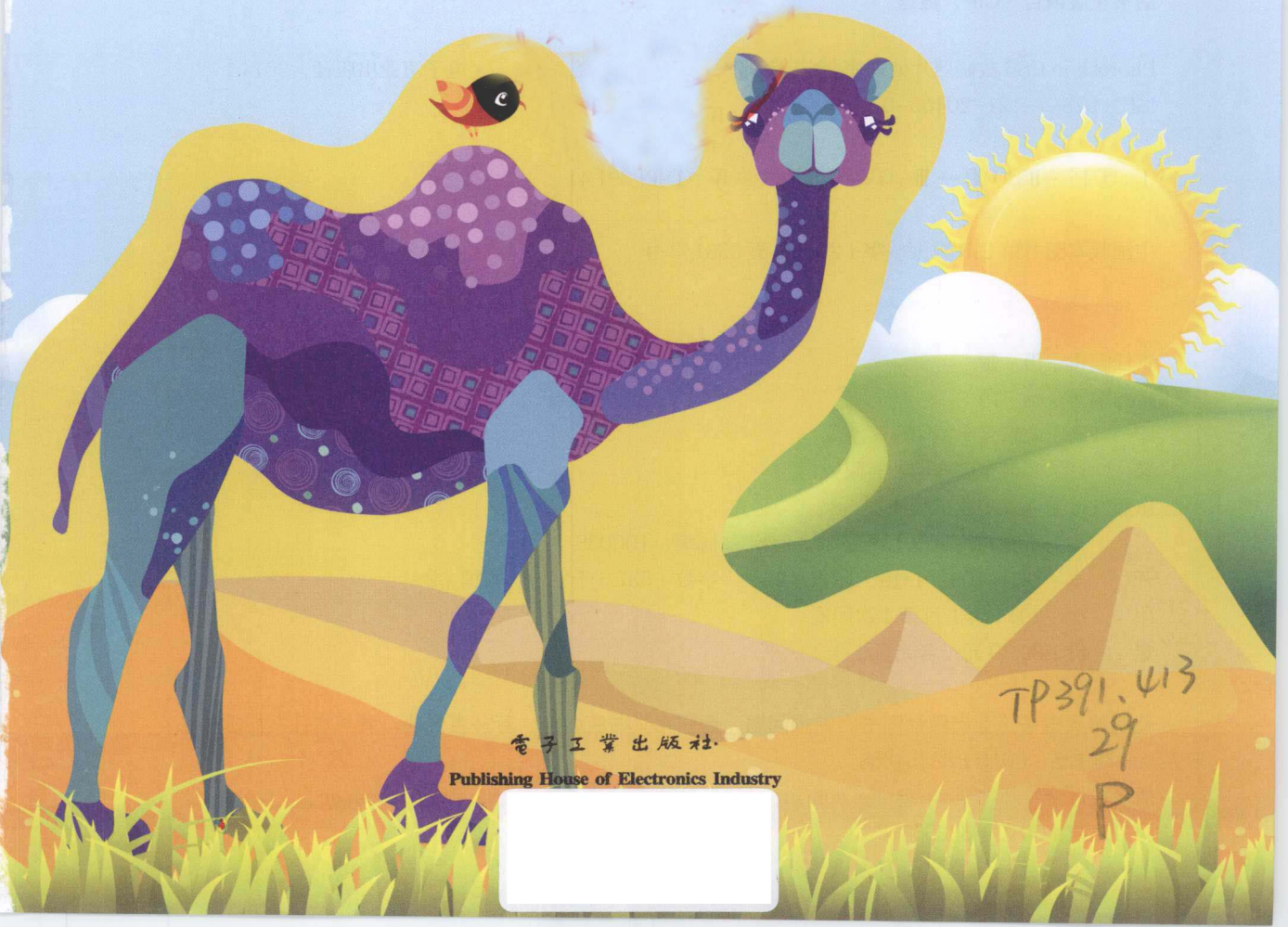
经验分享

暮 翊 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

TP391.413
29
P



088710310

内 容 简 介

本书以 Photoshop CS6 中文版为工具, 以理论知识与实例操作相结合的形式, 详细地介绍了 Adobe 公司的图像处理软件 Photoshop CS6 在数码照片处理方面的方法和技巧。

全书共分为 10 章。先从认识照片处理利器开始讲解, 随后按照后期处理的难易程度依次介绍各种问题的处理方法, 详细讲解了瑕疵照片的修复秘技、人像照片的美化技法、人像照片的完美调色、风景照片的润色大法、淘宝商品照片的调色、照片的抠图及合成特效、工艺绘画风格效果表现、数码照片的艺术处理和数码照片的商业创意设计, 集成了数码照片后期处理的多种实用技法, 通过生动、有趣的实例讲解, 引导读者打造属于自己的时尚数码画卷。

本书光盘内容有部分素材及源文件、多媒体教学视频文件。本书还有部分素材等光盘文件请到 www.fecit.com.cn 的下载专区下载。

本书适合学习 Photoshop 的初级用户、数码摄影爱好者、平面设计师、数码影楼从业者, 以及对数码照片处理感兴趣的用户。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 数码照片处理完全自学经验分享 / 暮翊编著. —北京: 电子工业出版社, 2014.1
ISBN 978-7-121-20405-0

I. ① P… II. ①暮… III. ①图像处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098143 号

责任编辑: 田 蕾

特约编辑: 杨 源

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

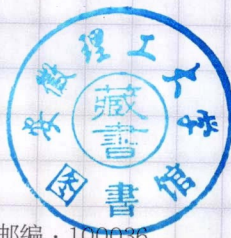
出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21 字数: 537.6 千字 彩插: 2

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 89.80 元 (含光盘 1 张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

第1章 初识照片处理利器



▲调整照片分辨率



▲调整照片大小



▲矫正倾斜照片

第2章 瑕疵照片的修复秘技



▲使模糊的照片变清晰



▲打造小鼻子效果



▲去除拍摄日期

第3章 瑕疵照片的修复秘技



▲制作双眼皮效果



▲打造迷人眼部彩妆

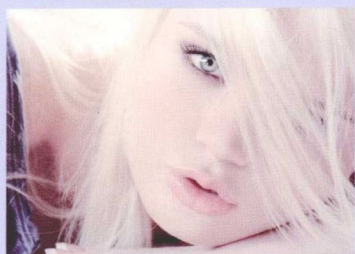


▲调出红润肤色

第4章 瑕疵照片的修复秘技



▲打造乌金色调照片



▲调出粉嫩肌肤效果

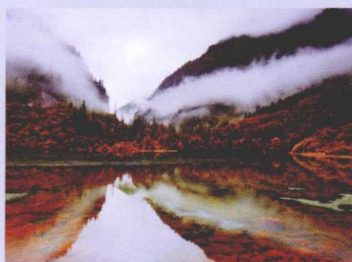


▲温馨浪漫蓝色调

第5章 风景照片的润色大法



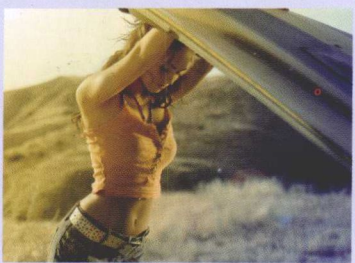
▲复古国际色调



▲唯美金秋时节



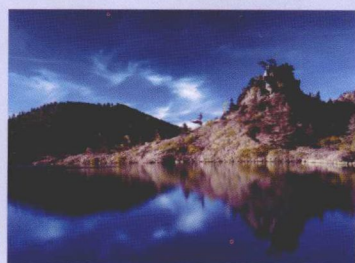
▲打造逼真雪景



▲蓝黄阳光色调



▲港口的黄昏效果



▲清晰青蓝色调

第6章 淘宝商品照片的调色技巧



▲调出甜美公主裙效果



▲名贵项链的艺术处理



▲为帽子变换颜色

第7章 照片的抠图及合成特效



▲替换单色人像背景



▲为包包更换背景



▲为美女更换背景

第8章 工艺绘画风格效果表现



▲油画艺术效果



▲游戏插画效果

第9章 数码照片的艺术处理



▲制作橡胶卡纸效果



▲制作嵌角照片效果



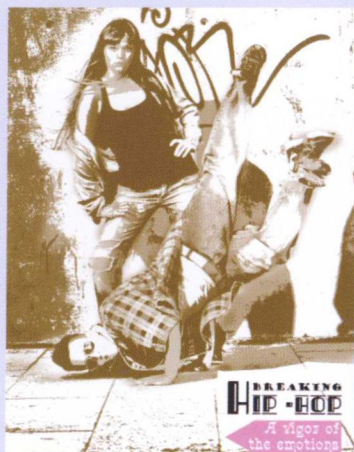
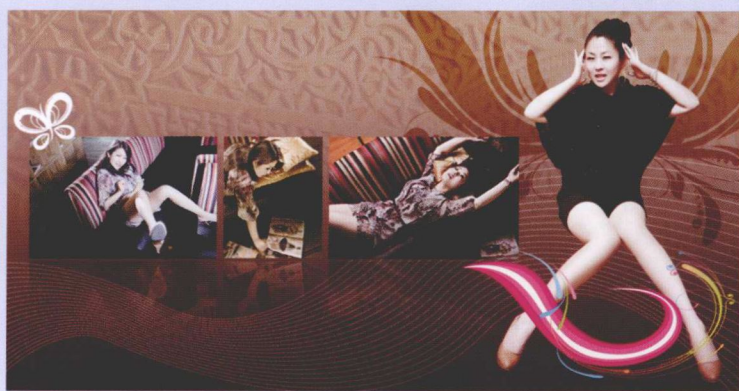
▲制作拼接照片效果

第10章 数码照片的商业创意设计



▲艺术撕纸创意设计

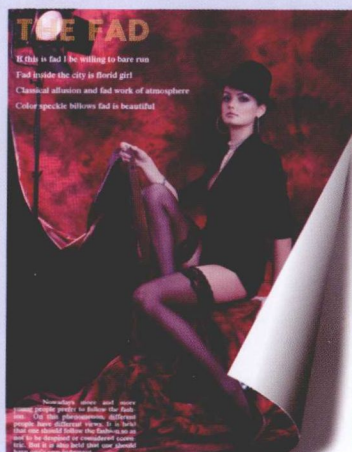
▶写真创意桌面设计



▲打造矢量艺术效果



▲制作个人写真相册



▲制作海报翻页特效

FOREWORD

本书内容

本书由国内经验丰富的数码照片后期处理技术专家精心编著，将 Photoshop 软件的主要功能和数码照片的后期处理技术完美地融汇于一本书中，先从数码照片的管理开始讲解，随后按照后期处理的难易程度依次介绍各种问题的处理方法，集成了各种数码照片的编修技巧和实战技法，通过生动、有趣的实例讲解，为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本，引导读者打造属于自己的时尚数码画卷。

另外，本书还制作了一张交互式多媒体教学光盘，不但收录了本书制作的所有数码照片处理的实例作品，而且附赠 Photoshop CS6 基础内容讲解，让你从零起步，轻松掌握。同时还收录了在制作过程中用到的素材图片及源文件，使读者在学习的过程中，可以随时进行调用和播放学习。本书内容丰富、实例经典、结构安排合理，实例与知识点结合严密、结构清晰，使读者可以快速地了解软件的使用技巧，同时也能从中获取取一些深层次的设计理论。

本书结构

本书共分为 10 章，分布内容如下：

第 1 章为初识照片处理利器。本章通过几个具体的实例详细讲解数码照片的初步处理技巧，比如数码照片的打开、存储、预览、重命名以及照片分辨率、大小的修改和旋转数码照片等操作，从而掌握数码照片的初步整理方法。

第 2 章为瑕疵照片的修复秘技。本章主要介绍数码照片的瑕疵修复秘技。通过本章的学习，掌握数码照片瑕疵的修复技巧。

第 3 章为人像照片的美化技法。本章将介绍修饰人物头部、五官、脸型，以及人物的头发等美化技巧，通过本章的学习，掌握人物照片的美化方法和技巧。

第 4 章为人像照片的完美调色。本章主要讲解人

物的调色知识，通过以下的几个实例讲解让读者来了解并掌握调色的基础操作。

第 5 章为风景照片的润色大法。通过本章的学习使读者可以掌握关于风景调色的基础知识，并将熟练掌握调色相关的知识以后可以进一步的拓展，使调色与修复照片相结合调出美丽的照片。

第 6 章为淘宝商品照片的调色技巧。本章主要讲解淘宝网商品的调色，通过本章的多个实例的实际操作，使你的上架商品在众多同类的网店产品中脱颖而出，让你的商品足够光鲜亮丽。

第 7 章为照片的抠图及合成特效。通过本章学习可以使读者对抠图有一个基础认识和了解，掌握抠图的方法及图像合成技巧。

第 8 章为工艺绘画风格效果表现。本章讲解利用 Photoshop 软件的强大功能制作出极富有艺术感的绘画风格效果。

第 9 章为数码照片的艺术处理。通过本章的学习可以使读者短时间内掌握照片艺术化的处理方法。

第 10 章为数码照片的商业创意设计。本章主要讲解数码照片的商业创意设计，比如制作杂志封面、文字人像创意的制作、个人写真相册的制作，通过对本章的实践学习让大家在短时间内掌握数码照片的创意设计的方法。

本书由暮翔主编，同时参与编写的还有崔欢欢、崔鹏、翟文龙、张彩霞、张刚峰、崔倩倩、崔东洋、张朋杰、王红启、石改军、石珍珍、张永飞、陈留栓、杨晶、尹金曼等同志，在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

编者

第1章

初识照片处理利器 1

- 1.1 认识Photoshop CS6..... 2
- 1.2 打开数码照片 2
- 1.3 存储数码照片 4
- 1.4 预览数码照片 5
- 1.5 批量重命名 6
- 1.6 调整照片分辨率 7
- 1.7 调整照片大小 9
- 1.8 随意裁剪照片 10
- 1.9 旋转照片角度 12
- 1.10 矫正倾斜照片 13

第2章

瑕疵照片的修复秘技 17

- 2.1 轻松去除眼袋 18
- 2.2 打造高鼻梁效果 21
- 2.3 使模糊的照片变清晰 23
- 2.4 打造小鼻子效果 26
- 2.5 去除熊猫眼 27
- 2.6 修复照片污点 30
- 2.7 去除人物伤疤 31
- 2.8 快速去斑美白 34
- 2.9 快速去痘 36

2.10 快速去除红眼	38
2.11 去除拍摄日期	39

第3章

人像照片的美化技法43

3.1 更换唇彩颜色	44
3.2 制作双眼皮效果	46
3.3 将人物眉毛变浓	50
3.4 添加单色眼影	52
3.5 打造迷人眼部彩妆	55
3.6 蓝宝石眼睛效果	58
3.7 打造明亮的双眸	61
3.8 给眼睛加高光	63
3.9 人像快速美白	65
3.10 为人物添加腮红	68
3.11 调出红润肤色	71
3.12 打造洁白牙齿	73
3.13 为头发添加光泽	75
3.14 为人物头发染色	78

第4章

人像照片的完美调色83

4.1 基4.1 打造乌金色调照片	84
4.2 局部留色效果	88
4.3 温馨浪漫蓝色调	90
4.4 调出粉嫩肌肤效果	95
4.5 LOMO风格照片	98
4.6 打造清新青色调	103
4.7 黑白变单色艺术照	107
4.8 青绿色背景效果	109
4.9 泥灰色调效果	112

第5章

风景照片的润色大法 117

- 5.1 复古国际色调 118
- 5.2 唯美金秋时节 120
- 5.3 打造逼真雪景 123
- 5.4 蓝黄阳光色调 126
- 5.5 水墨江南艺术效果 130
- 5.6 港口的黄昏效果 133
- 5.7 超真实图像细节 136
- 5.8 清晰青蓝色调 141
- 5.9 飘渺梦幻效果 144
- 5.10 古城堡的一角 147
- 5.11 调出夕阳美景 151

第6章

淘宝商品照片的调色技巧 155

- 6.1 让鞋子色彩更漂亮 156
- 6.2 调出甜美公主裙效果 159
- 6.3 名贵项链的艺术处理 163
- 6.4 打造碎花衬衫 166
- 6.5 变色时尚太阳镜 169
- 6.6 为帽子变换颜色 172

第7章

照片的抠图及合成特效 175

- 7.1 替换单色人像背景 176
- 7.2 为包包更换背景 179
- 7.3 为美女更换背景 181
- 7.4 将绿叶抠图 185

7.5 对秀发美女抠图	188
7.6 抠出小猫咪	193
7.7 抠取蜻蜓图像	196

第8章

工艺绘画风格效果表现.....201

8.1 纸工艺风格图像	202
8.2 人像素描画	207
8.3 打造水彩画效果	209
8.4 油画艺术效果	214
8.5 单色描图效果	216
8.6 国粹水墨画效果	217
8.7 工笔画效果	221
8.8 逼真水粉画效果	224
8.9 游戏插画效果	228
8.10 插图美女效果	232

第9章

数码照片的艺术处理235

9.1 制作橡胶卡纸效果	236
9.2 打造焦点照片特效	240
9.3 制作朦胧玻璃特效	245
9.4 怀旧老电影照片	249
9.5 制作抽丝效果	251
9.6 拼贴瓷砖美女效果	254
9.7 制作嵌角照片效果	257
9.8 制作拼接照片效果	261
9.9 制作玻璃背景效果	266
9.10 制作晶格化背景效果	268
9.11 制作蕾丝边框效果	271

第10章

数码照片的商业创意设计 277

10.1	制作杂志封面设计	278
10.2	艺术撕纸创意设计	285
10.3	文字人像创意设计	293
10.4	写真创意桌面设计	302
10.5	打造矢量艺术效果	307
10.6	制作个人写真相册	312
10.7	制作海报翻页特效	318
10.8	数码艺术边缘特效	324



第1章

初识照片处理利器

内容摘要

随着时代的发展，数码相机已进入千家万户，对拍摄后的照片进行初步整理是处理数码照片的基础，本章通过几个具体的实例详细讲解数码照片的初步处理技巧，比如数码照片的打开、存储、预览、重命名以及照片分辨率、大小的修改和旋转数码照片等操作，从而掌握数码照片的初步整理方法。

教学目标

- 认识Photoshop CS6软件
- 如何打开数码照片
- 如何存储数码照片
- 使用Adobe Bridge预览数码照片
- 使用Adobe Bridge批量重命名照片
- 学会调整照片分辨率
- 掌握调整照片大小
- 学会使用裁剪工具
- 学会使用旋转工具
- 如何矫正倾斜照片

1.1

认识Photoshop CS6

本例主要讲解Photoshop CS6的操作界面，熟悉界面的布局及相关工具栏与浮动面板的基本应用，为以后的操作打下基础。

视频教程：配套光盘\movie\1.1 认识Photoshop CS6.avi

操作步骤

Step 1 安装Photoshop CS6后，会在桌面上显示该软件的快捷图标，双击该快捷图标后，可以启动Photoshop CS6软件，Photoshop CS6的工作界面由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、浮动面板、状态栏以及文档窗口组成，如图1.1所示。

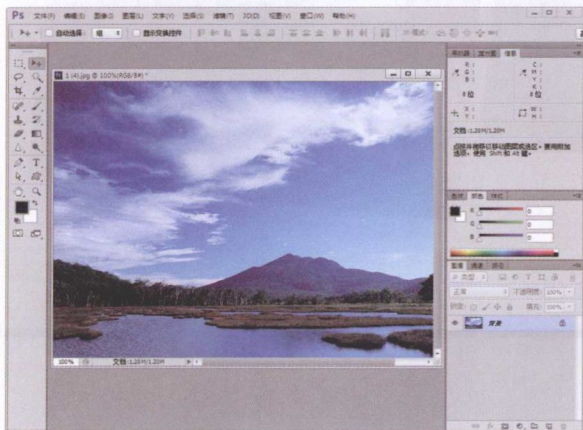


图1.1 Photoshop CS6的工作界面

Skill

反复按键盘上的Tab键可显示或隐藏工具选项栏、工具箱及所有浮动面板，如果只按键盘上的Shift+Tab组合键，可以单独显示或者隐藏浮动面板。

1.2

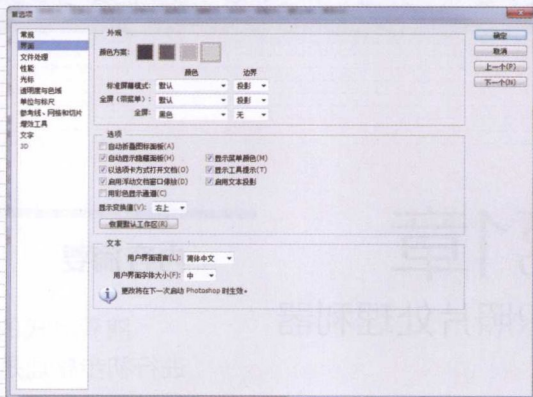
打开数码照片

要对数码照片进行后期处理，首先要打开数码照片，本例主要讲解如何打开数码照片。

· 经验分享 ·

Photoshop界面颜色的调整方法

选择【编辑】|【首选项】|【界面】命令，打开【首选项】|【界面】对话框，在【外观】选项组中，可以看到有一个【颜色方案】选项，右侧有4个不同的颜色块，单击不同的颜色块，即可将界面修改为该颜色。



视频教程：配套光盘\movie\1.2 打开数码照片.avi

操作步骤

1
Step

执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，打开【打开】对话框，如图1.2所示。



Skill

按键盘上的Ctrl+O组合键或者在操作文档窗口的空白处双击，都可以打开【打开】对话框，以打开所需要的文件，在选择图像文件时，可以按住Shift键，选择多个连续的图像文件，也可以按住Ctrl键，选择多个不连续的图像文件。



图1.2 【打开】对话框

2
Step

选择要打开的文件之后，单击【打开】按钮，即可将选择的照片打开，如图1.3所示。



图1.3 打开的照片



Tips

要打开文件，首先要在【文件类型】右侧的下拉列表中选择【所有格式】选项，这样才可以打开所有Photoshop支持的文件，如果只想打开某一种格式的文件，也可以选择某一指定格式，比如要打开JPG格式的文件，可以选择JPG (*JPG、*JPEG、*JPE) 选项。

· 经验分享 ·

文件显示样式

在这里由于我们使用的是Windows 7系统，当执行【打开】命令以后，在其对话框中我们可以单击右上角的【‘查看’菜单】按钮，在弹出的下拉菜单中可以看到其中包括【超大图标】、【大图标】等选项，为了方便我们快速选择所需要打开的文件，可以选择【大图标】选项，这样对话框中的文件就会以【大图标】形式出现。



1.3

存储数码照片

当完成一件作品或者处理完成一张数码照片时，需要将其进行存储，这时可以应用【存储】

视频教程：配套光盘\movie\1.3 存储数码照片.avi

操作步骤

1 当应用【新建】命令创建一个新的文档并进行编辑后，要将该文档进行保存，应用【存储】和【存储为】命令的性质是一样的，都将打开【存储为】对话框，将当前文档进行保存，当对一个新建的文档进行保存后，或者打开一个数码照片进行编辑后，再次应用【存储】命令时，不会打开【存储为】对话框，而是直接将原文档覆盖，如果不想将原有的文档覆盖，就需要使用到【存储为】命令，利用【存储为】命令进行存储，无论是新创建的文档还是已经打开的图像，都可以弹出【存储为】对话框，将编辑后的图像重新命名并进行存储，执行菜单栏中的【文件】|【存储为】命令，将打开【存储为】对话框，在打开的【存储为】对话框中，设置合适的文件名称和格式后，单击【保存】按钮可将图像进行保存，如图1.4所示。

Skill

【存储】的快捷键为Ctrl+S；【存储为】的快捷键为Ctrl+Shift+S。

Tips

如果图像中包含的图层不止一个或者对背景重命名，必须使用Photoshop的PSD格式才能保证不会丢失图层信息，如果要在不能识别Photoshop文件的应用程序中打开该文件，则必须将其保存为该应用程序所支持的文件格式。

Tips

存储文件时，文件名称必须是合法的，即由字母、数字或者中文组成，不能包含一些特殊符号，比如星号(*)、点号(.)、问号(?)等。

命令来存储照片，本例就来讲解数码照片的存储及另存为的方法。



图1.4 【存储为】对话框

经验分享

常用的文件格式有哪些？

PSD是比较重要的文件格式，它可以保留文档的图层、蒙版、通道等信息，我们编辑图像之后，尽量保存为格式，以便以后可以随时修改，此外，可以方便在不同的软件间进行相互置入或者导入等操作，而JPEG格式则是众多数码相机默认的模式，如果要将照片或者图像文件打印输出，应当采用该格式保存，如果图像用于Web，可以选择JPEG或者GIF格式。