



近视集

关于新闻过去式

魏长健 著



近视集

关于新闻过去式

魏长健 著

真理并非都能走向天堂，或许它真在十字架上。

图书在版编目(CIP)数据

近视集：关于新闻过去式 / 魏长健著. —南京：
南京大学出版社，2012. 6

ISBN 978 - 7 - 305 - 10069 - 7

I. ①近… II. ①魏… III. ①评论性新闻—作品
集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第118010号

425545

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 近视集：关于新闻过去式
著 者 魏长健
责任编辑 陆蕊含 编辑热线 025-83686643

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印 张 24.25 字 数 300 千
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
ISBN 978-7-305-10069-7
定 价 38.00元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com（市场部）

* 版权所有，侵权必究

* 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购
图书销售部门联系调换

代序

1

一个记者应该在群众中生根，应该到处都有朋友。

范长江

2

寻找真理和事实的最好方法是事发现场。

彼得·阿奈特

3

新闻工作者应该是有社会责任感、有学问、有道德、有能力的大家。

范敬宜

4

倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的瞭望者。

约瑟夫·普利策

5

在社会变革中的媒体，良知更决定着这个行业的未来发展前途……媒体也应该或者必须掌握在有社会责任感的人手中。

刘长乐

题记

新闻当近视

努力靠近

看清真实

.....

2011-03-06惊蛰





魏长健，笔名昌见、东郭润土等。

1963年2月8日出生于老津浦线滁河桥头东花工区铁路工人家中。在铁路沿线的农村玩耍长大。

高中毕业，去南京铁路分局工务段劳动服务大队谋生，参加过江南水泥厂铁路专线和南京空军大校场铁路专线的维修建设。

入伍南京军区驻锡某炮兵部队，当过侦察兵、通信员、文书、新闻干事等。

回到地方，曾在江浦县广播站编辑部、县委宣传部新闻科、县委政策研究室信息科主持部门工作。

调入《新华日报》社后，先后主持《服务导报》驻上海记者站、体育部、社会生活部、策应部、机动记者部采编工作。

《服务导报》休刊，回《新华日报》社从事文化经营，并主持新华报业传媒集团新华艺术苑工作。现为新华报业传媒集团江苏华新出版物发行公司副总经理。

先后被聘为江苏国际文化交流中心理事、江苏省美术家协会理论艺术委员会委员、江苏省报协文化体育委员会副主任、江苏省中华文化促进会副秘书长、江苏省动漫艺术家协会理事等。

驶向军营



押送战车，开赴皖东炮兵靶场（1983年） 陶朴厚 摄

目录

驶向军营

- 一个新战士的日记 _ 02
红旗该谁得 _ 04
师政委“放”足球 _ 06
爱的结晶 _ 08
尚武，少林寺 _ 11
奖杯有无锡人民的一半 _ 12
沙河欢歌 _ 15
给战友心里压上战争的砝码 _ 18
进步的基因 _ 20
全民皆兵 _ 22
离别的情绪 _ 24

开始广播

- 莫在“风中醉” _ 28
鸟儿，归来 _ 30
农村里的好放映员 _ 32
母女赛家风 _ 34
与“丰田”比“小气” _ 37
请把围墙圈小点 _ 39
千亩麻秆“赶”跑百吨鲜鱼 _ 41
“绿神”孙翠莲 _ 43
泪花映出的形象 _ 46
兰花飘香 _ 49
电的遗憾 _ 52
罗劳模心有余悸：包焉不包？
何部长热情鼓励：政策继续！ _ 55
三瓦灯管哪里寻 _ 57
法比舅舅大 _ 58
富裕的窃电户 _ 60
迷恋碗莲的“并蒂莲” _ 62

“救命墩”的变迁 — 64
为了津浦铁路的畅通 — 66

出走江东

爱斯基摩人，蒙古人？ — 70
人性扭曲的悲剧 — 75
我不是个完美的女人 — 82
一个孩子给我们留下的“遗产” — 90
恐龙蛋流入南京之后 — 96
美丽行动闯入“雷区” — 100
城市建设别忘防震评估 — 103
中外学者何以关注“生命大爆炸” — 105
“盆景”效应 — 108
慧木“撞痛”紫金山 — 114
气象专业服务不该受冷落 — 120
野菜种植应步入“快车道” — 123
炸月亮，痴话？梦话？ — 125

闯荡上海

乔榛缘何泪洒“金鸡” — 132
悲剧的理由何在 — 134
“陈镛跳槽”为何跳上法庭 — 139
“阿拉”吓坏了“老虎” — 145
洋公司沪上竞相买路名 — 150
拍卖会会不会敲出“西安事变” — 154
上海菜市为何处“变”不惊 — 159
仟村百货开业迎来“毛主席” — 163
杜宪 阳春“葵花”种几许 — 166
光荣的“惯性” — 170
拄着双拐的“音乐使者” — 175

16 — 王蒙的“革命”
18 — 王蒙的“革命”

王蒙

- 01 — “人言”：人言其言
02 — “人言”：人言其言
03 — “人言”：人言其言
04 — “人言”：人言其言
05 — “人言”：人言其言
06 — “人言”：人言其言
07 — “人言”：人言其言
08 — “人言”：人言其言
09 — “人言”：人言其言
10 — “人言”：人言其言
11 — “人言”：人言其言
12 — “人言”：人言其言
13 — “人言”：人言其言
14 — “人言”：人言其言
15 — “人言”：人言其言
16 — “人言”：人言其言
17 — “人言”：人言其言
18 — “人言”：人言其言
19 — “人言”：人言其言
20 — “人言”：人言其言
21 — “人言”：人言其言
22 — “人言”：人言其言
23 — “人言”：人言其言
24 — “人言”：人言其言
25 — “人言”：人言其言
26 — “人言”：人言其言
27 — “人言”：人言其言
28 — “人言”：人言其言
29 — “人言”：人言其言
30 — “人言”：人言其言
31 — “人言”：人言其言
32 — “人言”：人言其言
33 — “人言”：人言其言
34 — “人言”：人言其言
35 — “人言”：人言其言
36 — “人言”：人言其言
37 — “人言”：人言其言
38 — “人言”：人言其言
39 — “人言”：人言其言
40 — “人言”：人言其言
41 — “人言”：人言其言
42 — “人言”：人言其言
43 — “人言”：人言其言
44 — “人言”：人言其言
45 — “人言”：人言其言
46 — “人言”：人言其言
47 — “人言”：人言其言
48 — “人言”：人言其言
49 — “人言”：人言其言
50 — “人言”：人言其言
51 — “人言”：人言其言
52 — “人言”：人言其言
53 — “人言”：人言其言
54 — “人言”：人言其言
55 — “人言”：人言其言
56 — “人言”：人言其言
57 — “人言”：人言其言
58 — “人言”：人言其言
59 — “人言”：人言其言
60 — “人言”：人言其言
61 — “人言”：人言其言
62 — “人言”：人言其言
63 — “人言”：人言其言
64 — “人言”：人言其言
65 — “人言”：人言其言
66 — “人言”：人言其言
67 — “人言”：人言其言
68 — “人言”：人言其言
69 — “人言”：人言其言
70 — “人言”：人言其言
71 — “人言”：人言其言
72 — “人言”：人言其言
73 — “人言”：人言其言
74 — “人言”：人言其言
75 — “人言”：人言其言
76 — “人言”：人言其言
77 — “人言”：人言其言
78 — “人言”：人言其言
79 — “人言”：人言其言
80 — “人言”：人言其言
81 — “人言”：人言其言
82 — “人言”：人言其言
83 — “人言”：人言其言
84 — “人言”：人言其言
85 — “人言”：人言其言
86 — “人言”：人言其言
87 — “人言”：人言其言
88 — “人言”：人言其言
89 — “人言”：人言其言
90 — “人言”：人言其言
91 — “人言”：人言其言
92 — “人言”：人言其言
93 — “人言”：人言其言
94 — “人言”：人言其言
95 — “人言”：人言其言
96 — “人言”：人言其言
97 — “人言”：人言其言
98 — “人言”：人言其言
99 — “人言”：人言其言
100 — “人言”：人言其言

王蒙

- 01 — “人言”：人言其言
02 — “人言”：人言其言
03 — “人言”：人言其言
04 — “人言”：人言其言
05 — “人言”：人言其言
06 — “人言”：人言其言
07 — “人言”：人言其言
08 — “人言”：人言其言
09 — “人言”：人言其言
10 — “人言”：人言其言
11 — “人言”：人言其言
12 — “人言”：人言其言
13 — “人言”：人言其言
14 — “人言”：人言其言
15 — “人言”：人言其言
16 — “人言”：人言其言
17 — “人言”：人言其言
18 — “人言”：人言其言
19 — “人言”：人言其言
20 — “人言”：人言其言
21 — “人言”：人言其言
22 — “人言”：人言其言
23 — “人言”：人言其言
24 — “人言”：人言其言
25 — “人言”：人言其言
26 — “人言”：人言其言
27 — “人言”：人言其言
28 — “人言”：人言其言
29 — “人言”：人言其言
30 — “人言”：人言其言
31 — “人言”：人言其言
32 — “人言”：人言其言
33 — “人言”：人言其言
34 — “人言”：人言其言
35 — “人言”：人言其言
36 — “人言”：人言其言
37 — “人言”：人言其言
38 — “人言”：人言其言
39 — “人言”：人言其言
40 — “人言”：人言其言
41 — “人言”：人言其言
42 — “人言”：人言其言
43 — “人言”：人言其言
44 — “人言”：人言其言
45 — “人言”：人言其言
46 — “人言”：人言其言
47 — “人言”：人言其言
48 — “人言”：人言其言
49 — “人言”：人言其言
50 — “人言”：人言其言
51 — “人言”：人言其言
52 — “人言”：人言其言
53 — “人言”：人言其言
54 — “人言”：人言其言
55 — “人言”：人言其言
56 — “人言”：人言其言
57 — “人言”：人言其言
58 — “人言”：人言其言
59 — “人言”：人言其言
60 — “人言”：人言其言
61 — “人言”：人言其言
62 — “人言”：人言其言
63 — “人言”：人言其言
64 — “人言”：人言其言
65 — “人言”：人言其言
66 — “人言”：人言其言
67 — “人言”：人言其言
68 — “人言”：人言其言
69 — “人言”：人言其言
70 — “人言”：人言其言
71 — “人言”：人言其言
72 — “人言”：人言其言
73 — “人言”：人言其言
74 — “人言”：人言其言
75 — “人言”：人言其言
76 — “人言”：人言其言
77 — “人言”：人言其言
78 — “人言”：人言其言
79 — “人言”：人言其言
80 — “人言”：人言其言
81 — “人言”：人言其言
82 — “人言”：人言其言
83 — “人言”：人言其言
84 — “人言”：人言其言
85 — “人言”：人言其言
86 — “人言”：人言其言
87 — “人言”：人言其言
88 — “人言”：人言其言
89 — “人言”：人言其言
90 — “人言”：人言其言
91 — “人言”：人言其言
92 — “人言”：人言其言
93 — “人言”：人言其言
94 — “人言”：人言其言
95 — “人言”：人言其言
96 — “人言”：人言其言
97 — “人言”：人言其言
98 — “人言”：人言其言
99 — “人言”：人言其言
100 — “人言”：人言其言

返回南京

- 马俊仁垂帘听政“马家军” _ 182
给南京街头“植”点音乐 _ 185
近访“足球小姐”孙庆梅 _ 188
降级之后话悲壮 _ 191
“燕子”飞来唤春归 _ 195
寄给黑哨们的“贺卡” _ 197
泰森“咬破”拳击台 _ 200
雾里追大威（系列） _ 203
老红军仗义执言遭不幸（系列） _ 209
紫金山的情谊 _ 216
玉米终于结出“炸弹” _ 220
医院该不该放长假 _ 223
商业营销当心践踏科学 _ 226
让孩子们唱响自己的歌 _ 228
不幸人想给别人送幸运（系列） _ 230
“金牌抵押”获得至高奖赏 _ 239
人海呐喊捐骨髓 _ 242
小学生压力过重令父母落泪 _ 246
艺术展厅沦为“会客厅” _ 248
逛老街也需买票 _ 250
南京能否更换法桐树 _ 252
猛兽“逛”城活受罪 _ 255
十竹斋怎能捧着“金碗”讨饭 _ 257
给大师排名次纯属无聊 _ 260
苏皖是人类起源中心 _ 263
揭开大学生租房热中的隐痛 _ 266
洋记者惊叹中国高考 _ 270
城市涌动高考“移民潮” _ 274

流向文化

瑞鹤“飞进”中南海 — 280

惊喜中的思考 — 285

落墨无声“说”岁月 — 289

走出闹市的“苦瓜和尚” — 294

戏中的马得 — 299

骄到骨血气始平 — 301

一盏忧郁的灯 — 305

一路感动 — 308

数学大师的幽默 — 311

云雀在歌唱 — 314

印着血痕的倔强 — 318

鬼 爷 — 326

当念陈之佛 — 329

在二哥的画室里觉悟 — 331

针尖上的舞者 — 335

美丽的《青花瓷》 — 338

野心向着荒原去 — 340

戈壁滩上的套票 — 342

美的咏叹 — 345

在城市面前 — 351

没有距离 — 353

始祖鸟及其他 — 355

江南的细节 — 357

左 右 — 361

一把荆棘 — 364

版画的力量 — 366

附：文字的荣誉 — 369

后记 — 375

1981年10月。南京火车站。

闷罐车挤满了穿着新军装的青年，朝南奔驰。还没有佩戴领章帽徽的陌生面孔，在哐当哐当的轰鸣声中，沉寂地相互打量。

仅有的几扇方格车窗，投进变幻的光影。秋熟的田野和灰白的农舍，嗖嗖地向后倒去。

一位城市兵撤下了录放机，雄浑优美的旋律让闷罐车厢显得愈加宁静，所有的新兵都低下头去静静地听着，听着——

“听吧，战斗的号角发出警报，穿好军装，拿起武器，共青团员们集合起来，踏上征途，万众一心保卫国家。我们再见了，亲爱的妈妈，请你吻别你的儿子吧！再见吧，妈妈！别难过，莫悲伤，祝福我们一路平安吧！”

……

后来我才知道，那位携带录放机的新兵是一位团长的儿子，他的父母都学过俄语。那天车厢里播放的是苏联话剧《路途的起点》的插曲《共青团员之歌》。

雄壮的旋律，引着我们奔向军营。

一个新战士的日记

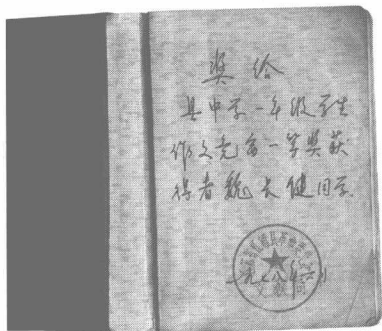
1981年11月13日

有人问我，为啥40多元一月的铁路工人不去当，却来当每月只拿几块钱的兵？人有抚养子女、赡养父母的责任，那么，一个中华民族的青年，就有保卫祖国、建设祖国的责任，这和子女赡养父母一样，义不容辞。这就是我对为啥当兵的回答。

1981年12月3日

今天上午，当我看到车库里一辆辆绿色的汽车时，心里直痒痒，能当一名驾驶员该多好啊！但如果领导不让我当咋办？晚上，班长组织我们学习了雷锋的事迹，使我懂得了正确对待分工的道理。现在，谁要是问我爱干哪一行，那我就告诉他，我行行都爱。领导分配我当驾驶员，我就把好方向盘；分配我当炊事员，我就把饭煮得香香的；分配我当饲养员，我就把连队的猪喂好；分配我当炮手，我就刻苦训练，练出过硬的军事本领。总之，组织分配我到哪里，我就让青春在哪里闪光。

《人民前线》（1981-12-30）



秋天的军营，鸡冠花开得红火。到处是新兵操练的声音。

团政治部新闻干事易军在新兵一连蹲点采访。他是扬州人，白净的圆脸，不高的个头，却很精神。这位易干事竟然从班长那里翻出了我的日记本。

我从初中就开始写日记，像是自己跟自己说话。那时的孩子没人围着你转，你的快乐和伤痛除了跟要好的伙伴说，也只能留在日记里。

易干事摘抄了我的日记，寄往《人民前线》报。很快，《一个新战士的日记》刊登在三版头条位置。

见报的日记，撩拨起我向报社投稿的兴趣，写作新闻稿最终成为我谋生的饭碗，更构成我精神的家园。

红旗该谁得

83124部队榴炮一营在评比5月份文化学习流动红旗时，发生了意见分歧：有的同志要评给营部通信排，有的同志主张评给二连。

主张评给通信排的同志的理由是，通信排战士陶朴厚在部队文化学习竞赛中获得第一名，为全营争了光。

主张评给二连的同志说，二连学文化的风气浓，营里几次文化考试，他们总评成绩都是优秀，几名文化基础差的战士学习进步也很大。

流动红旗到底该谁得？营党委对照评比条件全面衡量，决定将红旗评给二连。根据是，评流动红旗要看一个单位的全貌。通信排虽然得了一个个人第一名，但全排学文化情况比不上二连。陶朴厚文化学习成绩突出，给予嘉奖。大家说，这样的评比有说服力。

附：

一花红不等于满园春

榴炮一营党委评比文化学习先进单位，不以点代面，坚持全面衡量，这种做法好。

质量互变的规律告诉我们：事物数量的增减达到一定的程度，会引起质



变。通信排的学习有一个人冒尖，并不等于全排先进，他们还有待努力，使“一人”变成“人人”。

在这方面，二连的情形比通信排好。重视文化学习，在这个连不是少数人，而是一连人。这个量的积累，形成了声势，产生了质的飞跃。两相比较，流动红旗评给二连理所当然。

在实际工作中，有些单位的领导往往以“一个”好差论全盘。这样看问题，看不到事物的全貌，也就抓不住本质性的东西。我们应该防止和克服这种片面性。

王琦 / 文

《人民前线》“一事一议”（1983-06）

这是发生在我们营里的故事。简单的道理，人人都懂，却时常弄错。