

奥兹国的历险记

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 7

奥兹国的碎布姑娘

THE PATCHWORK GIRL OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴华 / 译



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

奥兹国的碎布姑娘

The Patchwork Girl of Oz

〔美〕弗兰克·鲍姆 著

吴华 译



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹国的碎布姑娘 / (美) 鲍姆 (Baum, L.F.) 著 ; 吴华译 .
— 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2013.9
(奥兹国历险记系列 : 7)
ISBN 978-7-5391-8831-7

I . ①碎… II . ①鲍… ②吴… III . ①童话—美国—
近代 IV . ① I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140848 号

奥兹国的碎布姑娘 (美) 弗兰克·鲍姆著 吴华译

策 划 张秋林
责任编辑 周向潮
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西宏达彩印有限公司
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1260mm 1/32
印 张 9.25
字 数 190 千字
书 号 ISBN 978-7-5391-8831-7
定 价 25.00 元

赣版权登字—04—2013—66

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

目 录

序.....	郑渊洁	005
第一章 奥乔和纳奇叔叔.....		011
第二章 驼背巫师.....		016
第三章 碎布姑娘.....		027
第四章 玻璃猫.....		037
第五章 闯大祸了.....		046
第六章 旅途中.....		060
第七章 惹麻烦的留声机.....		075
第八章 聪明的驴和笨猫头鹰.....		084
第九章 遇上迷糊兽.....		091
第十章 邈邈人来营救.....		106
第十一章 好朋友.....		115
第十二章 大豪猪.....		132
第十三章 碎布姑娘和稻草人.....		143



Contents

第十四章	奥乔犯法了.....	158
第十五章	奥兹玛的囚徒.....	168
第十六章	多萝西公主.....	177
第十七章	奥兹玛和她的朋友们.....	188
第十八章	奥乔得到了宽恕.....	195
第十九章	巧遇督屯霍人.....	206
第二十章	洞中约普.....	219
第二十一章	“冠军”蹦跳人希普.....	228
第二十二章	爱开玩笑的有角人.....	237
第二十三章	和平降临.....	247
第二十四章	奥乔找到了黑井.....	257
第二十五章	贿赂懒惰的奎德林人.....	262
第二十六章	捣乱河.....	272
第二十七章	铁皮樵夫说“不”.....	282
第二十八章	神奇的奥兹魔法师.....	292



奥兹国历险记

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ

7

奥兹国的碎布姑娘

THE PATCHWORK GIRL OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 吴华 / 译



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

电影《魔境仙踪》经典原版图书 隆重上市

奥兹国的碎布姑娘

(The Patchwork Girl of Oz)

小男孩奥乔和叔叔要去看外面的世界，途中路过驼背巫师的家。驼背巫师发明了一种生命之粉，已经用此赋予一只玻璃猫生命，他还要为自己的太太创造一个女仆——碎布姑娘。

就在碎布姑娘活过来的时候，意外发生了：奥乔的叔叔打翻了驼背巫师研制的化石水，使得自己和驼背巫师的太太变成了石头。男孩为了给叔叔找到解药，和碎布姑娘、玻璃猫一起踏上了漫长的探险之路……

美国童话之父倾情奉献，中国童话大王鼎力推荐

《绿野仙踪》？《天魔历险》？《天娱魔国》？
现在它叫《奥兹国历险记》！

上架建议：经典童话

ISBN 978-7-5391-8831-7



9 787539 188317 >

定价：25.00 元

奥兹国的碎布姑娘

The Patchwork Girl of Oz

[美] 弗兰克·鲍姆 著

吴华 译

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹国的碎布姑娘 / (美) 鲍姆 (Baum, L. F.) 著 ; 吴华译 .
— 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2013.9
(奥兹国历险记系列 : 7)
ISBN 978-7-5391-8831-7

I . ①碎… II . ①鲍… ②吴… III . ①童话—美国—
近代 IV . ① I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140848 号

奥兹国的碎布姑娘 (美) 弗兰克 · 鲍姆著 吴华译

策 划	张秋林
责任编辑	周向潮
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西宏达彩印有限公司
版 次	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本	889mm × 1260mm 1/32
印 张	9.25
字 数	190 千字
书 号	ISBN 978-7-5391-8831-7
定 价	25.00 元

赣版权登字—04—2013—66

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是五万比一。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的东西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

目 录

序.....	郑渊洁	005
第一章 奥乔和纳奇叔叔.....		011
第二章 驼背巫师.....		016
第三章 碎布姑娘.....		027
第四章 玻璃猫.....		037
第五章 闯大祸了.....		046
第六章 旅途中.....		060
第七章 惹麻烦的留声机.....		075
第八章 聪明的驴和笨猫头鹰.....		084
第九章 遇上迷糊兽.....		091
第十章 邈邈人来营救.....		106
第十一章 好朋友.....		115
第十二章 大豪猪.....		132
第十三章 碎布姑娘和稻草人.....		143



Contents

第十四章	奥乔犯法了.....	158
第十五章	奥兹玛的囚徒.....	168
第十六章	多萝西公主.....	177
第十七章	奥兹玛和她的朋友们.....	188
第十八章	奥乔得到了宽恕.....	195
第十九章	巧遇督屯霍人.....	206
第二十章	洞中约普.....	219
第二十一章	“冠军”蹦跳人希普.....	228
第二十二章	爱开玩笑的有角人.....	237
第二十三章	和平降临.....	247
第二十四章	奥乔找到了黑井.....	257
第二十五章	贿赂懒惰的奎德林人.....	262
第二十六章	捣乱河.....	272
第二十七章	铁皮樵夫说“不”.....	282
第二十八章	神奇的奥兹魔法师.....	292



致读者

有个名不见经传的美国作家，承蒙堪萨斯的多萝西·盖尔的错爱，担任了奥兹国的史官，受权撰写有关奥兹仙境中的奇闻逸事。在此之前他已经写了六本书，记述了奥兹国中发生的千奇百怪的事情，以及一次次离奇的历险。可是，后来奥兹国至高无上的女王奥兹玛颁布了一道命令：她的国家将谢绝一切外来客，与外界断绝来往。

无数小读者已经被“奥兹国历险记”所深深吸引，当他们听说奥兹国的故事不能再写的时候，与作者一样感到痛苦和遗憾。无数封来信雪片一般飞来，都是询问作者还有什么有趣的故事没写的。可惜的是，能写的全都写完了，作者丝毫没有保留。这时，有个小读者提醒了我：为什么不让更多萝西公主给我们发电报呢？只要一个电报，多萝西就能够将奥兹仙境中发生的有趣事情都告诉我们，并不需要作者辛辛苦苦地赶去与她见面，甚至连奥兹国在哪里都不必知道。

这真是个好主意！于是作者在自家后院搭了个高塔，还学会了发电报，然后就联系上了奥兹国的多萝西公主。

事后想来，多萝西不一定正好守在发报机前，收到这份电报。不过有一点是可以肯定的，神通广大的好女巫格琳达肯定对作者的一举一动了如指掌，也知道作者想与多萝西联络。因为格琳达有本“魔法书”，世上任何地方发生的任何事情都会记录在这本“魔法书”上，所以发电报的事她肯定会知道。



多萝西大概正是通过这个途径知道了作者要与她联络，正好奥兹国有个邋遢人，会使用发报机，于是很快就回电了。作者再三恳求，希望知道更多关于奥兹国的趣事，好写出来让小读者们看；多萝西请示了奥兹玛，终于得到了恩准。

正因为如此，事隔两年之后，所有美国的小朋友们又可以看到奥兹国的新故事了。这个奇迹的发生，首先要感谢那个发明了无线电的聪明人，也要感谢那个提醒我用无线电与多萝西联络的小读者。

还等什么呢？让我们开始吧！

弗兰克·鲍姆

于加州好莱坞奥兹小筑



The Patchwork Girl of Oz

第一章

奥乔和纳奇叔叔





“黄油放哪儿啦，纳奇叔叔？”奥乔问。

叔叔捋着长胡须，眼望窗外，好一会儿才转过身来，对这个芒奇金孩子摇了摇头说：“没了。”

“黄油没了？真是糟糕！那果酱放在哪儿呢，叔叔？”站在凳子上的奥乔一边问，一边把整个橱柜都翻了个遍。

可纳奇叔叔还是摇头，“也没有了！”他说。

“果酱也没有啦？没有蛋糕，没有果子冻，没有苹果——这么说只剩下面包了？”

“嗯！”叔叔说。他又捋着胡须，呆呆地望着窗外。

小家伙搬来凳子，紧挨着叔叔坐下，慢慢啃着乏味的面包，像是有什么心事……

“院子里除了一棵面包树什么都没了，”他心事重重地说，“面包树上也只结了两个面包，而且还没有熟呢。叔叔，我们怎么会穷成这样呢？”

那个芒奇金老人转过脸来望着奥乔。他目光慈祥，可是因为好久没有笑了，所以奥乔已经习惯他只会板着脸，而不期待他有别的表情。叔叔总是在不能不说时才应上一声，从来不肯多说一个字。小侄子一个人陪他住，早已习惯了，因此只要听他说那么一两个字，就能明白他的意思。

“我们怎么会这样穷啊，叔叔？”小家伙再次追问道。

“也不是很穷啊。”老人说。

“可我们很穷，”奥乔说，“那你说，我们还有什么呀？”