

馨情书坊
XIN QING SHU FANG

灵魂坠入向日葵

鲍尔吉·原野 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司





灵魂 坠入向日葵

鲍尔吉·原野 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司 2013年·沈阳

© 鲍尔吉·原野 2013

图书在版编目(CIP)数据

灵魂坠入向日葵 / 鲍尔吉·原野著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2013.3
(馨情书坊)

ISBN 978-7-5470-2325-9

I. ①灵… II. ①鲍… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第021527号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm×230mm

字数: 250千字

印张: 18

出版时间: 2013年3月第1版

印刷时间: 2013年3月第1次印刷

责任编辑: 杨春光

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 张庆生

书 号: ISBN 978-7-5470-2325-9

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福版权所有 侵权必究举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

一碗一世界，一花一菩提。多少
的凡来尘往，沧海桑田，唯愿我们
在各自的世界里，安好。





前言

当你翻开一本书，是渴望交到一个新朋友，倾听他全部的话语，让自己沐浴在这既孤独又充实的时光里；还是想听到一个新故事，从中找到情感的共鸣，得到智慧女神的眷顾。无论怎样，这套“馨情书坊”都是您需要的，那一篇篇隽永的美文，就是叩开心灵的门环，就是敲醒感动的双手，使读者沉浸在每一篇文章带来思考中。

《镀给岁月的光华》让我们坚信只要追逐梦想，就能穿越人生的风浪漩涡和曲折坎坷，抵达成功的彼岸。

《灵魂坠入向日葵》使我们学会生活的智慧，拥有更高更美丽的人生境界，在快乐的生命旅途中体验和享受智慧人生。

《梦想总在苦后飞翔》让我们用心体会成长道路上破茧而出的痛苦，在孤独漫长的成长路上学会为自己喝彩，给自己鼓励，让青春的我们爱阅读中成熟、稳重，勇敢面对未知的挑战。

《生命是一次奇遇》为我们道尽人生哲理，拂去人生阴霾，享受朗朗晴空，铸造坚实的人生之路。

《甜透岁月的糖果》让我们用心感知世间纯真的温暖与光明，品味幸福与温情，让爱情、亲情、友情浸润疲惫的灵魂，得到心灵的净化和情感的释放。

《洗尽铅华的美丽》则如同一杯飘着淡淡幽香的清茶，一位位睿智的哲人名家为我们拨开心灵的迷雾，让我们走进如痴如醉的美妙心境。

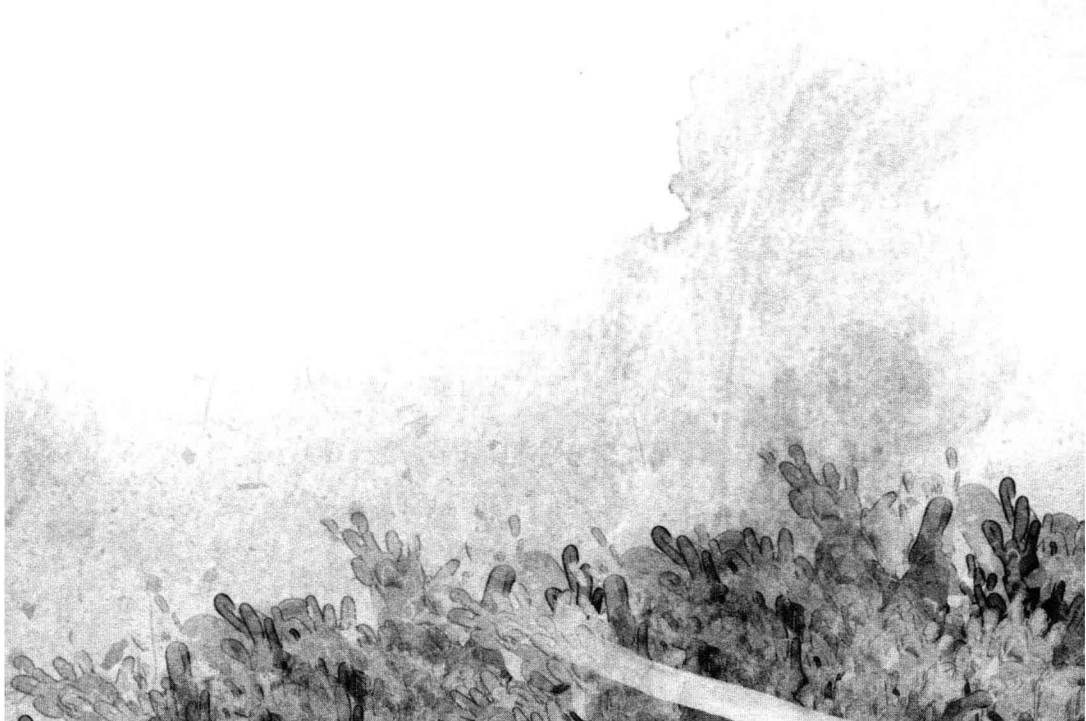
《阳光只浇灌向上的花朵》让我们学会怀着一颗感恩的心面对生活，感恩是虔诚的敬重，是灵魂的感激，心怀感恩让我们珍爱生命、善待人生。

《遇见最纯的自己》似春风拂过心田，滋润我们的灵魂，让我们用灿烂的心情面对生命和生活。

《在痛苦深处微笑》讲述人生的处世哲理，教我们领略人生之海的博大胸襟，体验人生之船的快乐前行。

《爱是冒险的旅程》让我们学会坚强，努力奋斗，实现承载生命重要的理想，寻找青春生命绚烂的色彩，演绎青春美丽的梦想。

阅读是一段旅程，有感动有收获，有苦恼有迷惑，但不可或缺的永远是心灵的震撼和洗涤，就让这一套精美的文集，伴随您的无聊，您的假期甚至您的人生吧。



目录 Contents

第一辑 伸手可得的苍茫

002 惊 蛰

005 雨下在夏至的土地上

007 青海的云

010 这么小的小风

013 摘

015 伸手可得的苍茫

017 蜜色黄昏

019 河在河的远方

021 雪地篝火

024 幸福村中路的暖阳

026 星子缀满天空

029 过青龙桥

031 乌鸦站在秋天的大地上

033 9月8日下午5点

036 四 季

040 凤凰号探测器报告：火星下雪了……

043 放 鹰 记

048 分衣记





053 保姆记

057 服药记

061 回 家

065 送帽记

第二辑 谁动了我们的幽默

072 拖拉机配牛

075 萨 如 拉

078 取款记

082 姜汤记

085 猪笼草

088 冰 雕

091 对“哈哈”的敬意

094 孙艳梅

097 内 视

099 以吃论英雄

101 狐狸皮帽子

103 跟假话掰腕子

106 与杀虫剂无关

109 布袋记

112 花朵记

115 酥饺记

118 婆媳记

122 顽劣记

125 探亲记

第三辑 唱歌就是歌唱

130 唱歌就是歌唱

133 在虫鸟之间重温大师语录

136 唯一的橘子唯一的灯

139 公路边的多吉次仁

142 咋不跳舞啊？

145 信任开花

148 寻人记

153 头发记

156 废墟下面的信

160 琥珀发卡

163 花有话



166 在雨中跑步

169 湘杂记

175 彩裙记

178 电梯记

182 父 亲

185 继 母

第四辑 碗不翻

190 碗不翻

192 雪里的火

196 勋 章

200 花瓣手

203 苹 果 籽

206 谁的羽毛

208 美丽的葡萄

212 曹大营长

215 鸡 冠 花

218 大 枣

221 宝 音 三

第五辑 南西伯利亚故事

- 226 甘丹寺的燕子
- 229 爱听二人转的狗
- 233 大 清
- 237 转经筒边土
- 240 花朵开的花
- 245 西伯利亚的熊妈妈
- 249 金道钉
- 253 婚礼记
- 257 灵魂潜入向日葵
- 263 对岸的云彩
- 267 谁是天堂里的人
- 272 他乡月色



第一辑 伸手可得的苍茫

我抱膝面对西天而观。太阳的每一次落山，云霞都以无比繁复的礼节相送，场面铺排，如在沧海之上。在山顶观霞，胸次渐开，在伸手可得的苍茫中，一切都是你的，乃至点滴。



惊 蛰

“惊蛰”两个汉字并列一起，即神奇地构成了生动的画面和无穷的故事。你可以遐想：在远方一声初始的雷鸣中，万千沉睡的幽暗精灵被唤醒了，它们睁开惺忪的双眼，不约而同向圣贤一样的太阳敞开了各自的门户。这是一个带有“推进”和“改革”色彩的节气，它反映了对象的被动、消极、依赖和等待状态，显现出一丝善意的冒犯和介入，就像一个乡村客店老板凌晨轻摇他的诸事在身的客人：“客官，醒醒，天亮了，该上路了。”

我极少大段引述别人的作品，这回则不同，上面的文字，出自苇岸^①笔下《廿四节气·惊蛰》，写于1998年3月6日，农历二月初八；天况：晴；气温：14℃—2℃；地点：北京昌平。抄在这里为的是纪念我的朋友，一位故去六年的优秀的中国散文家。

苇岸喜欢大地。大地虽然如此之大，但许多人早已感到陌生。他们的相关记忆是：道路、地板、车、写字楼、卧房和厕所。大地在哪里？人们

影影绰绰觉得它在乡下，或者藏身于五十年之前的诗集里，它的一部分暂存在公园，其余的被房地产商人暗算了，至少给修改了。

如果不记得大地，人们上哪儿去体会惊蛰、雨水的含义与诗意？农历的节气，仿佛谈天，实则说地，说宽广的大地胸怀呼吸起伏。节气的命名非在描述，而如预言，像中医的脉象，透过一个征候说另一件事情的到来。

苇岸写道：“连阴数日的天况，今天豁然开朗了。……小麦已经返青，在朝阳的映照下，望着清晰伸展的绒绒新绿，你会感到，不光婴儿般的麦苗，绿色本身也有生命。而在沟壑和道路两旁，青草破土而出，连片的草色已似报纸头条一样醒目。”

而在我的居住地，惊蛰时分，草还没有冲出来用新绿包围从冬日里走出的人们。盘桓已久的街冰却稀释为水，像攥一个东西攥不住漏汤了。南风至，吹在脸上，是风对脸说的另一番话语，不止温润，还有情意。天气暖了，人们仍然喊冷。此际“冻人不冻水”，人的汗毛眼开了，阳气领先，反而挡不住些微的春寒。汗毛眼是人体九万八千窍孔之一，何故而开？因为惊蛰嘛。

惊蛰不光是雷的事情。雷声滚过来，震落人们身上的尘埃，震落草木和大地身上的尘埃。惊蛰不光是小虫的事，虫子终于在这一天醒了。谁说冬眠不是一种危险？醒不过来如何？以及到底在哪一天醒呢？惊蛰有如惊堂木，握在天公手里，“啪”的一声，唤醒所有的生命。

其实这一切是为春天而做的铺



垫。春天尊贵，登场时有解冻、有返青、有屋檐冰凌难以自持、有泥土酥软、有风筝招摇、有人们手里拿着白面饼卷豆芽、有杨树枝上钻出万千红芽。是谁摆这么大的排场？

——春天。而惊蛰不过是迎接它的候场锣鼓，好戏在后边，像苇岸说的：“到了惊蛰，春天总算坐稳了它的江山。”

感悟心语

人只有感受并敬畏大自然的恩赐时，才能从心里热爱生命，所以热爱大自然吧，那是洗涤灵魂的源泉。



雨下在夏至的土地上

到了夏至，雨水不再是陌生人，它们像投奔故乡的游子，踩着云彩回到夏至的土地上。

夏至，雨的声音大过河水声、庄稼拔节声、蛙声。雨说给土地的话，要在夏至这一天一夜说完，土地根本没有插话的机会。对雨水而言，春秋冬三季造访土地只算做客，夏至才回到自己的家。

草毛了，从春天开始，草在雨水的定额里断断续续生长，属于计划经济。而到夏至，草逢豪雨，尽情挥霍，一边喝一边生长，还有富余的水分洗一洗脚丫缝儿的泥。水有的是，草在风里甩去袖子上的水。白天，城里的草呆观街景，在夜里像冲锋一般疯长。以往如城堡一般的云朵全向夏至投降，化为宽大的灰筛子筛雨，减轻天空的重量。

二十四节气里边，夏至是第十个节气。公历6月22日前后，太阳到达黄经 90° ，此为天文学之夏至点。这一天，按照旧学说法，阳气极至，阴气始至，太阳北至。夏至之时好像十二时辰中的午时，11 ~ 13点，阳鼎盛

而催阴生。这个月，属十二生肖的午马当令，奔腾暴烈，下点雨只是小意思。卖弄一点中医学说，午时或者夏至，归于十二正经中的心经。心为火脏，刚烈蓬勃。火与心、马与午、夏与阳，都说生机勃勃之至，乃至夏至。

雨下之不够，始于夏至。雨从春天开始一天天降价，像姑娘变成妇女。春雨因播种而贵，到夏至，雨回归大众，为野草、榆树、赖毛子、青蛙、蝌蚪下到冒泡。该长的全长出来，青苔亦随之厚泽，每一寸土地都长出植物。至于花，开遍了城乡大地。雨水充沛，花是草木对天的谢忱。大地无所有，聊寄一枝花。河南的唢呐曲牌，一曲名为“一枝花”。

《素问》曰：“心主夏。”养心的人于夏宜安，食苦味，助心气。对大地来说，心是生长，是让所有的植物尽性勃发。如果有什么东西到了夏至还没长出来，就永远长不出来了。

雨下在夏至的土地上。

大地母亲一手拢过雨水的子女，一手拢过草木的儿孙。这时候，大地最高兴，像看见满院子孩儿乱跑，天真无邪，比秋天的成熟还好看。

感悟心语

雨水让大地润泽，也让万物生长，同样只有经过汗水的锤炼才能长成坚实的臂膀。