

动物小说之父经典作品

西顿动物故事 低幼版 ③

【加】欧·汤·西顿◎著
孙淇 王选◎译 于春华◎绘

朱自强◎序
沈石溪、黑鹤、薛瑞萍◎联袂推荐

狼王洛波



新时代出版社
New Times Press

西顿动物故事^③

(低幼版)

狼王洛波



[加] 欧·汤·西顿 著
孙淇 王选 译
于春华 绘



新时代出版社
New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

狼王洛波/ (加) 西顿 (Seton, E.T.) 著; 于春华绘;
孙淇, 王选译 —北京: 新时代出版社, 2014.1
(西顿动物故事: 低幼版)
ISBN 978-7-5042-2097-4

I. ①狼… II. ①西…②于…③孙…④王… III. ①儿童故事—作品集—加拿大—现代 IV. ①I711.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第294418号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)
北京市雅迪彩色印刷有限公司
新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 苏向颖

开本 889 × 1194 1/24 印张 4.25 字数 50千字

2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776
发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

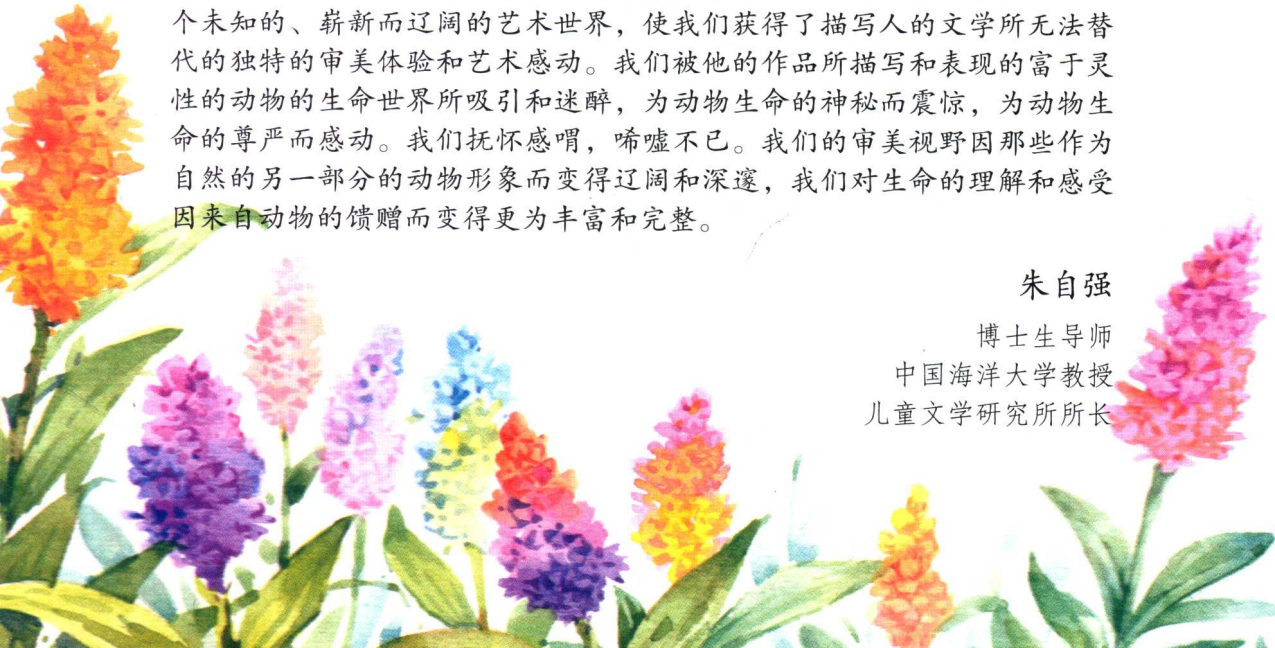
西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师
中国海洋大学教授
儿童文学研究所所长



目 录

狼王洛波.....07

野马飞毛腿.....51



西顿动物故事^③

(低幼版)

狼王洛波



[加] 欧·汤·西顿 著
孙淇 王选 译
于春华 绘



新时代出版社
New Times Press



图书在版编目 (CIP) 数据

狼王洛波/ (加) 西顿 (Seton, E.T.) 著; 于春华绘;
孙淇, 王选译 — 北京: 新时代出版社, 2014.1
(西顿动物故事: 低幼版)
ISBN 978-7-5042-2097-4

I. ①狼… II. ①西…②于…③孙…④王… III. ①儿童故事—作品集—加拿大—现代 IV. ①I711.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第294418号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行
(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)
北京市雅迪彩色印刷有限公司
新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 苏向颖

开本 889 × 1194 1/24 印张 4.25 字数 50千字

2014年1月第1版第1次印刷 定价 18.00元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776
发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



序

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

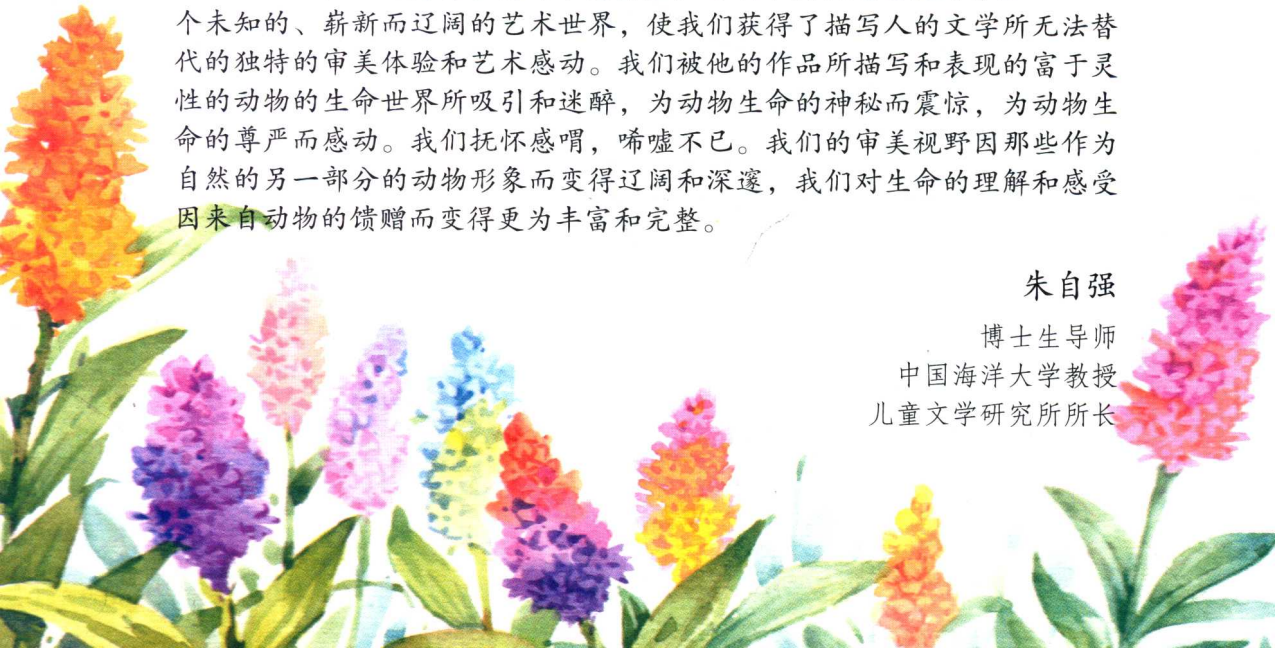
在文学领域，西顿最早和真正发现了动物生命的尊贵性。在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。我们抚怀感喟，唏嘘不已。我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强

博士生导师

中国海洋大学教授
儿童文学研究所所长





作者简介

照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

西顿1860年出生于英国海边的一个小镇。在他5岁时，举家迁往加拿大，从事农牧生活。

当时，这地方一片荒凉，有很多野生动物生长于此，西顿深深地爱上了这里的各种动物。

西顿从小就喜欢绘画。从皇家美术学院毕业后，西顿回到了加拿大，仔细观察自然界的各种景观。

西顿23岁时，前往纽约。他的才华很受世纪杂志社总编辑的赏识，聘他为世界百科全书插图的专栏作家。

期间，他常去加拿大、美国各处的大平原旅行，观察各种野生动物的生态，或作素描、或作观察记录，再依据收集来的各种资料，写了很多动物故事，发表于各种杂志上。西顿发表的动物故事描绘入微，栩栩如生，使读者深感兴趣，因此，他的著作一篇又一篇地发表，且好评如潮。

1930年，西顿在美国西部的新墨西哥州买了一大片土地，建立了一个西顿村，和妻子定居于此。他又在西顿村的中央盖了一所房子，里面布置了许多有关动物的图画、书籍和一些印第安人的文物，供游人自由参观。西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

西顿于1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

西顿一生爱护野生动物，和它们一起生活在大自然的怀抱里。

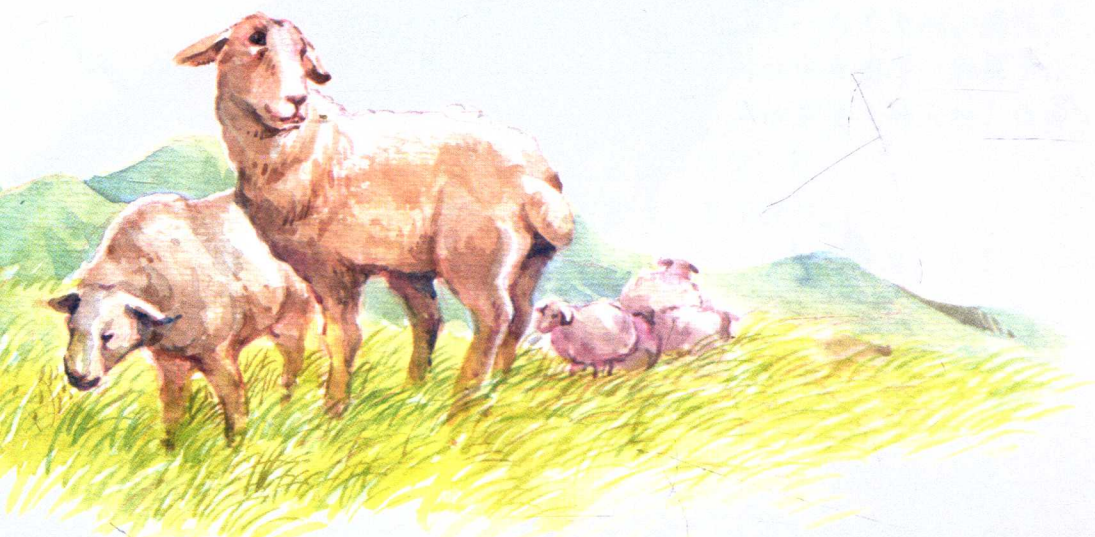


目 录

狼王洛波·····07

野马飞毛腿·····51





狼王洛波





美国西部的喀伦坡平原非常辽阔。那里是一个天然的牧场，牛羊特别多。

这里住着一个统治一切的头领，是一只大灰狼。

人们称它为“狼王洛波”。牧场上生活的牧人，没有不知道它的。只要洛波带着它的狼群一现身，牛群就会吓得逃走，牧人们也会大喊：“不好了，洛波来啦！”



洛波力大无穷，又非常狡诈，它的叫声与众不同。

夜晚，人们听到老洛波那深沉的嗥叫声，就会吓得胆战心惊。



洛波率领的狼群加起来才有五只。

它的五个部下也都个个身体强壮、高大勇猛。

在这五个部下当中，有一只狼被称为“巨人”，它的身体大得惊人。但同洛波相比，它还差上一截。

有一只狼的毛是白色的，人们称它为“白狼布兰卡”。

还有一只毛色发黄的狼，奔跑速度奇快。据说它曾好几次为这群狼抓获过羚羊，多次为伙伴们准备好丰盛肉食。

饲养牛羊的牧人们想方设法要干掉这群狼。但是，洛波一伙儿特别狡猾，逃跑的速度又快，至今，猎人们仍对狼群毫无办法。

老洛波一伙对已经死掉的动物连碰都不会碰一下。它们只吃自己猎到的活的动物。

它们杀死的猎物多数是当年的小牛，而且它们只吃最嫩的那部分。

“洛波为非作歹已经五年了。”一个人说。

“可不是嘛！而且每天都这样到处捕杀牛群。五年间它已经弄死两千头牛了。”另外的人说。

老洛波它们偶尔也逮一些刚出生的小牛犊或小马驹，但是它们主要捕食的几乎都是看来又嫩又好吃的出生一年左右的小牛。

这群狼好像不太喜欢吃羊肉。有一天，黄狼和布兰卡袭击了羊群，一个晚上竟弄死了二百五十只羊！却一口都没吃，明摆着就是为了好玩儿。

人们被激怒了，他们发誓要把老洛波一伙儿干掉，但是根本没用。

对老洛波一伙儿来说，最怕的一样东西就是枪。在白天，只要看到人的身影，不管那个人离它们有多远，洛波它们都会快速地逃开。正因为这样，猎人们用枪射击的这个办法也行不通了。另外，洛波的鼻子还特别敏锐，不管是多么细微的气味，它都能马上分辨出来。所以，人类设置的陷阱、有毒的诱饵立刻就会被洛波识破。