

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

唐宇文弁才墓志

初拓本

白立献 梁德水 编



時秀

價重琳琅 寔生時秀。

隨故永嘉郡松陽縣令宇文府君墓誌銘并序
君諱弁才字弘道河南洛陽人後周之族孫也
簪於九埏繼皇徽於萬古故祿象賢無替華輟
交映蓋以騰芳簡冊此可略而言焉祖遷魏平
之規模作六條之儀範信不惑於錫馬教統止
襟神華雅千里憑其准的百城仰其風猷今此
和聲渥水之騰駒如丹穴之翔翮韶年穎晤迥
勃注長瀾而靡窮度擬崧華管高峯而不極孝
道既而俯迹遊藝晦智從師究百氏之鈎深盡

唐宇文弁才墓志

近年新出历代碑志精选系列

主编 周俊杰

初拓本

白立猷 梁德水 编



图书在版编目 (CIP) 数据

唐宇文弁才墓志 / 白立献, 梁德水编. — 郑州: 河南美术出版社, 2011.1

(近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰)

ISBN 978-7-5401-2104-4

I. 唐… II. ①白…②梁… III. 楷书—碑帖—中国—唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第256998号

唐宇文弁才墓志

编者 白立献 梁德水

策划人 李国强

责任编辑 白立献 梁德水

责任校对 敖敬华 李娟

装帧设计 张胜 张国友

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇一

电话 (〇三七一) 六五七八八二五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 二

版次 二〇一一年一月第一版

印次 二〇一一年一月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-2104-4

定价 十六元

诗情翰墨追建安

张永华

——唐韦应物撰书《宇文弁才墓志》谈片

韦应物是中唐时期的著名诗人。白居易在《与元九书》中曾说：『如近岁韦苏州歌行，才丽之外，颇近兴讽。其五言诗又高雅闲淡，自成一家人之体。今之秉笔者谁能及之？然当苏州在时，人亦未甚爱重，必待身后，然后人贵之。』（《白氏长庆集》卷二十八）韦应物诗文俱佳人多知之，然而，韦应物之书如何？人莫之知。好在地不爱宝。二〇〇五年秋韦应物撰书《宇文弁才墓志》在洛阳市北邙山出土，方便人们有幸睹得大诗人书法风采。

《宇文弁才墓志》，全称『隋故永嘉郡松阳县令宇文府君墓志铭并序』，共三十二行，满行三十二字。高五十九点五厘米，宽六十厘米。青石质，有界格。该志为迄今发现韦应物撰书最早的一方墓志，韦应物时年二十九岁，在『朝请郎行河南府洛阳县丞』位上。它比二〇〇七年夏西安出土韦应物为其妻撰书的《元频墓志》早九年。志主『宇文弁才，字弘道，河南洛阳人。祖迁，魏平州刺史，器宇贞正，墙仞崇深。为万玉之规模，作六条之仪范。……父承，齐许州司马。局量详明，襟神淡雅。千里凭其准的，百城仰其风猷』。志主『韶令颖悟，迥出生知。……大象之始，妙择宗英，特以皇枝受宗侍中士，寻以三灵改卜，详起汉东，万姓乐推，鼎归火德。……开皇元年除泸州总管府田曹参军事。四年改授蕲州总管府士曹参军事。励冰霜而勛己，握瑜瑾以离光。卓立僚案之间，超出群司之表。十四年迁授益州总管府仓曹参军。极枉高才，频参下职。……大业四年改授永嘉郡松阳县令。刚柔迭用，宽猛兼施。训诱礼仪之方，汲引忠信之道。弦哥（应为歌）表德，讴颂称仁。庶当永享遐令，用尊三寿，岂谓奄从朝露，长幽九泉。以大业十一年八月四日暴终于位，春秋七十八。……以永泰元年岁次乙巳十月丁酉朔十三日己酉迁窆于洛州洛阳县邙山之阳，礼也』。从

志文中知，志主及其祖父，皆历官职位不高，史书失载。是志为其子『君彦，恨酷茹荼，痛深风树，思岷岵而增感，切霜露而崩心，将恐海作桑田，坟成武库』而请韦应物撰书。志主宇文弁才，贵为北周皇枝，韦应物远祖韦冲北周曾为汾州刺史，入隋为户部尚书，极有可能宇文氏与韦氏代有交谊，因而韦应物亦乐为之撰书墓志。

志之撰书者韦应物（七三七—七九一），唐朝诗人，京兆长安（今陕西西安）人。天宝十年（七五一）以三卫郎（侍卫官）事玄宗，任侠使气，生活放浪。后折节读书，应举中进士。代宗永泰元年（七六五）二十九岁，任洛阳县丞，旋任比部员外郎，后任滁州、江州刺史，官终苏州刺史，被称为韦江州，或韦苏州。『凡为官一十三政，三领六藩。所著诗赋、议论、铭颂、记序，凡六百余篇，行于当时。』其诗为写山水田园，间或反映民间疾苦。受陶渊明、王维影响，诗自然淡远，简练朴素。著有《韦应物诗集》十卷。

韦应物贵为唐代士族，门第鼎盛，名位高茂。其叔、父皆为唐代知名画家，亲近书翰，书法自然可观。从该志书法看，书体瘦劲方整，以骨见胜，结体紧密险峻，中宫收敛，撇捺舒展，以方笔为主，转折处提按分明，顿挫清晰，运笔轨迹，历历可得，尤其显得气势开展。如此书法有魏碑之遗意、建安之风骨，使人不胜观览。亦正因『公诗原于曹刘，参于鲍谢，加以变态，意凌丹青，忽造佳境，别开生面』，所以书法才能如此，诚哉斯言。

（本文作者为中央美术学院中国画学院硕士研究生）

隨故永嘉郡松陽縣令宇文君墓誌銘
君諱升才字弘道河南洛陽人也後周之族孫也建雄圖而創業開寶曆而統基光帝
錄於九姓繼皇徽於萬古故能賢無替華極典蟬冤相暉家聲載顯壯將龜細
交映蓋以騰芳簡冊此可略而言焉祖遷魏平州刺史器宇貞正矯切崇深為萬玉
之規模作六條之儀範信不傾於錫馬教終止於蒲鞭父承齊許州司馬局量詳明
襟神雅雅千里憑其准的百城仰其風猷今北秋霜惠露春露君資靈上智中
和聲渥水之騰駒如丹穴之翔翮韶年穎悟迥出生知弱歲機神修遠振量遠真
潮注長瀾而靡窮度擬松華管高舉而不極孝乎惟孝暗兩情田言則揮言宜符性
道既而俯迹世藝晦智從師究有入之鈞深盡三端之銳蹟清明內湛奕朗外揚
水鏡於靈臺齊是非於虛室九皋鳴鶴逸響自彰不步幽蘭傳芳遠逝河清三載
授羽林耗駟署難寄以心齊周旋武帳警衛文控密勿形閑劬勞繁閱大象之始
擇宗英特以皇叔授宗侍中士尋以三靈改卜祥起漢東萬姓樂推鼎歸火德
族之歸漢猶回室之遷秦開皇元年除盧州總管府田曹參軍事四年改授蘄州
管府士曹參軍勵水霜而勳已握瑜瑾以橫光卓立僚案之間起屯群司之表斗
年遷授州總管府田曹參軍勳已握瑜瑾以橫光卓立僚案之間起屯群司之表斗
駟涉雙流之險淹留不調驟應暄寒十年進授溫州洛陽縣令潘河陽之秀傑
一同崔長岑之英俊絕居百里望古人而並驚亦何謝於享解屈廊廡之宏軒可長
嗟於耕鑿成俗易大反澆詭化洽風移變歸淳朴豈直馴鸞和維拔其優劣者哉
大業四年改授永嘉郡松陽縣令剛柔迭用寬猛兼施訓誘義之方汲引忠信之
道慈哥表德誠稱仁庶當永享遐齡用尋三壽豈謂復朝露長幽九泉以大業
十一年八月四日暴終于位春秋七十八夫人李氏柔儀閑秀惠聲韶遠叶潘楊之
素親追秦晉而為匹有輝蕭沼載躋江魚止聞之信不虧斷織之慈無爽雖復九仙
秘術詎可駐於奔馳萬里生香豈能留於閨水以貞觀七年四月十六日遘疾終於
楊州統和里第春秋六十三身以永泰元年歲次乙巳十月丁酉朔三日己酉遷
窆於洛州洛陽縣中區之陽禮也昔以劍龍單悲悲之孤鷺今不為鳳凰飛同
比翼之雙鷗有子君弟限昭茹荼痛深風樹思祀姑而增感切霜露而傷心將恐海
作桑田墳成牧澤敢銘於石以誌哀
品品昌源綿綿華緒天潢流潤垂垂聖域龍章手紫龜組材稱杞梓價重琳琅
寔生時秀為人之綱心齊中安迹混行藏佐務六條宣風百里性貞松桂譽芬蘭芷
惠比春光鑒同秋水西曠易洛東麓難流松深遂古耀暗雲愁式錫貞石永播徽猷
元年歲次乙巳十月丁酉朔三日己酉遷記

唐宇文弁才墓志

隨故永嘉郡松陽縣令宇文府君墓志銘并序

君諱弁才字弘道河南洛陽人後周之族孫也建雄圖而創業開寶歷而疏基光帝錄於九筵繼皇徽於萬古故能象賢無替華轂與蟬冤相暉家聲載融珪符將龜紐交映蓋以騰芳簡冊此可略而言焉祖遷魏平州刺史器字貞正墻仞崇深爲萬玉之規模作六條之儀範信不慙於筠馬教纔止於蒲鞭父承齊許州司馬局量詳明襟神澹雅二皇憑其準的百城仰其風猷令比秋霜惠逾春露君資靈上智稟飛中和辟渥水之騰駒如丹穴之翔翮韶年穎悟迴出生知弱歲機神悠然遠振量涵□渤注長瀾而靡窮度擬崧華叢高峰而不極孝乎惟孝暗動情田言則擇言冥符性道既而俯迹游藝晦智從師究百氏之鈎深盡三端之銳蹟清明內湛爽朗外揚孕水鏡於靈臺齋是非於虛室九臯鳴鶴逸鄉自彰內步幽蘭傳芳遂遠河清三載擢授羽林眊鵠腰鞬寄以心膂周旋武帳敬衛文槐密勿彤闈够勞紫闥大象之始妙擇宗英特以皇技授宗侍中士尋以三靈改卜祥起漢東萬姓樂推鼎歸火德辟羸挨之歸漢猶田室之遷秦開皇元年除廬州摠管府田曹衆軍事四年改授蘄州摠管府士曹參軍勵冰霜而勛已握瑜瑾以摘光卓立僚案之間超出群司之表十□年遷授益州摠管府倉曹參軍丞枉高才頻參下職脂車夙駕履九析之危秣馬載驅沙雙流之險淹留不調驟歷暄寒廿年進授瀘州□陽縣令潘河陽之秀杰府宰一同崔長岑之英俊纔居百里望古人而并驚亦何謝於享鮮屈廊廡之宏材可長嗟於絆驥政成俗易大反澆訛化洽風移遽歸淳朴豈直馴鸞狎雉校其優劣者哉大業四年改授永嘉郡松陽縣令罡柔迭用寬猛兼施訓誘禮義之方汲引忠信之

道弦哥表德謳頌稱仁庶當永享遐齡用尊三壽豈謂奄從朝露長幽九泉以大業十一年八月四日暴終于位春秋七十八夫人李氏柔儀閑秀惠聲韶遠葉潘楊之素親追秦晉而爲匹有輝頻沼載耀江魚止閭之信不虧斷織之慈無爽雖復九仙秘術臣可駐於奔曦萬里生香豈能留於閱水以貞觀七年四月十六日遭疾終於楊州純和里第春秋六十三粵以永泰元年歲次乙巳十月丁酉朔十三日己酉遷窆於洛州洛陽縣邙山之陽禮也昔以劍龍單逝悲雙影之孤鸞今乃簫鳳俱飛同比翼之雙鸛有子君彥恨酷茹荼痛深風樹思岵岵而增感切霜露而崩心將恐海作桑田墳成武庫敢銓茂範庶擬終天銘曰

鼎鼎昌源綿綿華緒天潢流潤帝圖垂矩遞襲龍章手縈龜組材稱杞梓價重琳琅寔生時秀爲人之綱心齊出處迹混行藏佐務六條宣風百里性貞松桂譽芬蘭芷惠比春光鑒同秋水西曦易落東箭難流松深墜古壠暗雲愁式鏤貞石永播徽猷

朝請郎行河南府洛陽縣丞韋應物撰并書于永泰

元年歲次乙巳十月丁酉朔十三日己酉遷記

隨故永嘉郡松陽縣令宇文府君墓誌銘并序
君諱弁才字弘道河南洛陽人後周之族孫也
籙於九埏繼皇徽於萬古故祇象賢無替華轍
交映蓋以騰芳簡冊此可略而言焉祖遷魏平
之規模作六條之儀範信不僣於錫馬教統止
襟神華雅千里憑其准的百城仰其風猷今此
和聲渥水之騰駒如丹穴之翔翮韶年穎悟迥
勃注長瀾而靡窮度擬崧華聳高峯而不極孝
道既而俯迹遊藝晦智從師究百氏之鈎深盡
水鏡於靈臺齊是非於虛室九皋鳴鶴逸響自
授羽林眊鶡署韃寄以心齊周旋武帳警衛文
擇宗英特以皇枝授宗侍中士尋以三靈改卜

擇宗英特以皇拔授宗侍中士尋以三靈改卜
族之歸漢猶曰室之遷秦開皇元年除廬州總
管府士曹參軍勳永霜而勳已握瑜瑾以橘光
年遷授益州總管府倉曹參軍丞持高才頻參
駟涉雙流之險淹留不調驟歷暄寒十年進授
一同崔長岑之英俊纔居百里望古人而並驚
嗟於糾輿政成俗易大反澆訛化洽風移遽歸
大業四年改授永嘉郡松陽縣令剛柔迭用寬
道絃哥表德謳頌稱仁庶當永享遐齡用尊三
十一年八月四日暴終于位春秋七十八夫人
素親追秦晉而為匹有輝蘋沼載躍江魚止閭
秘術詎可駐於奔曦萬里生香豈能留於閱水

素親追秦晉而為匹有輝蘋沼載躍江魚止閭
秘術詎可駐於奔曦萬里生香豈能留於閔水
楊州純和里第春秋六十三粵以永泰元年歲
寔於洛州洛陽縣中山之陽禮也昔以劍龍單
比翼之雙鷁有子君弄恨酷茹荼痛深風樹思
佐桑田墳成茂庫敢銓茂範庶擬終天銘曰
晶晶昌源綿綿華緒天潢流潤垂矩逋襲
寔生時秀為人之綱心齊中處迹混行藏佐務
惠比春光鑒曰秋水西曦易落東箭難流松深
元年歲次乙巳十月丁酉朔十三日己酉遷記

墓誌銘

并序

周之族孫也建雄圖而創業開寶歷而疏基光帝
貞無替華轂輿蟬冤相暉家聲載融珪符將龜細
馬祖遷魏平州刺史器字貞正塢切崇深為萬玉
均馬教統止於蒲鞭父承齊許州司馬局量詳明
其風猷今此秋霜惠逾春露君資靈上智秉靈中
紹年穎晤迥出生知弱歲機神悠然遠振量涵漢
本而不極孝乎惟孝暗翊情曲言則擇言冥符性
人之鈎深盡三端之銳蹟清明內湛奕朗外揚孕
鶴逸響自彰十步幽蘭傳芳遂遠河清三載擢
武懷警衛文揔密勿朕聞劬勞紫闥大象之始妙
以三靈改卜祥起漢東萬姓樂推鼎歸火德辟翫

以三靈改卜祥起漢東萬姓樂推鼎歸火德辟翫
斗除廩州摠管府田曹參軍事四年改授蘄州摠
州瑾以橘光卓立僚寀之間起出群司之表斗
得高才頻叅下職貽車夙駕履九折之危秣馬載
冬十年進授瀘州江陽縣令潘河陽之秀傑
古人而並驚亦何謝於享鮮屈廊庙之宏材可長
后風移遷歸淳朴豈直馴鸞狎雅拔其優劣者哉
出柔迭用寬猛兼施訓誘禮義之方汲引忠信之
遐齡用尊三壽豈謂奄後朝露長幽九泉以大業
十八夫夫人李氏柔儀閑秀惠聲韶遠叶潘楊之
雌江魚止閭之信不虧斷織之慈無爽雖復九仙
胎留於閨水以貞觀七年四月十六日遘疾終於

十八夫人李氏柔儀閑秀惠聲韶遠叶潘楊之
雌江魚止閭之信不虧斷織之慈無爽雖復九仙
服留於閼水以貞觀七年四月十六日遘疾終於
永泰元年歲次乙巳十月丁酉朔三日己酉遷
自以劍龍單述悲集影之孤驚今本簫鳳俱飛同
洞深風樹思岷姑而增感切霜露而萌心將恐海
天銘曰

西垂矩逝襲龍章斗縈龜組材稱杞梓價重琳琅
此行藏佐務六條宣風百里性貞松桂譽芬蘭芷
前難流松深遂古壠暗雲愁式鑄貞石永播徽猷
胡郎行河南府洛陽縣丞卒應物撰并書永泰
己酉遷記

隨故永嘉郡松陽縣令宇文
君諱弁才字弘道河南洛陽
筵於九埏繼皇徽於萬古故
交映蓋以騰芳簡冊此可略
之規模作六條之儀範信不
襟神養雅千里憑其准的百
和譬渥水之騰駒如丹穴之

勃注長瀾而靡窮度擬崧華
道既而俯迹遊藝晦智從師
水鏡於靈臺齊是非於虛室
授羽林旼鵠署建寄以心齊
擇宗英特以皇叔授宗侍中
族之歸漢猶田室之遷秦開
管府士曹參軍勵冰霜而勛
年遷授益州總管商倉曹參

管府士曹參軍屬外霜而最
年遷授益州總管府倉曹參
駟涉雙流之險淹留不調驟
一同崔長岑之英俊纔居百
嗟永糾興政成俗易大反澆
大業四年改授永嘉郡松陽
道絃哥表德謳頌稱仁庶當
十一年八月四日暴然于位

素親追秦晉而為匹有輝蘋
秘術詎可駐於奔曦萬里生
楊州純和里著春秋六十三
寔於洛州洛陽縣神山之陽
比翼之雙鷗有子君旁恨酷
佐乘田墳茂茂庫敢銓茂艷
晶晶昌源綿綿華緒天潢流