

廣州考古六十年

广州市文物考古研究所◎編



廣東省出版集團
廣東人民出版社

廣州考古六十年

广州市文物考古研究所◎编

廣東省出版集團
廣東人民出版社

·廣州·

K872.65
2014/

图书在版编目(CIP)数据

广州考古六十年 / 广州市文物考古研究所编. —广州: 广东人民出版社, 2013.11

ISBN 978-7-218-07904-2

I. ①广… II. ①广… III. ①考古工作—广州市—1953~2013 IV. ①K872.651

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第256036号

guang zhou kao gu liu shi nian

广州考古六十年

广州市文物考古研究所 编

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 洪玉琴

装帧设计: 友间文化

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州市岭美彩印有限公司

书号: ISBN 978-7-218-07904-2

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 17.75 插页: 4 字数: 420千

版次: 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定价: 180.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 8379060483791487

邮购: (020) 83781421

廣州文物考古集

葉選平題



原全国政协副主席叶选平先生为广州市文物考古研究所学术专刊题写的书名



《广州考古六十年》

编委会



顾 问：麦英豪 陈玉环

主 任：陆志强

副主任：赵冀韬

委 员（以姓氏笔画为序）：

白 琰 冯永驱 全 洪 刘晓明 朱海仁 李民涌
何云朝 吴凌云 郑小炉 黄洪流 程存洁 韩维龙

主 编：冯永驱

副主编：易西兵

撰 稿：易西兵

摄 影：何民本 麦穗丰 莫健超 陈灿强 关舜甫 全 洪
朱海仁 易西兵 邝桂荣 张强禄 黄兆强 覃 杰
张金国 朱家振 朱汝田 罗世聪 张艳平 苗 慧

本书承蒙中共广州市委宣传部资助出版，谨致谢忱！

序

广州从1953年开展大规模田野考古工作，今年已整整60年。广州市文物考古研究所为此编著《广州考古六十年》一书，麦英豪先生嘱我写一篇序。我和麦先生认识30年，他是广州现代田野考古的主要开拓者，也是60年广州考古发掘、保护和研究工作的亲历者，我对考古、对广州历史的了解，相当一部分是通过麦先生获得的。这本《广州考古六十年》，让我们更深入地了解广州考古的丰硕成果，更深切地感受到广州历史的厚重。

广州是全国首批24座历史文化名城之一，是岭南文化的中心地、海上丝绸之路的发祥地、中国近现代民主革命的策源地和改革开放的前沿地。但是由于位处南海之滨，历史上一直远离中国的政治中心，历代史官关于广州的记载少之又少，广州古城的始建年代和发展脉络无法通过文献来研究复原，而先秦时期广州地区的人类社会面貌更是空白。

所幸，考古发现和研究为我们部分复原了广州地区数千年的历史画卷。60年广州考古发现和研究成果表明，迟至距今四五千年前，广州地区已有人类生产生活；自秦统一岭南建番禺城至今2200余年，广州城的发展未曾中断，且城区中心一直未变；文献记载的以广州为都城的南越、南汉两个封建地方政权，也已经被考古发现的南越宫苑王陵、南汉宫苑王陵所证实。丰富的古代遗存，实证广州是岭南文化的中心地，也是海上丝绸之路的重要发祥地。

60年来，广州考古抢救和保护了大量考古遗存。秦代造船遗址、南越王墓、南越国宫署遗址和南越国木构水闸遗址，以及南汉二陵、北宋西村窑、南海神庙古遗址古码头等重要考古遗址的发掘在全国产生了重要影响，西汉南越王博物馆、北京路千年古道遗址已经成为广州重要的历史文化名片，它们是广州深厚历史文化内涵的重要载体和见证，是广州独一无二的文化遗产。

考古遗存是广州宝贵的历史文化遗产。近几十年来，广州市人民政府为保护好这些重要考古遗产，做了不少工作：1983年，为保护南越王墓，另行划拨用地给建设单位，同时依托墓室建立博物馆；1995年以来，为保护南越国宫署遗址，斥巨资将已经出让给外商的地块收回，将儿童公园整体搬迁，交付文物部门进行考古发掘和保护，并建设南越王宫博物馆；2000年，为保护南越国番禺都城水关的木构水闸遗址，协调建设单位将工程方案做出调整，将水闸遗址在原址保护并展示。除此以外，还有一些重要考古遗址，包括一些广



州古城墙、古墓葬，也进行了原址保护。近期，我们正在实施对全国重点文物保护单位南汉二陵的保护工程，除了对二陵文物本体进行修缮保护，依托康陵建设考古遗址公园，还要建设南汉二陵博物馆和广州公众考古活动中心。通过对这些考古遗产的保护和展示，再加上其他文物史迹，中外游客在旅游参观中，可以随处领略广州的文化底蕴。

考古是为了追寻人类的过去，考古发现发掘和保护下来的古代人类遗存承载了一个国家、民族、城市的历史记忆。广州的考古遗产是广州地区四五千年人类生产生活和广州古城2200多年城市发展的历史积淀，传承至今则成为广州的文化基石，是广州的重要文化软实力。当前，广州正在培育世界文化名城和建设新型化城市，同时继续加强全国中心城市的地位，包括考古遗产在内的文化遗产可以而且必将为实现上述目标提供强有力的历史文化支撑。

广州的文化遗产保护工作历来得到中央和广东省政府的重视。国家文物局领导和专家组对广州考古密切关注，并给予鼎力支持。从南越王墓到南越国宫署遗址、南越国木构水闸遗址、南汉二陵、北京路千年古道遗址的发掘与保护，都离不开国家文物局专家组和广东省考古专家的支持和指导。在此，我谨代表广州市委、市政府向关心和支持广州考古事业的各级领导和专家表示衷心感谢。

广州考古60年取得的成就，也凝聚了几代广州文物考古工作者的心血和汗水，从麦英豪等老一辈起，众多的考古工作者为了保护广州的考古遗产，做出了重要贡献。我在此向他们表达深深的敬意，同时也感谢社会各界对广州考古和文物保护工作的关注和支持。

诚如本书所言，广州地区还有大量的考古遗存深埋地下，先民们留给我们的文化遗产还需要考古工作者去进一步发现、抢救和保护。我和广州考古工作者一样，期待广州考古的下一个辉煌。

是为序。

广州市人民政府 市长
广州市文物管理委员会 主任

陈建华

2013年11月14日

廣州考古六十年



目录

前 言 / 002

005

上 编

第一章 历程 / 006

第二章 发现 / 009

一、追寻先秦时期的人类足迹 / 009

二、探索广州古城的发展历程 / 021

三、发现诸侯王陵和臣民墓葬 / 055

第三章 保护 / 103

第四章 研究 / 112

一、考古资料整理 / 112

二、学术研究 / 115

第五章 展示和宣传 / 119

129

下 编

第六章 关怀与支持 / 130

第七章 广州考古人 / 143

继往开来 / 210

附录一 广州考古六十年纪事 / 212

附录二 广州考古六十年文献目录 / 247

后 记 / 273

K872.65
2014/

廣州考古六十年

广州市文物考古研究所◎编

廣東省出版集團
廣東人民出版社

·廣州·

前言

广州，地处珠江三角洲中北部，北倚五岭，南濒大海，珠江自西向东穿城而过。境内地势大致是东北、北部高，为山地丘陵地貌，西南和南部低，属冲积平原。这种地理环境，加上亚热带气候，十分适合人类生产生活。

公元前214年，秦平岭南，建番禺城，是广州建城之始。三国东吴黄武五年（226），分交州置广州，“广州”自此得名，沿用至今。1982年，国务院公布广州为全国首批历史文化名城。

广州的田野考古活动早在1910年代就有了。1916年，在广州的东山龟岗发现了一座大型西汉木椁墓。1928年10月22日，中国现代学术研究机构——中央研究院历史语言研究所在广州成立，下设考古学组，这是在广州诞生的中国现代田野考古学的第一个学术机构。1931年，一个民间考古学团体——黄花岗考古学院在广州成立，院址设在越秀山的镇海楼，该院编辑出版的《考古学杂志》（创刊号）也同时面世。1930年代初，胡肇椿先生等在广州东郊发掘了若干汉晋古墓。这一时期的考古，还只是少数历史和文物学者自发进行的发掘和初步研究。

自1953年起，广州配合城市建设工程开始了大规模田野考古调查、勘探和发掘工作，至今整整60年。这60年里，几代考古工作者开展了大量的考古调查、勘探和发掘工作，足迹遍及古城内外，各个区县。60年来，广州开展考古项目数千个，抢救发掘古遗址超过10



万平方米，古墓葬逾5000座，考古发现各类文物数十万件。这批考古遗存的年代，上迄新石器时代晚期，下至清末民初，以先秦、两汉、晋南朝、隋唐两宋时期最为丰富。

考古发现表明，迟至距今四五千年前，广州地区已有人类生产生活；广州自秦统一岭南建城至今2200余年，发展未曾中断，且城区中心一直未变；文献记载的南越、南汉两个封建地方政权以广州为都，也已经被考古发现的南越宫苑王陵、南汉宫苑王陵所证实；广州古城周边分布的各历史时期的墓葬也是广州古城2200余年发展的重要见证。正是这些古代遗存，复原了广州地区数千年的历史画卷，证实广州是岭南文化的中心地，也是海上丝绸之路的重要发祥地。

60年考古发掘和保护的大量古文化遗存，正是广州这座全国历史文化名城的深厚历史文化内涵的重要载体和见证，是广州的宝贵文化遗产。

广州考古60年取得的成果，体现了历届广州市政府对文化遗产保护事业的重视，反映了上级文物部门领导和专家对广州文物考古工作的大力支持，凝聚了几代广州文物考古工作者的心血和汗水，也离不开社会各界对广州考古和文物保护工作的关注和支持。

回顾过去是为了将来更好的发展。我们在此对过去60年广州田野考古发现和发掘、保护、研究、展示和宣传等工作进行回顾，总结经验，查找不足，以此促进今后文物考古工作更好地开展，推动广州的文化遗产保护事业进一步繁荣发展。

廣

州

考

古

六

十

年

上

编



第一章 历程



1951年广州市文物管理委员会成立，1952年8月正式办公，这是广州市第一个负责地上文物保护与地下文物调查发掘的专门机构。1952年底，由主任秘书黄文宽带领广州博物馆的黄美琛、李敬镒到湖南长沙参加中南行政委员会文化部主持的考古发掘现场实习。1953年2月，西村石头岗工地发现第1号秦墓，出土的漆盒上有烙印“蕃禺”二字，这是考古发掘得到秦统一岭南的第一件物证。此次发掘也揭开了广州大规模配合城市建设工程开展考古工作的序幕。

1953年以来的60年广州考古工作，可以分为四个阶段：

第一阶段：1953—1960年

1953年，随着国家第一个五年计划实施，广州的各项建设工程如火如荼，这也掀起了广州田野考古的第一个高潮。1953、1954年，广州市文物管理委员会先后派出6人参加文化部、中国科学院和北京大学联合主办的第二、三届全国考古工作人员训练班学习，结业后他们成了广州地区田野考古的主力。这一阶段主要是在广州古城近郊配合建设工程发掘古墓葬。1953—1960年，在广州市郊发掘秦末到明代的古墓葬697座，其中两汉墓409座。此外，1956年在西村皇帝岗（今工人体育场一带）发掘了北宋的西村窑址，引起学界的广泛关注。

在远郊也有发现，1954年广东省文物管理委员会主持在石马村发掘了南汉昭陵。广州市文物管理委员会、广东省文物管理委员会、华南师范大学历史系、中山大学历史系等对广州远郊的先秦时期文化遗存进行了调查，发现金兰寺、飞鹅岭等遗址17处。这一时期广州的考古工作引起全国瞩目，被列为全国8个“考古发掘重要据点”之一。

第二阶段：1961—1976年

这一时期的田野考古工作相对少一些，特别是1966—1976年的十年“文化大革命”，广州的田野考古工作受到严重干扰，但是也有重要发现。1962年在区庄发掘27座秦汉墓葬，其中一座秦墓出土的一把铜戈有（始皇）十四年的纪年铭刻，这是秦始皇统一岭南的将士遗物。1964年在东山姚家岗发掘明太监韦眷墓，出土1枚威尼斯银币和2枚孟加拉银币，这是广州考古第一次出土外国银币。1965年在东郊暹岗发现春秋时期的文化遗存，出土5件青铜器。1972年在今越华路和广仁路交界清出一段宋代城基遗址，这是第一次考古发现广州古城墙。1973年在北郊淘金坑发掘22座南越国中小官吏的墓群，出土一件拍印有“长秋居室”四字的陶瓮，对南越国墓葬的分期有重要意义。1975年试掘的秦代造船遗址，是中国古代造船业考古的重要发现。

1976年，市文管会考古队首次得到国家分配的中山大学考古专业毕业生1名。

第三阶段：1977—1993年

粉碎“四人帮”以后，拨乱反正，迎来了改革开放，广州的考古事业也重新步入正轨。这一时期的主要任务，仍然是在广州古城周边抢救发掘古墓葬。1982年，在西郊柳园岗发掘南越国至唐代墓葬48座，其中有43座是南越国时期中小官吏和平民的墓葬，第11号墓出土有护墓的文身木俑。1983年5月，在西村凤凰岗发掘一座南越国时期大型木椁墓。这一年更重大的发现是南越国第二代王——南越文王墓的发掘，是广州最重大的考古发现之一，在全国引起轰动。

在郊县也有发现。1977年在番禺大洲发掘清康熙年间的著名大洲龙船。1987年在黄埔夏园乡发掘一座大型唐代砖室墓，是迄今广州考古发现规模最大的唐代墓葬，墓内出土的三彩器，也是目前广州地区仅见。1990年在番禺南村镇沙边村发掘宋代窑址。1993年，在番禺沙头镇龟岗发现一处东汉墓群，勘探发现22座，清理15座，出土了大量文物。发掘结束后，番禺市政府对墓群进行原址保护，并依托墓群建立番禺博物馆。

第四阶段：1994年至今

1994年7—12月，在市区德政中路发掘唐代码头和建筑遗址，以及南汉、南宋的水关遗址，出土大量建筑构件和长沙窑瓷器等遗物。这一次发掘正式揭开了广州古城考古的序幕。

1994年11月24日，广州市人大常委会公布实施《广州市文物保护管理规定》，这是广州市第一部文物保护地方法规，对广州文物保护工作产生了重要影响。

随着各项建设工程的开展，广州的田野考古工作也由广州老城区向远郊延伸，考古发现十分丰富，包括广州古城、历史时期古墓葬和先秦时期的文化遗存。

为了适应广州文物保护工作的需要，1995年5月，广州市文物考古研究所成立，作为文物保护的专职机构，担负起广州行政区域的考古调查、勘探、发掘，以及地面文物的保护工