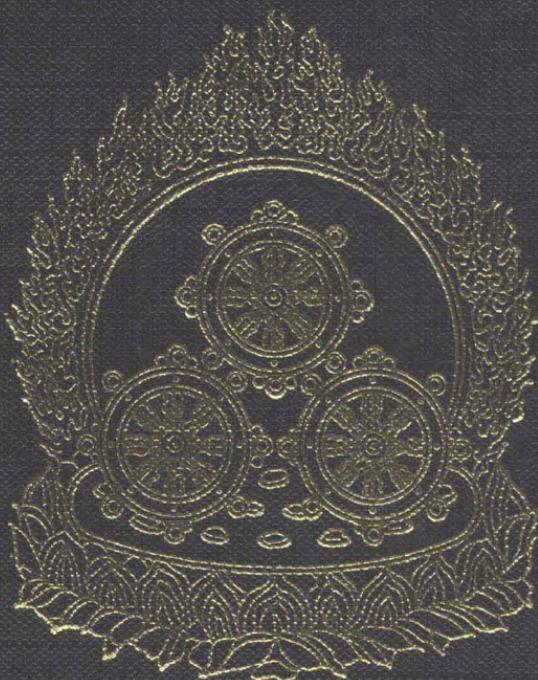


經藏大光佛

部述著。藏者般

要講經心若般
部 六 外



行印會貴委釋宗山光佛

佛光大藏經

般若藏

• 著述部

般若心經講要
外六部

佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

般若藏·著述部

般若心經講要
外六部

□□監

修□星雲大師
編□佛光大藏經編修委員會

一九九七年五月初版

有版權・請勿翻印

□□發行者
□佛光山宗務委員會

人□慈惠(張優理)

□出版者
□佛光出版社

□流通處
□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

電(07)656403819

高雄縣大樹鄉佛光山
電(07)656192118

佛光書局

高雄市前金區賢中街二十七號

電(07)2728649

臺北市忠孝西路一段七十二號九樓之十四

電(02)3144659

臺北市汀州路三段一八八號二樓

電(02)3651826

□裝訂者
□精益裝訂股份有限公司

□法律顧問
□蘇盈貴律師

□郵政劃撥第○○四五六三五十五號

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第
一五一四號
□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供爲學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，爲我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

目 錄

| | |
|----------------------------------|-----|
| 一・星雲大師序 ······ | 一 |
| 二・般若波羅密多心經講義題解 ······ | 一 |
| 般若波羅密多心經講義 ······ 民國・太虛述 ······ | 五 |
| 三・般若波羅密多心經講記題解 ······ | 三五 |
| 般若波羅密多心經講記 ······ 民國・印順講 ······ | 三九 |
| 四・般若波羅蜜多心經講要題解 ······ | 九五 |
| 般若波羅蜜多心經講要 ······ 民國・星雲編講 ······ | 九九 |
| 五・般若心經思想史題解 ······ | 一二五 |
| 般若心經思想史 ······ 民國・東初著 ······ | 一二九 |

| | |
|-------------------|-----|
| 六・金剛般若波羅蜜經講記題解 | 二七九 |
| 金剛般若波羅蜜經講記 | 二八一 |
| 民國・印順講 | |
| 七・金剛般若波羅蜜經講話題解 | 四〇九 |
| 金剛般若波羅蜜經講話 | 四一一 |
| 民國・竺摩著 | |
| 八・從金剛經說到般若空性的研究題解 | 六二一 |
| 從金剛經說到般若空性的研究 | 六二三 |
| 民國・星雲講 | |

般若波羅密多心經講義題解

一、名稱

《般若波羅密多心經講義》，乃闡釋《般若波羅密多心經》義理之注釋書。

一、作者

太虛，浙江崇德人，生於清末德宗十五年（1889），俗姓張，本名淦森。法名唯心。為民國以來佛教革新運動之倡導者。號華子、悲華、雲山老僧、縉雲老人。十六歲出家。十八歲受具足戒於寧波（即今鄞縣）天童寺寄禪和尚，時與圓瑛法師私交甚密。十九歲在西方寺閱讀藏經，因讀般若經而有悟境。其後遊學於楊仁山之祇洹精舍，與歐陽漸、梅光羲同學。因受時代思潮之激發，故主張革除佛教積弊，以弘教護國，進而興國救世。民國元年（1912）赴廣州宣揚佛法，被推為白雲山雙溪寺住持。並與仁山法師首倡組織「佛教協進會」，進京晉謁臨時大總統孫中山先生，提出改

革佛教計畫，中山先生以手令褒勉之。旋倡改金山寺爲佛教大學，未獲成功。翌年，在南京創設中國佛教協進會，後併入中華佛教總會。在追悼寄禪和尚大會上，主張教理、教制、教產三大革命，撰文鼓吹佛教復興運動，建立新僧團制度。

民國三年掩關於普陀山。某夜，忽聞前寺開大靜，心念驀然斷息，復歷悟境。二十八歲又歷第三次悟境。在關中先後撰寫《佛法導論》、《整理僧伽制度論》、《首楞嚴經攝論》等書。二十九歲出關後，即代圓瑛法師參加臺灣法會，遊歷日本，並在上海創設覺社，主編覺社叢書，翌年改爲海潮音月刊。三十二歲，與歐陽漸之支那內學院有法義之諍。大師以平素反對用進化論之歷史考證法研究佛書，故於日本學者考證《大乘起信論》、《楞嚴經》等書爲僞書時，乃起而反對。嘗作「評大乘起信論考證」、「佛法總抉擇談」，力主法相必宗唯識，並爲《起信論》辯護。同時，倡導大乘八宗平等，而宗本天台、禪宗。更主張以禪、律振興佛教，且擬弘揚大乘佛法於國際上。時人將其歸屬爲佛教界革新派之代表，而以諦闇大師爲守舊派之代表。

民國十三年，在廬山舉行世界佛教聯合會。次年，率團出席日本東亞佛教大會，並考察日本佛教，日人尊之爲「民國佛教界之盟主」。民國十六年，任廈門南普陀寺

住持兼閩南佛學院院長。十七年在南京創設中國佛學會，並弘化於英、法、德、荷、比、美各國，應法國學者建議，在巴黎籌設「世界佛學院」，為中國僧人赴歐美傳播佛教之始。自此聲望日隆，國內有視之佛教救星者。四十四歲，住持奉化雪竇寺。次年，與熊十力、支那內學院有法義之辯。四十九歲，作「我的佛教革命失敗史」，自陳佛教改革每遭挫折之原因。其後，積極從事於建立佛教中心組織之工作，民國三十一年與于斌、馮玉祥、白崇禧等組織中國宗教徒聯誼會。抗戰勝利後，任中國佛教整理委員會主任、國民精神總動員會設計委員等職。三十五年受宗教領袖勝利勳章。師意欲成立中國佛教會，惜未克達成，即於民國三十六年（一九四七）示寂於上海玉佛寺直指軒，享年五十九歲。

師一生倡導佛教革命，致力佛教事業，雖未能竟願，然其影響則極為深遠。自謂：「志在整理僧伽制度，行在菩薩瑜伽戒本。」故綜其一生，皆為實踐佛僧、佛化、佛國之三佛主義而努力。首先，為提倡僧教育，培植僧材，設立武昌佛學院（1922）、閩南佛學院及漢藏教理院（1931，重慶北碚縉雲寺）。其次，創辦《海潮音》、《佛化報》、《佛化新青年》等雜誌以弘揚佛法。民國十八年，更著手組織「世界佛

學院」，以建立人生佛教，促使佛教世界化。並派遣學僧分赴西藏、印度、錫蘭等地留學，以從事巴利文、梵文、藏文之研究。其造就培養之人材甚多，有法舫、法尊、芝峰、印順、大醒、大勇等人。其主要著作有《整理僧伽制度論》、《釋新僧》、《新的唯識觀》、《震旦佛教衰落原因論》、《法相唯識學》、《真現實論》等，後由印順等輯爲《太虛大師全書》六十四冊行世。

三、內容

本書全一卷。係太虛於民國二十年（1931）五月在南京中國佛學會所講，原刊載於《海潮音月刊》十二卷十一期，今收錄於太虛大師全書。內容分爲懸論、釋經二單元。（一）懸論：解釋經題。（二）釋經：以序分、正宗分、流通分等三部分講說《心經》要義。

般若波羅密多心經講義

民國 · 太虛述

懸論

今天講的《般若波羅密多心經》，是般若經中之一種。佛經以般若爲最鉅，總共有七百二十卷。其最簡括切要提綱挈領者，即現在講的《般若波羅密多心經》。此經字數不多，不過二百六十字，中國無論研究佛學、信仰佛法之人，及不大研究，不甚信仰之人，莫不知之，故此經在中國流傳甚廣。

此經在梵文原只一種，譯成中文共有七種。七次所譯，各有不同，亦如近人譯西書，各人譯本不同。現所講的，乃唐朝三藏法師玄奘譯本。其餘六種譯本，專爲研究佛學或考證之用，概未流通。此本流通最廣，誦之者獨多，故今以之爲講本。誦此經者，得到精神安甯，心理愉快及特殊之靈感者甚多。當時玄奘法師遠適印度，歷種種苦，遇梵僧賜以此《般若波羅密多心經》；奘師誦之，在途得免一切艱難危險，故得

週歷印度以求法，復回中國而宏法，以成就其大學問，建立其大事業。經云：菩薩依般若波羅密多故；心無罣礙、恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。佛依般若波羅密多故，得無上菩提。此經之力量，乃具於「能除一切苦」一語。故此《般若波羅密多心經》不但義理無窮，如能信受讀誦，亦功德無量。

《般若波羅密多心經》八字，乃此經之題。般若及波羅密多，乃梵語音譯之名詞，心及經，乃約義譯成中文之名詞。此題聯綴四名而成，今一一釋之。

般若古讀波那。義雖可翻，但難恰當，故存其梵語而用音譯。如近譯哲學爲「斐羅梭斐」，論理爲「邏輯」之類。般若之義，雖可譯爲智慧，但未極正確，因中文之智慧，有美有惡，如絕聖棄智之智，好行小慧之慧，皆含有非美善之意，不能恰好與般若相當，故不如存般若之原音，而以智慧——加以界限——爲解釋。蓋般若者，諸佛菩薩親證諸法實相眞如之智慧也。以一切萬有之法性本來真實如此。一切有情不了眞如，違於法性，故起顛倒迷謬虛妄之分別，必須遣除之，始得般若現前。故般若非平常之智慧，雖有時以之作解，須知實與普通書中之智慧不同。今爲定義於下：般若者，乃依佛所說教法，解理修行，遣除一切顛倒、迷謬、虛妄的分別，親證諸法實相

真如的無分別智慧也。

依此定義，說明三種般若：其一、實相般若：即親證諸法實相真如之智慧，依此實相般若故有諸佛及諸菩薩。此根本般若，離言說，絕文字，超分別，如經中謂：觀世音菩薩照見五蘊皆空，即親證諸法實相。此時此境，爲一切文字言說思量所不能到，即此《般若波羅密多心經》亦無可說。惟無分別智乃名般若，既無可說，何以復有此經耶？則以有文字般若在。

其二、文字般若：其實文字本非文字，惟因諸佛菩薩親證諸法實相，而人等衆生未能證之，即未得實相般若。若諸佛菩薩對於一切有情，無有方便以開導教化，則雖自證諸法實相而不能利益衆生。依此爲利益衆生的大慈悲心，乃施設方便的言說，即從親證得的法中，假設語言文字，使衆生了解起信，故有佛所說法。佛弟子中多聞而記憶力強者，如阿難陀輩，結集佛語而紀錄之，故有經律論三藏流傳於後世。故實相般若離絕語言文字，但從實相般若而方便教化，令未知者知，未解者解，乃有文字般若。

其三、觀照般若：觀照者，觀察覺照之義。蓋經典乃佛所說之法，使人依之而得

了解其所含之理。顧理雖明，不離名字，未達無分別的親證，故欲從文字般若而達實相般若。其間有功用在，即觀照般若。是學佛之人，非僅於三藏佛典研究到透徹明白，融會貫通便已，又須向當下身心世界加以觀察，如本經所謂「照見五蘊皆空」，即係將近而身心，遠而世界，觀察覺照，決定明了自他一切萬法如幻如化，當體皆空。若能依經中道理，以爲思想知識之標準，起心動念，常有觀照，勤爲心理之訓練，則向者之分別執著煩惱串習，可以改變，可以伏除，終可引生實相般若，而與諸佛菩薩的般若完全一致，是爲觀照般若。

譬之渡河，實相般若爲一切衆生求渡達之處所；文字般若爲諸佛菩薩方便布施之船筏；而觀照般若則爲借船求渡各衆生撐篙持舵等等功力。是以依經解義，縱許博通三藏，若不身體力行，猶之空玩舟筏，不思行駛，終無渡達之日。其欲由解理而獲親證實相，亦猶是矣。且諸佛菩薩乃吾人之引導者，吾人對之亦非如迷信者流，崇拜一神多神可比。果能獲得親證實相的般若，即人人是菩薩；究竟證之，即人人是佛。是法平等，無有高下，只在智慧的覺達到耳。

波羅密多，華譯到彼岸，乃就一件事之圓滿成功言。如前渡河之喻，則動身處爲

此岸，欲達處爲彼岸，渡河事竣爲到彼岸，乃得稱爲波羅密多。故內典所謂布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧之六波羅密多。乃至無量無數波羅密多，皆以一一事圓滿成功爲義。由是般若波羅密多一語，應有當注意之三點：一、修行成功至於究竟圓滿，如佛菩薩成就親證諸法實相之徹底智慧，始得謂之般若波羅密多。其體性，唯是佛之真實徹底智慧，所有世間一切智慧，不能親證諸法實相，故非般若；非徹底圓滿，故更非波羅密多。二、文字如船，觀照如在船上之駕駛努力。若證實相，則文字、觀照皆無所用。所謂到岸不需船，亦無須撐篙努力。是故依教解理，依理修行，皆爲中流之事。故文字、觀照二者，雖稱般若而未爲波羅密多；惟實相般若，乃爲般若波羅密多。但就有能達到實相般若之可能性而言，則觀照般若亦得方便稱爲般若波羅密多。三、諸法實相，初地以上菩薩，即能親證而得實相般若。就自度言，可謂之般若波羅密多，如本經觀自在菩薩之行深般若波羅密多。第以菩薩普渡未圓，差別智未滿，功德未熟，故須以實相般若爲根本，以修萬行而圓萬德，直至究竟乃成阿耨多羅三藐三菩提，故終以成就佛果爲波羅密多。

心，吾人常言及心，而心理學則爲心之研究，則心固爲存在之一種事；但以不見

不聞，其義含混，故較其餘事物難言，難以爲研究之對象。依內典說明，略有四種：一、肉團心，此指身中司血行之心臟，乃肉體中機關之一，屬於生理的。二、緣慮心，乃感觸或觀察對象，而覺知或思慮者，即近人所謂心理現象之心。三、集起心，謂集聚諸法種子，遇緣生起現行的心。如云：心田心地，喻心如田地之集聚種子，滋生草木。故凡見聞經驗之事，時無久暫，遇緣重現，吾人固常有此功用也。緣慮心與集起心，雖爲物質上所無，而爲精神作用所有，然而昏明不定，起滅無常。四、真實心，謂「三界唯心，萬法唯識」之真實性也。佛典所謂唯識、唯心，原就緣慮心或集起心以言；謂可從緣慮心以知一切法，而集起心乃總攝諸法種子而現起諸法。故諸法真實相，不應從一法以明之，但應從心以明之，把無明的心轉變成明的心，即能明見諸法的真實相性，此即實相般若，亦即謂之真實。

佛典中普通有此心之四義，乃隨語意所指，取其一義以爲言說，非一言心而四義皆具也。然則本經題心字之意爲何義耶？此有數解：一者、心，乃比喻之詞，不屬於前四義，以佛典中般若經甚多，而此寥寥數百字乃七百餘卷般若經中之心要——如綱要——故名曰心。蓋取常言重心點、中心點等意，又或取許多關係中之旨要點曰心。