

沈尹默楷书字帖

沈尹默墨迹集萃



上海书画出版社

沈尹默墨迹集萃

本社编 张一鸣整理

◎上海书画出版社

沈尹默楷书字帖

图书在版编目(CIP)数据

沈尹默楷书字帖/本社编张一鸣整理. —上海: 上海书画出版社, 2011.1

(沈尹默墨迹集萃)

ISBN 978-7-5479-0151-9

I. ①沈… II. ①沈… III. ①楷书—作品集—中国—

现代 IV. ①J292.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第215495号

沈尹默墨迹集萃

沈尹默楷书字帖

本社编 张一鸣 整理

责任编辑: 冯磊

审读: 沈培方

技术编辑: 钱勤毅

责任校对: 郭晓霞

封面设计: 王峥

出版发行

上海书画出版社

地址

上海市延安西路593号 200050

网址

www.shshuhua.com

E-mail

shcpbh@online.sh.cn

印刷

上海市印刷十厂有限公司

经销

各地新华书店

开本

890×1240 1/12

印张

4 插页1

版次

2011年1月第1版

印次

2011年1月第1次印刷

印数

0,001—5,300

书号

ISBN 978-7-5479-0151-9

定价

20.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

前言

沈培方

二十世纪杰出书法家、书法理论家，著名诗人、学者沈尹默（一八八三——一九七一），原名君默，字中，号秋明、匏瓜。祖籍浙江吴兴（今浙江省湖州市），生于陕西兴安府汉阴厅（今陕西省汉阴县）。沈尹默早年留学日本，为五四新文化运动先驱之一，曾任《新青年》编委，倡导新诗。尤擅旧体诗词。历任北京大学教授、北平大学校长、河北省教育厅厅长等职。建国后任中央文史研究馆副馆长、全国政协委员，首创上海中国书法篆刻研究会，任主任委员。

沈尹默毕生致力书法研究与书法事业，是科学笔法理论的始创者，中兴现代帖学的盟主，也是振兴当代书法的重要奠基人。精楷、行、草诸体，书风雍容典雅，于清圆秀润中含劲健遒逸之姿而自成一家。著有《书法论》、《二王法书管窥》、《历代名家学书经验谈辑要释义》等。出版《海派代表书法家系列作品集·沈尹默》、《沈尹默手书词稿四种》、《沈尹默蜀中墨迹选》等作品集、字帖约二十种。

沈尹默沉浸书艺七十余载，在初学迷途、游离传统的困惑中，矢志求索，殚精竭虑，穷源竟委，从传世墨迹中《观其下笔处》，厘清传世笔法，实践《以腕运笔》，创立完整、科学的笔法理论。沈尹默的书法熔碑铸帖，遍临晋、唐、宋名贤剧迹及六朝碑版，融会贯通，以实践证明其笔法足资解析、演绎传统书法正脉，是学书津梁，是《无言良师》。

有鉴于此，本社遴选代表沈尹默书法最高水准和未经面世的墨迹，汇为《沈尹默墨迹集萃》精印出版，首选四种，陆续谋篇，形成系列。为裨初学，编辑时酌情作了适当放大、剪裁分栏、通篇展示等技术处理，相信它的出版将大有益于各层面的书法研究者和爱好者。

本册据何应钦五十寿屏（现存十屏）辑成，绢本，通高二百零五厘米，宽四十七点五厘米，书写于一九四〇年居重庆时。书风融褚遂良众名迹于一体，系书家存世不多的恭楷大字代表作。

甲

政

部

長

何

公

五

十

旋

乾

轉

坤

神

武

不

世

碩

畫

之

士

熊

黑

之

将

人

才

之

盛

奔

走

乐

用

古

所

未

有

敬

之

左

右

决

胜

疆

场

运

筹

帷

幄



著

聞

於

世

即

建

奇

功

兵

臣又
土

燠
營

田
壘
土

嚴

斥

侯

敵

從

天

而

降

間

出

奇

兵

静

如

山

岳

或

从

或

专

復

與

相

類

南

征

北

伐

荡

我

边

疆

陷

我

都

邑