

廣

州

大

典

8122.651
20091
77

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

77

第九輯·藏修堂叢書
第二冊



番禺校區

廣州出版社

目錄

第三集

御覽書苑菁華二十卷

宋陳思撰 三

昭代名人尺牘小傳二十四卷

清吳修輯 一九七

清秘藏二卷

明張應文授明張謙德述 二六八

玉臺書史一卷

清厲鶚著 二九七

第四集

藏書紀要一卷

清孫從添撰 三三九

裝潢志一卷

清周嘉胄著 三五〇

畫筌析覽一卷

清湯貽汾撰 三五九

廣川畫跋六卷

宋董道撰 三七五

廣川畫跋校勘記六卷

清劉晚榮撰 四三四

金石文字跋尾六卷

清朱彝尊撰 四七四

芳堅館題跋四卷

清郭尙先撰 五三七

無聲詩史七卷

清姜紹書輯 五九四

玉臺畫史五卷別錄一卷

清湯漱玉輯 六七四

張氏四種

明張丑撰 七二二

法書名畫見聞表一卷

七二二

南陽名畫表一卷

七二六

南陽法書表一卷

七三〇

清河秘篋書畫表一卷

七三四

墨表四卷

清萬壽祺撰 七三九

第三集

藏修堂叢書

藏修堂叢書第三集序

丙部一編秦漢諸子尙矣然刻行已多無容複出次則有補於書學而上蒙 睿賞者如陳思書苑菁華是也若有裨於文苑切於賞鑒者如昭代名人尺牘小傳清祕藏玉臺書史是也或精於藝術原始要終或略舉作者生平或搜羅名人佚事雖云小技實可補史乘之未備用以殿史書之末而弁諸子部之首焉藏脩主人并識

三集序

藏修書屋



藏修堂叢書第三集目錄

書苑菁華 二十卷

陳思

昭代名人尺牘小傳 二十四卷

吳修

清秘藏 二卷

張茂實

玉臺書史 一卷

厲鶚

三集目錄

藏修書屋

書苑菁華	卷一	書苑菁華	卷二
昭代名人尺牘小傳	卷一	昭代名人尺牘小傳	卷二
清秘藏	卷一	清秘藏	卷二
玉臺書史	卷一	玉臺書史	卷二

御書
菁莪

上虞徐子康題



題書苑菁華

好惡為君宜慎哉蒐
書種初學羸末不能無
彼因有此用識心存
欲改推運筆訣家備

御製序

傳法臚篇廿卷允稱
才臨池郡盡帝王事
獨愛公權一語該

乾隆甲午孟夏月

御筆



書苑菁華二十卷

浙江汪汝璥家藏本

宋陳思撰是編集古人論書之語與書小史相輔而並行卷一卷二曰法卷三曰勢曰狀曰體曰旨卷四曰品卷五曰評曰議曰估卷六曰斷卷七曰錄卷八曰譜曰名卷九卷十曰賦卷十一卷十二曰論卷十三曰記卷十四曰表曰啟卷十五曰箋曰判卷十六曰書曰序卷十七曰歌曰詩卷十八曰銘曰贊曰敘曰傳卷十九曰訣曰意曰志卷二十曰雜著所收凡一百六十

書苑菁華提要

一 藏修書屋

餘篇以意主閎博故編次叢雜不免疎舛如序古無作序者因蘇軾避其家諱而改本非二體昌黎集內所載皆序而非序思乃列序敘爲二目且以韓愈送高閑上人一篇載入敘中殊無根據又晉書王羲之傳唐太宗稱制論斷卽屢傳贊之流而思別題作書王羲之傳後列之雜著中九爲不知體製然自唐以來惟張彥遠法書要錄韋續墨藪兼採羣言而篇帙無多未爲賅備其哀錄諸家緒言薈粹編排以資考計實

始於是編

欽定佩文齋書畫譜中論書一門多採用之雖思書規模草創萬不及後來之精密而大輅肇自推輪層冰成於積水其造始之功固亦未可泯焉

書苑菁華提要

二 藏修書屋

古以書爲名如周官掌達書名於四方儀禮百名書於策則今所謂字也是故欲知學者必先識字不識字則無以名物雖張顛草聖阿買八分猶爲不識字也臨安弼書人陳思乃能集漢魏以後論書者爲一編曰書苑菁華豈不可尙雖然是猶後世誇工鬪妍非吾所謂識字者君好學者又於此邇流尋源以及於秦漢而上求古人所以名之意則讀書爲文也其庶乎鶴山翁題

書苑菁華序

藏修書屋

御覽書苑菁華目錄

卷首

御製詩

序

卷第一

書法上

秦漢魏四朝用筆法

晉衛夫人筆陣圖

王右軍題衛夫人筆陣圖後

書苑菁華目錄

藏修書屋

王羲之筆陣圖

王羲之筆勢論十二章并序

唐虞世南筆髓論

卷第二

書法下

敘筆法

翰林密論二十四條用筆法

永字八法

永字八法詳說

唐張懷瓘論用筆十法

翰林禁經九生法

唐歐陽詢八法

卷第三

書勢

晉衛恆著四體書傳并書勢

索靖敘草書勢

書狀

晉中書令王珣行書狀

書苑菁華目錄

二藏修書屋

梁武帝草書狀

書體

五十六種書并序

章續

隸書體

成公綏

書旨

書旨述

虞世南

卷第四

書品

書品

庾肩吾

書後品

李嗣真

卷第五

書評

評書

古今書評

袁昂

唐人書評

唐遺名子呂總續書評

書議

書議

張懷瓘

書苑菁華目錄

三藏修書屋

書估

張懷瓘

書估

卷第六

書斷

張懷瓘

十體書斷

張懷瓘

卷第七

書錄

張懷瓘

二王等書錄

張懷瓘

古賢能書錄

張懷瓘

唐朝敘書錄	
敘書錄	章述
法書錄	盧元卿
卷第八	
書譜	孫過庭
書譜	
書名	
古來能書人名	
傳授筆法人名	
書苑菁華目錄	四藏修書屋
卷第九	
書賦	
述書賦上	寶泉
卷第十	
述書賦下	
述書賦語例字格	寶蒙
卷第十一	
書論上	
非草書	趙壹

自論書	王羲之
論書	王僧虔
論書	庾元威
論書	徐浩
文字論	張懷瓘
卷第十二	
書論下	
六體書論	張懷瓘
法書論	蔡希綜
書苑菁華目錄	五藏修書屋
評書藥石論	張懷瓘
卷第十三	
書記	
蘭亭記	何延之
榻本樂毅記	褚遂良
徐氏法書記	武平一
古跡記	徐浩
壁書飛白蕭字記	崔備
蕭齋記	張宏靖

唐太宗文皇帝飛白書記	權德輿
科斗書後記	韓愈
卷第十四	
書表	
論書表	江式
論書表	虞繇
書啓	
荅太祖論書啓	王僧虔
又啓	蕭子雲
書苑菁華目錄	木藏修書屋
與梁武帝論書啓	陶宏景
荅書	梁武帝
與梁武帝書	陶宏景
荅陶隱居論書	梁武帝
卷第十五	
書啓	
與梁武帝論書啓	陶宏景
荅陶隱居書	梁武帝
與梁武帝論書啓	陶宏景

荅書	梁武帝
論書後	陶宏景
荅江東王上王羲之書啓	梁簡文帝
上東宮古跡啓	梁元帝
謝東宮古跡啓	庾肩吾
上玉篇啓	顧野王
書牋	
爲鳳閣侍郎王方慶上書法牋表	李嶠
書苑菁華目錄	木藏修書屋
爲納言姚璹等御賜飛白書牋表	李嶠
爲王相公請改六書牋表	李嶠
書判	
字詁判	
對	左光嗣
	裴騰
	張巡
	呂因

王釗	署書題閣判	對	學書判	對	郭立	員狎	備書判	對	李休烈	鄭少微	李希定	卷第十六	書	上說文解字書	許冲	李陽冰	說文解字序	許慎
鄭宥									八藏修書屋									
書苑菁華目錄																		

顏元孫	干祿字書序	張參	五經文字序	賈耽	唐元度	林蘊	林罕	字源偏傍小說序	卷第十七	書歌	杜甫	李潮八分小篆歌	李太白	贈懷素草書歌	王邕	戴叔倫	朱達	魯收	賈冀	任華	蘇渙	釋貫休
書苑菁華目錄																						
懷素上人草書歌																						

張伯高草書歌	釋皎然
陳氏童子草書歌	前人
蕭鄴草書歌	顧況
馬秀才草書歌	權德輿
訾光大師草書歌	釋貫休
贈晉光上人草書歌	吳融
贈廣利大師歌	前人
虞書歌	賈耽
八分書歌	姚贊
書苑菁華目錄	
脩公上人草書歌	史邕
書詩	
奉述飛白書勢	岑文本
送顧八分文學適洪吉州	杜甫
殿中楊監示張旭草書圖	前人
觀薛稷少保書畫壁	前人
送賀監	李白
王右軍	前人
貽張旭	李頎

醉後贈張旭	高適
送外甥懷素上人	錢起
洛中寺北樓見賀監草書	劉禹錫
荅柳柳州三首	前人
送草書獻上人歸廬山	孟郊
祕書省有賀知章草題詩筆力適健風尚高	
遠拂塵尋玩因有此作	溫庭筠
題贈高閑上人	陳陶
高閑上人	張祐
書苑菁華目錄	
寄訾光上人	陸希聲
送訾光大師	羅隱
草書屏風	韓偓
觀夢龜草書	釋可明
對御書後一絕	釋亞栖
送八分書與友人繼以詩	李建勳
卷第十八	
書銘	
飛白書勢銘	劉劭

飛白書勢銘	鮑照
書銘	陸龜蒙
書贊	
壁書飛白蕭字贊	李約
祕閣五絕圖賀監草書贊	權德輿
筆意贊	
書敘	
自敘	釋懷素
送高閑上人敘	韓愈
書苑菁華目錄	主 藏修書屋
敘草書送山人王傳父	沈亞之
送草書僧誓光歸越	司空圖
書傳	
王羲之筆勢傳	
晉王羲之別傳	子獻之附
唐僧懷素傳	陸羽
卷第十九	
書訣	
九勢八字訣	蔡邕

白雲先生書訣	
變通異訣	
唐太宗筆法訣	
臨池妙訣	盧雋
書意	
觀鍾繇書法十二意	梁武帝
述張長史筆法十二意	顏真卿
字書優劣體意	杜光庭
書志	
書苑菁華目錄	主 藏修書屋
古今文字志目	王愔
玉筋篆志	舒元興
卷第二十	
雜著	
草書賦	楊泉
書賦	王僧虔
覽誓光上人草書想賀監賦	吳融
論楊許三僊君真跡	陶宏景
心成頌	釋智果

題右軍樂毅論後	釋智永
書王羲之傳後	唐太宗
勸學篇	虞世南
論書	劉禹錫
論書	李華
書屏記	司空圖
授筆要記	韓方明
辨隸書所起	杜光庭
書述	江南後主李煜
書苑菁華目錄	藏修書屋
翰林傳授隱術	

御覽書苑菁華卷第一	錢塘陳思	廣東省圖書館藏
書法上		
秦漢魏四朝用筆法		
秦丞相李斯曰夫書之微妙道合自然篆籀以前眇邈不可得而聞矣自古以降大篆方行於世字皆古體莫測其文古遠賢哲不能詳辯斯遂刪其繁冗取其合宜參爲小篆尙未顯達其後因程氏翻隸至於鬼神晝哭狡兔投江自茲相効而乃興焉夫書非但裏結流快終藉筆力適勁蒙恬造筆經猶用簡略變通斯意曰若能用筆當自流美夫用筆之法先急迴後疾下如鷹望鵬逝信之自然不得重改送腳若遊魚得水舞如景山興雲或卷或舒仁輕仁重善深思之此理當自見矣後刻諸名山碑篆玉璽操銅人竝斯之筆趙高以下咸見伏焉斯書秦望紀功石云吾死後九百四十年間當有一人代吾述焉		
前漢相國蕭何深善筆理與張子房陳隱等論用筆之道夫書勢法猶若登陣變通竝在腕前文武遺於		

筆下出沒須有倚伏開闔籍於陰陽每欲書字喻如下營穩思審之方可用筆且筆者心也墨者手也書者意也依此行之自然妙矣何爲前殿成思三月以題其額觀者如流水何更禿筆書常自爲之

後漢蔡伯喈入嵩山學書於石室內得素書八角垂芒頗似篆籀寫李斯史籀等用筆勢喈得之不食三日唯大叫歡喜若對古人喈遂讀誦三年妙達其理用筆特異漢代善書者咸稱異焉喈乃操五經於太學觀者如市歎羨不及復於會稽作筆論曰書者散

書苑菁華卷第一

藏修書屋

也欲書先散懷抱任情恣性然後書之若迫於事雖中山兔毫不能佳也夫書先默坐靜思隨意所適言不出口氣不盈息沈密神彩如對至尊則無不善矣爲書之體須入其形若坐若行若飛若動若往若來若臥若起若愁若喜若蟲食木葉若利刀戈若強弩之末若水火若雲霧若日月縱橫有可象者方得謂之書矣

魏鍾繇少時隨劉勝入抱犢山學書三年還與太祖邯鄲淳章誕孫子荆關杞等議用筆法繇忽見蔡

伯喈筆法於章誕坐上自搥胸三日其胸盡青因嘔血太祖以五靈丹救之乃活繇苦求不與及誕死繇陰令人盜開其墓遂得之故知多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之由是更妙繇曰豈知用筆而爲佳也故用筆者天也流美者地也非凡庸所知臨死乃從囊中出以授其子會論曰吾精思學書三十年讀他法未終盡後學其用筆若與人居畫地廣數步臥畫被穿過表如廁終日忘歸每見萬類皆畫象之繇解三色書然最妙者八分也點如山摧陷擿如雨驟纖動如絲輕重如雲霧去若鳴鳳之遊雲漢來若遊女之入花林璨璨分明遙遙遠映者矣

書苑菁華卷第一

藏修書屋

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫重乎銀鉤昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書邕入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達其源者少闇於理者多近代以來殊不師古而緣情棄道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費