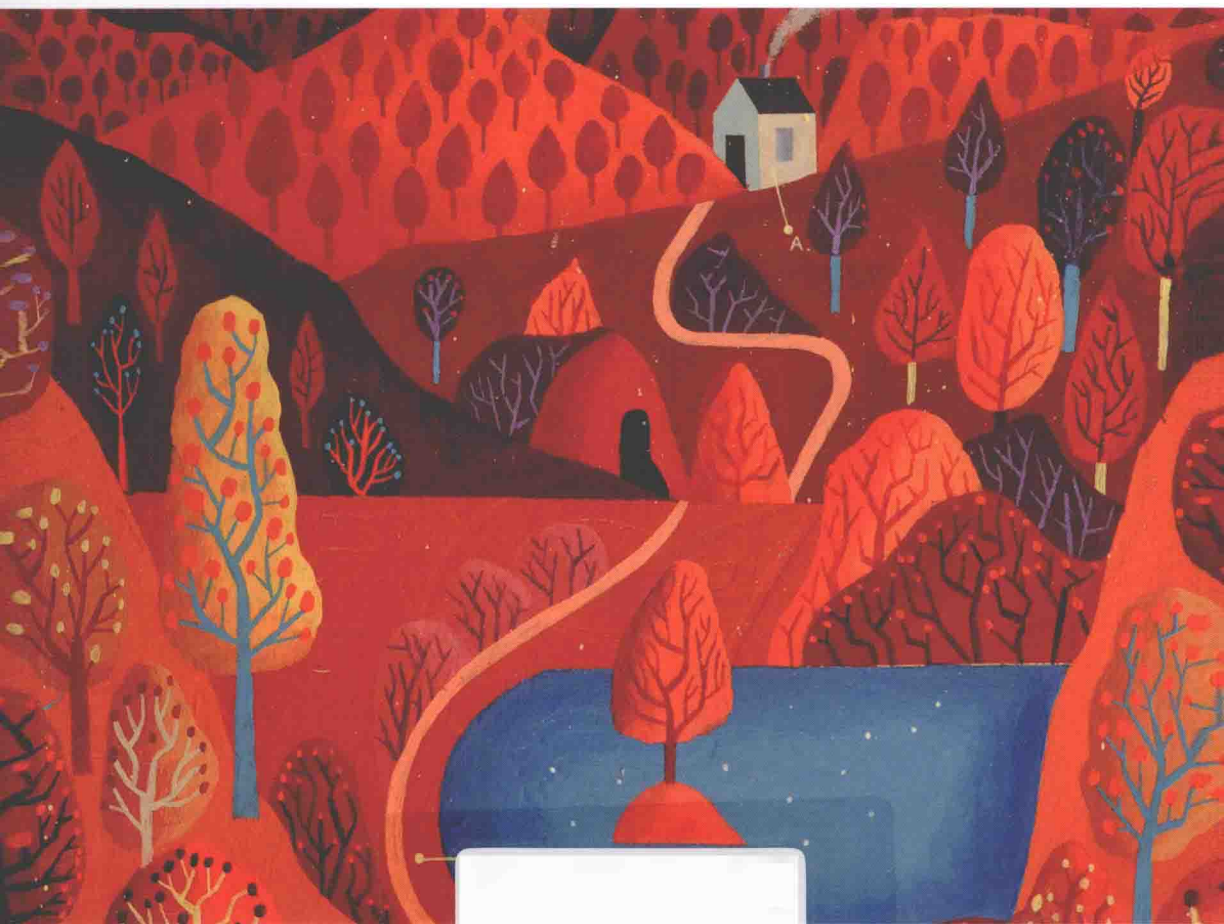




格言杂志社编
十年典藏本 口语风暴卷

逆向思维卷 / 智慧故事卷 / 青春阅读卷 / 心灵哲思卷



每一句话都有力量

把神叫醒之后再祈祷

我们给大脑补钙

战地玫瑰只是我的千分之一

挫折大学

御风而行的文字

巴别塔下的笑话

CBS 湖南文艺出版社



十年典藏本

口语风暴卷

每一句话都有力量

格言杂志社编

CS 湖南文艺出版社

图书在版编目（C I P）数据

每一句话都有力量：口语风暴卷 / 格言杂志社编

. -- 长沙：湖南文艺出版社，2013.11

（格言十年典藏本）

ISBN 978-7-5404-6442-4

I. ①每… II. ①格… III. ①口才学 - 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第255296号

-
- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 每一句话都有力量：口语风暴卷 |
| 编 者 | 格言杂志社 |
| 出 版 人 | 刘清华 |
| 策 划 | 陈新文 |
| 责 编 | 唐明 张璐 |
| 版 式 设 计 | 张津楠 潘云亭 |
| 封 面 图 片 | 达志影像 |
| 出 版 发 行 | 湖南文艺出版社
(长沙市雨花区东二环一段508号，邮编：410014) |
| 网 址 | www.hnwy.net |
| 印 刷 | 湖南天闻新华印务邵阳有限公司 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 1/16 |
| 字 数 | 285千字 |
| 印 张 | 17 |
| 版 次 | 2013年11月第1版 |
| 印 次 | 2013年11月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5404-6442-4 |
| 定 价 | 22.80元 |

目 录

CONTENTS

世间最美的密码是语言

- 008 把神叫醒之后再祈祷
- 010 麦田守望者
- 012 东方的太阳正在升起
- 014 大师上课的开场白
- 015 爱花的人让花留在山上
- 016 多谈对方得意事
- 018 我本来就来自别的星球
- 021 我和林志玲谁更漂亮
- 022 骂皇帝的办法
- 024 说别人想听的，而不是你想说的
- 026 巴顿的战前动员
- 030 有话好好说
- 032 智斗“油葫芦”
- 034 抵制“但是”
- 035 嘴巴笑，耳朵也会打开
- 036 把门口的保安撂倒
- 038 相声无罪
- 040 美妙的事情终将发生
- 042 有格调的沟通
- 044 我站到哪，哪就是道德制高点

- 046 詹健威妙语巧辩赢尊严
- 048 诚实的语言也是论辩的技巧
- 050 感谢你们鸦雀无声
- 052 什么时候该说什么样的话
- 054 口才秘笈
- 056 立波结婚，永元踢馆
- 058 三寸之舌，强于百万之师

看见舞动舌尖

- 062 我们给大脑补钙
- 064 理想：我们生命中的“止”
- 066 吃鱼的马与最佳人格
- 068 你不必非得成名
- 070 《鲁提辖拳打镇关西》犯了教唆罪？
- 072 爱迪生欺骗了世界
- 074 不要把说理当成了诡辩
- 076 今天不走，明天要跑
- 078 动物的生命价值能和人类画等号？

- 082 要么胜利，要么死亡
- 084 嵇康的辩术：
人性中有一些共通而恒久的弱点
- 086 当命运开创者，别当牺牲者
- 088 怀疑一切的我们：批判促进进步，
还是愤怒污染世界？
- 092 社会没有义务等待你成长和成熟
- 094 盯紧梦想，而不是你的敌人
- 097 一句真话能比整个世界的分量还重
- 098 “全国性的错误”要不要改
- 100 我崇拜青春，不需要偶像
- 102 没有文化的文化是可怕的
- 104 世界因你不同
- 106 因为简单，所以永远
- 108 拿什么来衡量你，我的知识？！
- 110 中文还用学吗

只要世界还在坚持问问题

- 114 21世纪是谁的世纪
- 116 人造的侏儒
- 119 人生列车广播稿
- 120 河到中游
- 122 不是我选择了此生，
而是此生选择了我
- 124 桥的翅膀

- 128 战地玫瑰只是我的千分之一
- 130 达摩克利斯之剑
- 132 我曾饱经沧桑地沉默
- 134 身边的人
- 136 清醒地成长
- 138 洗礼标志着人道，磨难意味着成熟
- 141 赢字包含着赢家必备的态度
- 142 十八是个木
- 144 你们要敢于怀有大梦想
- 146 愿生生世世为矮人
- 148 梨花飘落的瞬间
- 152 我还会在这条邮路上一直走下去
- 154 文学——白杨树的湖中倒影
- 156 自信最本质的来源是什么
- 158 遇到狼就变成狼
- 160 我是异世界之王
- 164 从死神旁边溜达过来的人
- 166 挫折大学
- 168 我和我父亲的善良
- 170 我希望可以听到
你们每一个人的声音
- 173 乙
- 174 你，并不特别
- 176 保卫你的真相，直到世界崩塌
- 178 当我的生命已近黄昏
- 180 每一条未知的路都有未来

- 182 燃亮蜡烛，而不只是诅咒黑暗
184 臭豆腐文化
187 最终的快乐是文化快乐
190 我的不环保生活
192 孩子们，得清楚你们抗议的是什么

时代曾经流行

- 196 穿透历史的声音
198 小规模荡气回肠
200 俏皮的顶真
202 御风而行的文字
204 写给残酷世界的微博
206 妙笔生花的老报纸标题
208 那些卓尔不群的博客公告
210 拜托你有点人道主义精神
212 微演讲：少即是多
213 绶带上的思想
214 奥斯卡获奖感言经典回顾
216 翻译救了可口可乐
218 微博新花样，玩“碰客”游戏
220 有话不用好好说
222 中国城市的代言人
224 广而告之，频道妙语
226 您的家将在世界上留名
227 流行语在大学的变迁
228 奇思妙想，豆瓣开花

- 230 毕业季热力演讲榜
233 眼球经济
234 给我一个关键词，给你一篇微小说

流言无忌，趣言乘风

- 238 巴别塔下的笑话
240 乡村版文学
242 自传原来可以这么幽默
244 林黛玉就是嫁了贾宝玉也是每天憋气
245 你对我粗鲁，我就拿你逗乐
248 单口相声来袭
250 文艺青年速成指南
251 动物论文发布会
252 偶心情很荡漾
254 古人早已会使用互联网
255 空姐的开场白
256 让偶来揭开科学的骗局
258 学生会与食堂的协议
260 将猛虎搞死
261 同在佛门，彼此彼此
262 郭德纲教“红黄白”如何讲球
264 “水漫”墙头
266 书呆子的语言游戏
268 英文测字法
270 民国大师的幽默



十年典藏本

口语风暴卷

每一句话都有力量

格言杂志社编

CS 湖南文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

每一句话都有力量: 口语风暴卷 / 格言杂志社编

. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2013.11

(格言十年典藏本)

ISBN 978-7-5404-6442-4

I. ①每… II. ①格… III. ①口才学 - 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第255296号

-
- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 每一句话都有力量: 口语风暴卷 |
| 编 者 | 格言杂志社 |
| 出 版 人 | 刘清华 |
| 策 划 | 陈新文 |
| 责 编 | 唐明 张璐 |
| 版 式 设 计 | 张津楠 潘云亭 |
| 封 面 图 片 | 达志影像 |
| 出 版 发 行 | 湖南文艺出版社
(长沙市雨花区东二环一段508号, 邮编: 410014) |
| 网 址 | www.hnwy.net |
| 印 刷 | 湖南天闻新华印务邵阳有限公司 |
| 开 本 | 710mm × 1000mm 1/16 |
| 字 数 | 285千字 |
| 印 张 | 17 |
| 版 次 | 2013年11月第1版 |
| 印 次 | 2013年11月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5404-6442-4 |
| 定 价 | 22.80元 |

目录 CONTENTS

世间最美的密码是语言

- 008 把神叫醒之后再祈祷
- 010 麦田守望者
- 012 东方的太阳正在升起
- 014 大师上课的开场白
- 015 爱花的人让花留在山上
- 016 多谈对方得意事
- 018 我本来就来自别的星球
- 021 我和林志玲谁更漂亮
- 022 骂皇帝的办法
- 024 说别人想听的，而不是你想说的
- 026 巴顿的战前动员
- 030 有话好好说
- 032 智斗“油葫芦”
- 034 抵制“但是”
- 035 嘴巴笑，耳朵也会打开
- 036 把门口的保安撂倒
- 038 相声无罪
- 040 美妙的事情终将发生
- 042 有格调的沟通
- 044 我站到哪，哪就是道德制高点

- 046 詹健威妙语巧辩赢尊严
- 048 诚实的语言也是论辩的技巧
- 050 感谢你们鸦雀无声
- 052 什么时候该说什么样的话
- 054 口才秘笈
- 056 立波结婚，永元踢馆
- 058 三寸之舌，强于百万之师

看见舞动舌尖

- 062 我们给大脑补钙
- 064 理想：我们生命中的“止”
- 066 吃鱼的马与最佳人格
- 068 你不必非得成名
- 070 《鲁提辖拳打镇关西》犯了教唆罪？
- 072 爱迪生欺骗了世界
- 074 不要把说理当成了诡辩
- 076 今天不走，明天要跑
- 078 动物的生命价值能和人类画等号？

- 082 要么胜利，要么死亡
084 嵇康的辩术：
人性中有一些共通而恒久的弱点
086 当命运开创者，别当牺牲者
088 怀疑一切的我们：批判促进进步，
还是愤怒污染世界？
092 社会没有义务等待你成长和成熟
094 盯紧梦想，而不是你的敌人
097 一句真话能比整个世界的分量还重
098 “全国性的错误”要不要改
100 我崇拜青春，不需要偶像
102 没有文化的文化是可怕的
104 世界因你不同
106 因为简单，所以永远
108 拿什么来衡量你，我的知识？！
110 中文还用学吗

只要世界还在坚持问问题

- 114 21世纪是谁的世纪
116 人造的侏儒
119 人生列车广播稿
120 河到中游
122 不是我选择了此生，
而是此生选择了我
124 桥的翅膀

- 128 战地玫瑰只是我的千分之一
130 达摩克利斯之剑
132 我曾饱经沧桑地沉默
134 身边的人
136 清醒地成长
138 洗礼标志着人道，磨难意味着成熟
141 赢字包含着赢家必备的态度
142 十八是个木
144 你们要敢于怀有大梦想
146 愿生生世世为矮人
148 梨花飘落的瞬间
152 我还会在这条邮路上一直走下去
154 文学——白杨树的湖中倒影
156 自信最本质的来源是什么
158 遇到狼就变成狼
160 我是异世界之王
164 从死神旁边溜达过来的人
166 挫折大学
168 我和我父亲的善良
170 我希望可以听到
你们每一个人的声音
173 乙
174 你，并不特别
176 保卫你的真相，直到世界崩塌
178 当我的生命已近黄昏
180 每一条未知的路都有未来

- 182 燃亮蜡烛，而不只是诅咒黑暗
- 184 臭豆腐文化
- 187 最终的快乐是文化快乐
- 190 我的不环保生活
- 192 孩子们，得清楚你们抗议的是什么

时代曾经流行

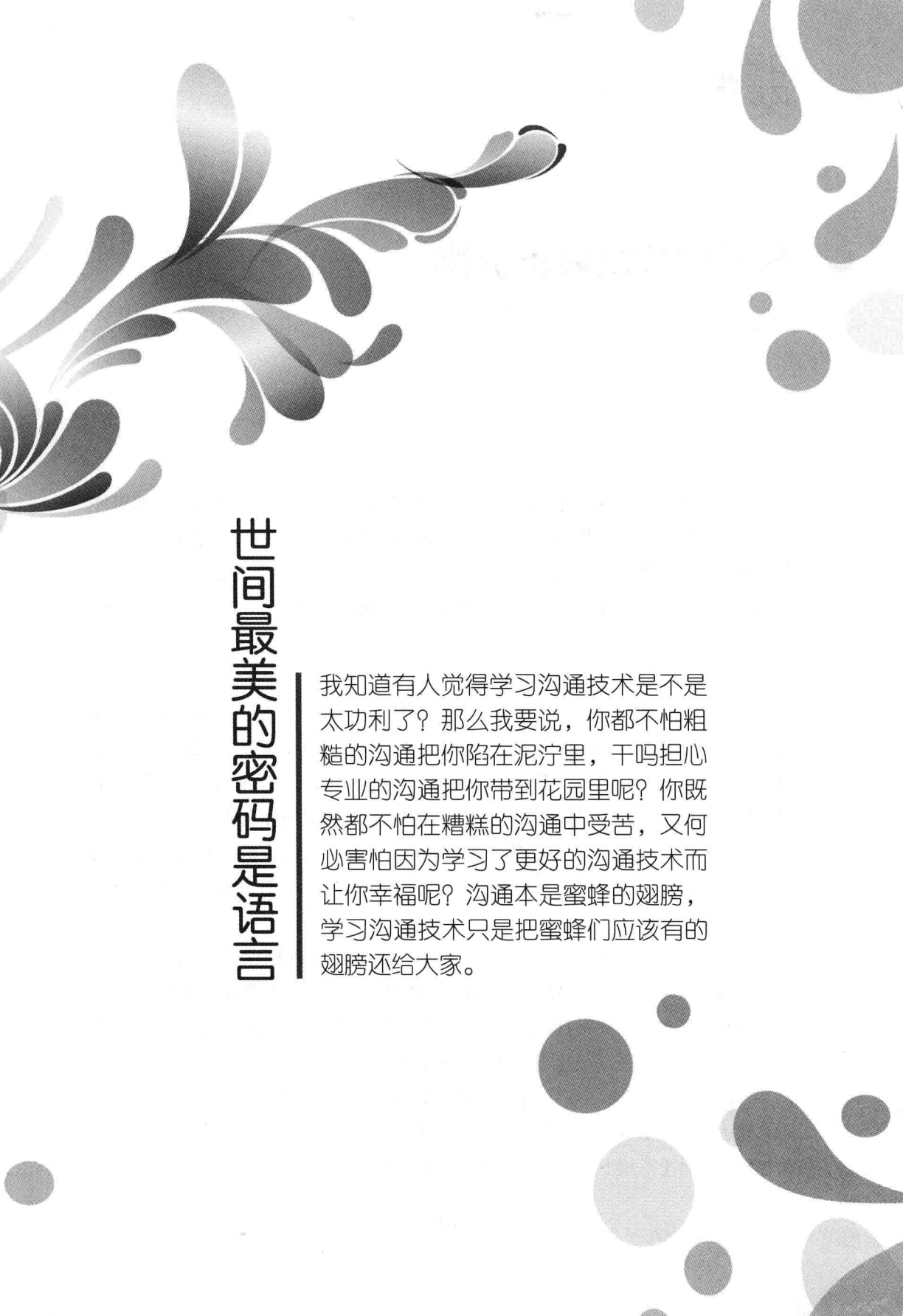
- 196 穿透历史的声音
- 198 小规模荡气回肠
- 200 俏皮的顶真
- 202 御风而行的文字
- 204 写给残酷世界的微博
- 206 妙笔生花的老报纸标题
- 208 那些卓尔不群的博客公告
- 210 拜托你有点人道主义精神
- 212 微演讲：少即是多
- 213 绶带上的思想
- 214 奥斯卡获奖感言经典回顾
- 216 翻译救了可口可乐
- 218 微博新花样，玩“碰客”游戏
- 220 有话不用好好说
- 222 中国城市的代言者
- 224 广而告之，频道妙语
- 226 您的家将在世界上留名
- 227 流行语在大学的变迁
- 228 奇思妙想，豆瓣开花

- 230 毕业季热力演讲榜
- 233 眼球经济
- 234 给我一个关键词，给你一篇微小说

流言无忌，趣言乘风

- 238 巴别塔下的笑话
- 240 乡村版文学
- 242 自传原来可以这么幽默
- 244 林黛玉就是嫁了贾宝玉也是每天叹气
- 245 你对我粗鲁，我就拿你逗乐
- 248 单口相声来袭
- 250 文艺青年速成指南
- 251 动物论文发布会
- 252 偶心情很荡漾
- 254 古人早已会使用互联网
- 255 空姐的开场白
- 256 让偶来揭开科学的骗局
- 258 学生会与食堂的协议
- 260 将猛虎搞死
- 261 同在佛门，彼此彼此
- 262 郭德纲教“红黄白”如何讲球
- 264 “水漫”墙头
- 266 书呆子的语言游戏
- 268 英文测字法
- 270 民国大师的幽默





世间最美的密码是语言

我知道有人觉得学习沟通技术是不是太功利了？那么我要说，你都不怕粗糙的沟通把你陷在泥泞里，干吗担心专业的沟通把你带到花园里呢？你既然都不怕在糟糕的沟通中受苦，又何必害怕因为学习了更好的沟通技术而让你幸福呢？沟通本是蜜蜂的翅膀，学习沟通技术只是把蜜蜂们应该有的翅膀还给大家。

把神叫醒之后再祈祷

[美] 刘 墉

30年前我刚到纽约的时候，那里治安很不好，朋友瞪大眼睛警告我：“如果你在巷子里被抢了，千万别喊‘救命’，更别喊‘有人抢劫’。因为你这么一喊，原先两边亮着灯的窗子，就一下全黑了。相反，如果你喊：‘失火了！失火了！’原先黑的窗子，就一下子全亮了，大家都会打开窗子或跑出来看哪里失火，你就得救了！”

可见“引起注意”是非常重要的沟通技巧。

某公司拍电影，一下子说演员吊钢丝摔伤，进了医院；一下子传男女主角假戏真做，进了宾馆。谁发的新闻？只怕是片商，为了早早造势，引起注意！甚至有厂商会莫名其妙地道歉，还煞有其事地在记者会上鞠躬，说他们在网上标错了价，但为了信用，即使“失血”，只要已经网购的，绝对照样出货。

天哪！他是老几啊？一家新公司，一样新产品，谁知道？又有几人会去网购？只是他这么一来，大家全知道了。非但“引起注意”，还达到了免费宣传的目的。

更好的例子，是戏曲演出。为什么开演之前要敲打锣鼓点儿，一闹就闹上十几二十分钟？接着又有一票背上插着旗子的龙套演员，上来左绕绕、右绕绕？

答案很简单，前面敲打锣鼓点儿，是由早期乡间的“草台戏”发展而来，目的是告诉四处的乡民：“戏要开演了。快来看哪！快来看哪！”

“跑龙套”则是为了安定场子。因为大家到了台下，还可能聊天吵闹，甚至跑来跑去。当龙套演员一出场，知道戏开演了，观众才会逐渐安静下来，把注意力都集中到台上。接下来，重要的角色登场，就能获得应有的尊重。

问题是，今天的许多人，即使在职场很久了，还不懂这个道理。譬如开会时，你这位大老板为了表示大，第一个站起来，没等下面的员工安静，就开始说话。这时候可能还有一堆人在翻资料、咬耳朵，搞不好还有人在偷偷啃面包、看报纸，你这大老板的感觉会好吗？你说的话，员工都能好好听进去吗？

如果有这种现象，不妨想想戏曲的演出。你的锣鼓点儿呢？最起码，你可以喊话：“开会了！安静！”更好的方法，是让副手跑一下龙套，先开场，再把“注意力”和“尊重感”引到你身上。

如果你是二线主管，今天老大要说话，你也有责任为他开场。为了礼貌，你可以先小声问老大：“是不是我就宣布开会了？”老大点头，你则开始宣布，安静场子。

最后说个真实的故事。纽约有位著名的华裔律师莫虎，早年在担任纽约市警局副局长的时候，有一天为800位新升职的基层警官讲课。他进场，全体警官要依规矩起立，但是他才走上台，立马又转身下台，走出门，再等几秒钟，重新进入会场。

为什么？因为他发现下面有三个白人警官没有起立，甚至还在说话。接着他叫那三个人出去，在门口罚站，课后还命令三个人写“检讨”，解释为什么当时没起立。

这事情一下子传遍纽约警界，莫虎副局长说得好：“如果我当时忍下了，就那么开始讲话，以后还能获得尊重吗？尤其我们华人，能不让人看扁吗？”

俗话说：“不鸣则已，一鸣惊人。”同样一句话、一段话，你什么时候讲，用什么方式讲，能产生完全不同的效果，更重要的是“能使你获得不同的尊重”。

对了！你知道日本人拜神之前，为什么要先拍两下巴掌吗？据说，是怕神睡着了！

麦田守望者

宋石男

2009年6月，著名学者、自由撰稿人宋石男从教满两年，第一批大学生即将毕业，宋老师向全班同学发表了非常感人的演讲。

与诸位在一起的时间，算起来其实也不长——一学期16周，每周3小时，48小时；一年半，三学期，144小时。

但这144个小时，已经足够产生温暖的友谊，我将之称作甜美的师生情。

实际上是不止144个小时的，因为我们还有很多次课外交流，除了作业交流外，还有很多同学给我来过信，给我看他们的作品，说他们的想法，或者只是询问书目。而近来令我感动的是，在我面对困难的夜晚，还接到了二十多个同学的邮件问候，十来个同学的短信问候。

我感动，当然不只是因为赢得了你们的关心，或者还有尊重，更因为在这一年半里，在144小时后，我看到了你们所有人的长足进步。我看到你们正在走向成熟，即将成为一个优秀的职场人士，你们充满灵气、创意与积极。

而这，才是我作为一个人师的骄傲——学生的进步，就是他最大的成就。这进步不仅在学业，更在人生观、知识面、思维方式。

我当然不敢夸口说我影响了你们的人生观，开拓了你们的知识面，帮助树立了健全的思维方式，但是，如果我在这几方面一点儿作为也没有，我也就太虚伪了，快成爱民如子的影帝了。

在我短短两年的教学生涯中，你们占据了我四分之三的时间，而现在，你们占据了我心里的全部，我愿你们将来一切都好，比我更有出息——这个如果比较难的话，那么至少和我一样有出息。

做一个健全的人、积极的人、乐观的人、善良的人、真诚的人。永远保持对美的感悟力，当看到早晨树叶间的第一缕阳光时会感到快乐；永远保持对苦难的同情心，到97岁，也要保持跑步的体力，还有流泪的冲动。

似乎这些话说教味道太重了，那么请允许我煽煽情，当然，最优质的煽情需要真诚，需要动情。下面我就动情地向你们说出我心中那柔软的小肉尖儿上的话语。

我心中的老师，应当是一个兄长，麦田乌鸦样的兄长。他是一只乌鸦，徘徊在麦田，做麦田守望者。《麦田守望者》是一个很牛的小说家写的很牛的小说的名字，小说讲的大概是一个兄长，看着自己的妹妹在金色的麦田中嬉戏，自由自在，阳光打在她脸上，笑声响在麦浪上，这个兄长要做的，就是看着自己的妹妹，不要在玩耍中、四处奔跑中，跌下悬崖。

我想老师要做的也无非是给同学们指出悬崖之所在。他是一只讨厌的乌鸦，不厌其烦地告诉同学们，什么是不可以的，什么是不好的。那么什么是可以的，什么是好的，自然也就浮出来了。

我希望在过去的这144个小时里，我曾经尽到自己的职责，曾经作为一只乌鸦大声地喧哗，告诉你们：不要冷漠，如果有一天再也没有热情在血管里流动，那么我们就不是老了，而是接近死亡。不要欺骗，你撒的每个谎，最后都可能返诸自己身上。不要不孝顺，父母是我们必须守候终生的宝藏。不要伤害爱你的人，不要对你爱的人有保留。不要变得麻木不仁。不要让功利与势利的猪油蒙上你们的心灵。不要失去自己最初的正义感，不要失去最初的希望，不要失去最初的理想，不要失去最初的朝霞般灿烂的微笑。

请允许我引用陀思妥耶夫斯基小说里那段感人至深的话：第一要真诚，第二要善良，第三要我们永不相忘。

永不相忘是不可能的，我们肯定会彼此相忘，但在今天，在这一刻，我很认真地告诉你们——你们永远是我最喜欢的学生，而我，也将永远是你们最真诚的朋友。