

全彩



计算机“十二五”精品图书

中文版

Photoshop CS5 平面设计

项目教程

■ 主编 杨艳杰 王来哲

- ◎ 真正的任务驱动讲解方式
- ◎ 全新的体例，易教易学
- ◎ 案例精彩，技巧众多
- ◎ 专业的网上技术支持

航空工业出版社

计算机“十二五”精品图书

中文版Photoshop CS5平面设计 项目教程

主 编 杨艳杰 王来哲

副主编 马 青 易雅琼 史晓丹

雷 妍 李 鹏 吴卓斌

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

Photoshop CS5是目前最常用的图像处理软件之一，本书采用项目教学方式，通过大量案例全面介绍了该软件的功能和应用技巧。全书共分9个项目，内容涵盖Photoshop CS5的基础知识和基本操作、创建与编辑选区、编辑图像、绘制与修饰图像、调整图像色彩与色调、应用图层与蒙版、绘制路径和形状、输入与美化文字、应用通道和滤镜等。

本书可作为高等院校和中、高等职业技术学院，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目（C I P）数据

中文版Photoshop CS5平面设计项目教程 / 杨艳杰，
王来哲主编. — 北京：航空工业出版社，2012.7
ISBN 978-7-5165-0016-3

I. ①中… II. ①杨… ②王… III. ①平面设计—图
象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132156号

中文版Photoshop CS5平面设计项目教程
Zhongwenban Photoshop CS5 Pingmian Sheji Xiangmu Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里14号 100029）

发行部电话：010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

2012年7月第1版

开本：787×1092

印数：1—2000

1/16

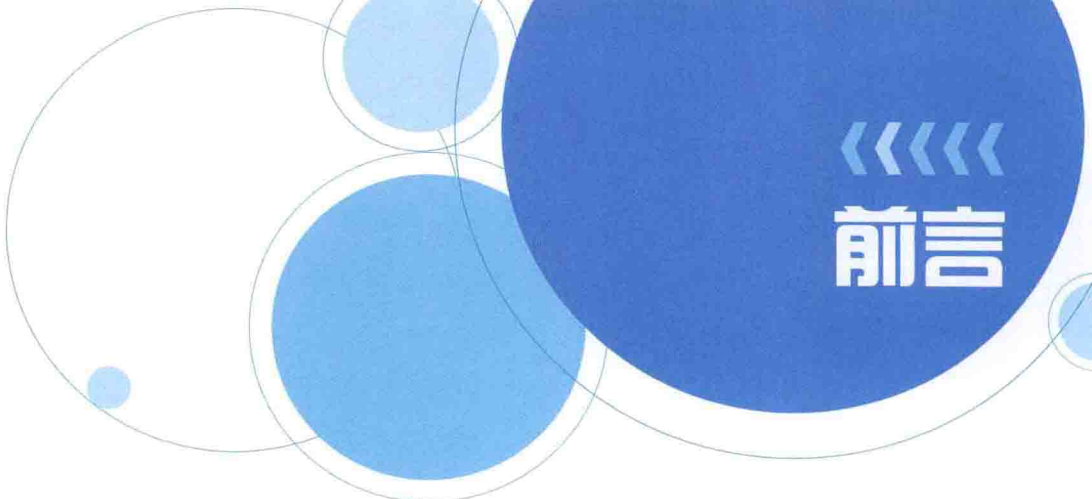
印张：13.5

全国各地新华书店经售

2012年7月第1次印刷

字数：312千字

定价：48.00元



前言

随着社会的发展,传统的教育模式已难以满足就业的需要。一方面,大量的毕业生无法找到满意的工作,另一方面,用人单位却在感叹无法招到符合职位要求的人才。因此,积极推进教学形式和内容的改革,从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养,并让学生有兴趣学习,轻松学习,已成为大多数高等院校及中、高等职业技术学院的共识。

教育改革首先是教材的改革,为此,我们走访了众多高等院校及中、高等职业技术学院,与许多教师探讨当前教育面临的问题和机遇,然后聘请具有丰富教学经验的一线教师编写了这套以任务为驱动的“案例教程”丛书。

本套丛书的特点

(1) 满足教学需要。各书都使用最新的以任务为驱动的项目教学方式,将每个项目分解为多个任务,每个任务均包含“预备知识”和“任务实施”两个部分:

▶ **预备知识:** 讲解软件的基本知识与核心功能,并根据功能的难易程度采用不同的讲解方式。例如,对于一些较难理解或掌握的功能,用小例子的方式进行讲解,从而方便教师上课时演示;对于一些简单的功能,则只简单讲解。

▶ **任务实施:** 通过一个或多个案例,让学生练习并能在实践中应用软件的相关功能。学生可根据书中讲解,自己动手完成相关案例。

(2) 满足就业需要。在每个任务中都精心挑选与实际应用紧密相关的知识点和案例,从而让学生在完成某个任务后,能马上在实践中应用从该任务中学到的技能。

(3) 增强学生学习兴趣,让学生能轻松学习。严格控制各任务的难易程度和篇幅,尽量让教师在20分钟之内将任务中的“预备知识”讲完,然后让学生自己动手完成相关案例,从而增强学生的学习兴趣,让学生轻松掌握相关技能。

(4) 提供素材、课件和视频。各书都配有精美的教学课件、视频和素材,读者可从网上下载。

(5) 体例丰富。各项目都安排有知识目标、能力目标、项目总结、课后作业等内容,从而让读者在学习项目前做到心中有数,学完项目后还能对所学知识和技能进行总结和考核。

本套丛书读者对象

本书可作为高等院校和中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

Preface

本套内容安排

- ▶ **项目一：**介绍Photoshop的入门知识，如Photoshop CS5的工作界面，图像文件的基本操作，调整图像窗口，使用辅助工具，以及设置前景色和背景色的方法。
- ▶ **项目二：**介绍创建、编辑和调整选区，以及描边和填充选区的方法。
- ▶ **项目三：**介绍调整图像大小与分辨率，以及裁切、移动、复制、删除、变换与变形图像的方法。还介绍了操作的撤销与恢复方法。
- ▶ **项目四：**介绍绘制、修饰和修复图像的方法，包括使用画笔工具组、仿制图章工具组、修复工具组、历史记录工具组、图章工具组、修饰工具组等。
- ▶ **项目五：**介绍利用“色阶”、“曲线”、“色相/饱和度”、“色彩平衡”、“替换颜色”、“可选颜色”，以及“去色”、“反相”、“阈值”等命令调整图像色彩与色调的方法。
- ▶ **项目六：**介绍图层的类型与基本操作，图层样式的设置与编辑方法，图层蒙版和快速蒙版的创建与编辑方法，调整图层和填充图层的创建与编辑方法，以及图层组与剪辑组的创建与应用等。
- ▶ **项目七：**介绍绘制与编辑形状和路径的方法。
- ▶ **项目八：**介绍输入与编辑文字，设置文字格式，制作特殊文字效果等的方法。
- ▶ **项目九：**介绍通道的原理、类型与用途，通道基本操作与应用等。此外，还介绍了滤镜的使用规则与技巧，以及常用滤镜的作用和使用方法等。

本书教学资料下载

本书配有精美的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材都已整理和打包，读者可以登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。

本书的创作队伍

本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由杨艳杰和王来哲任主编，马青、易雅琼、史晓丹、雷妍、李鹏和吴卓斌任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有什么疑问，可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者

2012年7月

《《《《 目录

项目一 开始Photoshop CS5之旅

Photoshop是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法……

001/任务一 认识Photoshop CS5

001/任务说明

001/预备知识

001/一、Photoshop应用领域

002/二、图像处理基本知识

003/三、熟悉Photoshop CS5工作界面

005/任务实施——自定PhotoshopCS5 工作界面

006/任务二 制作第一个平面作品

006/任务说明

007/预备知识

007/一、Photoshop文件基本操作

010/二、切换和排列图像窗口

011/任务实施——制作精美插画

013/任务三 使用辅助工具

013/任务说明

013/预备知识

013/一、使用缩放和平移工具

014/二、使用标尺和参考线

015/三、使用网络

015/任务实施

015/一、缩放和平移卡通图像视图

017/二、制作图书封面

019/任务四 设置前景色和背景色

019/任务说明

019/预备知识

019/一、使用前景色和背景色工具

020/二、使用“颜色”调板

021/三、使用“色板”调板

021/四、使用吸管工具

021/任务实施——制作蜜蜂公主插画

023/任务五 神奇的Photoshop图层

023/任务说明

023/预备知识

024/任务实施——制作化妆品广告

026/项目总结

026/课后操作

Catalog

项目二 创建与编辑选区

选区是Photoshop所有功能的基础。将图像的某个区域创建为选区，你就可以单独对该区域进行涂抹、复制、移动、变形和变色等操作，而选区外的区域不受任何影响。还犹豫什么呢？赶快为你的相片换个漂亮的背景吧……

027/任务一 创建普通选区

027/任务说明

027/预备知识

027/一、使用选框工具

028/二、选框工具属性栏

029/三、使用套索工具

031/任务实施——制作艺术化相片

034/任务二 创建颜色相似选区

034/任务说明

034/预备知识

034/一、使用魔棒工具

035/二、使用快速选择工具

036/三、使用“色彩范围”命令

037/任务实施——制作电视广告

040/任务三 编辑选区

040/任务说明

040/预备知识

040/一、常用的选区编辑命令

041/二、修改选区

042/三、变换选区

043/四、储存和载入选区

044/任务实施——制作手表广告

048/任务四 描边和填充选区

048/任务说明

048/预备知识

048/一、描边选区

049/二、填充选区

050/任务实施——美化小狗

051/项目总结

052/课后操作

项目三 编辑图像

图像编辑是Photoshop最基本的功能。例如，你可以利用复制或移动功能轻松对图像进行“移花接木”处理，或通过变化、变形等功能，使图像呈现出千姿百态的效果……

目录

053/任务一 调整图像与画布大小

053/任务说明

053/预备知识

053/一、调整图像大小与分辨率

054/二、调整画布大小

055/三、旋转与翻转画布

055/四、裁切图片

056/裁剪工具——修正倾斜的照片

057/任务二 移动、复制与删除图像

057/任务说明

057/预备知识

057/一、移动图像

058/二、复制图像

059/三、使用“合并拷贝”、“贴入”
与“外部粘贴”命令

060/四、删除图像

060/任务实施——制作香水广告

062/任务三 变换与变形图像

062/任务说明

062/预备知识

062/一、变换图像

064/二、变形图像

064/任务实施——制作青花瓷瓶

066/任务四 操作的撤销与重做

066/任务说明

066/预备知识

066/一、使用“编辑”菜单

067/二、使用“历史记录”面板

068/任务实施——制作酒广告

069/项目总结

070/课后操作

项目四 绘制与修饰图像

Photoshop提供了大量的绘画与修饰工具，利用这些工具不仅可以帮助你绘制各种需要的图像，修复损坏的照片，还能为照片增加一些艺术化的效果……

071/任务一 用画笔工具组绘画

071/任务说明

072/预备知识

072/一、使用画笔工具和“画笔”面板

074/二、使用铅笔工具

074/三、使用颜色替换工具

074/四、自定义保存画笔

Catalog

075/任务实施——美白皮肤和更换衣服
颜色

076/任务二 用图章工具组复制图像

076/任务说明

077/预备知识

077/一、使用仿制图章工具

077/二、使用图案图章工具

077/任务实施——去除图像中的音符和
更换背景

080/任务三 用历史记录画笔工具组
恢复图像

080/任务说明

080/预备知识

080/一、使用历史记录画笔工具

080/二、使用历史记录艺术画笔工具

081/任务实施——快速为人物去斑

082/任务四 用橡皮擦工具组擦除图像

082/任务说明

083/预备知识

083/一、使用橡皮擦工具

083/二、使用背景橡皮擦工具

084/三、使用魔术橡皮擦工具

084/任务实施——制作化妆品广告

086/任务五 用修复工具组修复图像

086/任务说明

086/预备知识

086/一、使用修复画笔工具

086/二、污点修图画笔工具

086/三、修补工具

086/四、红眼工具

086/任务实施——修复人物图像

089/任务六 用图像修饰工具修饰图像

089/任务说明

090/预备知识

090/任务实施——制作阳光海滩效果图

091/任务七 用填充工具组填充图像

091/任务说明

092/预备知识

092/一、使用油漆桶工具

092/二、使用渐变工具

094/任务实施——制作彩虹图案

096/项目总结

096/课后操作

《《《《 目录

项目五 调整图像色彩与色调

有时候我喜欢明亮的颜色，它让我心情变得开朗；有时候我喜欢深沉的颜色，它让我变得冷静；有时我喜欢鲜艳的颜色，它让我变得热情……Photoshop，让你在色彩的世界里任意驰骋……

099/任务一 调整图像明暗度

099/任务说明

100/预备知识

100/一、亮度/对比度

100/二、色阶

101/三、曲线

102/四、曝光度

103/五、阴影/高光

104/任务实施——修正偏色照片

105/任务二 调整图像色彩

105/任务说明

106/预备知识

106/一、色相/饱和度

106/二、色彩平衡

107/三、黑白与去色

107/四、照片滤镜

108/五、通道混合器

108/六、替换颜色

109/七、色调均化

109/八、变化

110/任务实施——为黑白照片着色

113/任务三 特殊色彩调整命令和转换颜色模式

113/任务说明

113/预备知识

113/一、反相

113/二、色调分离

113/三、阈值

114/四、渐变映射

114/五、可选颜色

114/六、转换颜色模式

115/任务实施——制作艺术化效果相片

116/项目总结

116/课后操作

项目六 应用图层与蒙版

有人说，它是一个管家，让复杂的图像编辑变得简单；有人说，它是七彩的灯光，让普通的图像在瞬间变得多姿多彩。它，就是被誉为Photoshop灵魂的图层……

119/任务一 初识图层

119/任务说明

119/预备知识

119/一、了解“图层”调板

120/二、图层的分类和创建

121/三、设置图层混合模式和不透明度

122/任务实施——制作破损墙面上的水彩画

125/任务二 图层基本操作

125/任务说明

125/预备知识

125/一、选择和重命名图层

126/二、调整图层的叠放次序

126/三、删除图层

126/四、隐藏与显示图层

127/五、锁定与解锁图层

127/六、链接与合并图层

128/七、对齐与分布图层

129/任务实施——制作圣诞背景墙

131/任务三 应用图层样式

131/任务说明

131/预备知识

131/一、利用图层“调板”添加图层样式

132/二、利用“样式”面板快速设置图层样式

132/三、图层样式的开关与清除

133/四、图层样式的保存与复制

133/任务实施——制作珠宝广告

136/任务四 应用蒙版

136/任务说明

136/预备知识

137/一、创建普通蒙版

138/二、创建矢量蒙版

139/三、编辑蒙版

139/四、使用快速蒙版制作选区

140/任务实施——合成甜蜜婚纱照

145/任务五 应用调整层和填充层

145/任务说明

145/预备知识

145/一、应用调整层

目录

146/二、应用填充层
147/任务实施——制作衣服贴花

149/项目总结
149/课后操作

项目七 绘制路径和形状

利用Photoshop的形状与路径功能可以在电脑中轻松绘制出需要的图形。例如，绘制一台卡通电视，或绘制一张名片……

151/任务一 绘制形状

151/任务说明

151/预备知识

151/一、使用形状工具组

152/二、使用钢笔工具

152/任务实施

152/一、绘制卡通电视

156/二、绘制冰激凌

158/任务二 编辑和调整形状

158/任务说明

159/预备知识

159/一、编辑形状

159/二、调整形状

160/任务实施——制作名片

163/任务三 绘制与编辑路径

163/任务说明

163/预备知识

163/一、认识“路径”面板

164/二、路径的显示与隐藏

164/任务实施——绘制果实

167/项目总结

168/课后操作

项目八 输入与美化文字

文字的编排是平面设计中非常重要的一项内容。利用Photoshop中的文字工具，用户可为图像增加具有艺术感的文字，从而增强图像的表现力……

Catalog

169/任务一 输入文字

169/任务说明

169/预备知识

169/一、输入点文本

170/二、输入段落文本

171/任务实施——制作房地产招贴

173/任务二 编辑和设置文字格式

173/任务说明

173/预备知识

173/一、编辑文字

173/二、设置字符格式

174/三、设置段落格式

174/任务实施——制作书签

178/任务三 制作特殊效果文字

178/任务说明

178/预备知识

178/一、创建变形文字

179/二、沿路径或图形内部放置文字

180/三、将文字转换为路径或形状

180/四、栅格化文字图层

180/任务实施——制作异型文字

182/项目总结

183/课后操作

项目九 应用通道和滤镜

通道和滤镜是Photoshop中的重要功能，利用通道可以对图像的原色进行处理，从而制作出令人惊叹的图像效果。此外，我们还可以利用通道制作选区，以及辅助印刷等；利用滤镜则可以快速制作出很多特殊的图像效果，如风吹效果、浮雕效果、光照效果……

185/任务一 应用通道

185/任务说明

185/预备知识

185/一、认识通道

186/二、通道基本操作

188/任务实施

188/一、制作水晶文字

191/二、制作时尚桌面

194/任务二 应用滤镜

194/任务说明

194/预备知识

194/一、滤镜使用方法

195/二、滤镜的使用规则

196/三、使用滤镜的技巧

196/任务实施

196/一、制作巧克力广告

199/二、制作霹雳效果字

201/项目总结

201/课后操作

项目一 开始Photoshop CS5之旅

项目导读

Photoshop是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本项目开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法。

知识与学习目标

- 了解Photoshop CS5的应用领域, 熟悉Photoshop CS5的界面构成。
- 掌握图像处理基础知识, 如位图与矢量图、像素与图像分辨率、图像颜色模式, 以及常用的图像文件格式等。
- 掌握启动和退出Photoshop CS5的方法, 并能自定义不同的工作界面。
- 掌握新建、打开、保存和关闭图像文件的方法, 并能调整图像窗口和切换屏幕显示模式。
- 掌握放大、缩小与平移视图的方法, 以便对图像的细节和整体进行处理。
- 掌握设置标尺、参考线和网格的方法, 以便精确定位对象的位置。
- 掌握设置前景色和背景色的方法, 以便为图像设置颜色。

任务一 认识Photoshop CS5

任务说明

为了便于大家学习Photoshop, 首先应了解几个在图像处理过程中最常遇到的术语, 如位图与矢量图、像素与图像分辨率等。接着应学习启动与退出PhotoshopCS5的方法, 并熟悉PhotoshopCS5的工作界面。此外, 我们还可根据需要自定义不同的工作界面, 并将其保存起来, 以方便在进行不同的操作时, 切换到所需的界面中。

预备知识

一、Photoshop应用领域

随着Photoshop功能的不断强化, 它的应用领域也在逐渐扩大, 其中:

- **在平面设计方面:** 利用Photoshop可以设计商标、产品包装、海报、样本、招贴、广告、软件界面、网页素材和网页效果图等各式各样的平面作品, 还可以为三维动画制作材质, 以及对三维效果图进行后期处理等。
- **在绘画方面:** Photoshop具有强大的绘画功能, 利用它可以绘制出逼真的产品效

果图、各种卡通人物和动植物等。

- **在数码照片处理方面：**利用Photoshop可以进行各种照片合成、修复和上色等操作。例如，为照片更换背景、为人物更换发型、校正偏色照片，以及美化照片等。

二、图像处理基本知识

1. 位图与矢量图

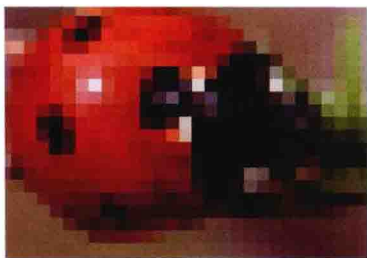
图像有位图和矢量图之分。严格地说，位图被称为图像，矢量图被称为图形。它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊，而矢量图则不会。

► 位图

位图是由许多细小的色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。像素是构成位图的最小单位，放大位图后可看到它们，这就是我们平常所说的马赛克效果，如图1-1所示。



显示比例为100%时的显示效果



显示比例为600%时的显示效果

图1-1 位图放大前后的效果对比

日常生活中，我们所拍摄的数码照片、扫描的图像都属于位图。与矢量图相比，位图具有表现力强、色彩细腻、层次多且细节丰富等优点。位图的缺点是文件占用的存储空间大，且与分辨率有关。

► 矢量图

矢量图主要是用诸如Illustrator、CorelDRAW等矢量绘图软件绘制得到的。矢量图具有占用存储空间小、按任意分辨率打印都依然清晰（与分辨率无关）的优点，常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。矢量图的缺点是色彩单调，细节不够丰富，无法逼真地表现自然界中的事物。图1-2显示了矢量图放大前后的效果对比。



显示比例为100%时的显示效果



显示比例为400%时的显示效果

图1-2 矢量图放大前后的效果对比

就Photoshop而言，其卓越的功能主要体现在能对位图进行全方位的处理。例如，可以调整图像的尺寸、色彩、亮度、对比度，并可以对图像进行各种加工，从而制作出精美的作品。此外，也可利用Photoshop绘制一些不太复杂的矢量图。

2. 像素与图像分辨率

- **像素**：如前所述，像素是组成位图图像最基本的元素，每个像素只能显示一种颜色，共同组成整幅图像。
- **图像分辨率**：通常是指图像中每平方英寸所包含的像素数，其单位是“像素/英寸”（pixel/inch, ppi）。一般情况下，如果希望图像仅用于显示，可将其分辨率设置为72ppi或96ppi（与显示器分辨率相同）；如果希望图像用于印刷输出，则应将其分辨率设置为300ppi或更高。



分辨率与图像的品质有着密切的关系。当图像尺寸固定时，分辨率越高，意味着图像中包含的像素越多，图像也就越清晰，相应地，文件也会越大；反之，分辨率较低时，意味着图像中包含的像素越少，图像的清晰度自然也会降低，相应地，文件也会变小。

三、熟悉Photoshop CS5工作界面

在了解了Photoshop的应用领域和相关概念后，下面我们来学习启动与退出Photoshop CS5程序的方法，并了解它的界面中包含了哪些组成元素。

1. 启动和退出Photoshop CS5

安装好Photoshop CS5程序后，可使用下面两种方法启动它。

- 选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS5”菜单，如图1-3所示。
- 如果桌面上有Photoshop CS5的快捷方式图标，双击它即可启动程序。

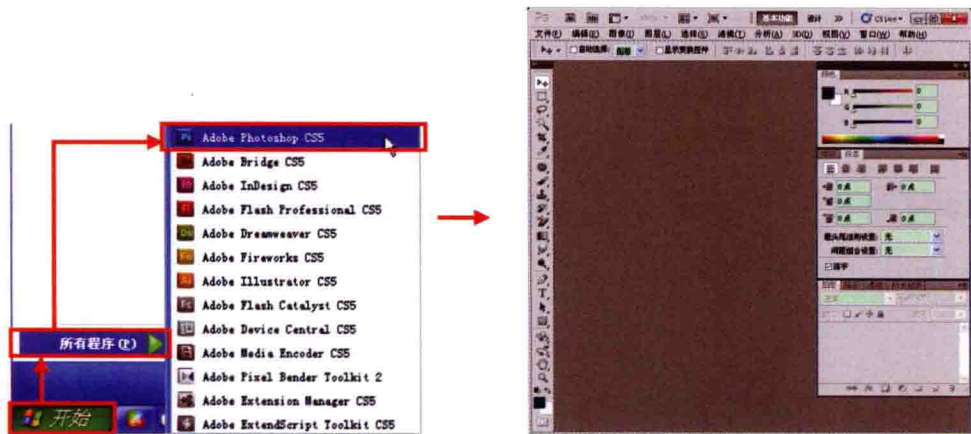


图1-3 通过菜单启动Photoshop CS4

当不需要使用Photoshop CS5时，可以采用以下几种方法退出程序。

- 直接单击程序窗口菜单栏右侧的“关闭”按钮。
- 选择“文件”>“退出”菜单。

- ▶ 按【Alt+F4】组合键或【Ctrl+Q】组合键。

2. 熟悉Photoshop CS5工作界面

图1-4所示为Photoshop CS5的工作界面，可以看出，其主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口和调板等组成。



图1-4 Photoshop CS5工作界面

- ▶ **标题栏**：位于界面顶部，其左侧显示了Photoshop CS5程序的图标和一些常用工具按钮，最右边是3个窗口控制按钮（最小化、最大化和关闭），如图1-5所示。
- ▶ **工具箱**：Photoshop CS5的工具箱中包含了70余种工具，如图1-6所示。这些工具大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰工具、颜色设置工具及显示控制工具等几类，通过这些工具我们可以方便地编辑图像。



图1-5 标题栏

一般情况下，要使用某种工具，只需单击该工具即可。另外，部分工具的右下角带有黑色小三角，表示该工具中隐藏着其他的工具。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择其他工具，如图1-7所示。