

吧啦 / 著

见素

Jian
Su

素心如简

人生中的底子

游历 归真

印记 清嘉

见土系

Jian
Su

吧啦 / 著

江苏文艺出版社
JIANGSU WENYI CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

见素 / 吧啦著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5399-6841-4

I. ①见… II. ①吧… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第282412号

书 名 见 素

作 者 吧 啦

选题策划 小 北

图书监制 刘 峰

责任编辑 刘 佳 王一冰

特约编辑 谭楚楚

装帧设计 棱角视觉

版式设计 新兴工作室

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 www.jswenyi.com

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司

开 本 1/32

字 数 135千字

印 张 8.5

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-6841-4

定 价 36.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

初识吧啦，是因着她的名。吧啦，吧啦，简单而爽口。唤起来，有一种疏影横斜的意趣，似如一双会说话的大眼睛，扑闪扑闪，叫人好生怜爱。

人说闻香识女人，于我而言，则是读文识人。对吧啦，亦是如此。再识吧啦，便是因着她的文字。她的文字，读来犹如春天微风拂面，恬净柔软，有诗情画意；她的文字，读来犹如冬天霜雪凛冽，直刺心扉，惹人深思。

这些年，我自认读过不少和吧啦一样拥有文学梦的年轻人的作品。各有各的文风，各有各的故事，各有各的缱绻。可当我读到吧啦的文字时，心里还是不由得一惊。呵，在这灯红酒绿的世界里，竟还有如此温婉动人的文字，竟还有如此心性的执着女孩。

《见素》是吧啦的第一本散文集，文字里有她多年以来的成长路径。这些文章，我都细细读过，亦细细思考过。

不得不承认，她的文字如耳语般，绵密而温婉，而我被深深打动。她把最深沉的爱，缓缓道来，让你波澜不惊，于无声处听到心的惊雷。这些艳而不妖、哀而不伤的文字，读后让人清醒，向善向美。

全书共分为五个部分。“万物有灵且美”是对日常细物的描写，衣着、物什、植株，本极其常见，但在她的笔下却烟火味十足又充满着灵气，不禁让人猜想这个女孩的心里容纳下了多少东西。“散淡如珠”则正如名字一样，闲散而清淡，却如珍珠般珍贵，既有对自己成长的一些认识，也有对某些观念的思索。“流光里的记忆”篇目最多，关于童年，关于成长，关于蜕变，关于思念，读来满口余香，尽是清欢。最让我记忆深刻的是她写的鱼香味，如在身前，令人垂涎不已。“柔软的存在”关乎爱关乎情，父母的、师长的、友人的、恋人的，那些细碎的生活点滴，那些别人嗤之以鼻的微小都被她收入眼里，流于笔尖。“情深似海”则是她对世间情爱的细微描述，读来使人思省。

吧啦的文字充满了灵气，这超于常人的思敏也许来源于她对艺术的痴迷与热爱。像她去过的清河古镇栖息在木格子窗上的鸽子，比光阴还凉的青石，把时光雕刻成花。多年学画、学设计，让她拥有了一双善于发现美的眼睛，那份对美的感知与探索也在潜移默化中润泽了她的文字。

每一个恋于书写的人内心必定都是孤独的，吧啦的文字让人感觉温暖，但是，她依旧摆脱不了内心的孤寂。要想成功，就必须付出比常人更多的努力，就必须忍受内心对热闹的渴求。当其为竞选播音员苦练普通话时，当她孤身一人踏上火车去见她的文学女神时，当她为了自己的梦坚持不懈时，有一束光环绕着她，成就了她的，那是勇敢和执着之光。

如今，第一本散文集出版，我问她为何起名为“见素”，她说，想永远保持素心如简的心性，来看待人生百态。生活的千般纠缠，万般无奈，似乎到了她这里都能一切平息。奥妙在哪儿，不就是因为那一颗素雅之心吗？

作家需要用审视的眼光来审视自己的内心，审视社会，审视这个世界。而吧啦正走在这条路上。如果您恰好看到这本书，期君能静心细细读。你会发现，灵魂的返璞归真，只在人的一念之间。

见素，于人生静处，我们看见了那些被忽略掉了的真美、真爱。

资深明星经纪策划人、著名作家、

《青春风》主编李愆生



自序

见素

凡·高一生画过许多自画像，这成了画家的印记，而《见素》这本书，也是我饱含笃实温情画下的一幅自画像——婉顺柔和的一名女子，寂静端坐在晨光茶靡中，微微上扬的嘴角流露出一抹纯然的随意随喜，趋光而望的幽眸深处，却映着掩盖不了的无边孤独。

这么多年，学过画画，学过设计，学过钢琴，学过播音……可是大多无疾而终。但后来，我渐渐觉知，那些我所学过的，即使之后没有坚持下来，它们也在潜移默化中增加了我的内心格局，让我的生命变得不再单薄。

写作与阅读，是我一直在做，一直没有放弃的事情。它给我一种强大的能量，这种能量抵御了我的懒惰、自卑、怯懦、执拗，抵御了我生命里属于黑暗的那一部分。可是这种能量又使我自说自话、贪婪、放纵。我不知它本身于我是好是坏，但我已经离不开它。清冷时，我拥抱着

那个灵魂里还似一个孩童的自己，抚摸她的头发，她会在我寂静的安抚中渐渐入睡。

不紧不慢地写了许多年，某一天突然感悟，写文章就像盖房子。有的人的文字就像恢宏的建筑，底气十足，却失了亲近之感，失了真切；有的人的文字是一砖一瓦搭起来的平房，接了烟火气，却总让人觉得寡味；有的人的文字是盖在山野里的竹楼，清雅之意弥漫其中，细品又觉过于缥缈，不接地气；有的人的文字近于一栋西洋别墅，妖娆，动荡，迷醉丝丝缕缕地缠绕着，让人深陷，却终感浅薄低迷……真正的好文章，有恢宏建筑的气场、平房的朴实无华，也有竹楼的清雅意蕴，还有几分西洋别墅的魅惑。若无几分灵性与长时间修炼而来的几层功力，是难以到达的。

文字本是一种带有个人性质的陈述，若能在越来越多的读者心中散发微光，便有了不一样的价值与使命。我唯愿这本书也如黑暗中的一抹光亮，得以照亮他人的路途。哪怕只是带去一丝暖意，我亦心安。

这本书收录了我这些年来所写的部分散文，因年龄跨度较大，所以有的文章读来稍显稚嫩晦涩，有的文章却已有了成年女子的老练与通达。那些稚嫩文章我执意要将它们收录在我的第一本书中，是因为它们印证了我如何在这漫长年月渐渐褪变，让我不忘来时之路。书中难免有不逮

之处，若有发现，望指正。

《见素》是我写作之路上的第一颗果实，因此对我来说意义深重。对这本书的出版，我一直心存感激。感谢华文天下图书公司能让这本书呈现出一个最美的模样，感谢这本书的策划编辑小北一直在为此辛勤付出。感谢雪小禅老师给予我写作的动力，是她让我知道，在不谋求什么的时候去写作，是最单纯最好的状态。感谢黎戈老师，是她让我领悟，有气质的文章就像有气场的女人一样，可以带来审美愉悦，有一种致命的吸引力。感谢红娘子，在写作的路上她给了我许多鞭策与指引。感谢所有在我的身后默默支持我，鼓励我，帮助我的师长与朋友。最后，我要郑重地感谢我的父亲和母亲，若无他们在我逐梦路途上的一路相伴，怕是早已没有现在这个向善向美的人儿了。

这一刻，《见素》好似一个临盆的女婴。我期盼着她能早一点来到这个世界，用她如天使一般洁净美好的心灵带给所有疼爱她的人一方素净。

若未来的某一刻，她已被你捧在怀里，执在掌心。请你疼惜。

感恩。

吧啦

2013年10月17日



1 — 万物_有灵且美

万物的存在，印心清嘉，自有美意。我们应撕开生活外层的布，去欣赏一朵花的盛开，一束阳光的倾泻，一湖秋水的静谧。

我年轻过，你老过吗？ / 002

穿在身上的心灵 / 006

体己的女人 / 011

锦衣华年 / 014

昆曲的迤邐之美 / 017

蓝印花布 / 021

万物有灵且美 / 025

易碎的美 / 027



2 — 散淡_如珠

生活的琐碎，就像一地散落的珍珠。它们透过尘埃，在白日里发出银色的光亮来。我唯有用文字这根针线，将它们挨个地串起来，于时光的罅隙中捡善拾福。

与书的姻缘 / 034

偶遇好书 / 042

摩登文字 / 047

从茉莉到月季的蜕变 / 050

归途之外 / 055

散淡如珠 / 058

生之希望 / 062

声声若流水 / 067

唱给四月的歌 / 072

热爱艺术，当矢志不渝 / 076

傍人篱壁与独树一帜 / 081

善待父母 / 084



3 — 流光里的_记忆

所有的思绪都被掩在了眼眸里，一束光沿着高且斑驳的墙壁温柔地照在我的身上。我用这种虔诚的姿势来膜拜内心深处最久远的牵念，祈求着这样的记忆能永存心间。这一刻，旧时的光阴锁住了清秋。寸心寸静。

碧海蓝天 / 090

笔与纸的温情 / 092

痴迷鱼香味 / 095

父亲的红烧全鱼 / 099

故乡的清晨 / 102

蝴蝶遇见春天 / 106

流光里的生日照 / 109

栀子花 / 111

茉莉花开 / 115

裙角飞扬的时光 / 117

姑苏城 / 123

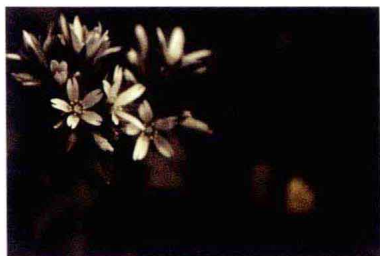
小镇里搁浅的文化 / 127

盛放记忆的木盒子 / 133

手写日记 / 140

锁清秋 / 145

雅镇 / 149



4 — 柔软的存在

人畏惧孤清，因此需要在路途中不断与心灵相契合的人相遇。这种人与人之间的共通会带来爱、信任、加持力，它会是心中最为柔软的存在，伴随一生。

美好的相见 / 156

老周是个有趣的小孩 / 162

母亲 / 168

甜而不腻 / 173

痴梅苑 / 177

让爱恒远 / 179

柔软的存在 / 184

如玉 / 193

小艾 / 197

水蓝 / 202



5 — 情深_似海

年少时，以为惊涛骇浪才是爱情，那样地荡逸、夹缠、达欢。年岁渐长后渐渐觉知，犹如深海一般平缓静定的情意才是最恒久的。千万句海誓山盟，也抵不过与爱人一起一粥一饭的平静日子。

璧人成双 / 208

孤独的微光 / 217

懂得 / 221

记刻流年 / 225

忘年之好 / 231

银河清浅 / 233

牡丹女子 / 238

满天星女子 / 241

深海男人 / 245

女人的选择 / 248

情人痣 / 251

秘密 / 253

JIAN SU 1
万物_有灵
且美