

3



自述

普及本
文学编

CSB



湖南美术出版社

苏小亚

全集
文学编
普及本

CBS | 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄永玉全集：普及本·文学编·3，自述 / 黄永玉著.
—长沙：湖南美术出版社，2013.9
ISBN 978-7-5356-6629-1

I. ①黄… II. ①黄… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2 ②I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第237403号

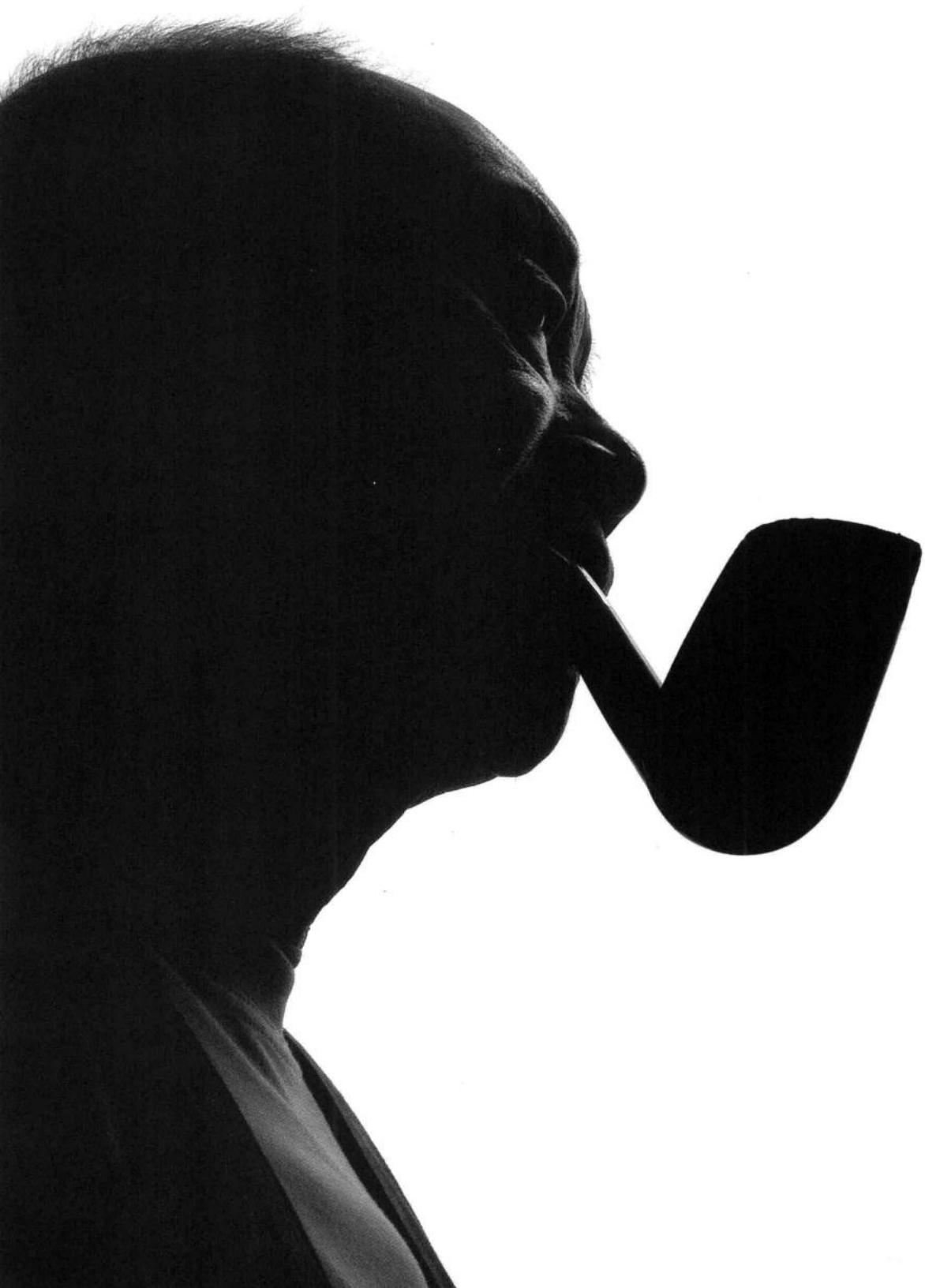
黄永玉全集·文学编3·自述(普及本)

- 出 版 人 李小山
著 者 黄永玉
主 编 刘骁纯 李小山
执行主编 黄黑蛮 左汉中
文学编主编 李 辉
责任编辑 彭 勇 莫宇红
责任校对 伍 兰
总体设计 郭天民
摄 影 卓 雅 卢 申 石 磊
 刘庆刚 李国安
出版发行 湖南美术出版社
 (长沙市东二环一段622号)
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
版 次 2013年9月第1版
 2013年9月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 26.5
书 号 ISBN 978-7-5356-6629-1
定 价 60.00元
-

茶心







3

自述

本卷说明

本卷收录自述性质的作品，有两部分内容。

一部分以散文为主，兼有少量序跋。此类自述，非连续性叙述，时间与生活场景时有交叉，所选文章大致按照文中所述生活经历的时间先后排序。

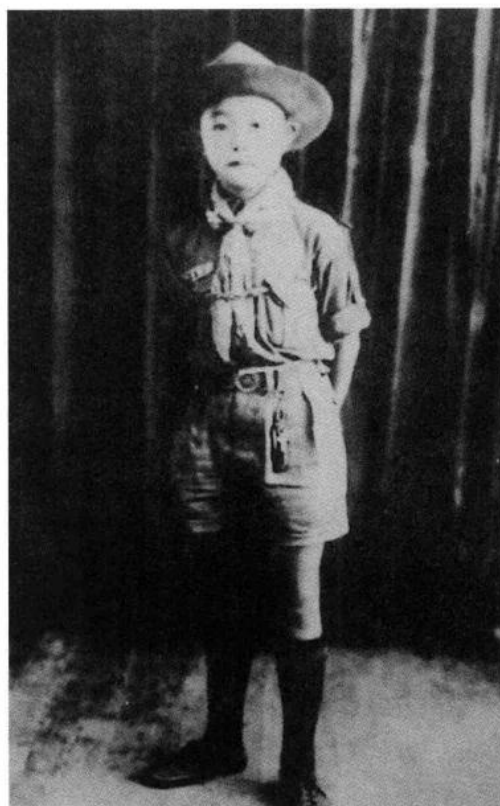
另一部分为四篇演讲。这些演讲，谈个人生活经历与创作体会，为另一形式的自述。

编者

2012年8月



儿时与母亲在一起



1937年在集美中学穿童子军服的黄永玉



青年时的黄永玉与张梅溪



黄永玉(右三)20世纪50年代初离开香港时与朋友在码头合影



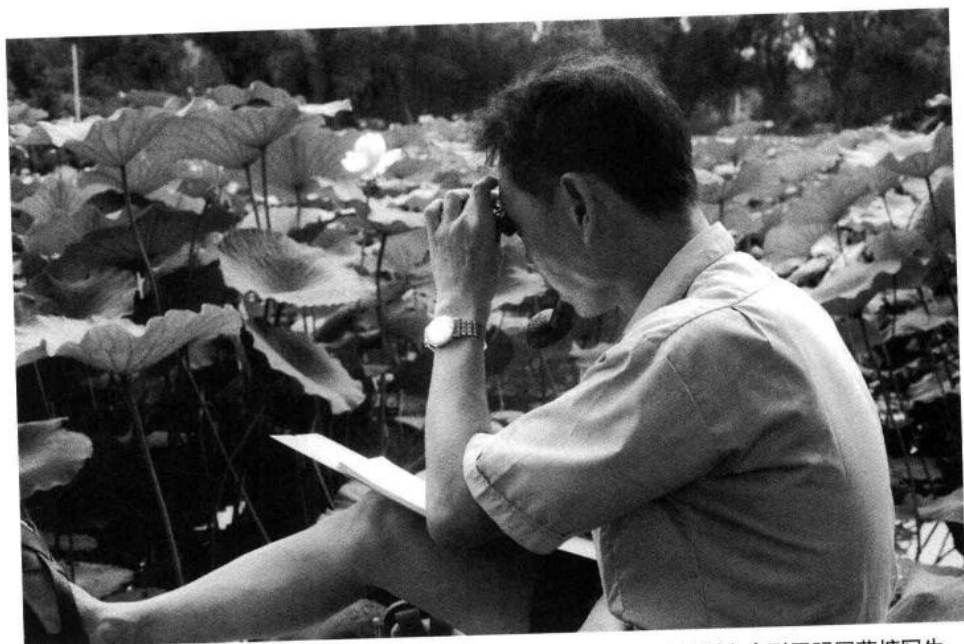
1950年与张梅溪游北京



在中央美院当助教时与齐白石先生合影



画幅前的思考



1974年被批判之余到圆明园荷塘写生



白天受批判，晚上回家偷偷作画



与张梅溪在一起



“文革”浩劫过后，黄永玉夫妇与儿子黑蛮



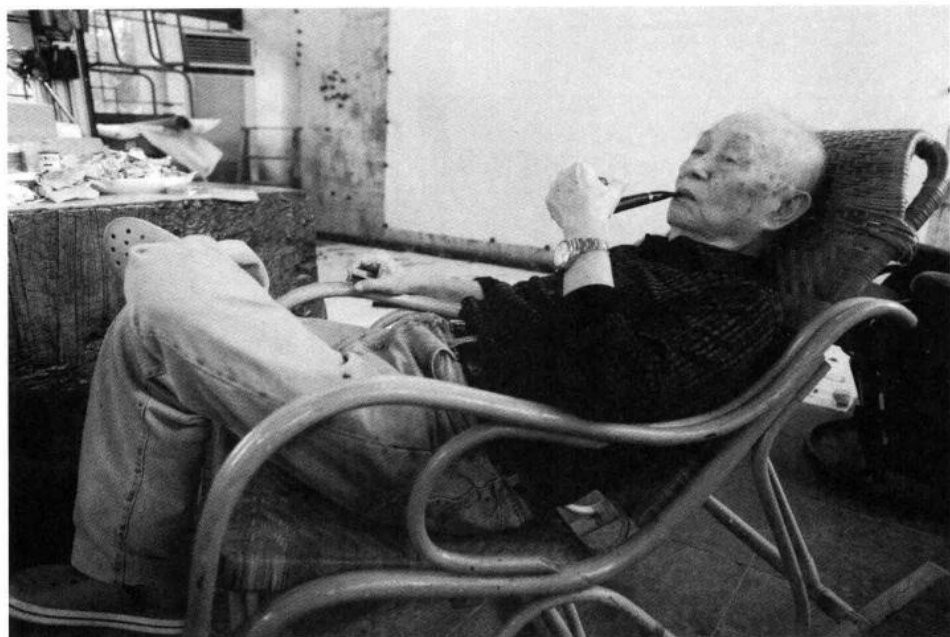
重回母校课堂



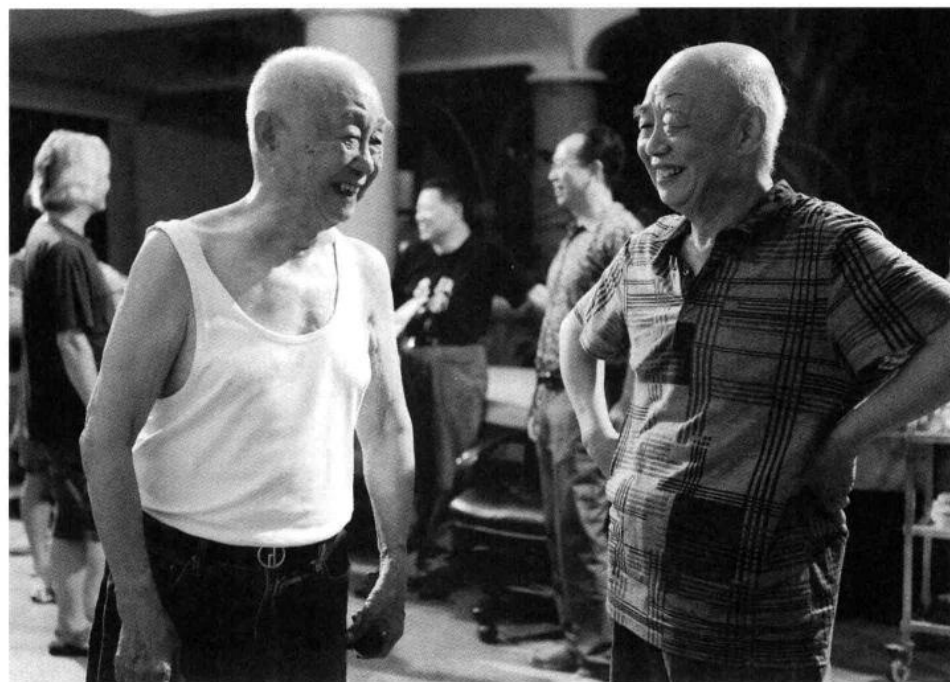
在母校文昌阁小学大门前



2012年4月在《黄永玉全集》定稿会上讲话



刚完成一幅新作品



兄弟间谈笑甚欢