

隽言心语
无限“封”光

隽言心语
无限“封”光

——名人题签首日封、纪念封赏析

张白影◎编著

 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press

隽言心语 无限『封』光

——名人题签首日封、纪念封赏析

张白影◎编著

 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

隽言心语 无限“封”光:名人题签首日封、纪念封赏析 / 张白影编著. —北京:首都经济贸易大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5638-1964-5

I. ①隽… II. ①张… III. ①邮票—中国—图集 ②格言—汇编—世界 IV. ①G894.1-64
②H033

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第231897号

隽言心语 无限“封”光——名人题签首日封、纪念封赏析

张白影 编著

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙 (邮编 100026)

电 话 (010) 65976483 65065761 65071505 (传真)

网 址 <http://www.sjmcb.com>

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部

印 刷 三河市腾飞印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 303千字

印 张 17

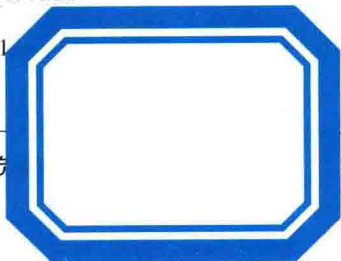
版 次 2012年6月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5638-1964-5

定 价 58.00元

图书印装若有质量问题, 本社负

版权所有侵权必究



一枚枚绘制精美的邮封，一段段曲折动人的经历，
使人感到了方寸之地的无穷内涵

当你以自己的心去温暖别人，
你会觉得心的太阳到处向你照耀



焦子語
蘇限對卷

一枚枚珍贵的邮封

一段段难忘的往事……



序

李 红

首日封，指新邮票发行日印制与邮票同主题的纪念邮政信封。首日封封面右上角贴有该种邮票的全套或单枚，加盖发行当天邮政日戳或特别纪念邮戳，印有与邮票有关的图案和文字说明。新邮票发行的同时印制首日封的方式，加强了新邮票的宣传作用，使被称为“国家名片”的邮票发行更显隆重，同时也丰富了集邮爱好者的收藏品种。世界上现存最早的首日封是英国1840年5月6日开始使用“黑便士”邮票时寄出的信封。1957年11月7日中国发行《伟大的十月社会主义革命四十周年》纪念邮票时，中国集邮公司首次正式印制发行了首日封。首日封以它的艺术性、史料性和收集过程中的趣味性，受到世界各国众多集邮者的欢迎。我国集藏首日封的爱好者据称已超过300万人。美国约有55万人专集首日封，并建立了首日封集邮协会和首日封公司，以及国立首日封博物馆等。

纪念封则是为纪念某一事件、政治文化活动或人物而特制的信封，信封上印有与该项纪念有关的图案或文字，并加盖日戳或纪念邮戳。印有邮票图案的纪念封称为“邮资纪念封”。较早的纪念封实例有：美国费城于1876年7月为庆祝美国立国100周年和举办首届世博会而印制发行的绿色和朱红色3分压凸纪念封；英国于1890年为庆祝均一邮资实行50周年而印制发行的纪念封。1975年4月8日，中国集邮公司发行的“PFN1”——“上海—北京—日内瓦—苏黎世”首日通航纪念封，

是新中国成立后邮政部门发行的第一枚贴邮票的纪念封。

众多的集邮爱好者在集藏首日封、纪念封的过程中，请一些社会名人签名，使这方寸版面上增添了人文历史纪念的意义。广州大学图书馆馆长张白影教授自20世纪80年代中期开始，别出心裁地请政治经济、文化教育、体育艺术等各界别的领袖大师、专家俊彦、社会贤达在首日封、纪念封上写下他们的人生格言，更是提升了“题签首日封、纪念封”的思想内涵和艺术品位。现出版的《隽言心语 无限“封”光》是张白影教授“名人题签首日封、纪念封”藏品的集结赏析，他精心挑选的约200枚藏品，精品纷呈，蔚为芬芳，堪称“汇涓流成思想智慧之海，采百花成心田滋润之蜜”。他出于教育工作者的职责，根据广大青少年的集邮爱好，以首日封、纪念封方寸版面，广聚良言，汇纳智慧，寓教于乐，滋益青年。他的这种巧思用心，他的这种成文方式，都是值得人们肯定和赞许的。我由此乐意为这一本形式别致而趣味良多的好书作序。

张白影教授是我国著名图书馆学家，自1966年武汉大学毕业至今，已在图书馆管理与图书馆学研究领域辛勤耕耘45年。从1981年主政湖南大学图书馆算起，在30载春华秋实的岁月里，他有声有色地经营着湖南大学、广州师范学院和广州大学图书馆馆务。他参与建立了“文化大革命”之后多个区域性、行业性图书馆学机构并任领导之职；他参与创建了改革开放以后我国第一个新建的图书情报学专业教学点——湖南大学图书情报专业，培养出一批日后文化教育界的精英；他参与创办了我国第一份大学图书馆专业刊物《高校图书馆工作》并任主编16年；他先后参与了湖南大学、广州师院、广州大学三所高校新型现代化图书馆楼的设计、布向、启用等工作，并亲撰馆志铭文，为新时期中国图书馆事业增添艳丽芬芳；他创办的“海内外湘籍名人著作收藏中心”、广州大学图书馆信息服务社会化研究机构，创新、拓展了大学图书馆业务，在中国图书馆事业史上留下精彩一页；他主编出版的“中国图书馆事业”系列三部工具书，直接促进了国家层面的《中国图书馆年鉴》的诞生。他被国内权威研究论著评价界定为中国“第三代”图书馆学领域有代表性的优秀学者之一^①，亦“是新中国培养的第一代图书情报学者的优秀代表”人物之一^②。

张白影教授在本专业领域著述丰盈，于文学创作、编辑出版、集邮收藏等门

类亦多有心得，他发表过不少诗歌、小说、评论、剧本、散文、随笔等作品。他的文论言辞流畅，文采飞扬，如乐如诗，在图书馆界早有“北金南张”的辞章美誉。“北金”指文学评论家、吉林省图书馆金恩辉馆长，“南张”即历任湖南大学、广州师范学院、广州大学图书馆馆长的张白影教授。

由张白影教授的论著，我联想到一个问题：一名教育工作者，除精通本专业之外，能够涉猎更多的知识领域，教书育人，管理育人，言行育人，以文化人，充分履行教师职责，发挥更大作用，应当为我们的时代和社会所倡导。我相信，他的这部著作一定会受到广大读者的喜爱和欢迎。

李红
2011年夏

（李红，教育家；现任中共湖南省委教育工委书记、湖南省教育厅机关党组副书记，历任湖南大学副校长、吉首大学党委副书记、湖南政法学院党委书记、中南林业科技大学党委书记等职）

①王子舟（北京大学信息管理系教授、博士生导师）：《建国六十年来中国的图书馆学研究》。

②陈传夫（武汉大学信息管理学院院长、教授、博士生导师）：《新中国图书情报学教育历程与展望》。

目 录

Mu lu

- 1 | 张白影的雅好
- 3 | 张白影的“名人题辞首日封”
- 5 | “收藏名人”成巨富
- 7 | 大家胸怀 长者风范——一束珍贵的实寄封

名人题签首日封、纪念封赏析

- 15 | 一分成果 十分勤奋——严济慈
- 16 | 心系天下忧乐——钱伟长
- 17 | 杂交水稻之父——袁隆平和陈洪新
- 19 | 治虫安邦 增产富国——邱式邦
- 20 | 吹尽狂沙始到金——庄巧生
- 21 | “科学：没有止境的前沿”——王仁
- 23 | 桃李天下慰心田——段学复
- 25 | “两弹一星”专家的良言——王守觉
- 26 | 书山有路勤为径——慈云桂
- 27 | 满怀希望 一往无前——余瑞璜

目 录

Mu lu

28	新中国第一位大学女校长——谢希德
30	科学研究要坚韧不拔、慎密周详——裴维藩
31	育种为民食 科研百岁春——金善宝
32	中国杂交玉米之父——李竞雄
34	华发九旬桃李著 换得神州万点红——郑国昌
35	教书育人 振兴中华——刘有成
36	中国内燃机之父——史绍熙
38	筹算平生志 沈潜不计年——李国平
40	中国核农学的创始人——徐冠仁
41	成功是踏踏实实工作的积累——王湘浩
41	科学研究也需胆大心细——陈新民
42	“地洼学说”的创建者——陈国达
43	科学研究 贵在坚持——鲍文奎
44	成果非天降 攻关靠拼搏——旭日干
45	中国电脑汉字形码理论体系奠基人——郑易里
46	“乔老爷”和他的一条大河——乔羽、郭兰英

目 录

Mu lu

- | | |
|----|------------------------------|
| 48 | 春节联欢晚会上的一大巨星——赵本山、彭丽媛 |
| 51 | “作人莫学做大官”，做官只做“一户侯”——侯宝林、郭全宝 |
| 54 | 音乐是人类的心声——盛中国、吕思清 |
| 56 | 永远的“刘三姐”——黄婉秋 |
| 58 | 被人理解是最幸福的——谷建芬 |
| 60 | 影坛父子军——陈强、陈佩斯 |
| 62 | 芭蕾舞皇后——白淑湘 |
| 63 | 大师已逝 风范永存——谢晋 |
| 64 | 一位老艺术家的高风亮节——颜一烟 |
| 65 | 知行双佳的舞者——资华筠 |
| 66 | 成功的秘诀百分之九十九靠勤奋——黄友葵 |
| 67 | 愿吉祥的孔雀给我们带来幸福吉祥——杨丽萍 |
| 68 | 他导演过集邮故事片《邮缘》——桑弧 |
| 69 | 古为今用 洋为中用——金铁霖 |
| 70 | 谨愿人人欢乐——姜昆、李静民 |
| 71 | 幽默感是现代人的第一特征——冯巩 |

目 录

Mu lu

- | | |
|----|-------------------------|
| 72 | 唱“兵哥哥”的军人歌唱家——郁钧剑 |
| 73 | 老艺术家发自内心的歌唱——吴雁泽 |
| 74 | “四化”的伟业，像一首博大雄壮的史诗——杨春霞 |
| 75 | 白发未敢言倦——凌子风 |
| 76 | 不断追求社会前进的步伐——王为一 |
| 77 | 好学深思得益多——白杨 |
| 79 | 他们携手《洪湖赤卫队》——谢添、张敬安 |
| 80 | 祝你幸福——刘琼 |
| 81 | 为国争光——秦怡 |
| 82 | 天道酬勤——谢芳 |
| 84 | 壮志凌云 脚踏实地——于洋 |
| 85 | 百舸争流 奋楫者先——仲星火 |
| 86 | 演员之道：千方百计靠拢角色——陈述 |
| 87 | 没有苦寒 何来梅香——李谷一 |
| 88 | 吐鲁番走出的歌唱家——克里木 |
| 89 | 军旅音乐的标志性人物——生茂 |

目 录

Mu lu

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 90 | 为振兴中华艺术而拼搏——胡松华 |
| 91 | 学然后知不足——殷秀梅 |
| 92 | 惟其难 方见其乐——张振富、耿莲凤 |
| 94 | 人生如四季——韦唯 |
| 95 | 京剧艺术是中华民族的骄傲——刘长瑜 |
| 96 | 奋斗不息、前进不止的梨园夫妻——耿其昌、李维康 |
| 97 | 顺其自然，逆其不自然——崔健 |
| 98 | 中国演艺界军衔最高的歌唱家——马玉涛 |
| | |
| 99 | 三位鲁迅研究专家的思想情操——楼适夷、唐弢、李何林 |
| 101 | 梅益的“钢铁”是怎样炼成的——梅益 |
| 104 | 永远的“进化”——陈进化 |
| 105 | 诗人、作家与谦谦君子——江堤 |
| 108 | 第一功名只赏诗——李元洛、臧克家、昌耀、
于沙、阿红 |
| 114 | 寻章摘句 励志抒怀——杨公骥、蒋锡金 |
| 116 | 他写了《中国人民解放军军歌》——公木 |

目 录

Mu lu

- | | |
|-----|------------------------|
| 117 | 大使夫人、医生、作家——朱仲丽 |
| 119 | 喜为他人做嫁衣——王仰晨、崔道怡 |
| 121 | 编辑家、作家与学者——周振甫 |
| 122 | 一个人的一切都应该美——柯岩 |
| 123 | 湖北文坛三老——姚雪垠、徐迟、碧野 |
| 127 | 做泛舟河上的生活强者——苏叔阳 |
| 129 | “文化大革命”的第一盆污水泼向了他——廖沫沙 |
| 130 | 用心灵谱写美丽的壮族作家——陆地 |
| 130 | 追求理想 永葆青春——鲁彦周 |
| 131 | 识途老马：坚定的革命家与优秀作家——马识途 |
| 132 | 文学家的责任：发觉并显示美好——邓友梅 |
| 133 | 对美的不懈追求——马加 |
| 135 | 他在诗歌中永生——彭燕郊 |
| 136 | 回看射雕处 千里暮云平——玛拉沁夫 |
| 137 | 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛——李霁野 |
| 138 | 撒播欢乐的散文诗大师——柯蓝 |

目 录

Mu lu

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 140 | 以最大热情对待人民事业——康濯 | |
| 141 | 土家族文人文学的奠基者——孙健忠 | |
| 142 | 作家对于时代应该是一面镜子——莫应丰 | |
| 143 | 路在脚下——古华 | |
| 144 | 不饮随他酒价高——未央 | |
| 144 | 好大的月亮好大的天哪——金敬迈 | |
| 146 | 第二次握手——张扬 | |
| 147 | 理想指引他走过20世纪——林焕平 | |
| 148 | 赤子之心 百年长红——贺祥麟 | |
| 149 | 认准了一条路是幸福的——高平 | |
| 150 | 题赠“红楼”诗——蒋和森 | |
| 152 | 留给教师节的赠言——张汇兰 | |
| 154 | 学人本色 文化传灯——任继愈、顾廷龙 | |
| 157 | 珍惜每一个朝阳初升的早晨——陈章良 | |
| 158 | 一生与图书馆结缘——蔡尚思 | |
| 160 | 好学深思，心知其意——张岱年 | |

目 录

Mu lu

161	我国社会学与民族学的奠基人——吴泽霖
162	光荣属于创造者——余秋雨
163	中国最后一位儒家——梁漱溟
164	作家、教授、鲁迅研究专家——王遥
165	垂育立范耀千秋——程干帆
167	人为其巧 我为其拙——赵俪生
168	我国财政学科的奠基人之一 ——王传纶
169	我国世界经济学的奠基者之一 ——吴大琨
170	人口学与老年学的开拓者和奠基者——邬沧萍
170	领袖与学者的情操——罗元贞、王贤才
174	吕胜中的邮缘
176	他们创作的艺术形象都是毛泽东——周令钊、 叶毓山、于是之
180	向阳崇师法 今昔两“梅奴”——杨向阳、谢梅奴
182	对热与力的渴望和表现——姚仲华
183	湘容楚色 书艺增辉——王学仲