

弦情歲月

韦斯琴 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

弦情岁月 / 韦斯琴著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2012.4
ISBN 978-7-5399-5192-8

I. ①弦… II. ①韦… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第049807号

书 名 弦情岁月

著 者	韦斯琴
责任编辑	王雁雁
装帧设计	张渔歌
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
集团地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	江苏新华柏印务有限公司
开 本	718×1000毫米 1/16
印 张	18.5
字 数	190千字
版 次	2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-5192-8
定 价	36.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

鍾山秀色

歲次庚寅初夏

李師

憶寫

南平東

郊勝

境於紫

金山麓

斯琴



目录

俯拾岁月

006. 白兰飘香

009. 话莲

012. 全草药用

016. 闲聊

020. 倾听秋雨

024. 饮知天下

027. 水门口

030. 故乡的味道

033. 再望天门

036. 偶像记

039. 相隔三十年

042. 朝花夕拾1

052. 待雪

055. 水墨女人

058. 我爱故我在

060. 让等待变得优雅

063. 女人的四十不惑

066. 清景录

069. 丁香情愫

072. 小岛女人

075. 色男色女

079. 剪之魅

目录

- 081. 奢侈
- 084. 后来
- 087. 家书
- 090. 给予
- 093. 源
- 097. 想念一
- 101. 蝉定
- 105. 养生时代
- 108. 朝花夕拾2

情不自禁

- 116. 初为人母
- 119. 飞舞的蝶
- 122. 弦儿乐
- 125. 猜猜我有多爱你
- 128. 弦情岁月
- 131. 富养
- 135. 一米阳光

山水相依

- 138. 六棉古道
- 142. 樱之都
- 145. 迷道京都
- 149. 从伊豆到箱根
- 153. 梦回楚雄

目录

157. 思念大理 855
161. 丽江 165
165. 去香格里拉 185
169. 月季的盛宴 205
172. 冬季到台北 225
175. 丫山牡丹 245
177. 杜鹃的启示 265
180. 印象西昌 285
184. 与星空对话的地方
187. 安庆之夜 305
190. 走进天柱山 325
193. 九华后山 345
196. 去莫斯科郊外听喀秋莎
199. 在圣彼得堡 365
203. 到芬兰午睡 385
206. 在瑞典靠岸 405
209. 让人流泪的石头
212. 永远的童话 425
214. 返回春天 445
217. 去凯恩斯 465
220. 藏白云的故乡 485

笔墨情怀

223. 状态
226. 知白守黑

目录

- 228. 案头细节
- 231. 腕下清风
- 233. 屋漏痕
- 236. 梦笔生花
- 238. 想念毛笔
- 241. 笔随心动
- 244. 扇缘
- 247. 红袖添香
- 250. 为爱徜徉
- 253. 靠近兰亭
- 256. 描红
- 259. 以书写的速度阅读
- 262. 说着唱
- 265. 渐入风景
- 268. 你是我的至爱
- 270. 点画之呼吸
- 273. 学书感言
- 274. 坚持的意义
- 276. 艺术出新
- 280. 一个人的戏台
- 283. 且听风吟
- 285. 收拾

目录

俯拾岁月

006. 白兰飘香

009. 话莲

012. 全草药用

016. 闲聊

020. 倾听秋雨

024. 饮知天下

027. 水门口

030. 故乡的味道

033. 再望天门

036. 偶像记

039. 相隔三十年

042. 朝花夕拾1

052. 待雪

055. 水墨女人

058. 我爱故我在

060. 让等待变得优雅

063. 女人的四十不惑

066. 清景录

069. 丁香情愫

072. 小岛女人

075. 色男色女

079. 剪之魅

目录

081. 奢侈

084. 后来

087. 家书

090. 给予

093. 源

097. 想念一

101. 蝉定

105. 养生时代

108. 朝花夕拾2

情不自禁

116. 初为人母

119. 飞舞的蝶

122. 弦儿乐

125. 猜猜我有多爱你

128. 弦情岁月

131. 富养

135. 一米阳光

山水相依

138. 六棉古道

142. 樱之都

145. 迷道京都

149. 从伊豆到箱根

153. 梦回楚雄

目录

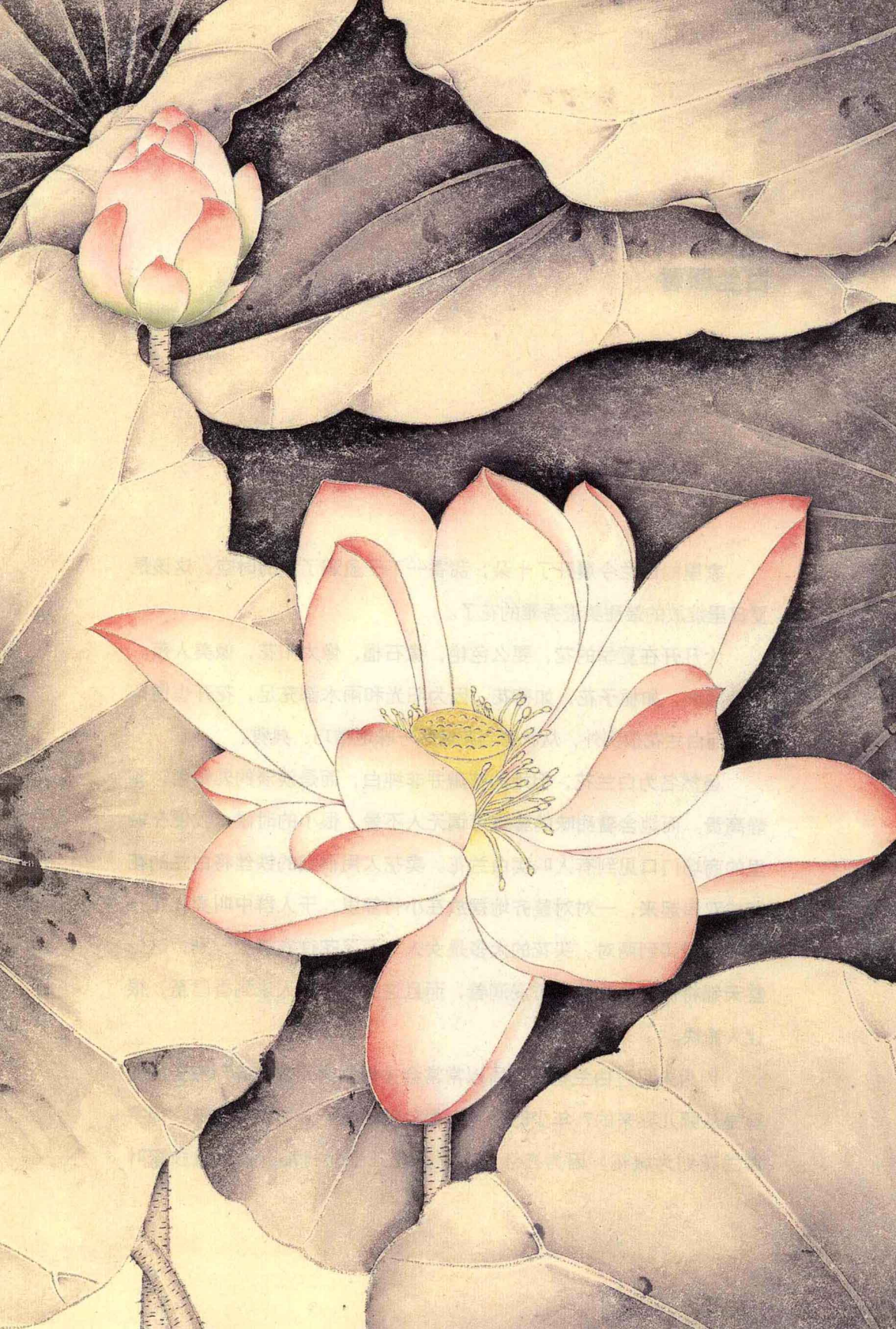
157. 思念大理 855
161. 丽江 165
165. 去香格里拉 165
169. 月季的盛宴 165
172. 冬季到台北 165
175. 丫山牡丹 165
177. 杜鹃的启示 165
180. 印象西昌 165
184. 与星空对话的地方
187. 安庆之夜 165
190. 走进天柱山 165
193. 九华后山 165
196. 去莫斯科郊外听喀秋莎
199. 在圣彼得堡 165
203. 到芬兰午睡 165
206. 在瑞典靠岸 165
209. 让人流泪的石头
212. 永远的童话 165
214. 返回春天 165
217. 去凯恩斯 165
220. 藏白云的故乡 165

笔墨情怀

223. 状态
226. 知白守黑

目录

- 228. 案头细节
- 231. 腕下清风
- 233. 屋漏痕
- 236. 梦笔生花
- 238. 想念毛笔
- 241. 笔随心动
- 244. 扇缘
- 247. 红袖添香
- 250. 为爱徜徉
- 253. 靠近兰亭
- 256. 描红
- 259. 以书写的速度阅读
- 262. 说着唱
- 265. 渐入风景
- 268. 你是我的至爱
- 270. 点画之呼吸
- 273. 学书感言
- 274. 坚持的意义
- 276. 艺术出新
- 280. 一个人的戏台
- 283. 且听风吟
- 285. 收拾



白兰飘香

家里的白兰今晨开了十朵，甜香一下子盈满了我的时空。这该是夏日里绽放的最甜美最秀雅的花了。

大凡开在夏季的花，要么色艳，像石榴，像太阳花，像美人蕉。要么硕大，如梔子花，如荷花。因为阳光和雨水都充足，花开也便饱满。而白兰花很例外，从花形到花瓣都一味地精巧、典雅。

虽然名为白兰花，但她的花瓣并非纯白，而是淡淡的乳黄色，雅静高贵。而她含着甜味的馨香可谓无人不爱。很小的时候，我便在城里的商场门口见到有人叫卖白兰花。卖花人用很细的铁丝将白兰的花苞成双串起来，一对对整齐地摆放在小竹箩里，于人群中叫卖，花一角钱可以买到两对。买花的大多是女人，买了花往衣襟上一别，这一天都将被白兰花的甜香浸润着，而且这甜香总是人未到香已至，很让人愉快。

因为未见过白兰花树，所以常常会去想，这无数整齐而芬芳的花苞是从哪儿弄来的？年少时，我会很自然地将梔子花归为乡花，而将白兰花划为城花。因为在江南，梔子花几乎村村都有，而且枝繁叶

茂，一到盛夏，满世界都是梔子花的清香。乡下女人将梔子花戴在发间，揣进口袋，挂在蚊帐里，梔子花质朴的花形，朴素的花香，与乡野很吻合，而同样芬芳的白兰花则娇贵得多，采摘她的人会很小心地将她成对串起来，再将串连花苞的细铁丝捻成一个可爱的“心”形，如此，她看上去仿佛是象牙雕成的工艺品，而她的纤纤花瓣总是羞答答裹得很紧，但香味却有着沁人心脾的甜。所有这一切都赋予了白兰一份养在深闺又品性高洁的气质。

这些年，我住在南京城里，每次出门打车，遇到红灯时，总会有人端着一小箩白兰花在车旁向司机叫卖，有时候，司机递出一元硬币便可以拿到四串白兰花。他们将白兰花挂在空调风口，车内立刻甜香四溢。有一次，出租车司机还顺手送了我一串，我将那串白兰花套在右手的小指上，心底猛然被那甜香一袭。那对白兰花随着我的小指回到画室，我将她放在画案上，直到那瓣儿渐渐变成可爱的酒红色，香味却仍在弥散。

前几日，偶然在街边看到有人在卖白兰树，心中大喜，立即挑了一棵最大的带回家。带她回家的时候，就已经有两朵在绽放，那熟悉的甜香啊，真让人快乐！

因为可以近距离注目白兰花的生长过程，我才发现白兰花完全绽放的姿态其实很媚，此前，我见到的都只是白兰花苞，因为离开了枝叶，她便失去了开放的力量。

白兰应该属于玉兰科目，她的阔叶和我们常见的白玉兰很相像。而她的花形与白玉兰也很相似，只是袖珍了无数倍。白兰树每长出一

叶片，叶茎与枝干相连的部分都会悄悄地隐着一小朵蕴香的花苞，随着叶片的舒展，那花苞也渐渐显露出饱满的青色，在无数个晨昏之后，青色的花苞会轻轻炸开一层硬硬的外壳，露出乳白的瓣，那瓣儿紧裹着，再经一夜清露，她们便小心地开启一小瓣，甜香便随之飘散出来。到了第二天，所有的花瓣都轻展开来，你便可以见到她的花蕊，雌蕊呈小小的菠萝状，雄蕊则以丝线状绕着雌蕊起伏。而花瓣通常分为两层，每层六瓣，外层的花瓣更修长一些，她们雅雅地弯成一条弧线，环住花蕊，整朵花便是最优美最典型的中国古代花卉纹样。如此又弥香一日，到了第五天，所有的花瓣都以直线舒展开来，于阔叶间显出一份肆意，却仍娇俏。风起之后，开透了的花瓣会纷谢，瓣尖上常常微含了点酒红色，那该是尽情绽放之后的沉醉。

新叶不停地生长，花苞也便随之冒出来。一叶一花，一花一爱，这生生不息的花开将给予人世间无尽浓郁的甜香。而甜香，正是幸福的味道！

话 莲

风静云积，有月儿在云外透着微缈的橙光，夏末的夜，蝉声和蛙声在远处嘹响，声音沉而绵，像是低低回放的小夜曲。

有人在楼下的水池边弹琵琶，音质时而高亢时而沉郁，音符以流水的节奏滑滑地在夜幕里畅游，很悦耳，很润心。我探头到窗外，寻声望去，应该是位先生，楼高辨不清弹者是谁。

整个夏季，无雨的夜晚，这琵琶声都会在耳边流淌。不很耀眼的路灯照着静静的水池，有微波在轻漾，宛似浅浅的微笑。池中有金鱼和睡莲，这会儿，鱼儿、莲儿都该睡了吧！

我忽然放下手中的笔，想去楼下的水池旁静静地坐一会儿，于是信步下楼。今天是周六，但小区内的花园很安静，我在池边的休闲椅上坐下来，弹琵琶的人在水池的那一边，我无意要去打扰，便闲坐着静享这夏夜的微风和漫耳的音符。我的目光停在水面上，仍有几条金鱼在水草间闲游，而离路灯最近的地方，有一朵白色的睡莲正在绽放，但夜色里，我只依稀辨出她的瓣儿呈尖角状，依水而展，有圆形小叶相偎，看不清花蕊，有些似梦。

忽然间觉得：睡莲该是百花中最具有人性的花名了，东坡有“犹恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”的惜花诗，而睡莲，她有自己的作息时间，爱醒则醒，想睡则合，有着孩子般可爱的任性。

事实上，睡莲就是莲的童话，莲的梦靥，莲花王国里的小公主。她有很纯的色泽，白者如玉，粉者如霞，红似锦缎，黄若团金，紫若星月，蓝似宝石。世间最明艳的色泽，她都可以含润，而睡莲的造型也有别于我们常见的荷花，她的瓣儿尖锐、俏皮，莲蕊则似花中含花，里三层外三层地显现着别样的精致与工整，开得精雕细琢。而细细地赏，你会在无数浮着的小圆叶间发现她其实开得童心欢畅，开得灵性充盈，开得纯真无限。

云儿渐渐散了，有半个橙红的月亮，在夜空里朝我微笑，我也微微一笑，笑自己竟然由一朵白色的睡莲想到整个睡莲的世界，仿佛眼前正开着满池缤纷的睡莲。遐想中，弹琵琶的人已回家，而我仍静静地坐着，有余音缭绕。在这样的月夜里，静静地让各色睡莲在思绪里依次绽放，是我不曾预想但却十分惬意的事情。

我第一次见到睡莲，是二十年前在杭州的西湖，忘了是在哪一段湖面，小小的圆叶密密地覆住水面，有几朵玫红的和粉黄的睡莲在其间绽放，特别美艳，特别灵秀，特让人怜爱。她没有亭亭玉立的风姿，没有饱满丰盈的花瓣，没有一一风荷举的自傲，也没有随风飘散的清香，她的花开花谢似乎只是一次梦游，神话般的惊鸿一瞥，还没来得及接受世人艳羡的目光，便已匆匆合上双眼，返回她自己的梦乡里。