

# 滿樹桃花一棵根



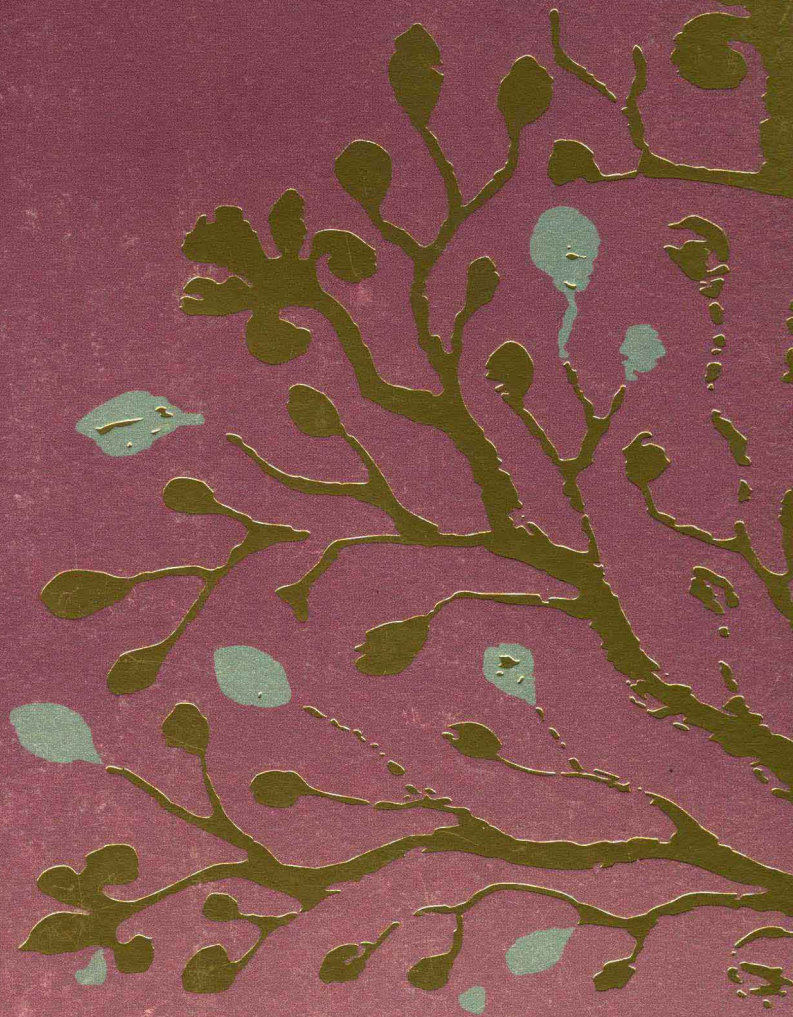
【往事百語】有聲珍藏版 3

星雲大師 著

你將看到一代大師最動人的溫柔。  
句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。

回憶年輕時，禪門典籍中「臨濟兒孫滿天下」的詞句，激起我無限的壯志，我立誓要圓滿臨濟祖師的弘願，將佛法傳遍世界各地，如今法水果真流遍世界五大洲。

遙想佛世之後，多少祖師大德為了紹隆佛種，不惜身命，前仆後繼，菩提種子就在他們的努力下，不斷開花結果，而母親儘管歷經危難，但憑著對佛教堅定不移的信心，所以能本住善心待人處事。所以，「根」的觀念，誠然十分重要。





滿樹桃花一棵根

往事百語③



## 往事百語③ 滿樹桃花一棵根

作者 星雲大師  
叢書主編 蔡孟樺  
責任編輯 陳瑋全  
特約美編 陳淑芳  
美術編輯 林紫婕  
封面設計 采泥國際  
繪者 李奇茂  
校對 張麗珠 徐秋淑 葉妙生

出版・發行 香海文化事業有限公司  
發行人 慈容法師（吳素真）  
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓  
110臺北市信義區松隆路327號9樓  
電話 (02)2971-6868  
傳真 (02)2971-6577  
香海悅讀網 www.gandha.com.tw  
電子信箱 gandha@gandha.com.tw  
畫撥帳號 19110467  
戶名 香海文化事業有限公司

總經理 銷 時報文化出版企業股份有限公司  
地址 235新北市中和區連城路134巷16號  
電話 (02)2306-6842  
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司  
法律顧問 舒建中、毛英富  
登記證 局版北市業字第1107號

定價 新臺幣380元  
初版 2011年6月  
ISBN 978-986-6458-35-4

版權所有 翻印必究

往事百語③：滿樹桃花一棵根/星雲大師著。-- 初版。-- 臺北市：香海文化，2011.06  
面：公分。-- (人間佛教叢書)(星雲大師文選)  
ISBN 978-986-6458-35-4(精裝附光碟片)  
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.臺灣傳記  
229.63 100001138



## 目錄

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 004 | 【編者序】 跟隨智者的腳步       |
| 008 | 【推薦序】 惟願人間滿情義／柴松林   |
| 012 | 【自序】 用心感受「一句話」／星雲大師 |



## 修行 〔卷一〕

|            |       |
|------------|-------|
| 修行的真義      | 0 2 2 |
| 不見不聞的世界    | 0 3 2 |
| 一念之間       | 0 4 6 |
| 無用與無明      | 0 6 2 |
| 老二哲學       | 0 7 6 |
| 歡喜與慈悲／心培和尚 | 0 9 0 |

## 態度 〔卷三〕

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 化緣化心，不一定化錢         | 1 7 0 |
| 從善如流               | 1 8 2 |
| 肌肉是要活的             | 1 9 6 |
| 我們都在寫歷史            | 2 1 2 |
| 滿樹桃花一棵根            | 2 3 0 |
| 「當下悟道」與「給人接受」／永融法師 | 2 5 0 |

## 大願 〔卷二〕

|              |       |
|--------------|-------|
| 願心的昇華        | 0 9 6 |
| 弘法爲家務，利生爲事業  | 1 0 0 |
| 慈悲           | 1 1 8 |
| 不要作焦芽敗種      | 1 3 4 |
| 不要把歉疚帶到棺材裡去  | 1 5 0 |
| 把最美好的給人／永富法師 | 1 6 4 |

## 心量 〔卷四〕

|              |       |
|--------------|-------|
| 愛，就是惜        | 2 5 6 |
| 隨緣不變是最好的性格   | 2 7 2 |
| 因緣能成就一切      | 2 8 6 |
| 了不起與沒甚麼了不起   | 3 0 4 |
| 學佛要學吃虧       | 3 2 2 |
| 讓人生無限擴大／滿謙法師 | 3 4 0 |



滿樹桃花一棵根

往事百語 ③





## 目錄

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 004 | 【編者序】 跟隨智者的腳步       |
| 008 | 【推薦序】 惟願人間滿情義／柴松林   |
| 012 | 【自序】 用心感受「一句話」／星雲大師 |



## 修行 (卷一)

|            |     |
|------------|-----|
| 修行的真義      | 022 |
| 不見不聞的世界    | 032 |
| 一念之間       | 046 |
| 無用與無明      | 062 |
| 老二哲學       | 076 |
| 歡喜與慈悲／心培和尚 | 090 |

## 態度 (卷二)

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 化緣化心，不一定化錢         | 170 |
| 從善如流               | 182 |
| 肌肉是要活的             | 196 |
| 我們都在寫歷史            | 212 |
| 滿樹桃花一棵根            | 230 |
| 「當下悟道」與「給人接受」／永融法師 | 250 |

## 大願 (卷二)

|              |     |
|--------------|-----|
| 願心的昇華        | 096 |
| 弘法爲家務，利生爲事業  | 100 |
| 慈悲           | 118 |
| 不要作焦芽敗種      | 134 |
| 不要把歉疚帶到棺材裡去  | 150 |
| 把最美好的給人／永富法師 | 164 |

## 心量 (卷四)

|              |     |
|--------------|-----|
| 愛，就是惜        | 256 |
| 隨緣不變是最好的性格   | 272 |
| 因緣能成就一切      | 286 |
| 了不起與沒甚麼了不起   | 304 |
| 學佛要學吃虧       | 322 |
| 讓人生無限擴大／滿謙法師 | 340 |

## 跟隨智者的腳步

《往事百語》是星雲大師一生「報恩」的故事，書裡記錄了童年時期至今，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等，從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」；用願心實踐人間「淨土」。

大師藉由「一句話」作為闡述佛法的思想核心，這些精彩的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。

其中，佛光出版社精選多篇文章，於一九九三年九月出版《心甘情願》；一九九四年八月出版《皆大歡喜》；一九九五年八月出版

《老二哲學》；圓神出版社亦於一九九七年將其中五十篇文章，精裝一冊為《有情有義》，並附上十二卷錄音帶，文字的法義加上大師的音聲，當時掀起社會各界爭相請購珍藏，除此之外，佛光山宗務委員會亦於一九九九年再次重新分類成一套六冊發行。

一直以來，不論分冊成套或一冊成書，大師《往事百語》套書皆獲得熱烈回響。香海文化，為讓全世界華人，再次穿越時空，跟著大師的腳步，感受佛法的無邊力量，用智慧甘露化解現實的熱惱，在大師的慈悲的音聲裡，肯定自己是佛，無畏地擔起如來家業，行佛在人間，把佛心帶到世界的每個角落。

《往事百語》，它不只是一本傳記，它更是一本「人成佛成」的秘密寶典。大師無私的傳授「口訣」，把領眾、處眾的閱歷與智慧，化為二十種處世心法：情義、感動、歡喜自在、忍耐、智慧、奮發、創新、修行、大願、態度、心量、氣度、無我、承擔、勇氣、理

念、堅定、喜捨、轉境，這二十個心法，其實正是大師人格特質的具體呈現，是他一生鮮明的形象表徵。

二十個大師秘密心法，可以讓你天天「常隨佛學」，生生世世跟隨智者的腳步，使你擁有打開自他生命無盡寶藏的鎖匙。

香海文化特別邀集心定、心培和尚以及慈莊、慈惠、慈容、依空、慧傳、慧寬、慧昭、永富、永融、滿謙、滿可、滿蓮、滿益、覺誠、覺培、覺元、妙士、如常等二十位長老法師與大眾分享弟子心目中的大師。

近年來，大師因糖尿病引發眼底鈣化，視力大受影響，原本企劃由大師親口述說一百篇故事，除了早期完成的五十篇之外，剩餘的五十篇有幸邀請到遠在紐約的覺泉法師以及臺灣的趙婷小姐、葛大衛先生協助，分別替大師錄製了十至二十篇文章；大馬知名音樂製作人彭學斌先生為這一百首有聲故事作曲配樂，讓讀者在文字之外，透過

聲音也能享受大師精采絕倫、有情有義的人生故事。

書中精緻插圖則是得到國畫大師李奇茂教授以及禪畫名家陳永模先生提供畫作，為本套書增添豐富色彩。本套書能夠在這麼多人共同成就下得以成書，真的必須仰賴許多難得的因緣，我們引大師的話來說，真的是「因緣能成就一切」，真的是「有理想才有實踐」。

香海文化編輯部



## 推薦序

# 惟願人間滿情義

紫松林

得知香海文化重編星雲大師多年前親自錄音的五十篇《有情有義》，並結合後期再完成的五十篇文章，出版這套珍藏版的《往事百語》有聲鉅作，內心油然而升起一股欣悅無比的暖流。至讀畢聽完五本書六十片CD的磅礴大作後，竟無半點疲累，而是滿心法喜，不住地誦念「阿彌陀佛」；當下覺得多麼希望有無數的人能跟我一樣，與這套真善美的好書結緣，一同來聆聽星雲大師動人的生命樂章。一方面領略大師一路行來的真性情以淨化本心；一方面感受大師的慈悲悲願以針貶己身精進修持，更期許下願景，與志同道合的有緣人共同努力，向大師學習，讓人間更富情義，社會更顯祥和，世界更見美好，

佛法更入人心。

一位宗教家，數十年來能受到普遍的尊重，愈加有許多人願意歡喜跟隨，是他的行止和信念經得起考驗。佛光山開山宗長星雲大師，走過了顛沛流離的戰亂時代，嘗過了生命如草芥的恐怖年代，歷經了世間苦海人事與身心的磨難，領悟了佛教遭遇的困難與應循的方向，看見了經濟起飛後帶來的繁榮進步與喜悅振奮，及隨之而來矛盾不安的社會現象與被遺忘於角落的一群……。正由於此，他不斷地向佛祖敬祈並多方學習，同時身體力行效法佛陀，一生心心念念為眾生利益與弘揚佛法，從不敢稍有懈怠，惟願佛祖膏澤，對於需要他的他能給予全副心力，對於蒙受美好的人持續祝福，對於遭受苦難的人予以撫慰，對於人間世界的未來殷殷祝禱，也為人間佛教打下根基並做了深切的期許。因此，過往與現在，大師留下了最美的人間風景，步步存情，步步有義。



---

| 10 |

一 滿  
樹  
標 桃  
根 花

往事百語 ③

如今《往事百語》的印行是終於有了一份完整記錄大師風範的人生歌譜，透過其中躍動的生命音符，也為我們在閱聽大師足堪回味的往事之外，帶來一份可依靠的心靈力量，人間需要的、歡喜的、企求的，星雲大師都幫我們看見了，訴說了；也帶著許許多多跟隨者一步步持續實踐，也幫我們許下更瑰麗豐美的希望與祝禱。若願意透過一篇篇的文見證星雲大師數十年來的雲水日月，相信從其中所體解所悟證的，會讓我們打開心門，讓佛祖看見我們的心，佛法長駐！

在此，全心全意以靜穆的心向佛陀祈求，祈願星雲大師所彰顯的真摯情義，不只常在佛光山道場普照，更希望他所實踐的佛法化生菩提，長長久久為世間每一位需要者的心開花結果。

（柴松林，人間福報總主筆）

## 自序

# 用心感受「一句話」

星云

經常有人問我：「請給我一句話作為座右銘，好嗎？」我一向滿人所願，就這樣「一句話」、「一句話」，一生之中不知給了多少人多少個「一句話」。我深深感到：給人「一句話」很容易，但如何讓對方受用，才是最重要的。像六祖惠能大師本來只是一名樵夫，因為聽到《金剛經》裡的一句話「應無所住而生其心」之後，若有所悟，所以尋師訪道，後來在五祖弘忍大師座下春米八月，開悟見性；丹霞禪師原本要進京趕考，因為聽到一句「選官不如選佛」的話而出家學佛，在一番精進修持之後，也成為禪宗的一代祖師。

《阿含經》說：「聞善言，要著意。」我很慶幸生來就具有這