

编译 ● 墨言



Harvard's
Physiognmy

哈佛大学必修课程

哈佛 观人学

美国哈佛大学设有一门

任何大学都没有的课程——“观人学”

著名记者哈金斯连续十年跟踪采访哈佛大学的毕业生，

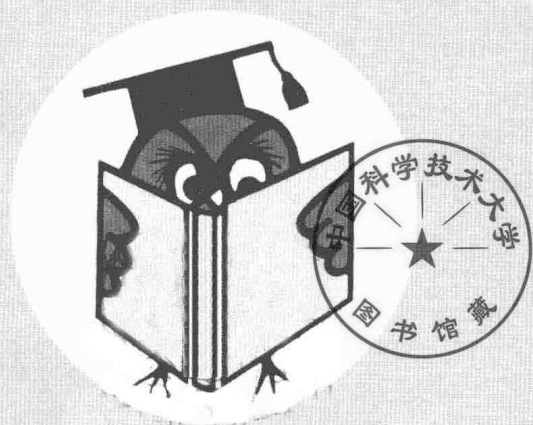
“观人学”是毕业生人生之路受益最大的课程……



Harvard's Physiognmy

哈佛大学必修课程

哈佛观人学



哈佛观人学

(下)

墨 言 编著

中国人事出版社

第六章 旅途中的观人术

如果你留意观察，在飞机场、火车站、码头的候机、候车、候船室里，无论是男是女，无论是站是坐，最常使用的一个姿势，就是将两只胳膊交叉着抱于胸前，同时，两只脚也交叉地站或坐着。这种身体动作所传达出的信息是：“满眼都是陌生人，防着点。”这正是那句“害人之心不可有，防人之心不可无”的古彦在旅客们“体语”上的表现。因此，要是你在旅途中觉得寂寞，想找其他旅客聊聊天，如果对方正摆出这种姿势，你最好暂时不要去搭茬；同样，你如果想给对方一种坦诚相处的感觉，那么，解除这种姿势则是先决条件。

出门在外，将会遇到许多问题，诸如怎么走路、

怎么坐车、怎么问路以及与陌生人接触保持多远距离等等等等。这些，都将在这一章中，从身体语言的角度，给予回答。有了这方面的知识，不仅给你的旅行提供方便，而且当你去观察南来北往的旅客时，那真是妙趣横生。

1. 步行、“坐行”礼为先

旅行的“行”，包括步行和“坐行”两种形式。步行，就是用自己的脚走路，这是尽人皆知的。所谓“坐行”，就是指的乘车、乘船、乘飞机等，亦即，人虽然坐在那里，但却在“行”。毛泽东诗词中，有“坐地日行八万里”的名句，意思是坐在地上不动，就跟着地球运转了一圈，行程八万里。

在旅途中，无论是走路“步行”，还是乘车、船、飞机“坐行”，都要讲究文明礼貌，也就是行为、语言美，其中，也包括身体语言美。

一、走路中的“礼”

一个正常的人，每天都离不开走路，在旅途生活中更是如此。马路是公共设施，是供全社会人员使用的。一个人走在路上，会碰到各种各样的人，因此，

必须了解和遵行走路的礼仪，以及这些礼仪在身体语言上的表现。

要遵守交通规则。步行要走人行道，不要走到自行车道或机动车道上去。穿过马路，要走人行横道，不能随意乱穿马路。如果不遵守这些规则，甚至与这些规则背道而驰，那就是非礼行为，不仅会遭到路人的蔑视，也会给本人带来生命危险。这种违背交通规则的走路，表现在身体语言上，就是大大列列，横冲直撞的样子。它传递出的信息就是：“此人无教养”。

要礼让行人。路是大家走的，在行人之间一定要有“让路”意识，特别是在发生拥挤的时候。让一步与抢一步，虽一步之差，却反映出了人的品行。按照我国传统礼仪，青少年要主动给年长者让路，健康人要主动给老弱病残者让路，一般行人要主动给负重的人或孕妇、儿童让路，因为后者比前者行走时困难更大。在“狭路相逢”时，尤其要注意这种礼让，不能以强凌弱，抢道而行。是抢道，还是让道，这是两种绝然不同的身体动作，反映着两种绝然不同的德行。

走路要目光自然前视，不要左瞧右瞟，东张西望。特别是男性遇到面容身体漂亮、穿着打扮时髦的年轻女性时，更不能久“盯”不放，甚至擦肩而过后还掉过头“追视”。因为，这在身体语言上，属于目光侵入

他人“私人领域”的行为，被侵犯者对此非常反感。在性心理学上，认为这种“盯”和“追视”，具有潜在的性侵犯意识。

走到人多拥挤的地方，注意不要踢、踩到他人。若万一被他人不注意所踢、踩或碰撞了自己所带的物品，不能得理不让人，只须提醒对方：“请您慢一点，不要太着急。”同时，在身体语言上，向对方笑一笑、点点头，表明你的提醒是善意的；对方领会到你的善意后，会在内心很感激你，并且克服自己的冒失行为。

有的人在走路时，一边走路，一边吃东西。这种“路吃”实在不雅，也很不卫生。如果是属于充饥解渴性的，也应在路边找个避人处吃，吃完在走。从身体语言的角度分析，这种边走边吃的行为，给别人的印象是：“这人就知道吃，连走路都没忘吃。”还有人有边走路边刁着烟卷的习惯，这都是修养不够的表现。

二、乘车、船、飞机的“礼”

由于我国目前交通事业还不够发达，旅客运载能力还不能完全适应社会的需要，运量与运能的矛盾，虽然在逐年缓解，但车、船、飞机的乘客拥挤的情况，还没有根本解决。因此，乘客之间讲究文明礼让，处理好旅客之间的关系，不仅有利于保证车、船、飞机的正常运行，也有利于改善社会关系。

首先要礼貌上车、船。我们在车站、码头的检票口和车厢、船仓的门口，经常可以看到拥挤不堪的状况。在那一刻，都想捷足先登，谁也不让谁。其结果，大家都堆在“口”处，反而影响了进站上车、船。

在拥挤的人群中，我们可以看到各种各样“抢”行的姿态：有的侧着身子，一个肩膀在前，一个肩膀在后，连扛带挤，确有一股“钉子”精神；有的弓着身体，头在前，屁股在后，似乎只要头能挤进去，整个身体都能进去；最常见的“挤相”，就是伸长脖子，瞪大眼睛，满脸肌肉紧绷，手乱扯抓。这各具特点的“挤”态，传达出一个共同的信息：“他们心目中只有自己。”

据经常出差的人的经验，那些在入口处挤得最凶的人，也是在整个旅途中最不愿意帮助人的人。有一位医生，当听到火车广播里说六号车厢有人得了急病需抢救时，他赶快闭上眼睛，装睡。他就坐在五号车厢，离六号车厢最近。后来他跟旅客聊天，不经意间说出了自己是医生，周围的人在暗自吃惊时回想起来了，这个医生正是上车时在车厢门口挤得最凶、被乘务员喝斥过的那位。大家在心目中怎么评价他，就不用多说了。

总之，如果你在旅途中有什么事需要找同行者帮

忙，一般不要找那些抢着检票、抢着上车、抢占座位之人，因为这些“抢”的身体动作，已经把他们的“自私”心理暴露无遗，即使找到这种人，他们也不一定能帮你。

2. 别人离你太近你烦不烦？

其实，在标题后面完全可以不用“？”号，因为这本来就是一个不问自明的问题，即，别人离你太近你肯定烦，正象你离别人太近也肯定会惹别人烦心一样。

经常在外出差或旅行的人，在这方面会有更深的体会。当你置身于人群拥挤的硬座车厢里的时候，你会觉得如芒在背，心情烦躁。所以在这一类场合，你是很少能看到人们脸上有愉快的表情。这也许正是有钱的人宁愿花高价买卧铺甚至干脆睡软卧的原因。

有个河南农村的老汉到上海去看望他的儿子。儿子带他到剧场看戏，看到中途，他对儿子说：“你自己看吧，我要回家了。”儿子很纳闷，因为他知道爹本来是很喜欢看豫剧的，今天特意带他来看河南的一个豫剧团在上海的演出。既然爹要走，儿子也只好跟着老汉离开了剧场。在回家的路上，儿子与老汉有这样一

段很有意思的对话：

“爹，您现在怎么不喜欢豫剧啦？”

“啥？怎么会不喜欢。”

“那您怎么不看完？”

“人太多，人挤人，左右的人出气我都闻得见，叫我没法看。”

“城里到处都这样，哪能像咱村，在稻场上放电影，就几十个人看，谁也不挨谁。”

.....

从对话中，我们看到了老汉不习惯“人挤人”。

从身体语言学的角度看，这老汉在广阔农村所养成的身体空间心理，与拥挤的城市里的人的身体空间心理，有很大的反差。

身体空间，也叫私人空间。这块领地是不许他人或他物侵犯的。例如，你是个采购员。你要到外地去订货。你买好了火车票，凭票上了车。如果你正好买的是下铺，那么，这个铺位就被你看成是你在这车上的私人空间。同时，铺位前面的小茶几桌，你会在心里下意识地把它分成两半，并且把靠近你的那一半，也看成是你的私人空间，当别人的手伸到你这边，或者茶缸等物件放到了你这边，你就会觉得私人空间受到了侵犯。你就会不自在，你就会心烦。

在侵犯他人的私人空间时，侵犯者往往是把对方看成是不存在的，或者换句话说，把对方看成是非人，就是人们常说的，不把人当人看。因为在侵犯他人的空间时，侵犯者发出的信息有时候表示：“你是非人（人体语言学术语，不尊重对方，把对方看成物体），你并不重要，所以我可以侵犯你的私人空间。”这一信号出现在上司和助手之间，可以使助手气馁，对提高上司的领导地位十分有利。

在一个满载的地铁车厢里，相互都把对方看作非人，互不理睬，被迫与不相识的人处在一种近距密切空间是极不舒服的。正因为乘客都用沉默把对方当成非人，所以挤满乘客的地铁能被人们容忍。

如果在一个很少的空间里，相互保持很近的距离，人们自然会觉得尴尬，觉得被当成了非人，图书馆调查专家拉森小姐曾碰到一个男子，当她企图接近他时，他抬起头来，冷冰冰地打量着她，用人体语言发出信号：“我是一个人，你有什么权利侵入我的领域？”

他利用人体语言把她的侵犯顶回去，突然，她不再是侵犯者，而是一个被侵犯者。这位私人空间受到袭击的男子意外地突破了她的防线，因为她在试验中面对的不是试验动物，不是物体，而是一个人。把别人作为一个人来理解，掌握这一点，对我们用人体语

言表意和作出反应是至关重要的。

把人作为非人看待的例子很多：护士们在一位病人的床边不恰当地谈他的病情；一位在白人家里做家务的黑人侍女正好在伺候吃晚饭，而客人们和主人却在谈种族问题；一个在办公室倒废纸的勤杂工在进房间前是不敲门的，对办公室职员来讲，他的闯入无关紧要，因为他把勤杂工当作非人。反过来的情况也有，对看门人来讲，进进出出的职员也是非人。

为什么要把对方看成是非人呢？因为，只有这样，才会觉得自己的私人空间没有被他人所侵犯，才会得到自我安慰。如果那老汉看戏时把左右都看成是非人，他就不会中途退场了。

然而，人毕竟是人，绝非草木。且不说人了，就是动物，也有它的私有空间。经许多动物学家长期观察研究证明：

大多数动物有某种空气空间环绕在身体周围，叫做私人空间，这空间有多大范围，要视动物生长环境的拥挤程度。在非洲偏远地区长大的狮子，可能有超过半径三十一英里的私人空间，这得看该地区狮子的多寡，它用排尿或排便来标示它的地盘。但另一方面，在围栏里养大的狮子，与其他狮子间可能只有几呎的私人空间，这是拥挤环境下的必然结果。

正如其他动物一样，人类也有这种随身的私人空间，它的大小视生长环境中人口的稠密度而定；这种私人的区域是随文化而有不同，如日本人，就很习惯拥挤，其他的文化多半喜欢宽度的空间以保持距离。同时也与生活环境有关，农村里的人比城市里的人私人空间要大得多。也就是说，私人空间并不是固定不变的。

这就告诉我们，当我们出差或者是旅游在外的时候，首先要学会适应身体空间所发生的变化，同时也要注意在候车室、机场里、汽车上、火车上、轮船上等等一切公共场合，警惕自己侵犯他人空间而造成他人心烦。

3. 怎样“就坐”或“就站”

上个问题，我们谈的是在旅途中要保持与他人的距离，以免引起别人对你的反感。这个问题，我们将继续前面的话题，谈谈究竟应该怎样掌握接触他人的距离。

在与他人接触时，或站或坐都有个离对方多远为宜的距离问题。中国人习惯把在他人旁边坐下称作

“就坐”，由此，我们这里也可以把在他人旁边站着叫“就站”。无论是“就坐”还是“就站”，都不能侵犯他人私人空间。那么，怎么才能防止侵犯他人私人空间同时自己的私人空间也不被他人所侵犯呢？最重要的就是要有个“感觉礼仪”。

我们对自己的侵犯行为的识别能力以及对别人侵犯的反应能力是建立在“感觉礼仪”的基础上的。在一个图书馆里或一家咖啡馆里，如果对别人的空间有所威胁，一般事先会发出一系列歉意信号，比如先用话语问道：“请问这个位置有人吗？”等到坐下去后，就本能地垂下眼睑——这又是人体语言信号了。

要是某人在一辆满员的公共汽车上坐到一个刚空出的座位上，就会有另一种礼仪，他的目光僵直，尽量避免看旁边的乘客。

根据萨默教授的观点，用来捍卫私人领域的不仅有相应的人体语言信号——动作和姿势，还有座位的选择。要想坐在空桌旁而不受干扰，该用什么样的人体语言手段？萨默教授在对大学生作了观察后发现，为了做到这一点，通常可使用两种技巧，要么坐在尽量远离干扰者的地方，要么干脆独占桌子。前者通常借助“隔离原则”，即坐到桌子的最边角上，用人体语言解释：“如果你一定要坐到这张桌子旁，那你就坐

吧，不过请你不要打扰我，我坐在桌子角上，就是为了让你们尽量离我远一点。”另一种技巧实际上是一种无礼的举止，采取这种举止的人事先就占据了桌子其中一边的中间位置，它表示：“请让我一个人坐，如果你坐到这张桌子边，我会感到讨厌，你最好还是坐到别处去吧。”

萨默教授的观察还引出了别的结论：那些想单独坐在那儿，把自己尽量和别人拉开距离的大学生，坐下去时往往把脸背着门；想独占桌子、不断在防守的大学生是眼睛看着大门的。性格内向者倾向于坐到边角上，性格外向者倾向于排斥他人、独占桌子。

在别的环境中，我们同样在通过“就座语言”而发出“保持距离”的警告，从而体现我们的身份地位。坐在办公桌后的先生在说：“请你离我远一点，我需要受到尊重。”坐在审判台上的法官在宣布：“我远远超越你们而高高在上，我的判决至高无上。”

人需要私人空间，对他人侵入这一空间也要进行反抗，因此，即使在稠密的人群中，人们还是要为自己寻觅一定的空间。有一位名叫赫伯特·雅各布斯的西方记者作了试验，他估计参加大会或游行的人数，这种估计往往随着观察者的立场不同而有很大出入，即观察者是反对还是支持这些行动。对待一次拥护和平

或反原子武器的游行示威，赞同者倾向于提高数字，而官方则总是缩小数字。

雅各布斯研究了人群的空中摄影照片，在这些照片上，每个参加游行的人都能被分辨出来和数出来，他得出结论，在人数较多的集会中，每人通常需要半平方米的地盘，在人数较少的活动，每人需要的面积为一平方米不到一点。雅各布斯最后发现，群众性活动的参加人数可以用下列公式算出来：人们所在的位置的长和宽相乘，然后除以修正系数，这一系数根据人群密度而定。

研究集会时必须注意到，人的私人空间由于互相挤来挤去而受到破坏，对这种破坏的反应会改变参加者的心情，因为私人空间和领域受到侵犯时，大部分人会作出厌恶的反应，这一点很值得组织者考虑。

弗洛伊德早已意识到人是需要私人空间的，他在进行治疗时总是让病人卧在一只躺椅上，而他自己则坐在病人视野以外的一张椅子上，病人的私人空间没有受到侵犯。

警察在审问犯人时也经常利用这一经验。一本关于审讯艺术的小册子建议，正在进行审讯的警察应坐在离犯人很近的地方，两者之间不要放桌子或其它障碍物，因为任何一件障碍物都会在很大程度上为受审