

# 现在的， 发现孩子的 优势

- ★ 帮助孩子摆脱平庸
- ★ 指出自我发展之路
- ★ 发现孩子自身优势
- ★ 引导孩子走向成功

张兵 / 著



清华大学出版社

# 现在， 发现孩子的 优势

张兵/著



清华大学出版社  
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

#### 图书在版编目(CIP)数据

现在, 发现孩子的优势 / 张兵著. —北京: 清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-33204-6

I. ①现… II. ①张… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第163196号

责任编辑: 宋丹青

封面设计: 谢元明

插画设计: 李金凤

责任校对: 王凤芝

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 三河市君旺印装厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm×230mm 印 张: 16.75 字 数: 234 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

---

产品编号: 049254-01

为什么小时候可爱的孩子，长大后就变成碌碌无为的平庸之辈？

为什么我们辛辛苦苦养育的孩子长大后竟然连一技之长都没有，沦落到啃老的地步？

为什么中国孩子找不到自我发展的出路？“填鸭式”的应试教育到底伤害了谁？一直夸赞孩子“你真棒”，难道孩子就真的棒吗？

究其原因，就在于孩子没有自己的优势和强项。

孩子如果没有自己的优势和强项，一切都是白谈！长大后就会被社会淘汰！为孩子留下万贯家财，不如培养孩子的一技之长。孩子拥有一技之长，这才是真正的无价之宝，可以让其安身立命，是其事业发展和人生幸福的基础与根本！

孩子的优势和强项可以后天培养吗？

作为中国父母，我们应该怎么办？

有人说孩子的强项是天生的，谁家孩子天生聪明，谁家孩子天生具有音乐细胞。我对这种意见持否定态度，因为孩子出生时就是一张白纸，没有强弱项之分，正如孩子的胃一样，生来就准备接受世界上美好的食物。恰是因为父母后天的培养，孩子才有了强项。

我曾经见过这样一个孩子，家长费了九牛二虎之力从小培养他学画画，又是请老师，又是买很多图画跟他一起看，去参加画展，总之，凡是对孩子画画有帮助的他都不放过。可就是如此费尽心机，孩子依然对画画不感冒，甚至是厌恶。有时候会把自己画的画，放在地上踩，让他的父母很是头疼。后来父母问他对什么感兴趣，他说自己喜欢自然学科。孩子父母找到我数落了一通，说

孩子的强项根本就是天生的，不是培养就能培养出来的。我又跟那个孩子聊了好久，才知道他喜欢大自然的原因是：平时父母都把他关在房间里作画，很少让他出去玩儿。

从某个方面说，孩子的这种兴趣也是父母培养出来的，只是“无心插柳柳成荫”，父母没意识到罢了。我的论点并没有错，只是他们把方法用错了，才让孩子产生了抵触情绪。如果真想让孩子有所成就，有三种做法：第一，让孩子带着画板到大自然中作画，而不是一味地憋在画室里，要将孩子的兴趣和你的目标结合起来，让孩子对画画产生兴趣；第二，让孩子放弃画画，转而学习自然科学，但是家长一定要采取正确的方法，不能强迫孩子去学习，要不孩子潜在的“强项”就会被扼杀；第三，也许自然科学并不是孩子的潜在优势，他的喜欢只是出于一种抵抗心理。当孩子对自然科学失去兴趣的时候，家长要做的不是指责，而应该想办法增加孩子的阅历，让孩子体验生活的多个方面，以便早日发现孩子的真正兴趣。

我们知道，孩子小时候，总是对各种事物充满好奇，也许今天喜欢画画，明天喜欢书法，后天又喜欢上钢琴。家长在面对这种情况的时候，往往觉得孩子没法造就了。这种认知是错误的，我们要做的是耐心等待，想办法让孩子确定一个稳定的兴趣，并在这个兴趣上多花点功夫，多点儿鼓励，进而使其发展成为强项。当孩子的兴趣有反复时，要鼓励孩子战胜困难；当孩子取得一定进步时，要及时表扬，让孩子有自信心。

培养孩子的强项，可以从以下几方面入手。

第一，父母要了解孩子的真正兴趣是什么。

学会观察孩子，观察孩子在游戏、学习中喜欢些什么，观察孩子们之间的谈话，并且能融入他们的话题。了解他们在想什么、需要什么、关心什么，不断发掘孩子的兴趣。

平时还要多和孩子聊天，以发现孩子对天文、宇宙的兴趣，如果不聊天，没准就会得出孩子想法“怪异”的结论。

第二，父母的思想要开明，不要扼杀孩子的兴趣。

有的孩子人多的时候喜欢大声说话，而且喜欢与人争辩，当赢了的时候会特别开心。这是孩子对语言表达的一种强烈兴趣，家长不能认为孩子是淘气、顽皮，而训斥怒喝，否则就会扼杀一个“大律师”和“演说家”。

第三，父母正确引导，将孩子的兴趣变成强项。

父母最不应该做的就是违背孩子的意愿，强迫孩子做自己不感兴趣的事情，其结果往往收效甚微，甚至适得其反。这时候，父母最应该做的就是正确引导孩子。

就拿玫瑰花来说，孩子想要认识它，就必须花一定时间来“研究”。妈妈要通过提问，问孩子“玫瑰花都有哪几种颜色呢？玫瑰花上有刺吗？”等。只有如此才可以维持孩子的兴趣，有利于孩子认知、学习。

每位父母都希望自己的孩子有强项，但又希望他们能健康快乐地成长。其实这两者是不矛盾的，在孩子有兴趣的前提下，加上父母的正确引导和启发，孩子一定会在一个快乐的氛围中发展出自己的强项。

我们要记住，强项是可以培养的，但需要选择合适的方式和方法。从某种意义上说，本书正是解决目前教育问题的一本实战手册，期望其能引起中国父母和广大教育人士的共鸣。如能有幸给正处于火深火热之中的孩子带来福音，我将不胜欣慰。

现在，就让我们一起发现和培养孩子的优势吧！

祝天下所有孩子都能拥有自己的优势，做最棒的自己！

第一章  
Chapter 1

现在，

发现孩子的优势 / 1

孩子从不缺少优势，只是父母缺少发现的眼睛 / 2

不要只盯着孩子的缺点，否则他会毫无优势 / 5

从孩子的日常行为中发现他的强项 / 8

仔细观察，看孩子对什么感兴趣，能做好哪些事 / 10

聚会时，你的孩子最想在众人面前表现什么 / 13

学会提问，孩子会给你意想不到的惊喜 / 16

俯下身来倾听，孩子会主动告诉你他擅长什么 / 18

延伸阅读：从游戏中发现孩子的优势 / 20

第二章  
Chapter 2

培养孩子的数理思维能力

——刑警、参谋、理财专家、金融巨头 / 23

刑警、参谋和预言家都是推理大师 / 24

耐心、准确地给孩子解答“为什么”，引导孩子去发现“为什么” / 27

和孩子一起玩拼图游戏 / 30

“积木游戏”有效锻炼孩子的逻辑思维 / 33

从数字123开始，培养孩子的数理思维能力 / 35

不要让孩子死记硬背，给他耐心讲解其中的原理 / 38

不要忽视简单的分类排序法训练 / 40

给孩子上堂金钱的“基础课” / 43

**延伸阅读：“珠心算”——超有用的数理训练方法 / 46**

### 第三章 Chapter 3

培养孩子的语言表达能力

——主持人、律师、作家、演讲大师 / 49

有口才才叫人才，所以你家孩子一定要有好口才 / 50

辩论家小时候可能都是顶嘴的孩子 / 53

鼓励孩子创造性地使用语言，哪怕他说“小草的屁股在土里” / 56

创造轻松的家庭环境，激发孩子交流的愿望 / 59

儿歌、童话故事、亲子对话都能提高孩子的语言文字能力 / 61

鼓励孩子参加诗歌朗诵会、辩论会、演讲比赛 / 64

说话写作一起练——训练孩子口头作文 / 66

**延伸阅读：给孩子建一个家庭图书馆 / 69**

### 第四章 Chapter 4

培养孩子的自然科学能力

——科学家、植物学家及探险家 / 73

牛顿原来是这样炼成的 / 74

当你的孩子和小蚂蚁对话时，千万别奇怪 / 76

大自然是最好的幼儿园和最好的智力培养工作室 / 79

给孩子买大量的虚假玩具，不如带他进行现实的自然观察 / 82

和孩子一起散步，认识天气和季节 / 84



和孩子一起寻找公园里不同的植物 / 87  
和孩子一起养盆花，或者养只小动物 / 89  
**延伸阅读：放开手，让孩子去玩泥巴 / 92**

## 第五章 Chapter 5

培养孩子的音乐感知能力

——音乐家、影视明星及其他上流人士 / 95

千万不要让你的孩子五音不全 / 96

注意观察，音乐智能的天才性从小就会显露 / 99

音乐智能高的孩子对声音反应敏感 / 102

多听几种声音可以唤醒孩子的音乐智能 / 104

如何提高孩子的“音乐智能” / 106

可以用乐器培养孩子的声音感知能力 / 110

让孩子自己编首歌来唱 / 112

开一场家庭音乐会 / 115

**延伸阅读：父母都不懂音乐，孩子是否可以成为音乐家 / 118**

## 第六章 Chapter 6

培养孩子的绘画艺术能力

——画家、动漫大师、设计师、策划人 / 121

画画让孩子学会“看” / 122

擅长胡写乱画的孩子，将来可能成为画家、设计师、动漫人才 / 125

爱画画的孩子会用画来表达想法 / 128

不要用“画得不像”来评价孩子的画 / 130

当孩子说“不会画”时，你该怎么办 / 133

让孩子把听到的故事画出来 / 136

- 挑选孩子的绘画作品进行收藏 / 138
- 给孩子一面可以随手涂鸦的墙，让他想画就画 / 141
- 自己不会画画，怎样教孩子画画 / 144
- 延伸阅读：家人朋友过生日鼓励孩子作画相送 / 147**

## 第七章 Chapter 7

### 培养孩子人际交往能力

#### ——政治家、企业家、公司精英 / 149

交际能力是孩子未来成功的关键 / 150

家中来了客人，让孩子参与接待，迎客、让座、端茶倒水等 / 153

父母要告诉孩子“好东西要和朋友分享” / 156

让孩子在团队游戏的快乐中学会合作 / 159

如何训练出不怕生的孩子 / 162

经常邀请孩子的伙伴到家中做客 / 164

让孩子自己解决交往中的矛盾问题，父母不要出面 / 167

胆量铸就“孩子王”，责任锤炼领导力 / 170

**延伸阅读：角色扮演，让孩子学会换位思考 / 174**

## 第八章 Chapter 8

### 培养孩子的动手创造能力

#### ——IT专家、工程师及发明创造人 / 177

向比尔·盖茨学习 / 178

培养孩子的创造性思维，要多问几个“你该怎么办” / 181

手把手教给孩子初级的电脑技能 / 184

不要责备孩子拆卸玩具 / 187

引导孩子自制玩具 / 190

和孩子一起做科学小实验 / 192

采取各种奖励办法，激发孩子的动手创造能力 / 196

**延伸阅读：多给孩子讲科学家小时候动手动脑的故事 / 198**

## 第九章 Chapter 9

培养孩子的体育运动能力

——体育明星、杂技演员、健身教练 / 201

让孩子像喜欢吃巧克力蛋糕一样地喜欢运动 / 202

区分“多动症”和运动才能的差别 / 204

会玩轮滑的孩子，身体平衡力特别好 / 207

和孩子一起玩丢沙包 / 209

和孩子到公园里玩跳房子、踢毽子 / 211

借别的孩子来激发他对运动的尝试欲 / 214

穿上“亲子运动装”，和孩子一起骑自行车、打球、跑步 / 216

不要忽视下棋，这是“智慧的体操” / 218

帮孩子制订锻炼计划，避免他“三天打鱼，两天晒网” / 221

给孩子在他喜欢的运动领域中找个偶像 / 224

**延伸阅读：给孩子买一个新颖的运动器械 / 226**

## 第十章 Chapter 10

培养孩子自理自制能力

——改革者、创始人、团体领袖 / 229

从小做自己的主人，长大后就会成为企业或国家的“主人” / 230

让孩子自己穿衣、吃饭 / 233

培养孩子的自理能力从做简单家务开始 / 236

故意安排一些有一定困难的活动，让孩子去“闯关” / 239

自制力的培养从良好的日常习惯开始 / 241

自制能力强的孩子，一个人也能玩得很开心 / 243

让孩子懂得在集体中遵守规则和纪律，不能随心所欲 / 245

**延伸阅读：静默游戏——培养耐性持久的孩子 / 248**

后记 / 250

## 第一章

### 现在，发现孩子的优势

为什么现在的孩子越来越平庸？为什么中国孩子找不到自我发展的出路？“填鸭式”地进行应试教育到底伤害了谁？一直夸赞孩子“你真棒”，孩子难道就真的棒吗？孩子如果没有优势，一切都是白谈！孩子长大后就会被社会淘汰！

事实上，所有的孩子，都是带着独自的优势降临人间的。只要仔细观察，每个孩子身上都有一个“耀眼的闪光点”。世界上从来都没有一无是处的孩子。有一句话说：“世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同样地，孩子从不缺少优势，只是父母缺少发现的眼睛。

---

## 孩子从不缺少优势，只是父母缺少发现的眼睛

---

你家的孩子是否天赋异禀、聪明超群？

或者，你是否认为自己家的孩子整天沉迷于游戏，庸碌无为？

孩子到底有什么不同寻常的优势？如何才能成才呢？

很多父母抱着这样的疑问向我请教，我看到了他们的困惑。这正是我要在本书反复强调的道理：所有的孩子，都是带着独特优势降临人间的。只要仔细观察，每个孩子身上都有一个“耀眼的闪光点”。世界上从来都没有一无是处的孩子。有一句话说：“世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”同样地，孩子从不缺少优势，只是父母缺少发现的眼睛。

牛牛妈妈经常说自己家孩子不善于交际，长大后一定没什么出息。见到那些“自来熟”的孩子就对牛牛说：“你看人家，谁都让抱。再看看你，这么胆子小，以后多向人家学学。”

中国有很多这样的家长，总觉得孩子“还是别人家的好”，真的是这样吗？你了解过你的孩子吗？如果说你的孩子也是“自来熟”，你有没有担心过他很容易上当受骗，陌生人给一块糖就能把他骗走呢？牛牛在碰到陌生事物的时候，选择逃避并不是一件坏事，也许他只是觉得要观察好才能决定到底要不要跟陌生人交际。可是不了解情况的牛牛妈竟然将此误解为“胆子小”。在一片责怪、不满之声中，久而久之，孩子也想不起自己还有哪些优势了。

毋庸置疑，孩子天生就是某个领域的明星，只是我们埋没了他们的天才。我们每个做父母的，都爱自己的孩子，问题在于我们会不会爱，懂不懂得发现孩子的优势。中国有句古话：“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”我们的孩子或许原本是一匹很好的千里马，但我们没有及时发



每一个孩子天生就是“明星”……

现、挖掘他们的潜能，埋没了孩子的才能，孩子成为一匹再普通不过的马。

那么，如何当好“伯乐”呢？

首先，深入、全面地了解孩子。

比如，孩子的能力、性格、气质、处理问题的方式、与人交往的态度、精力是否充沛、有什么爱好、有什么特长、孩子喜欢干什么、不喜欢干什么以及有哪些缺点等，这些家长都要了如指掌，尤其要注意的是不能只盯着孩子的缺点，要想办法强化他的长处，并弱化他的缺点直至改正。

当然，想要深入、全面地了解孩子，还要多和孩子的老师沟通。如此才能知道孩子和其他小朋友在一起时的表现，不能像牛牛妈妈那样武断地给孩子下结论，说他胆子小或者不善交际之类。通过孩子在学校的表现，你或许会发现，原来他在学校人缘还不错，胆子也不小。

其次，注意观察。

即使是孩子的一个小小的特点，我们作为父母都不要放过，而且还必须将孩子的这些特点加以放大和引导。这个要求虽然对于家长来说有些高，但或许

正是你孩子成为“千里马”的重要基因。通过观察，你要知道，哪些是孩子能做的，哪些是他不能做的，或者是暂时不能达到的，从而找到帮助他的方法。

我同学家一个孩子非常喜欢编故事，总爱将一些风马牛不相及的东西联想在一起。我同学一直没当回事，孩子讲故事的时候，他不是不屑一顾，就是不耐烦。直到后来我发现了孩子的特点，告诉他：“你家孩子如果多多培养，没准能成为童话大王或作家。”

生活中像我同学一样的家长还有很多，不善于观察，认为小孩子的行为“不可理喻”，殊不知恰是你一次又一次的“不可理喻”，埋没了孩子的才华。如果我的孩子也喜欢编故事、讲故事，我会认真地听他讲完，然后带着浓厚的兴趣参与到他的故事中去，提一些问题，提高他编故事、讲故事的兴趣，有时间的时候给孩子讲一些他能听懂的故事，等孩子大一些就鼓励他写故事，然后想办法给孩子投稿。想想如果我们的孩子这样长期保持着兴趣，他能不成为童话大王或作家吗？

再次，正确的教育方式和方法。

中国大多数家长采取训斥的教育方式，但往往收效甚微，因为越训斥孩子毛病越多。所以，情况往往是：对待任何一个孩子，往往是越赞美，优点越多。但赞美也是要讲究原则的，要事实就是，不能过度夸张；该批评时候必须批评，但是尽量在肯定优点的前提下批评，不可一棒子打死。

案例中的牛牛对陌生事物不能很快接受，家长不应该非让他接受，应该给孩子创造一个良好环境，让他知道，很多人和事物只需要稍微知道一下就可以接受了，并不是所有的事情都要观察一番再接受，戒备心理也要有个“度”。

最后，父母要有耐心。

培养孩子是一个过程，心急不行。这个过程就是你挖掘孩子深藏着的潜能的过程，孩子的潜能需要家长用心去慢慢引导、培养。

总之，想要成为合格的父母，要善于发现孩子的兴趣，深入、全面地了解孩子，认真观察，用正确的方法将这种兴趣变成优势并维持下去，让优势不断提升。



## 不要只盯着孩子的缺点，否则他会毫无优势

我曾做过这样一个实验，问我周围的几个父母：你觉得孩子的优点和长处有哪些？好几个家长都冥思苦想半天，才说出那么几点。但是一问：你觉得孩子的缺点和不足有哪些？这些家长好似竹筒倒豆子，说得极为快速和痛快。由此可见，大多数家长把教育孩子的主要精力放在了克服缺点和弥补不足上，到最后自己都不知道孩子有哪些优点和长处了。

我们希望孩子细心，却总说孩子粗心。我们希望孩子聪明，却老说孩子笨。很多时候，我们总盯着孩子的缺点，翻来覆去地讲，反而易于强化这种缺点。比如有的孩子偏食，妈妈很着急，逢人便说：“我家这孩子只吃肉，对那些蔬菜避而远之，做得多好吃都不吃，真是让人着急啊！”如此这般当着他人数落孩子，孩子心里肯定不舒服，于是为表不满，不得不将这种偏食的坏习惯进行下去。其实，当你的孩子只吃肉的时候不要去理会，当他吃一口菜的时候就予以表扬，孩子就会自觉地控制，慢慢就改掉偏食的坏毛病了。

著名教育家陶行知先生在面对孩子的缺点时，是这么做的。

陶行知发现一个“坏”学生用泥块砸伤了自己的同学，当即制止，并告诉他放学后到办公室等他。等陶行知到办公室的时候，那个学生已经等在那里准备接受批评了。陶行知先是给了孩子一块糖，并说：“这是奖励你的，因为你按时到办公室，我却迟到了。”

等学生接过糖之后，陶行知又掏出一块糖放到学生手里：“这个是奖励你尊重我，因为我让你不再打人，你立即住手了。”

在那个学生不知所措的时候，陶行知又掏出第三块糖，说：“我调查过了，你砸那个同学，是因为他欺负女同学。这说明你很正直，还懂得保护弱小