

1644年的元旦朝仪，开始的时候很幽默，让人哭笑不得，

国运 1644



九不恰历史

谢海金◎著

而结束的时候，则很讽刺，
简直让人欲哭无泪。

广东省出版集团
广东人民出版社

014012372

候很幽默，让人哭笑不得，
上年的元旦朝仪，开始的

K248.3
05



一谢海金◎著一
而结束的时候，则很讽刺，
简直让人欲哭无泪。

K248.3



北航

C1699485

广东省出版集团
广东人民出版社
·广州·

378910410

图书在版编目(CIP)数据

国运1644/ 谢海金著. — 广州: 广东人民出版社, 2014. 1
(杂烩历史系列丛书)
ISBN 978-7-218-09179-2


I. ①国… II. ①谢… III. ①中国历史—史料—1644 IV. ①K248.306

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300201号

Guo yun 1644

国运1644

谢海金 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 肖风华 李敏

特约编辑: 杨辉

装帧设计: 郭群花

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社(广州市大沙头四马路10号 邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-09179-2

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 14.5 字 数: 230千

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定 价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83791487

83790604

邮购: (020) 83781421



前言

吊诡的1644

今年恰巧是甲申国难（公元1644年前后，李自成、张献忠等甲申之变与清兵入关战争时的一系列事变）370周年祭，这一年发生的事件，给汉民族带来了沉痛的灾难和教训。公元1644年正月初一，李自成在西安称帝，而后率大军北上夺京，欲与崇祯决战紫禁之巅。三月十九日，北京城破，崇祯在煤山自缢，大明王朝长达276年之久的统治，从此结束。对于亡国之君，史书向来颇为贬损，但是，崇祯皇帝宁愿用死无全尸，来祈求闯王无伤百姓，这样的亡国之君，可谓仁厚，难怪史书会对崇祯格外同情。只不过，他的那句“诸臣误朕”，却又不免有推卸亡国之责的嫌疑。

四月初五，吴三桂“冲冠一怒为红颜”，重夺山海关，誓与李自成的大顺军决一死战。胆敢在崇祯已死、明朝已亡的情况下，公然反叛李自成，挑战大顺军，不得不说，吴三桂真有种。当然，他这都是被逼的，被亡国之恨和绿帽之耻逼得不得不反。因此，与其说吴三桂勇气可嘉，不如说他被怒火冲昏了头脑。如果用迷信的色彩来看待吴三桂的话，那么，他就是那种脑后长反骨的“逆臣”，甭管主子是谁，只要有理由、有借口、有机会、有实力，他就敢反叛，也一定会反叛。从叛明降顺，他用了几天时间。从叛顺降清，他用了几十天时间。从叛清复明，他用了几十年的时间。兜兜转转，反反复复，吴三桂的一生，就在兜圈



子的过程中，变得满人不疼、汉人不爱。最终，“绿帽男”兼“汉奸狗”的千古骂名，成为了他头上最耀眼的“光环”。

五月初二，在山海关之战中坐收渔翁之利的多尔衮，顺利进军京师，北京城三易其主，紫禁城三换帝王。从大金到大清，再到入关后的大清朝，多尔衮见证了女真的崛起。从努尔哈赤到皇太极，再到顺治帝福临，多尔衮又旁观了皇位的更迭。但是，无论是国号的改变，还是帝王的改变，多尔衮却始终没有改变，他的一生，要么在战场拼杀，要么在官闱掌权，为他的民族，为他的国家，争取一个涅槃重生的机会。当然，多尔衮的定鼎之功，离不开他身边的武将谋臣。多铎的勇武，阿济格的胆略，三顺王的配合，都是多尔衮逐鹿天下的倚靠。所以，多尔衮的成功，或者说是大清军的成功，大可以这样形容：拥有狼一样的队友，面对猪一样的对手。

五月十五，朱由崧在南京登基，是为明安宗，明朝国祚得以延续，史称“南明”。八月初七，张献忠率军围攻成都，三日城破，尔后，天下又多了一位大西皇帝张献忠。十月二十四日，多尔衮与南明政权决裂，发布征南檄文，尔后派大军征伐江南。在南明政权的所有文臣武将之中，史可法是最纯粹的“爱国者”，最坚决的“反抗者”，也是最彻底的“坚守者”，最后，他也求仁得仁，成为了最悲壮、最光荣、最可歌可泣的“殉国者”。史可法的坚守与殉国，虽然看似偏执，看似执拗，但是，却又最能展现大明王朝最后的尊严和骨气。

本书侧重对崇祯帝、李自成、吴三桂和多尔衮这四个关键人物进行详尽描写，同时将关键战役、次要人物、历史事件的论述穿插在其中，务求在尊重史料的前提下，尽可能地用生动幽默、通俗易懂的语言，将1644年的史实以故事的形式娓娓道出，以期读者在轻松阅读之际，能够读到精彩的历史，看到真实的人物，学到深刻的知识，并愉快地享受阅读的乐趣。

本书的写作重心，始终放在最直白、最生动、最纯粹的故事上，对于朝堂制度、政治党争等方面，叙述时力求择要点而谈、简明概括。至于学界存疑的相关事件人物等，本书或略而不谈，或从众而说，或由己胡说，若有妄语妄断之处，望请见谅。



目录

第一章 大明碎梦：崇祯帝的亡国路 001

帝问天下事，官贪吏要钱。八方七处乱，十釐九无烟。

黎民苦中苦，乾坤颠倒颠。干戈从此起，休想太平年。

1644年的风云诡谲，就是从这样一首“扶乩诗”开始的。

这首“扶乩诗”，意思并不复杂，道理也不深奥，无非就是说朝廷的贪官太多，百姓的生活太苦，至于明朝的未来，一个字：悬。

这是实话，更是实情，崇祯皇帝心里比任何人都更清楚，但是，他也比任何人都更不想承认、不想面对。至于满朝的文武大臣，对这首大逆不道的“乩诗”，一个个都只是摇头苦笑。

而1644年发生的事情，却偏巧被这首“乩诗”说中：干戈从此起，休想太平年！……

一、降乩：大凶之兆 002

1. 一个人的孤单 003

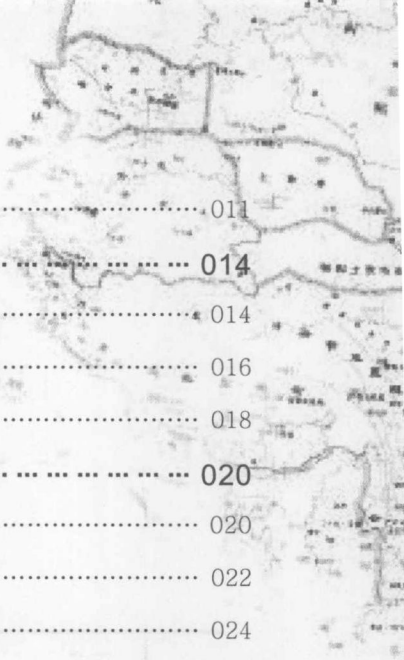
2. 人算不如天算 004

3. 有钱就没问题 006

二、大逆不道的挑战书 008

1. 面临亡国之祸 008

2. “朕非亡国之君” 009



| | |
|------------------------------|------------|
| 3. 事皆亡国之象 | 011 |
| 三、谁来收拾烂摊子 | 014 |
| 1. 烂摊子是怎么炼成的 | 014 |
| 2. 和平哥是怎么诞生的 | 016 |
| 3. 猛将兄是怎么诞生的 | 018 |
| 四、祖宗之地，尺寸不可弃 | 020 |
| 1. 关键的时刻，掉链子的人 | 020 |
| 2. 三千关宁军，可挡百万贼 | 022 |
| 3. 钱不是问题，问题是没钱 | 024 |
| 五、要钱没有，要命一条 | 026 |
| 1. 取之于官，用之于官 | 026 |
| 2. 号召百官，捐资助饷 | 028 |
| 3. 喜剧开场，闹剧收场 | 030 |
| 六、朕要做，先生偏不要做 | 032 |
| 1. 唯有南迁一策，可解燃眉之急 | 032 |
| 2. 内帑不可不发，南迁不可不议 | 034 |
| 3. 说好的南迁呢，说好的双簧呢 | 035 |
| 七、一波三折的南迁之议 | 037 |
| 1. 南迁之法，延续国祚 | 038 |
| 2. 太子南迁，皇帝留守 | 039 |
| 3. 血的教训：土木之变 | 041 |
| 八、狼一样的对手，猪一样的队友 | 043 |
| 1. 安得猛士兮守四方 | 043 |
| 2. 猛士一去兮不复返 | 044 |
| 3. 望眼欲穿兮军不至 | 046 |
| 九、错过，就意味着沦落 | 047 |
| 1. 求人，不如求己 | 048 |





2. 议和，还是攻城 049

3. 错过，就是沦落 051

十、人生最后的选择 053

1. 事实，还是冤案？ 053

2. 鼠疫，还是天意？ 055

3. 结束，还是开始？ 057

第二章 草莽英雄：李自成的皇帝梦 059

献忠问曰：明军追我、打我、剿我、围我、灭我、欺我，辗转千里，如之奈何？

自成答曰，我自忍他、畏他、避他、躲他、让他、降他，过个十年，你且看他！

这副对联颇有玩笑之意，但是细读之，却也值得玩味。

1630到1640年，明军对农民军的征伐，不就是追、打、剿、围嘛！而农民军的应对方式，也正是逃、躲、避、降。如此兜兜转转、晃晃悠悠，十年过去了，李自成和张献忠的部队壮大了，结果倒是反了过来，轮到农民军征略四方，而明军则溃逃四散！

这还真是：十年河东，十年河西，风水轮流转，皇帝轮流做！……



一、大顺永昌的魔咒 060

1. 血脉真的关键吗？ 061

2. 名字真的重要吗？ 062

3. “顺”字真的邪乎吗？ 064

二、小人物的崛起之路 065

1. 有压迫，才能有突破 066

2. 有风头，就会有风险 067

3. 有对抗，才会有反抗 069

三、打不死的小强 070

1. 大错之路，从何开始 070



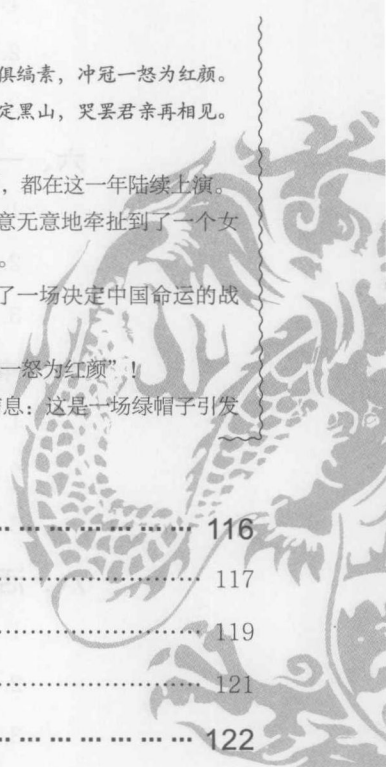
| | |
|----------------------------|------------|
| 2. 大明之亡，始亡于钱 | 072 |
| 3. 大好之局，毁于一旦 | 073 |
| 四、闯王来了不纳粮 | 075 |
| 1. 凤阳城里的凤凰男 | 075 |
| 2. 商洛山中的落魄男 | 077 |
| 3. 洛阳城里的李闯王 | 078 |
| 五、风水轮流转，皇帝轮流做 | 080 |
| 1. 三打开封，赔了眼睛丢了人 | 080 |
| 2. 一战功成，打了胜仗报了仇 | 082 |
| 3. 定都西安，当了皇帝圆了梦 | 084 |
| 六、历史，差点被改写 | 086 |
| 1. 太原，得来太容易 | 086 |
| 2. 宁武，赢得太惨烈 | 088 |
| 3. 降书，来得太及时 | 090 |
| 七、决战紫禁之巅 | 091 |
| 1. 冲破长城雄关 | 091 |
| 2. 围攻天子国门 | 093 |
| 3. 决战紫禁之巅 | 094 |
| 八、闯进粮仓的老鼠 | 096 |
| 1. 草莽英雄，问鼎天下 | 097 |
| 2. 改朝换代，江山易主 | 098 |
| 3. 江山易改，本性难移 | 100 |
| 九、贪了多少，就给我吐多少 | 102 |
| 1. 说了不收税，绝对不收税 | 102 |
| 2. 说了不出钱，坚决不出钱 | 103 |
| 3. 说了吐出来，必须吐出来 | 105 |



| | |
|---------------------|-----|
| 十、出来混，迟早是要还的 | 107 |
| 1. 吴三桂之变，遗祸无穷 | 108 |
| 2. 山海关之战，骑兵天降 | 110 |
| 3. 九官山之死，英雄末路 | 112 |

第三章 家仇国恨：吴三桂的变脸秀 115

鼎湖当日弃人间，破敌收京下玉关，恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。
红颜流落非吾恋，逆贼天亡自荒宴。电扫黄巾定黑山，哭罢君亲再相见。
1644年，就是悲剧的开始。
崇祯的悲剧，李自成的悲剧，吴三桂的悲剧，都在这一年陆续上演。
其中，李自成和吴三桂的悲剧，似乎都有意无意地牵扯到了一个女人，
一个似乎改变了历史进程的女人——陈圆圆。
因为这个女人，吴三桂和李自成之间爆发了一场决定中国命运的战争——
山海关之战。
这场战争，有一个非常诗意的传说：“冲冠一怒为红颜”！
这个传说，间接地告诉了我们一个狗血的信息：这是一场绿帽子引发的
战争！



| | |
|---------------------|-----|
| 一、有其父，必有其子 | 116 |
| 1. 从马贩子到总兵官 | 117 |
| 2. 从民兵团到正规军 | 119 |
| 3. 从小军官到武进士 | 121 |
| 二、上梁不正下梁歪 | 122 |
| 1. “名师”出“高徒” | 123 |
| 2. “猛将”出“勇士” | 124 |
| 3. “好舅”出“乖甥” | 126 |
| 三、忆往昔，峥嵘岁月稠 | 128 |
| 1. 侦查途中，被万军包围 | 128 |



| | |
|--------------------------|------------|
| 2. 万军阵中，取上将首级 | 130 |
| 3. 两军对垒，却临阵脱逃 | 132 |
| 四、功与过、赏与罚 | 134 |
| 1. 诱敌深入，总兵建功 | 134 |
| 2. 运送粮草，再立一功 | 136 |
| 3. 带头逃跑，功不抵过 | 138 |
| 五、忠臣孝子的梦幻泡影 | 140 |
| 1. 投降的先兆 | 140 |
| 2. 错误的前奏 | 142 |
| 3. 悲剧的开始 | 143 |
| 六、一个改变历史的女人 | 144 |
| 1. 圆圆曲，可怜人 | 145 |
| 2. 风尘恋，负心汉 | 146 |
| 3. 红颜祸，冲冠怒 | 147 |
| 七、冲冠一怒，因绿帽！ | 149 |
| 1. 投降心是怎么坚定的 | 149 |
| 2. 绿帽子是怎么戴上的 | 150 |
| 3. 变脸秀是怎么发生的 | 152 |
| 八、活着才是硬道理 | 154 |
| 1. 李自成的亡羊补牢 | 154 |
| 2. 吴三桂的救命稻草 | 155 |
| 3. 多尔袞的天才决定 | 157 |
| 九、一失足成千古恨 | 158 |
| 1. 两次写信请兵 | 159 |
| 2. 八次派人求援 | 160 |
| 3. 三大势力齐聚 | 162 |
| 十、叛与降的死循环 | 163 |



| | |
|--------------------|-----|
| 1. 绝妙好招，一箭三雕 | 163 |
| 2. 生死决战，余威尽丧 | 164 |
| 3. 盖棺定论，功过评说 | 166 |

第四章 大清铁骑：多尔衮的定鼎功 169

清晨王师至，驻旌威远台。平西招我辈，出见勿迟回。冯吕暨曹程，偕余五骑来。相随谒摄政，部伍无喧阗。范公致来意，万姓莫疑猜。煌煌十数语，王言实大哉。语毕复赐茶，还辔向城隈。虎旅三入关，桓桓尽雄才。须臾妖气扫，乾坤再辟开。这首“马屁诗”，描写的是山海关之战的始末。

此战，李自成元气大伤，从此与江山失之交臂；吴三桂投降清军，从此背上了汉奸的千古骂名；而多尔衮则率军入关，从此开启了大清王朝问鼎江山的征途……

| | |
|---------------------|-----|
| 一、父死母殉的悲剧 | 170 |
| 1. 古怪的习俗：子娶父妃 | 171 |
| 2. 阴谋的开始：大妃事件 | 172 |
| 3. 腹黑的猜想：阴谋陷害 | 173 |
| 二、聪明王，露锋芒 | 175 |
| 1. 墨尔根王，扬威沙场 | 176 |
| 2. 围攻京师，初露锋芒 | 177 |
| 3. 反间之计，名将陨落 | 178 |
| 三、南征北战苦建功 | 179 |
| 1. 从将领到统帅 | 179 |
| 2. 从征伐到招抚 | 180 |
| 3. 从后金到大清 | 182 |
| 四、放弃，不止需要勇气 | 184 |
| 1. 天赐良机，争权夺位 | 184 |
| 2. 拉帮结派，明争暗斗 | 186 |



| | |
|----------------------------|------------|
| 3. 以退为进，拥立福临 | 187 |
| 五、选择，比努力更重要 | 189 |
| 1. 多尔衮：独揽大权的摄政王 | 189 |
| 2. 范文程：出谋划策的智多星 | 191 |
| 3. 洪承畴：关键时刻的智囊团 | 193 |
| 六、看天下，谁主沉浮 | 194 |
| 1. 扭转乾坤之战 | 194 |
| 2. 入主京城之机 | 197 |
| 3. 稳定局势之策 | 198 |
| 七、打天下、守天下、坐天下 | 200 |
| 1. 从客人到主人 | 200 |
| 2. 从内政到外伐 | 202 |
| 3. 从流贼到南明 | 203 |
| 八、穷途末路的造反哥 | 204 |
| 1. 李自成的逃亡之路 | 205 |
| 2. 张献忠的大西政权 | 206 |
| 3. 血腥残忍的大屠杀 | 208 |
| 九、戏耍南明朝，成全史可法 | 209 |
| 1. 南明朝：国祚的延续 | 209 |
| 2. 朱由崧：末日的狂欢 | 211 |
| 3. 史可法：不灭的忠魂 | 213 |
| 十、最后的抗争：反清复明 | 214 |
| 1. 留头不留发，留发不留头 | 215 |
| 2. 反清天地会，复明汉族情 | 217 |
| 3. 古今多少事，都付笑谈中 | 218 |

| | |
|------------------------|------------|
| 附录：本书参考文献 | 220 |
|------------------------|------------|



第一章

大明碎梦： 崇祯帝的亡国路

历史的吊诡就在于：是偶然、巧合，还是命中注定？天知道！



帝问天下事，官贪吏要钱。八方七处乱，十爨九无烟。
黎民苦中苦，乾坤颠倒颠。干戈从此起，休想太平年。

1644年的风云诡谲，就是从这样一首“扶乩诗”开始的。

这首“扶乩诗”，意思并不复杂，道理也不深奥，无非就是说朝廷的贪官太多，百姓的生活太苦，至于明朝的未来，一个字：悬。

这是实话，更是实情，崇祯皇帝心里比任何人都更清楚，但是，他也比任何人都更不想承认、不想面对。至于满朝的文武大臣，对这首大逆不道的“乩诗”，一个个都只是摇头苦笑。

而1644年发生的事情，却偏巧被这首“乩诗”说中：干戈从此起，休想太平年！

休想太平年，1644年，还真不是一个太平年，而是一个改朝换代的流年！

不知道是巧合、偶然，还是冥冥中自有天定，就在元旦这一天，大明王朝的天下，出现了第二个皇帝——大顺国皇帝。

而这位大顺国皇帝，便是大明王朝的掘墓人——李自成！

或许，这就是人算不如天算吧！

大明王朝的末日危途，以这样的方式开始，显得太过简单，也太过荒唐。

大明王朝的万里江山，以这样的方式结束，显得更是可惜，又更加可悲。

一、降乩：大凶之兆

1644年的历史，有太多精彩，却只有一种背景——黑色！

这一年的元旦朝仪，就是以一种让人哭笑不得的黑色幽默开始的。

历史的吊诡就在于：是偶然、巧合，还是命中注定？天知道！

1. 一个人的孤单

1644年，正月初一，崇祯皇帝以最后现代的方式，主持了大明王朝最后一个元旦朝仪。

元旦朝仪，顾名思义，就是在元旦这一天（也就是大年初一），皇帝坐在龙椅上，大臣站在大殿内，大家礼节性地送上新年贺词，道一句恭喜、说一声祝福，然后散朝，各回各家。

按明朝惯例，元旦朝仪是无比隆重和严肃的，仅次于新皇登基，因此，开这种大会的时候，迟到、早退、开小差，后果都是很严重的！

可是，1644年这次象征着崇祯在位17年、明朝统治了276年的重要朝仪，却只有崇祯皇帝一个人准时到场，其他文武大臣，集体迟到。

个别人迟到也就算了，毕竟林子大了，什么鸟儿都有。但是，如此重要的元旦朝仪，满朝文武却集体迟到，这玩笑开得，实在是太给力了！

你们好歹派几个代表过来参加一下，也算是给皇帝陛下几分薄面嘛！去年的元旦朝仪，好歹有一个皇亲国戚和一个内阁辅臣过来做做样子，今年倒好，连装模作样的人都没有了。

难道这就是所谓的“大厦将倾，鸟兽先散”？莫非大明王朝真的行将朽矣？

遥想当年，大明王朝威服海内，万国来朝，但看如今，西北起义军肆无忌惮，东北大清国虎视眈眈，大明江山烽火连三月，狼烟无停歇。

本是乌合之众的农民军，如今却在农民李自成的率领下，将大明江山搅得天昏地暗；而东北的女真部落，曾经的明朝子民，如今却已成为能够与大明分庭抗礼，甚至危及明朝安危的“大清国”！

如此军国大事已然让崇祯忧心不已，至于满朝文武集体迟到这样的小事，恐怕只会让皇帝那颗本就焦虑的心更加烦躁！

只是，事已至此，如之奈何？

也罢，只不过是集体迟到而已，没什么大不了的，总比集体罢工好，对吧？崇祯皇帝苦笑着走出大殿，用忧虑的目光寻找匆匆赶来的文武大臣，但是，他左看右看上看下看，却连一个人都没看到，只看到飘着沙尘的天空，灰霾一片！

瞬间，崇祯皇帝就有一种想哭的冲动，眼睛眨巴眨巴，泪水一个劲地往下流！

不过，他流泪，不是因为伤悲，而是因为那天沙尘暴，沙子一直往

他眼睛里吹！

没道理啊，往年这时候的京城，不说天朗气清，好歹也是惠风和畅，怎么今天却刮起了沙尘暴，这也太反常了吧！

就在这个时候，大殿的侍卫跑来跟他汇报，意思大概是说：大臣们没有听到钟声，以为陛下您还没起床，所以都没来上朝。待会只要再敲钟，同时打开皇宫的东西两门，大臣们一定会飞奔过来的！

崇祯皇帝也觉得今天的风太大，钟声都被吹散了，所以大臣们听不见钟声，也是情有可原。因此，他下令让敲钟的太监可劲地敲，不停地敲，敲到大家伙都听到为止。

只是，钟声嘹亮，却终究穿不透呼啸的狂风和漫天的沙尘，更传不到无心朝议的文武大臣的耳中。

元旦朝仪这种具有悠久传统和象征意义的盛会，在大明王朝的最后一年，出现了一次蔚为壮观的景象：崇祯皇帝孤零零地坐在龙椅上，大臣们美滋滋地躺在被窝里，钟声响了老半天，大殿却凄清地空荡荡。

崇祯皇帝或许不知道，许多年以后，有个俗人为爱情写了一首歌，叫《一个人的孤单》，君临天下却无人朝拜的失落，莫非正如热恋缠绵后伊人已劈腿的感觉一样的悲壮？

公元1644年开始了！

2. 人算不如天算

1644年的元旦朝仪，开始的时候很幽默，让人哭笑不得；而结束的时候，则很讽刺，简直让人欲哭无泪。

今年的元旦朝仪，大臣们不仅迟到，而且还迟到很久，更过分的是，朝仪的时候，悲壮的崇祯非但没听到吉祥话，反而听到了一箩筐的噩耗！

首先，好不容易赶来参加元旦朝议的文武大臣，一张嘴就马上解释说，大家伙从内心深处反感迟到这件事，但是，实在是因为今天的天气太反常了，这是不可抗力，希望皇帝陛下宽恕奴才。

然后，有的大臣为了更加生动形象地描述今天的天气有多反常，同时也为了转移皇帝的注意力，马上禀报了第一个噩耗：风从乾起，主暴兵至，城破！