



王化鹏 著

汉语 词汇学概要

HANYU CIHUIXUE GAIYAO

海峡文艺出版社

王化鹏 著

汉语

词汇学概论

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语词汇学概要/王化鹏著. —福州: 海峡文艺出版社,
2000. 1

ISBN 7-80640-409-0

I. 汉… II. 王 III. 汉语—词汇—研究 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70117 号

汉语词汇学概要

王化鹏 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福州兴教印刷有限公司印刷

(福州仓山工农路 423 号 邮编: 350007)

开本 850 × 1168 毫米 1/32 12.375 印张 2 插页 320 千字

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1500

ISBN 7-80640-409-0

I·329 定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

内容提要

本书在现代语言学指导下，运用微观和宏观相结合、理论与实践相结合的研究方法深入研究了汉语词汇的各个层面，而且探讨了汉语词汇和语音、语法、修辞以及社会生活之间的关系；深入研究了词义的模糊性、民族性，现代汉语词的双音节化之必然趋势，及其形成的主要途径；还紧密联系汉语实际研究了同义词、反义词、多义词、同音词以及成语、惯用语等的基本特征和修辞作用；同时对汉语语义场、义素分析，构词法和构词理据及其科学分类等，都注意突出汉语的特点，为社会生活和社会交际服务。全书注意作理论上的概括总结，又有丰富多彩的实例分析和生动活泼的语料。注意熔学术性、实用性、趣味性于一炉，有较好的理论参考价值和实践指导意义。本书可作高校文科学生教材或参考用书，亦可供广大语文工作者、文学爱好者阅读。

序 言

王希杰

本书作者王化鹏先生，我是在 1985 年厦门会议（中国社会科学院语言研究所现代汉语研究室主办，李临定先生主持的）上认识的。第一次见到王化鹏先生，他一再向我请教，很是好学，非常诚恳。现在我已经记不得当时对他说了些什么了。80 年代里，他有一部书将在香港出版，曾经请我作序，序言是写了，但是后来计划改变了，书没有出版。这一次他请我作序，我很高兴。

我乐意为一部词汇学专著作序，原因在于：我对词汇学特感兴趣。早在 70 年代，我参加《汉语大词典》的编写工作的时候，就对词汇学大有感慨。词和句是语言中两大单位，词是那么的重要，不仅对语言学，而且对其他人文学科也是如此，即使是不搞学问的普通人，也是如此的。词典的编纂早就取得那么大的成功，然而关于词汇的学说却那么样的落后，几乎没有什么理论。多少年来，我出现代汉语试卷总是苦恼找不到词汇学的问题来考考生。

我年轻的时候，受苏联语言学的影响特大。我知道苏联语言学中词汇学还算发达。有个斯米尔尼茨基，他有一本《英语词汇学》，他的学生好像都出版过词汇学著作。他的词汇学论文在中国的语言学中影响之大是现在难以想像的。汉语词汇学研究，我以为，孙常叙、武占坤、刘叔新等都是大家，是很有贡献的。但是，老实说，我虽然佩服他们，可也常常感到不能满足。认为似乎也并没有达到真正科学化的程度。

70 年代参加《汉语大词典》编写的时候，产生了一个想法，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong1ook.com

来写作一部《汉语词汇学》。记得胡裕树教授是一再反对的，他希望我研究汉语语法。我是尊重胡先生的，所以就放弃了这个想法。寄希望于其他人来推动词汇学的发展。

我希望，有更多的新人来研究汉语词汇学，彻底改变汉语词汇学的相对落后局面。这就是我常常动员一些年轻人来研究汉语词汇的一个原因，也是我现在很高兴地为老朋友王化鹏的著作作序的原因。

我写作这一序言，一是为老朋友的新成果而高兴，二是为汉语词汇学和普通词汇学而呐喊。

《汉语词汇学概要》是一本好书。

首先，它比较全面，全书共 10 章，33 万字，论述了汉语词汇学中几乎所有的问题。现在就是需要这样的著作。当今的趋势，没有大几十万字，似乎就算不上著作了。有的甚至是几百万字。我一方面佩服，一方面表示怀疑：学术著作真的就必须这么样么？一个学者真是就有这么多的创新想法么？所以我更佩服的是只写了五千个汉字的《老子》。于是，我更喜欢三十多万字的书。其实，三十多万字已经不能算少了。过去，我们提倡短文，现在是提倡“短文”的时候了。

第二，此书是在现代语言学的指导下写作而成的。重视宏观和微观相结合，注意历时和共时相结合从组合关系和聚合关系两个方面着手。其中有语言学中的新成果，例如：语义场学说，义素和义素分析法，等。特别是比较成功地把伍铁平教授建立的模糊语言学理论，运用到了词汇学领域。作者本是外语系出身，对西方语言学的成果比较熟悉，所以运用西方新的学说来研究汉语词汇也就比较地顺手。

第三，这书中有些内容，例如简称、数词缩语在信息社会中的作用，现代汉语中的双音节化的必然趋势的各种因素，双音节化形成的各种途径，以及汉语词的理据的科学分类等，都是作者多年研

究的心得。似乎前人没有专门研究过，在我的印象中。著书不立说，几乎是一概而论时代病，更不必说是抄袭他人的著作了。在这个时候，这样一本书能够有不少属于作者自己的东西，是难能可贵的，我以为。

第四，本书，不但语料丰富，而且作者努力探索汉语词汇的特点和发展规律，力争在理论上能够做出比较完整的科学的阐释，这精神是好的，值得赞美的。

第五，本书比较实用。作者重视为读者服务，重视词汇社会功能的探讨，把词汇研究同修辞活动、修辞方式以及社会生活结合起来研究，强调了解决实际问题。这种创新方法和写作态度都是好的，值得学习的。

本书有如上优点，我想它定会受到广大读者欢迎的。

1999年12月于南京大学

前 言

余自幼喜爱祖国的语言文学，少年时代就诵读了大量唐诗宋词，古文名篇。尤其喜欢缤纷斑斓的汉语文学词汇。入大学后学习的专业虽然是外国语言文学，但是“身在曹营心在汉”，始终割不断对汉语言文学的一往情深，时时游弋于汉语言文学的知识海洋中，寒来暑往，乐此不疲。

70年代末终于如愿以偿，考入中山大学中文系。中年求学历尽艰辛，1981年成为文革后第一届毕业的研究生（获硕士学位）。尔后本人长期从事高校语言学和现代汉语教学工作，同时努力笔耕，从事学术研究，多年来积累了大量材料，制作了30多万张卡片。发表了30多篇论文，其中以词汇学论文居多。近年来余对汉语词汇学萌发了前所未有的浓厚的兴趣，披阅了大量国内外资料，写下五本读书笔记、两本教学笔记，现在有机会能够在对本科生和研究生教学笔记的基础上，结合自己的科研成果、学习研究的心得等，写成这部拙著，作为高校本科生、研究生的教学用书，以及大中学校教师和广大语文爱好者的参考书，自己内心不用说是很激动的，同时也是充满责任心的，对书稿的整理和修订工作可以说是倾注了全部心血，力争写出符合汉语实际情况，体现汉语自身特点的、观点和体系都较为新颖的词汇学专著。（其实际效果如何当然只能由专家、读者来评判了）为此，本书在现代语言学和描写词汇学的指导下运用微观和宏观相结合的研究方法，探讨了汉语词汇的各个层面，力求理论和实践相结合，语义和语形相结合，并兼顾历

时和共时相结合，以揭示汉语词汇的特点和规律。朝着有所创新，有所发现，有所前进的方向努力，力争在理论上作出比较完整而又科学的阐释，为汉语规范化服务，为提高语言运用的能力服务。本书的几个特点，我国著名语言学家、南京大学博导王希杰教授的序言中已有所介绍，这里就不再赘述了。

“长期以来，人们都认为词汇很难，语汇研究薄弱是语言学界长期议论的问题”（《福州熟语》序，福建人民出版社，1999年版）词汇研究难度既然很大，自己却选择了它，进行攻坚突破，似乎自己有什么超人之“勇气”，敢于专门拣硬的啃，“明知山有虎，偏向虎山行”吗？非也。那么原因何在呢？除了上面已提到的词汇学是我长期感兴趣的课题外，其二，近年来我从理性上越来越感到词汇和词汇学的重要性，王希杰先生在本书序言中也谈到了这一点：“词和句是语言中两大单位，词是那么的重要，不仅对语言学，而且对其他人文学科也是如此，即使是不搞学问的普通人，也是如此。”记得有一位语言学界老前辈说过，语言中的语音、语法比较容易讲，至于词汇，看起来似乎很好讲，其实很复杂。学习一门语言也是如此，语音、语法容易学，至于词汇词义就学不尽。他还认为，“学生作文中的错误，往往多数是词汇词义问题。所以汉语语文教学，实际上词义教学比语法教学还重要”。（参朱星《汉语词义简析》，湖北教育出版社，1985年版）正是因为词汇和词汇研究无论在理论还是实践上，其重要意义都是不容低估的，所以“一介书生”的我终于鼓足勇气，“偏向虎山行”了，并且不揣浅陋，敢于将拙著奉献出来作为引玉之砖，或作为筚路蓝缕，前行路上的一块小石子，诚能如此，也就心满意足了。

王化鹏

1999年9月15日

目 录

序言	王希杰 (1)
前言	(1)
第一章 词汇概说	(1)
第一节 词和词汇	(1)
一、丰富多彩的汉语词汇	(1)
二、什么是词	(2)
三、词汇和词汇研究	(4)
四、汉语词汇的特点	(5)
第二节 词的形式和内容	(8)
第三节 词的词汇意义和语法意义	(10)
第四节 词和概念	(14)
第五节 语言三要素之间的关系	(18)
第六节 词汇学研究的意义	(20)
第二章 词的构造	(22)
第一节 语素、词和短语	(22)
一、什么是语素	(22)
二、语素和字、词	(26)
三、词和短语的关系	(27)
第二节 单音词和复音词	(30)

一、单音词的历史回顾·····	(30)
二、汉语词双音节化的发展趋势·····	(34)
三、汉语词双音节化的主要途径·····	(37)
第三节 单纯词和合成词·····	(45)
一、词的构成·····	(45)
二、单纯词·····	(45)
三、合成词·····	(48)
第四节 简称和数词缩语·····	(60)
一、什么是简称和数词缩语·····	(60)
二、简称和数词缩语的形成·····	(62)
第三章 词汇的各种成分·····	(67)
第一节 基本词汇·····	(67)
一、基本词汇及其特点·····	(67)
二、基本词汇的核心和基础——根词·····	(72)
三、一般词汇·····	(73)
第二节 古语词·····	(74)
一、古语词及其分类·····	(74)
二、古语词的作用·····	(79)
第三节 外来语词汇·····	(83)
一、什么是外来词·····	(83)
二、外来词的吸收和汉化·····	(86)
三、外来词对汉语词汇的影响·····	(92)
第四节 关于新时期的新词新语·····	(94)
一、新词新语产生的社会心理基础·····	(94)
二、新时期新词语产生的主要途径·····	(101)
第五节 方言词语、行业词语和社会习惯语·····	(107)
一、方言词语·····	(107)

二、行业词语	(111)
三、社会习惯语	(114)
第四章 义素分析与语义场	(132)
第一节 汉语词的义素和义素分析	(132)
一、义素	(133)
二、关于义素分析	(134)
三、义素分析的作用	(138)
第二节 汉语语义场	(140)
一、什么是语义场	(140)
二、语义场的特点	(141)
三、语义场的类型	(143)
四、语义场研究的价值	(146)
第五章 同义词和反义词	(149)
第一节 同义词	(149)
一、什么是同义词	(149)
二、同义词的类型	(153)
三、同义词的辨析	(159)
四、同义词的形成	(168)
五、同义词的作用	(177)
第二节 反义词	(188)
一、什么是反义词	(188)
二、反义词的特点	(190)
三、反义词的种类	(198)
四、反义词语义对应关系的交叉性和灵活性	(199)
五、反义词的作用	(202)
第六章 同音词和同形词	(209)
第一节 同音词	(209)

一、什么是同音词	(209)
二、同音词的类型	(212)
三、同音词的形成	(213)
四、同音词的修辞作用	(216)
五、同音词的消极作用	(223)
第二节 同形词	(225)
一、什么是同形词	(225)
二、同形词的类型	(228)
第七章 汉语词义	(230)
第一节 词义的性质	(230)
一、概括性	(230)
二、模糊性	(232)
三、民族性	(238)
第二节 词义色彩类型	(243)
一、感情色彩	(244)
二、语体色彩	(248)
三、形象色彩	(251)
第三节 一词多义	(255)
一、单义词和多义词	(255)
二、多义词词义之间的连通性	(257)
三、多义词的基本义、本义和引申义、比喻义	(260)
四、多义词的作用	(264)
第四节 汉语词义的发展变化	(267)
一、词义发展变化的原因	(267)
二、古今词义的异同	(269)
三、汉语词义演变的概况	(273)
第八章 熟语	(278)

第一节 成语	(279)
一、什么是成语	(279)
二、成语的来源和特征	(279)
三、成语的构造	(286)
四、成语的汉民族历史文化积淀	(290)
五、成语的作用	(298)
第二节 四字语——汉语成语强大的后备军	(305)
一、汉语词汇的珍品	(306)
二、四字语的作用与结构特点	(307)
三、关于四字语的修辞特色	(314)
第三节 谚语、惯用语、歇后语	(318)
一、谚语	(318)
二、惯用语	(329)
三、歇后语	(334)
第九章 汉语构词法	(339)
第一节 汉语词的理据	(339)
一、拟声理据	(340)
二、语义理据	(342)
三、逻辑理据	(351)
第二节 汉语构词法和构形法	(353)
一、构词法	(353)
二、现代汉语构词法和构形法	(354)
三、构词法同语音、词汇、语法的关系	(358)
第十章 汉语词汇的规范化问题	(366)
第一节 汉语词汇规范化的意义	(366)
一、什么是词汇的规范化	(366)
二、词汇规范化的意义	(366)

第二节 汉语词汇规范化的几个问题	(368)
一、方言词的规范	(369)
二、古语词的规范	(373)
三、外来词的规范	(375)
四、新词语的规范	(377)
主要参考文献	(380)
后记	(382)

第一章 词汇概说

第一节 词和词汇

一、丰富多彩的汉语词汇

语言是人类最重要的交际工具。语言是由语音、词汇、语法三个要素构成的。其中词汇是语言的建筑材料，语法（即语言的词的组成变化的规则，以及组词成句的规则的和）就像建筑物的结构图案，只有建筑的结构图案，而没有建筑材料，任何楼房大厦都无从建起。在社会生活中，一个人说话、写文章，总是要在正确的语法规则的指导下，运用词汇中的各个成员——词、短语（含熟语），来表达思想感情。在同样情况下，谁掌握的词汇越丰富，谁思想感情的表达就越精确、越生动。大家知道，任何一种语言的基本词汇和语法构造，构成了该语言的基础。词汇和语法既两相对待又密切联系，正像刘叔新先生所指出的，“整个语言可以说就是词汇—语法系统，语音和语义处于语言的另一种组织层次。”^①

斯大林同志指出：“词汇反映语言的状况：词汇越丰富、越多

^① 刘叔新《汉语描写词汇学》，商务印书馆1990年版，第3页。

方面，语言也就越丰富、越发达。”^① 汉语，作为具有五千年光辉灿烂的文明史的语言，其词汇的丰富、发达和优美，在世界上是名列前茅、举世公认的。我国历史上文化界和思想界的杰出人物，一贯重视语言的选择和使用，并且产生了许多善于锤炼语言的著名的文学家和诗人，如先秦时代的散文家孔子、孟子、庄子、荀子，爱国诗人屈原、唐代诗人李白、杜甫、白居易，元曲作家关汉卿、王实甫，著名小说家《水浒》作者施耐庵、《三国演义》作者罗贯中、《西游记》作者吴承恩，《儒林外史》作者吴敬梓，《红楼梦》作者曹雪芹等等。他们的著作里保藏了我国历代汉语词汇的精华和珍宝，是我们引以为自豪和骄傲的民族之花，是值得我们认真地加以研究和继承的。此外，我国人民群众在征服自然，改造自然的历史进程中，也显示了自己创造语言财富的无穷无尽的聪明才智。人民群众的语汇是生动活泼的、丰富多彩的，他们创造性地运用语言和长期的奋斗、积累，以及通过他们中间的杰出人物的辛勤著作和杰出贡献，共同造就了汉语词汇的异常丰富、纷繁和具有高度的表现力与感染力的特色。《汉语大词典》中就收集了 37 万条（只包括一般词语）^②。中国大辞典编撰处在编写《国语辞典》时，收集到的词目就有 120 多万条^③，这些事实就是很好的明证。

二、什么是词

词汇是一种语言中所有的词和熟语的总汇。词是词汇的基本成员。但是怎样给“词”下定义呢？从上个世纪 40 年代以来，至今五十多年间，各个语言学家从不同的角度对词的定义进行了探讨，概括起来主要有如下论述：

①词是语言建筑材料的单位，它表达一个概念，而有一个语音形式。（高名凯《汉语语法论》，科学出版社 1957 年版，第 24 页）

① 斯大林《马克思主义和语言学问题》，人民出版社 1964 年版，第 15 页。

② 邢公畹主编《语言学概论》，语文出版社 1992 年版，第 86 页。

③ 武占坤《词汇》，上海教育出版社 1983 年版，第 3 页。