

城市攝影



革新號
HK\$12

■ 專題寫真

結婚：“雙春兼閏月”共諧連理
歡宴親朋談酒樓業
于歸之喜看禮餅市道

■ 廠商巡禮

YASHICA香港分廠專訪

■ 特稿

攝影科技的奇葩——
“AF相機體驗談”

■ 攝影人

葉青霖的婚紗世界



封面主角：Harcourt

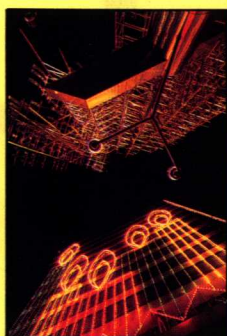
封面攝影：王正剛

6×7cm 底片

180mm 鏡頭

f16 光圈

ASA100 正片



P.36



P.8

目錄 CONTENTS

專題寫真

- 20 〈結婚〉：雙春閏月諧連理
- 24 歡讌親朋談酒樓業
- 26 于歸之喜看禮餅市道

攝影作品

- 6 封面介紹：人犬之間
- 12 城市掠影：鎖羅盤廢村
- 44 自由何價？
——芝蔴灣難民營點滴
- 8 城市影廊：成長
- 74 安康耆年攝影比賽入選作品介紹
- 16 攝影人：葉青霖的婚紗世界
- 55 石頭、相機、千房輝
- 60 放眼世界：白族每週貿易日——沙坪市集
- 64 旅遊攝影：日本梅花之鄉——青森縣

廠商巡禮

- 52 Yashica 香港分廠專訪

城市攝影 12/1987

CITY PHOTO

特價 N.T. \$60.

出版：攝影世界出版社
 發行人：拓文商務有限公司
 出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴
 總編輯：梁錦發
 業務：陳士鈴、高翀、陳利卿
 廣告代理：天偉廣告製作有限公司
 電話：5-484123
 地址：香港灣仔謝菲道 54-58 號
 金鐘大廈 905-6 室

電話：5-8610823 (三線)
 圖文傳真：852-5-8656193
 通訊郵箱：香港仔郵政信箱第 24516 號
 承印公司：美雅印刷製本有限公司
 九龍官塘榮業街六號
 海濱工業大廈四 B 2 室
 全球發行代理：吳興記書報社
 香港上環樂古道 68 號 1-2 號地下
 電話：5-440332 5-450766

徠卡·巧奪天工的藝術品



總代理：興華(香港)有限公司
☎ 5-8330330

PHOTOGRAPH 攝影世界

已有十多年歷史·全球最暢銷之中文攝影雜誌

每月一日出版，全書約130頁，
柯式印刷，內容多元化，
以講述拍攝技巧及
報導攝影科技為主，
產品介紹及作品欣賞為輔，
全由專業人士執筆，
兼以海內外讀者投稿，
誠是一本大眾化
和配合時代的攝影雜誌。

分銷商號：

香港區

好世界攝影器材公司
中環角麟街8號B地下 (5-433684)
香港發苑古董相機公司
灣仔駱克道252號地下 (5-8932469)
特麗彩色沖印中心
灣仔駱克道308-312號B8號地下 (5-754369)
香港區各地鐵站出口珊瑚沖印服務
百老匯攝影器材部

九龍區

龍翔攝影器材公司
旺角亞答街64號地下 (3-961771)
旺角相機中心
旺角花園街87號地下 (3-915451)
天華攝影沖印服務中心
旺角上海街694號地下 (3-953739)
遠達攝影器材公司
深水埗青山道201號地下 (3-7286783)
東昇攝影器材公司
深水埗荔枝角道333號B2地下 (3-862048)
華王沖印店
新蒲崗爵祿街86號康景商場22B (3-258368)
榮昇攝影器材公司
官塘通明街3號地下 (3-415106)
風度攝影器材公司
紅磡馬頭圍道37號紅磡廣場G2 (3-630179)
忠誠相機公司
尖沙咀香檳大廈商場B6號 (3-7212308)
陳煥相機公司
尖沙咀香檳大廈商場15號 (3-7233886)
九龍區各地鐵站出口珊瑚沖印服務
百老匯攝影器材部

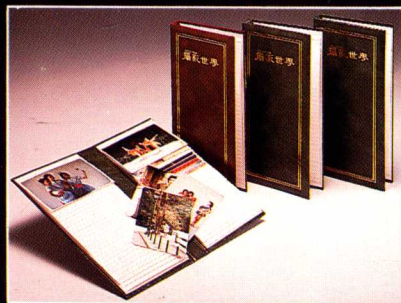
新界區

恒達攝影器材公司
荃灣路德圍56號嘉新大廈G地下 (0-404063)
新界各地鐵站出口珊瑚沖印服務
百老匯攝影器材部

澳門區

公主攝影器材行
澳門南灣殷王子馬路55-59號地下
全球總代理：吳興記書報社

香港上環樂古道68號1-2號地下 (5-450766)



每本定價 H.K. \$ 15
12期訂閱 H.K. \$ 150
各大書店報攤有售



封面主角：Harcourt

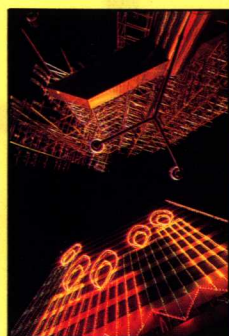
封面攝影：王正剛

6×7cm 底片

180mm 鏡頭

f16 光圈

ASA100 正片



P.36



P.8

目錄 CONTENTS

專題寫真

- 20 〈結婚〉：雙春閏月諧連理
24 歡讌親朋談酒樓業
26 于歸之喜看禮餅市道

攝影作品

- 6 封面介紹：人犬之間
12 城市掠影：鎖羅盤廢村
44 自由何價？
——芝蔴灣難民營點滴
8 城市影廊：成長
74 安康耆年攝影比賽入選作品介紹
16 攝影人：葉青霖的婚紗世界
55 石頭、相機、千房輝
60 放眼世界：白族每週貿易日——沙坪市集
64 旅遊攝影：日本梅花之鄉——青森縣

廠商巡禮

- 52 Yashica 香港分廠專訪

城市攝影 12/1987

C I T Y P H O T O

特價 N.T. \$60.

出版：攝影世界出版社
發行人：拓文商務有限公司
出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴
總編輯：梁錦發
業務：陳士鈴、高翀、陳利卿
廣告代理：天偉廣告製作有限公司
電話：5-484123
地址：香港灣仔謝菲道 54-58 號
金鐘大廈 905-6 室

電話：5-8610823 (三線)
圖文傳真：852-5-8656193
通訊郵箱：香港仔郵政信箱第 24516 號
承印公司：美雅印刷製本有限公司
九龍官塘榮業街六號
海濱工業大廈四字 B 2 室
全球發行代理：吳興記書報社
香港上環樂古道 68 號 1-2 號地下
電話：5-440332 5-450766



P.20



P.16

攝影技術

- 36 拍攝技巧：萬千姿采盡顯聖誕夜
- 28 技術與知識：拍攝婚宴的用光技巧
- 34 你有攝影眼嗎？(十一)
- 30 Video 技術：拍攝婚禮紀錄片
- 32 常識點滴：留住溫馨聖誕夜
- 38 攝影研究室：(一) 球面像差

攝影器材

- 42 專業器材介紹：攝影師的左右手——專業閃光燈
- 49 產品廣場
- 51 Video 產品

其他

- 66 特稿：攝影科技的奇葩——AF 機體驗談
- 15 會心集
- 77 市場動態
- 78 活動消息
- 80 聶景仁信箱

Publisher: Photography Publishers
(Wholly owned and operated
by Topmenn Investment Co., Ltd.)
Superintendent: Topmenn Investment Co., Ltd.
Editorial Committee: Leung Kam-fat
Lui Kin-chung
Wong Ching-kong
Chan Sze-ling
Managing Editor: Leung Kam-fat
Sales Dept.: Chan Sze-ling Ko Chung
Chan Lee-hing
Advertising Agent: Goodesign Advertising Ltd.
Tel.: 5-484123
Editorial: Rm. 905-6, Kam Chung Bldg.,
Office: 54-58, Jaffe Rd., Wanchai, Hong Kong.

Tel.: 5-8610823 (3 lines)
Telefax: 852-5-8656193
P. O. Box 24516 Aberdeen Post Office
Printing: Elegance Printing & Book Binding Co. Ltd.
Room B2, 4/F
Hoi Bun Industrial Building,
6, Wing Yip Street,
Kwun Tong, Kowloon.
Worldwide: Ng Hing Kee Book &
Distributor: Newspaper Agency
68, Lok Ku Rd., 1-2 G/F
Sheung Wan, Hong Kong
Tel.: 5-440332 5-450766

城市人語

EDITOR'S NOTE

經過幾個月的嘗試，本刊——

“城市攝影”(原稱城市攝影人)終於在“有意義、有建設”的鼓勵下正式面世。由於辦半月刊的人力較估計多出二至三倍，所以加厚的“城市攝影”改為月刊，定每月十六日出版上市。

“城市攝影”雖然是“攝影世界”的聯營刊物，但兩本書的內容設計絕大部份各走不同風格，各有不同需要的基本讀者。

記得數年前“攝影世界”曾做了一次讀者意見調查，大部份不贊成多辦一本攝影刊物，建議我們應把力量加注入“攝影世界”，使“攝影世界”精益求精！結果在數年內的體驗，也因為近年成本不斷出人意外地暴漲、廣告費不能依比例提高，以有限的篇幅簡直可說沒辦法滿足每一類讀者的需要，也容納不下與日俱增的來稿，於是先以“城市攝影人”半月刊作投石問路的試探，才決定正式出版本刊。這點先在此向關懷我們的讀者致歉並望察諒！繼續支持！

多買一本攝影刊物，無疑會增加讀者的負擔，但這非我們辦“城市攝影”的本意，所以希望讀者們衡量自己需要來選購，當然！“城市攝影”和“攝影世界”兩本都買，我們更衷心多謝！多謝！

“城市攝影”應走什麼風格路線？我們曾費煞思量。既要適合讀者口味，又要考慮自己“有限”的經濟能力，更要迎合廣告客戶的心理，真不容易！但這反令我們感受到莫名的鼓舞力！

有讀者問：出版兩本同一性質的刊物，不怕“自相殘殺”嗎？這個問題嘛？我們當然想過，所以，兩本書有“不同風格路線”的刻意設計，有“知識趣味各異”的系統安排。我們也想到會否慢慢地由“不同”變為“相似”，但相信掌舵正直不偏的話，航道永遠不會走歪的！當然還要讀者和廣告客戶的長期支持，燃料也是不可或缺的啊！

有朋友關心地提議說：潮流與性感，在“理想”不敵“金錢”的八十年代，“城市攝影”應以“性感藝術”為號召。我們不否認如此論調，但若獲得真正對攝影有興趣的讀者支持，我們寧與這“潮流”背道而馳，既不違反我們十多年來的出版原則，也樂得不隨波逐流！不識時務者作風，請勿見笑！

說到“潮流”，在攝影世界裏也有“潮流”——攝影的“潮流”。我們當然要跟隨“潮流”在先，也決要創造“潮流”在後！才不辜負十多年一直支持我們的讀者、廣告客戶的厚望！

“城市攝影”與“攝影世界”相輔相成，各領不同路線并肩為推動攝影商業而努力，為鼓吹攝影興趣而奮鬥，不惹人非、不與人敵、不背人道，唯獨需要大家捧場！

CHINON

AUTO 3001

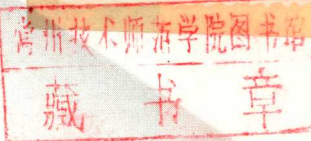
智能3001全自動相機

世界首創紅外線多幅面自動對焦系統

一般自動對焦相機都以畫面中心為對焦點，若將主體偏移，即令畫面模糊不清。智能最新的3001全自動相機完全沒有這毛病，它獨有紅外線多幅面自動對焦系統，能從畫面三處不同地方自動測距，確保對焦均衡準確，並配有近距拍攝，即使近至24吋亦清晰無誤。智能3001還具備多種全自動相機功能包括：

自動閃燈，每次充電只需二秒。此外並有補光掣，自動掣以及提供各種攝影資料的液晶顯示屏，再加上自動捲片，自動回捲等，智能3001確是最精巧多能的全自動相機。

(在十一月及十二月推出期間，凡購買智能3001全自動相機一部，均獲贈柯達135-24(ASA 100)菲林一筒，請勿失良機。)



普通自動相機所攝

智能3001全自動相機所攝



J 4-56 / 2:8712

063450

智能相機

CHINON

總代理：WIDEX IMPORT & EXPORT LTD. 惠達進出口有限公司

新界荃灣德士古道62至70號 寶業大廈 5樓B4及B3 電話：0-4163585-7



封面主角：Harcourt

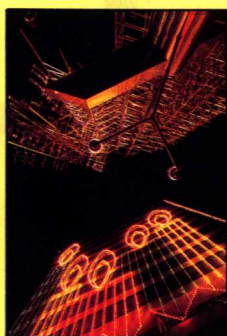
封面攝影：王正剛

6×7cm 底片

180mm 鏡頭

f16 光圈

ASA100 正片



P.36



P.8

目錄 CONTENTS

專題寫真

- 20 〈結婚〉：雙春閏月諧連理
- 24 歡讌親朋談酒樓業
- 26 于歸之喜看禮餅市道

攝影作品

- 6 封面介紹：人犬之間
- 12 城市掠影：鎖羅盤廢村
- 44 自由何價？
——芝蔴灣難民營點滴
- 8 城市影廊：成長
- 74 安康耆年攝影比賽入選作品介紹
- 16 攝影人：葉青霖的婚紗世界
- 55 石頭、相機、千房輝
- 60 放眼世界：白族每週貿易日——沙坪市集
- 64 旅遊攝影：日本梅花之鄉——青森縣

廠商巡禮

- 52 Yashica 香港分廠專訪

城市攝影 12/1987

CITY PHOTO

特價 N.T. \$60.

出版：攝影世界出版社
 發行人：拓文商務有限公司
 出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴
 總編輯：梁錦發
 業務：陳士鈴、高翀、陳利卿
 廣告代理：天偉廣告製作有限公司
 電話：5-484123
 地址：香港灣仔謝菲道 54-58 號
 金鐘大廈 905-6 室

電話：5-8610823 (三線)
 圖文傳真：852-5-8656193
 通訊郵箱：香港仔郵政信箱第 24516 號
 承印公司：美雅印刷製本有限公司
 九龍官塘榮業街六號
 海濱工業大廈四 B 2 室
 全球發行代理：吳興記書報社
 香港上環樂古道 68 號 1-2 號地下
 電話：5-440332 5-450766



P.20



P.16

攝影技術

- 36 拍攝技巧：萬千姿采盡顯聖誕夜
- 28 技術與知識：拍攝婚宴的用光技巧
- 34 你有攝影眼嗎？(十一)
- 30 Video 技術：拍攝婚禮紀錄片
- 32 常識點滴：留住溫馨聖誕夜
- 38 攝影研究室：(一) 球面像差

攝影器材

- 42 專業器材介紹：攝影師的左右手——專業閃光燈
- 49 產品廣場
- 51 Video 產品

其他

- 66 特稿：攝影科技的奇葩——AF 機體驗談
- 15 會心集
- 77 市場動態
- 78 活動消息
- 80 聶景仁信箱

Publisher: Photography Publishers
(Wholly owned and operated
by Topmenn Investment Co., Ltd.)
Superintendent: Topmenn Investment Co., Ltd.
Editorial Committee: Leung Kam-fat
Lui Kin-chung
Wong Ching-kong
Chan Sze-ling
Managing Editor: Leung Kam-fat
Sales Dept.: Chan Sze-ling Ko Chung
Chan Lee-hing
Advertising Agent: Goodesign Advertising Ltd.
Tel.: 5-484123
Editorial: Rm. 905-6, Kam Chung Bldg.,
Office: 54-58, Jaffe Rd., Wanchai, Hong Kong.

Tel.: 5-8610823 (3 lines)
Telefax: 852-5-8656193
P. O. Box 24516 Aberdeen Post Office
Printing: Elegance Printing & Book Binding Co. Ltd.
Room B2, 4/F
Hoi Bun Industrial Building,
6, Wing Yip Street,
Kwun Tong, Kowloon.
Worldwide: Ng Hing Kee Book &
Distributor: Newspaper Agency
68, Lok Ku Rd., 1-2 G/F
Sheung Wan, Hong Kong
Tel.: 5-440332 5-450766

城市人語

EDITOR'S NOTE

經過幾個月的嘗試，本刊——

“城市攝影”(原稱城市攝影人)終於在“有意義、有建設”的鼓勵下正式面世。由於辦半月刊的人力較估計多出二至三倍，所以加厚了的“城市攝影”改為月刊，定每月十六日出版上市。

“城市攝影”雖然是“攝影世界”的聯營刊物，但兩本書的內容設計絕大部份各走不同風格，各有不同需要的基本讀者。

記得數年前“攝影世界”曾做了一次讀者意見調查，大部份不贊成多辦一本攝影刊物，建議我們應把力量加注入“攝影世界”，使“攝影世界”精益求精！結果在數年內的體驗，也因為近年成本不斷出人意外地暴漲、廣告費不能依比例提高，以有限的篇幅簡直可說沒辦法滿足每一類讀者的需要，也容納不下與日俱增的來稿，於是先以“城市攝影人”半月刊作投石問路的試探，才決定正式出版本刊。這點先在此向關懷我們的讀者致歉並望察諒！繼續支持！

多買一本攝影刊物，無疑會增加讀者的負擔，但這非我們辦“城市攝影”的本意，所以希望讀者們衡量自己需要來選購，當然！“城市攝影”和“攝影世界”兩本都買，我們更衷心多謝！多謝！

“城市攝影”應走什麼風格路線？我們曾費煞思量。既要適合讀者口味，又要考慮自己“有限”的經濟能力，更要迎合廣告客戶的心理，真不容易！但這反令我們感受到莫名的鼓舞力！

有讀者問：出版兩本同一性質的刊物，不怕“自相殘殺”嗎？這個問題嘛？我們當然想過，所以，兩本書有“不同風格路線”的刻意設計、有“知識趣味各異”的系統安排。我們也想到會否慢慢地由“不同”變為“相似”，但相信掌舵正直不偏的話，航道永遠不會走歪的！當然還要讀者和廣告客戶的長期支持，燃料也是不可或缺的啊！

有朋友關心地提議說：潮流與性感，在“理想”不敵“金錢”的八十年代，“城市攝影”應以“性感藝術”為號召。我們不否認如此論調，但若獲得真正對攝影有興趣的讀者支持，我們寧與這“潮流”背道而馳，既不違反我們十多年來的出版原則，也樂得不隨波逐流！不識時務者作風，請勿見笑！

說到“潮流”，在攝影世界裏也有“潮流”——攝影的“潮流”。我們當然要跟隨“潮流”在先，也決要創造“潮流”在後！才不辜負十多年一直支持我們的讀者、廣告客戶的厚望！

“城市攝影”與“攝影世界”相輔相成，各領不同路線并肩為推動攝影商業而努力，為鼓吹攝影興趣而奮鬥，不惹人非、不與人敵、不背人道，唯獨需要大家捧場！

香檳沖印
八折優待證

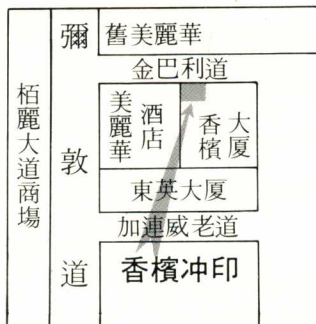
本證有效日期：一九八七年十二月十六日至一九八八年一月十五日

賣機到忠誠·沖晒到香檳 包你有着數

照片的好壞，固然要看鏡頭質素，但若沒有高品質控制的沖印服務，縱使採用什麼器材和底片，仍會功虧一簣。“香檳沖印”確是一間絕對符合閣下要求的沖印服務公司，而且在聖誕新年期間，特設八折優待服務，即原定價每張為 HK. \$0.9 的 3R 彩色照片 (柯達紙)，優待期間只需 HK. \$0.72。辦法很簡單，請將本廣告的印花剪下，連同閣下的菲林拿到本店便可獲八折優待。

香檳沖印

尖沙咀金巴利道 16 號
香檳大廈地下 B6 號
3-675360



歡迎買賣或交換
一切新舊
攝影器材
買賣交換滿五百元
即送全年通用
沖印八折咭一張

忠誠相機有限公司

尖沙咀金巴利道 16 號
香檳大廈地下商場 2 號舖
3-7212308 (10:00AM~9:00PM 星期日休息)



Pro5A 2400 power pack	\$220
Pro5S 4800 power pack	\$360
Pro PF head (3000w/s)	\$ 65
Pro twin head (6000w/s)	\$150
Pro Zoomspot	\$150
Pro Sticklight	\$ 40

Pro5S 4800 1+1 set	
1- Pro5S 4800 pack	
1- Pro twin head+stand	
1- ref.50°+umbrella	
1- sync. cable	\$500

Pro5A 2400 1+2 set	
1- Pro5A 2400 pack	
2- Pro PF head+stand	
2- normal ref+umbrella	
1- extension cable	
1- sync. cable	\$350

Pro5A 2400 1+3 set	
1- Pro5A 2400 pack	
3- Pro PF head+stand	
3- normal ref+umbrella	
2- extension cable	
1- sync. cable	\$400

Plaubel 6X9 Proshift camera with 47mm/5.6 lens	\$250
--	-------

Hasselblad SWC with A12	\$450
-------------------------	-------

Polaroid Spectra set	\$ 80
----------------------	-------

Metz 60CT4 set	\$ 80
Additional battery	\$ 30
SCA300 for nikon/Canon	\$ 20



Blk A, 7/F., Thomson Building, 8 Thomson Road, Wanchai, HK

Tel: 5-297807/5-291855



NikonF3HP body	\$ 90
NikonF3Polaroid body	\$140
Nikon MD4	\$ 40
Nikkor 8mm/2.8	\$350
Nikkor 16mm/2.8	\$100
Nikkor 15mm/3.5	\$190
Nikkor 20mm/3.5	\$ 40
Nikkor 24mm/2	\$ 65
Nikkor 28mm/2	\$ 60
Nikkor 35mm/2	\$ 35
Nikkor 85mm/1.4	\$ 85
Nikkor 105mm/1.8	\$ 65
Nikkor 180mm/2.8 EDAF	\$ 90
Nikkor 300mm/2.8 EDAF	\$350
Nikkor 35-70mm/3.5	\$ 50
Nikkor 500mm/8 reflex	\$ 75
Nikkor 1000mm/11 reflex	\$165
Nikkor 55mm/2.8 Micro	\$ 45
Nikkor 105mm/2.8 Micro	\$ 65
Nikkor 35mm/3.5 PC	\$ 60
Nikkor 28mm/3.5 PC	\$100
Tamron 80-200mm/2.8 LD	\$100
TC201	\$ 30
TC301	\$ 40
TC14A	\$ 30
TC14B	\$ 40

PENTAX

Pentax 6X7 body	\$100
Pentax 6X7 Polaroid body	\$150
SMC 35mm/4.5	\$110
SMC 45mm/4	\$ 80
SMC 55mm/3.5	\$ 80
SMC 75mm/4	\$ 55
SMC 75mm/4 SHIFT	\$180
SMC 105mm/2.4	\$ 50
SMC 135mm/4Micro	\$ 55
SMC 165mm/2.8	\$ 60
SMC 200mm/4	\$100
SMC 300mm/4	\$150
SMC 500mm/5.6	\$250
SMC T62X	\$ 50

sinar®

Sinar 4X5 F2 camera	\$150
Grandagon 65mm/4.5	\$ 90
75mm/4.5	\$120
90mm/4.5	\$110
Sironar-N 150mm/5.6	\$ 60
180mm/5.6	\$ 75
210mm/5.6	\$120
240mm/5.6	\$140
300mm/5.6	\$160

SINAR 4" Filter

Filter holder with hood	\$ 25
CC Filter 05,10 or 20	\$ 100
LB Filter	\$ 150

MITSUBISHI PORTABLE PHONE

Portable phone with 3 batt. \$150up

“城市攝影” 送大禮



請細心閱讀下文，你有機會獲得一份精美實用禮品

為慶祝“城市攝影”革新號出版，

本出版社準備一萬份精美獎品寄給讀者。

得獎辦法非常簡單，讀者只須回答一條問題，連同10條問卷調查寄回本社，
就能夠獲得這份精美獎品乙份。

問題部份：

本刊（城市攝影）的英文名稱是什麼？（提示：請細心翻閱
城市攝影革新號）

答：_____

問卷部份：

1. 你認為本刊之封面有趣嗎？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

2. 你認為本刊封面含有諷刺意味嗎？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

3. 你寧願看有趣的封面，多於看美女封面。

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

4. 你認為攝影刊物應該增強以圖片報導社會現象的篇幅嗎？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

5. 你認為本刊的“專題寫真”合乎以圖片報導社會現象嗎？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

6. 你認為本刊的“專題寫真”的總篇幅太多？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

7. 你認為本刊的器材介紹文章太多嗎？

☐非常是 ☐是 ☐普通 ☐不是 ☐非常不是

8. 你最喜歡本刊中那一篇文章？

答：_____

9. 你最不喜歡本刊中那一篇文章？

答：_____

10. 請寫下你個人資料，以便統計及寄出獎品：

姓名：_____ 性別：_____

年齡：_____ 職業：_____

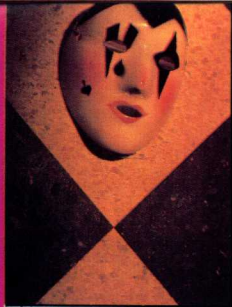
教育程度：_____ 電話：_____

地址：_____

■ 註：請將問題及問卷剪下（不可映印），貼在信封背後。

信封面請寄香港灣仔謝菲道54-58號金鐘大廈905-6室

“城市攝影”編輯部收

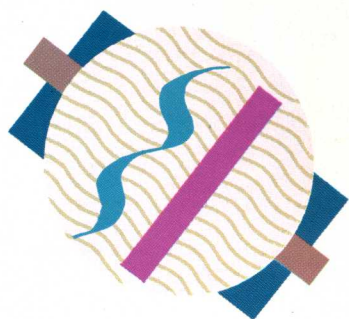


圖、文：
C.K.WONG

人犬之間



封面主角的主人——蘇理治先生是位動物愛護者，他的私人名片及問候咭用的就是這張照片。



這一張封面照片，原本是為我的朋友 Redge Solley 先生拍攝的。這位蘇理治先生，日常的職業是美術設計和宣傳創作，在香港工作已十多年了。蘇先生是一位動物愛護者，可能是秉承英國人愛護動物的傳統吧！除了奉行素食之外，在街上如見到任何孤苦流離的小狗小貓，都會盡最大的能力照顧，故此他家中有常住犬五隻，最高紀錄是同時收養十三隻呢。他在香港十多年，自認最大成就是為五六十隻流浪犬找到了收養家庭。

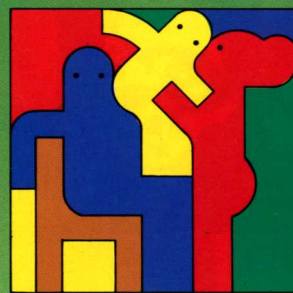
他對香港人最不以為然的地方，就是普通人都能動輒化上數千上萬去買一隻名種狗來養，可是“防止虐畜會”狗房內免費領養的狗却乏人問津，證明港人根本不是愛狗而是愛臉。他自己養的五頭狗都是在街上檢來的，而封面圖中的主角名叫 Harcourt，是紀念他在灣仔夏慤道把牠救回一命的。

蘇先生另一大嗜好是古董收藏，特別是中國及東方古物收藏興趣更大，事實上他的薪金大部分都是用在養狗和收購古董上，而他的古董嗜好令他經常要出席拍賣會和出入古董店，亦因而經常要和人交換名片。以前他只能拿出工作的名片，但他總覺得不太妥當，因為他的工作跟古董是風馬牛不相及的，再加上他有時想給朋友寄一個問候咭，所以便想到用照片做一個自己私人的名片和問候。

於是，他運用自己工作的創作本能構思出附圖這一張照片，利用自己和自己最親切的家人之一——Harcourt 在一起，加上一件他所收藏的舊軍服和舊勳章，組成一個有點超現實的畫面。而封面這張照片，就是在拍攝完畢後我覺得好玩而請蘇先生站開一邊為狗兒個別拍的。蘇先生還表示他的 Harcourt 會樂於一試廣告拍攝工作呢。

照片所用的攝影技巧其實很簡單，燈光亦只用了兩個，主燈是一個 80×80cm Light box 在左上打下，右面加一塊反光板，後面有一個聚光燈打在白煙上加強煙霧的效果，就此而已。照片的內容如果特別，就不需要什麼花巧的佈光技巧了。6×7cm 底片，180mm 鏡頭，16 光圈，ASA100 正片。

Nikon

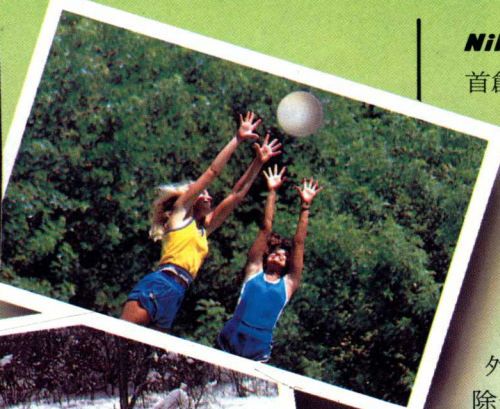


開心的時刻 永誌的回憶

藝康全自動對焦相機系列，設計輕盈瀟灑，操作簡便，無論何時何地都能揮灑自如，將美好的時刻完美無瑕地保留下來。

藝康各款輕便相機除備有多項全自動功能外，更擁有各擅勝場之特點，每款均備有日期、時間資料紀錄背，提供多元化的選擇，令你輕而易舉便捕捉到日常生活中的美景良辰。

AF3



Nikon AF3/AD3

首創超能自動補光閃燈，更有16級微調自動對焦系統，可以微距近攝及採用五年長壽鋰電池。

RF



Nikon RF/RD

外型精緻，線條流暢，除全自動功能外，更有電子自拍擊，為同類相機中獨有。

Nikon TWAF/AD

內置馬達推動三鏡自動對焦包括遠攝、廣角及微距近攝，備有特大液晶資料顯示窗，更創製出藝康“真景”(TRU VIEW)鏡頭，確保色彩原真，變形度矯正至最低。

TWAF



AWAF



藝康產品均有原廠發出的世界性服務保證咭，除保證是原裝新貨品外，尚可獲免費保養服務，請即駕臨各藝康特約經銷商參觀選購。

藝康相機中文說明書備索，請填妥右列表格寄香港郵箱181號石利洛洋行。



總代理：石利洛洋行 SHRIRO (H.K.) LTD.
香港中環和記大廈2字樓 電話：5-245031

姓名：_____

地址：_____

COMP



圖、文：有機

1. 盜壘是棒球高潮之一。



成長

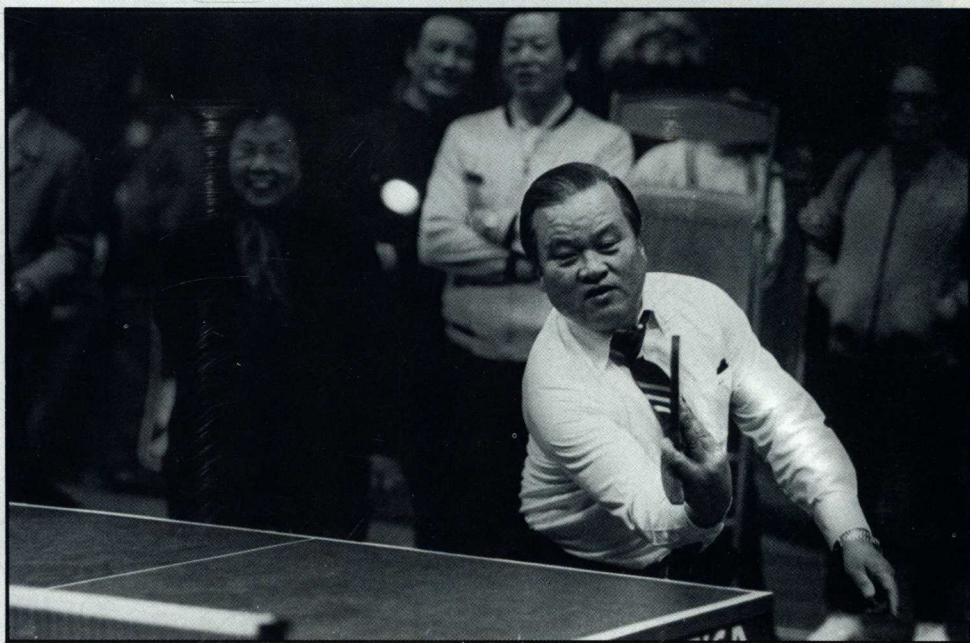
植物要成長，陽光是不可缺少的，同樣，攝影族新生要成長，鼓勵是不可缺少的。在學堂時，因得到鼓勵，使我再向攝影路前進；今日，又再有獲得鼓勵的機會。

過去，在學習過程中，着重多元化發展，不斷嘗試各種題材

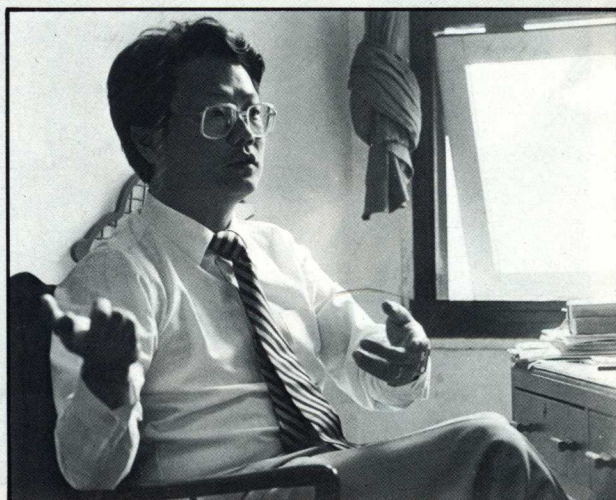
，企圖找到最合自己的方向；希望這輯照片為我帶來鼓勵之外，更冀求指引該走的路。

在這些題材裏，我比較喜歡人像和體育，因為最能顯露個人風格的題材就是人像，最有創作解放感，而體育充滿動感、力量及時機，拍攝時有強烈的參與感

2. 政治人物有他的風趣一面，當然在非政治場合——
體育活動開幕禮——表現出來，
台北市市長許水德
打乒乓球時，真的頗風趣。



3. 蘇芮以“一樣的月光”
竄紅於台灣樂壇，
並藉着這首歌
通往香港樂壇。
蘇芮在台灣
“八六金鐘獎節目”上表演。



4.
猜一猜，他是什麼學系教授？

受。

這輯照片是在我的學堂時期
拍攝，可充份反映新生不成熟的
果實，然而，尚未成熟的新生正
面對現實的圍牆。要衝破圍牆，
再踏上攝影路，實在有賴熱烈的
回應，不管是批評抑或讚許，都
是鼓勵，都是陽光的照耀。



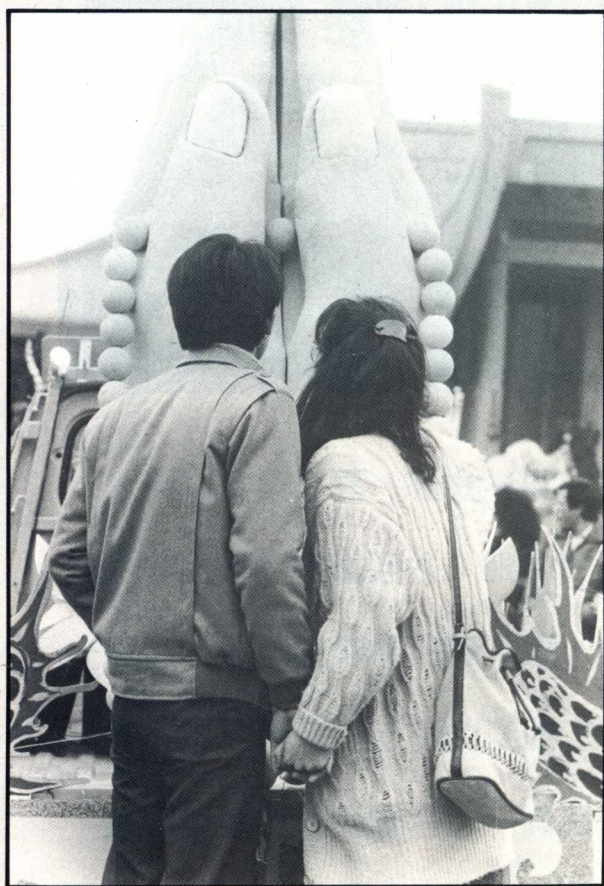
- 5.** 體育照片主要成份是動作、人的表情和決定性時刻。他是全台灣跳高紀錄保持者劉金鎗（截至八六年止）；在這場比賽中，他得第二名。



- 6.** 我的朋友——他的綽號叫書生。



7. 公園裏表現得最開心，
肯定是小孩子。



8. 花車展覽中
一雙觀音手，
最受手拖手的情侶駐足欣賞。