

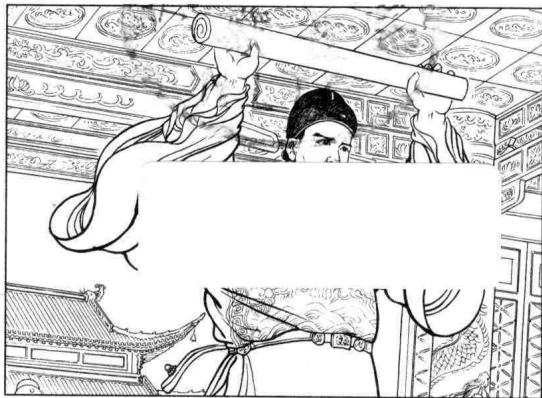


海瑞

HAI RUI

海 瑞

编文 黎 焯 昌
绘画 盛 焕 文
盛 鹤 年



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海瑞 / 黎炽昌文; 盛焕文、盛鹤年绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5322-8757-4

I. ①海… II. ①黎… ②盛… ③盛… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第240738号

海 瑞

黎 炽 昌	编 文
盛 焕 文 盛 鹤 年	绘 画
谢 颖	责任编辑
戴 建 华	技术编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海图宇印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张3.875

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

印数: 0001-3800

ISBN 978-7-5322-8757-4

定价: 31.00元

连环画文化魅力的断想

（代序）

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又

汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

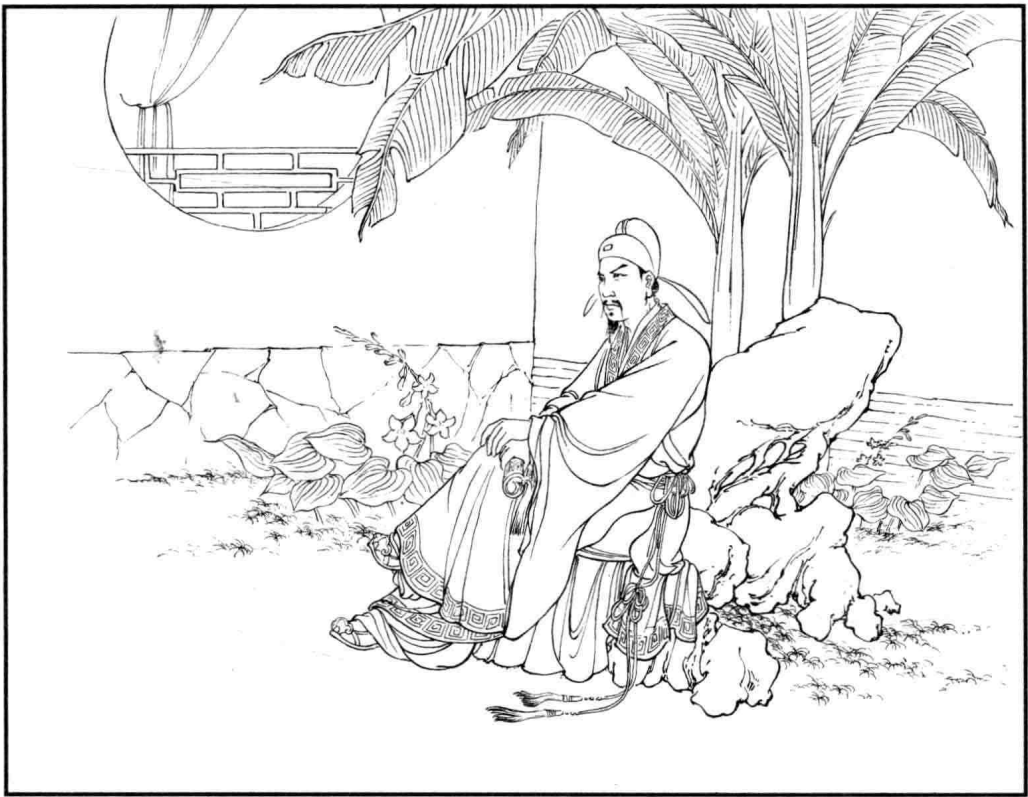
上海人民美术出版社社长 陆新

前 言

海瑞是明代著名政治家，海南琼山人，嘉靖举人。初任福建南平教谕，后升浙江淳安和江西兴国知县，主张清田地、平赋税、打击贪官污吏，深得人心。后任户部主事，上疏批评嘉靖帝迷信巫术，被捕入狱。嘉靖死后获释，并调任应天巡抚，疏浚吴淞江、强令贪官污吏退田还民，被排挤罢官，革职闲居16年。万历年间东山再起，力主严惩贪官，禁止徇私受贿。最后病死于南京。



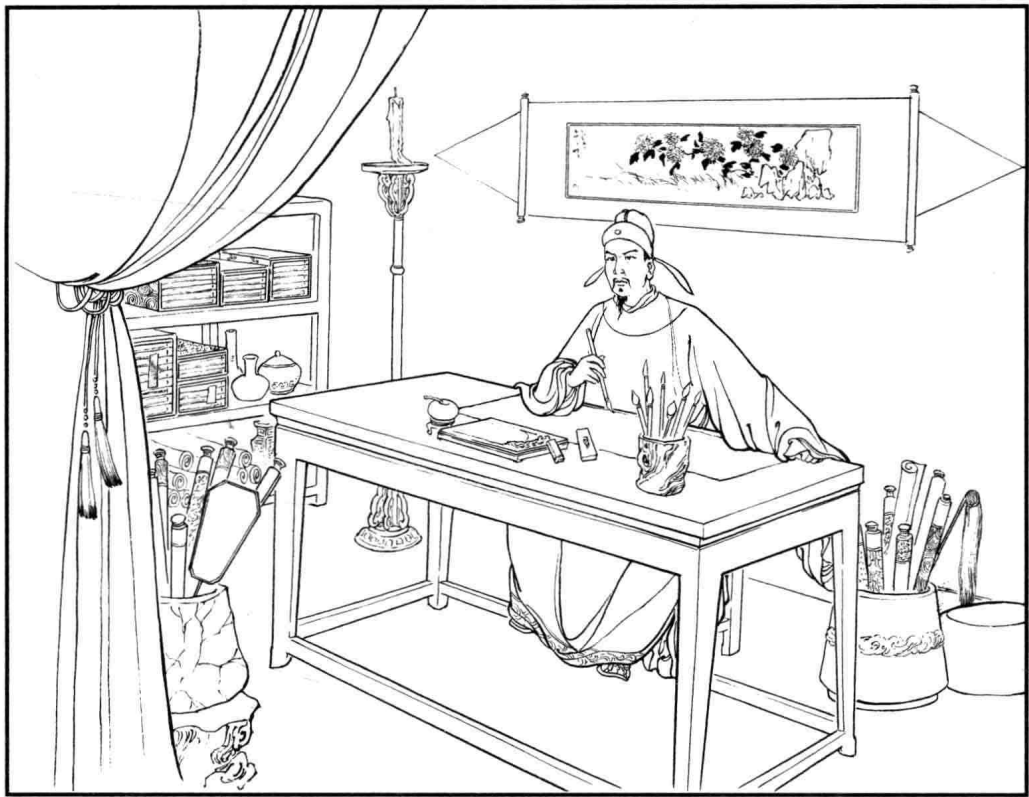
一·海瑞是海南琼山县人。四岁时就死了父亲，靠母亲谢氏抚养长大。一五四九年，他三十六岁了，以一篇《治黎策》中了举人。在这篇文章中，他对解决海南岛黎族问题提出了一些建议。



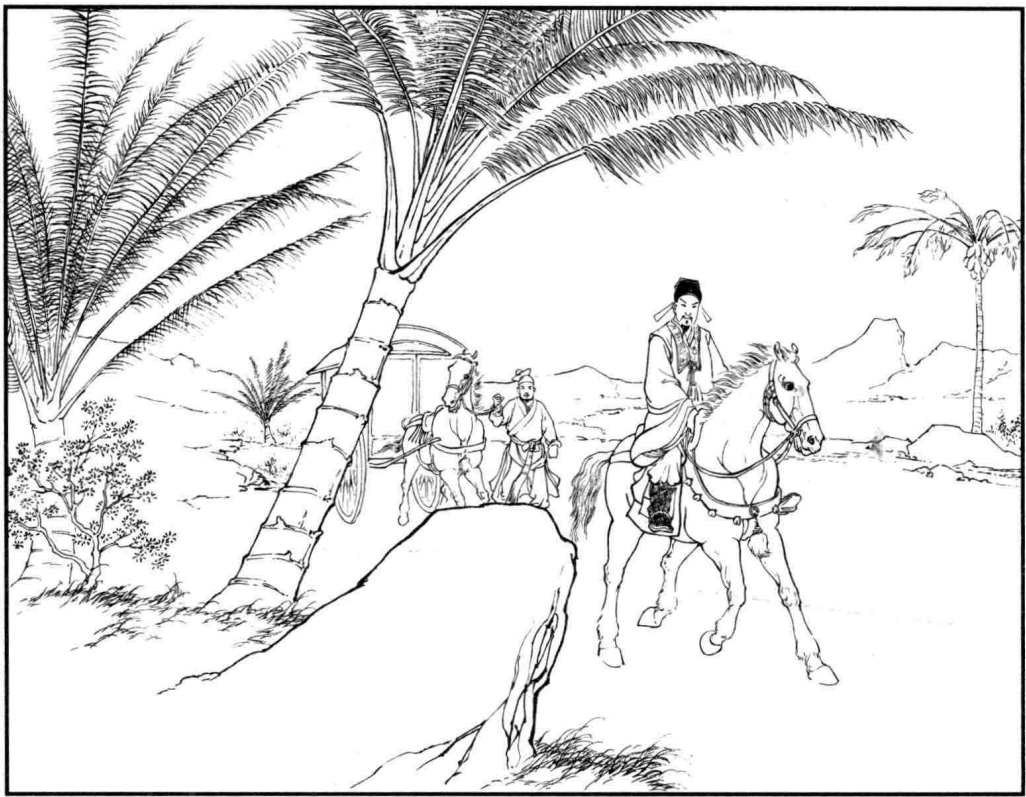
二·当时的海南岛是黎族聚居地，他们与明政府之间冲突不断。海瑞中举那年，明朝军队又大破黎峒，杀死黎族百姓五千多人，抢夺了大批牛羊。

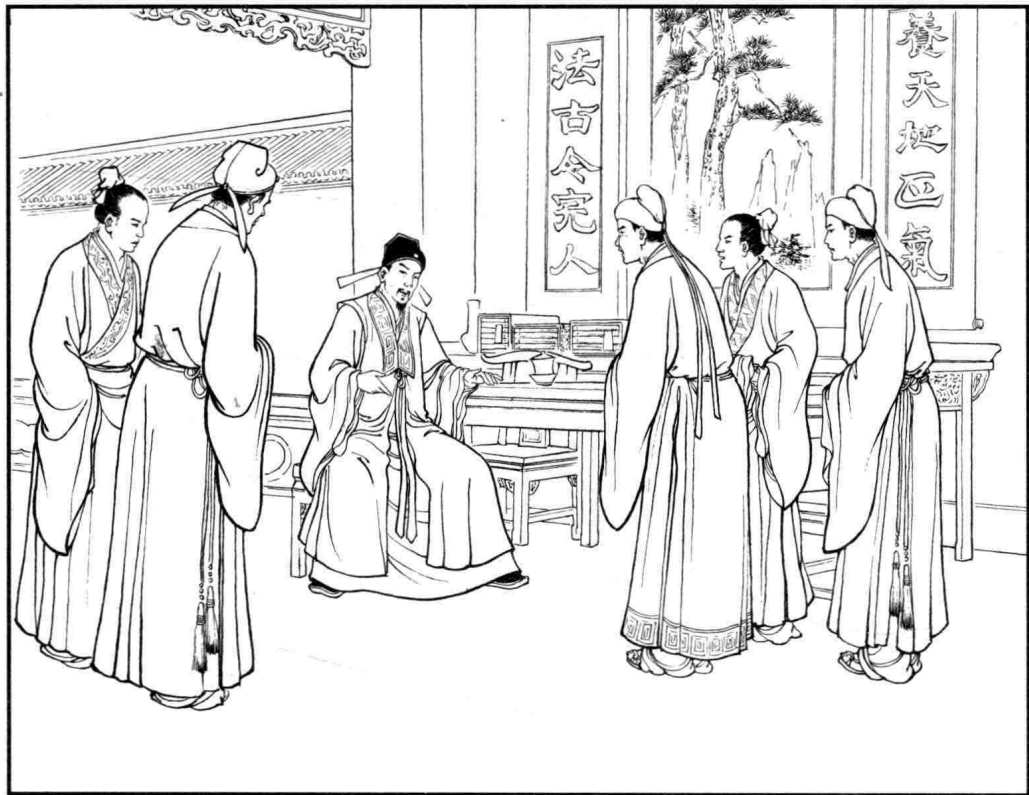


三·海瑞在《治黎策》中，坚决反对镇压黎族，主张开辟交通大道，使汉、黎之间互相往来，消除隔阂，给黎族以平等的待遇。现在看到这场惨祸，他又写了一份《平黎疏》。



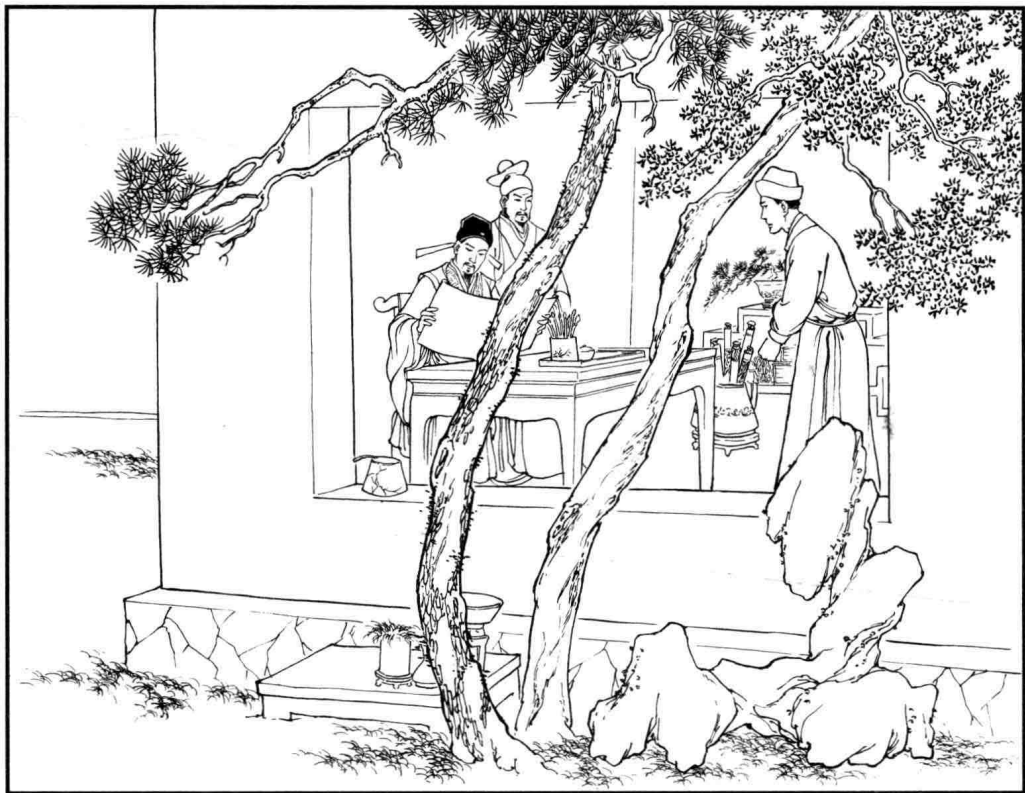
四·但《平黎疏》并没有引起朝廷的注意，海瑞感到失望。五年以后，海瑞被任命为福建延平府南平县教谕。他带着老母、妻子和老家人海安前去上任。

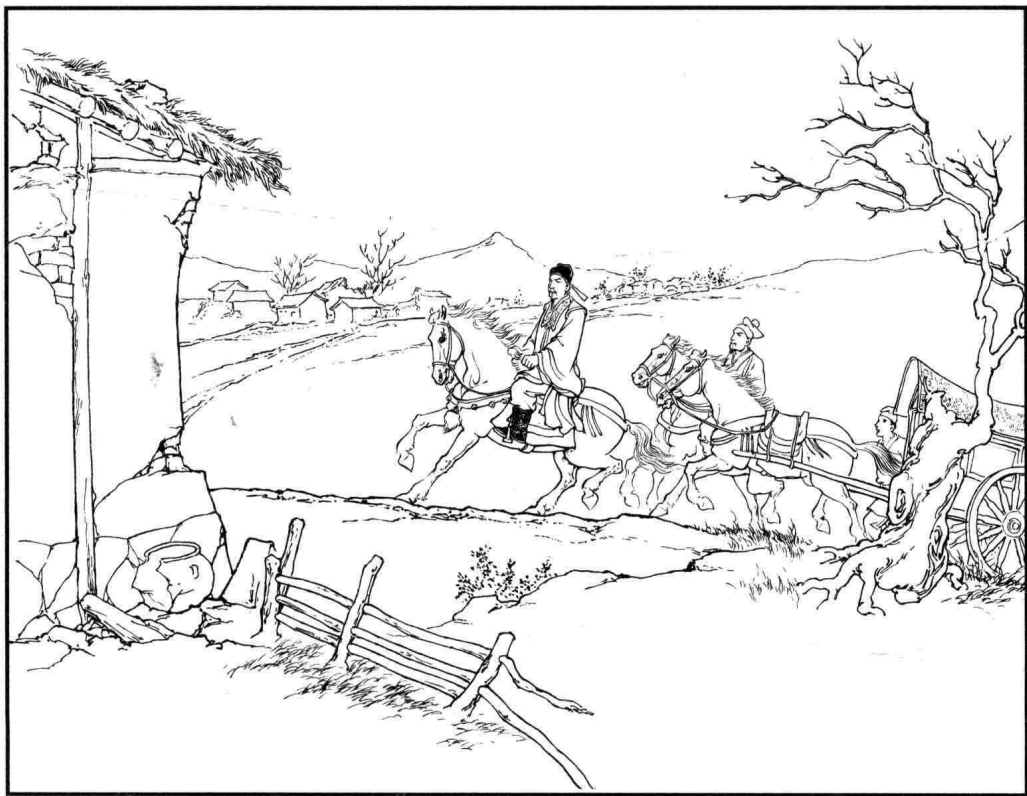




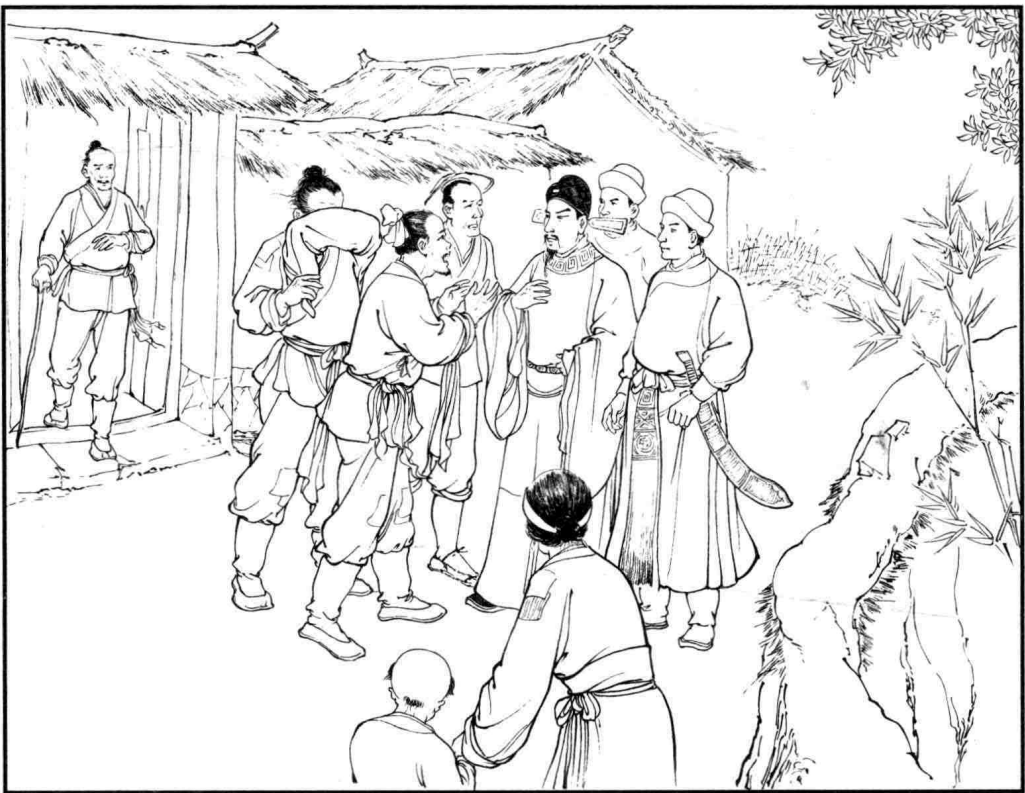
五·海瑞到南平任后，首先对生员做一番劝诫，他说：『我的生活是由国家供给的，所以你们送礼，我一概谢绝。你们要学有用的知识，不要中八股文的毒。』

六·海瑞到南平第四年，忽然接到省里来的一纸公文，提升他做浙江省淳安县知县。原来上司因海瑞不会逢迎，便把他调到这个地瘠民贫、谁都不肯去的地方。



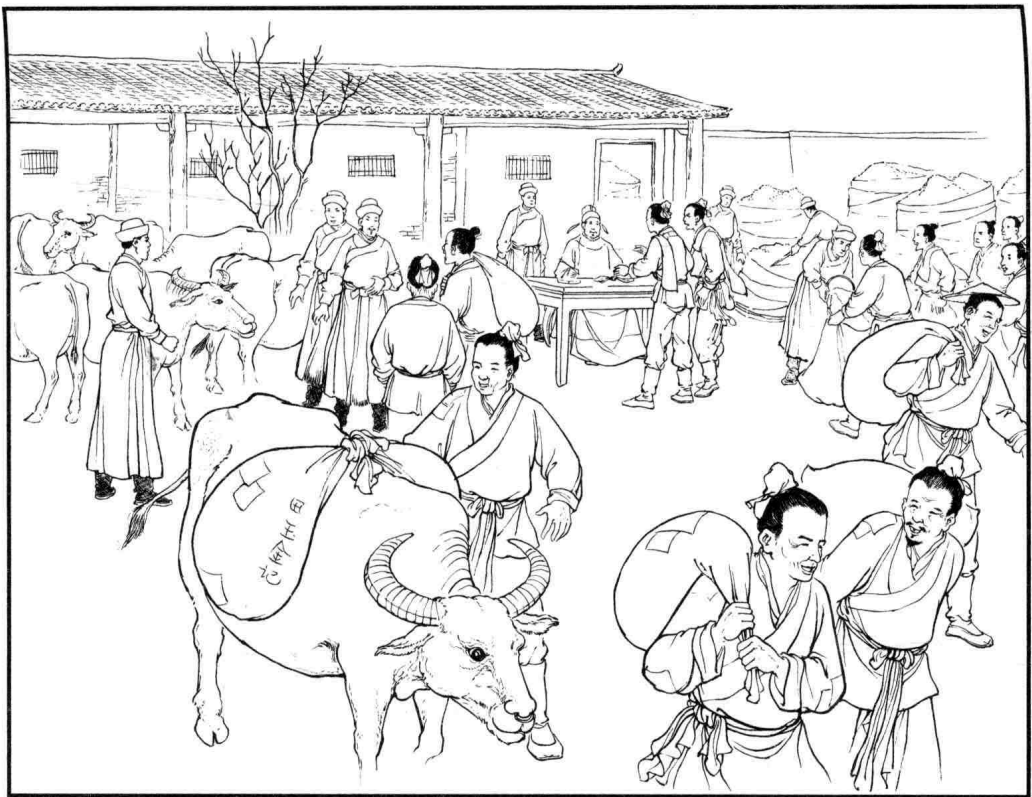


七·海瑞知难而上，前去赴任。当他进入淳安县境，只见村落稀少，一片荒凉。原来淳安县的很多百姓，因担负不起沉重的赋税和徭役，都逃到外地去了。

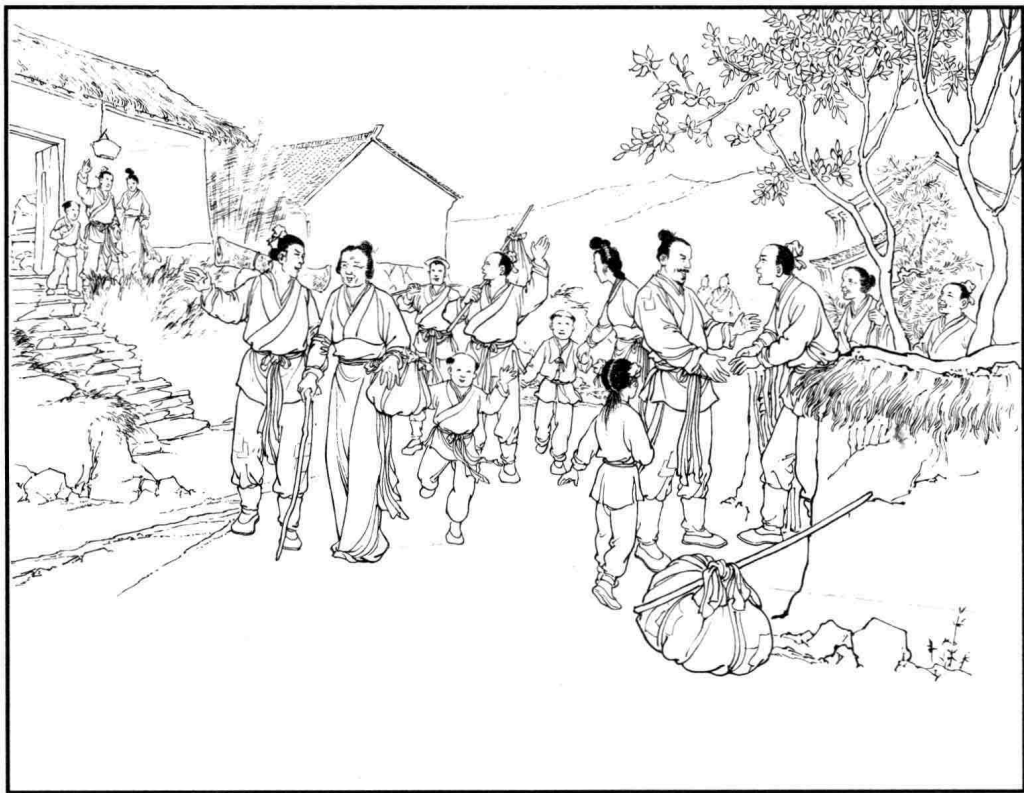


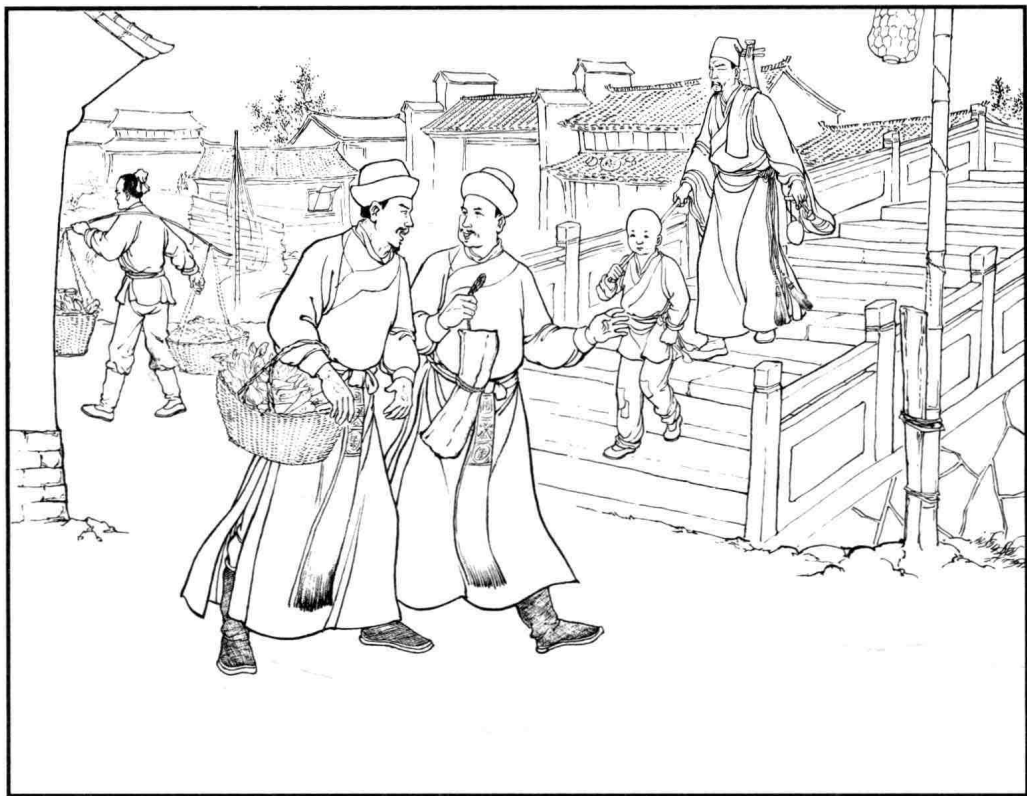
八·海瑞到任后，亲自下乡察访，他了解到淳安地势倾斜，一发洪水，田地便被淹没。父老们向海瑞哭诉说：『我们已经没有了田，却仍要缴粮；财主却一分一厘也不出，这样的日子怎么过得下去！』

九·海瑞得知后，定出了法规：免去荒地税，不准地主逃税；允许农民收回被侵占的土地，赎回卖出去的女儿；没有耕牛、种子的，先由官家借贷资助。



一〇•逃亡在外的百姓，听到海瑞施行这些法规，又都纷纷回来了。





一一·海瑞生活俭朴。一次，他叫衙役买了二斤牛肉，为母亲祝寿，衙门里的人都传为奇谈：『这样的官真是难得！』『便是包龙图再世，也不过如此！』