

大自然温馨微童话集

微童话

注音美绘版

快乐猴的快乐果

王一梅 高咏志等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然温馨微童话集

微童话
注音美绘版

快乐猴的快乐果

王一梅 高咏志等 著

图书馆
书章



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐猴的快乐果 / 王一梅等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然温馨微童话集)

ISBN 978-7-5376-6369-4

I. ①快… II. ①王… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155456 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然温馨微童话集

快乐猴的快乐果

王一梅 高咏志等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 谢艳秋

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1 / 16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年10月第 1 版

印 次: 2013 年10月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6369-4

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015



冰 波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于**亲子朗读和讲述**。

微童话也可以是形象生动的，适于**孩子边听边想象画面**，并快速记住故事。

微童话还可以有**夸张的、发散的想象**，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，**并让思维在生活 and 幻想的多维空间里自由转换**。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把**这个角色的特点融合在故事里**，而并非直接简单地交代描述。

故事性：**要有一个故事眼**，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要**根据生活经验进行大胆想象**——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，**主题是藏在故事里的自我**。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——**幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意**等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



冰波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于**亲子朗读和讲述**。

微童话也可以是形象生动的，适于**孩子边听边想象画面**，并快速记住故事。

微童话还可以有**夸张的、发散的想象**，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，并**让思维在生活 and 幻想的多维空间里自由转换**。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把**这个角色的特点融合在故事里**，而并非直接简单地交代描述。

故事性：**要有一个故事眼**，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要**根据生活经验进行大胆想象**——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，**主题是藏在故事里的自我**。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——**幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意**等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



xiǎo luó mào

小螺帽

文/高咏志

lái wá wa shì gè táo qì bāo qí zhe shǎn diàn de chē zǐ pǎo dào sēn lín
雷娃娃是个淘气包，骑着闪电的车子，跑到森林

lái yí lù dà hǎn dà jiào fēng yě gēn zhe còu rè nao zhuī zhe yǔ diǎn dào chù
来，一路大喊大叫。风也跟着凑热闹，追着雨点，到处

luàn fēi dà shù bèi yáo de dōng dǎo xī wāi kuài yào bèi bá qǐ lái le xiǎo dòng
乱飞，大树被摇得东倒西歪，快要被拔起来了。小动

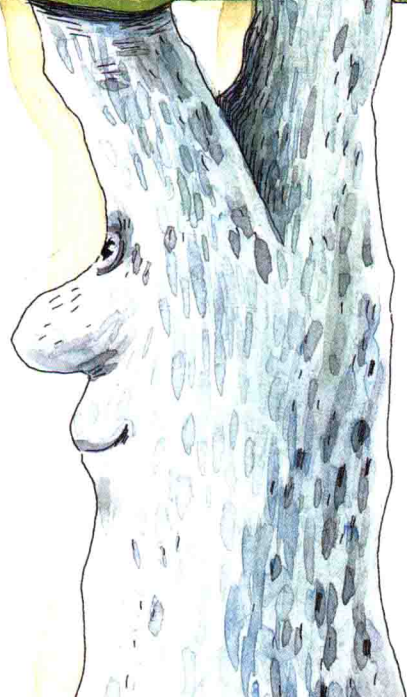


wù men dōu duǒ huí jiā xiǎo mó gu zài ní tǔ lǐ
物们都躲回家。小蘑菇在泥土里，

jué de dà dì bèi nào de sōng dòng le tiān gāng qīng
觉得大地被闹得松动了。天刚晴，

xiǎo mó gu men yí gè gè gǎn jīn zuān chū lái gěi dà
小蘑菇们一个个赶紧钻出来，给大

dì níng shàng yì qún piào liang de xiǎo luó mào
地拧上一群漂亮的小螺帽。



qiū yǐn hé zhǒng zǐ
蚯蚓和种子

文/ 王一梅

qiū yǐn hé zhǒng zǐ zhù zài hēi hēi de ní tǔ lǐ chūn tiān zhǒng zǐ fā yà le
蚯蚓和种子住在黑黑的泥土里，春天种子发芽了，

zhǎng chéng xiǎo miáo dào le ní tǔ shàng qiū yǐn jué dìng bǎ jiā bān dào ní tǔ shàng
长成小苗，到了泥土上，蚯蚓决定把家搬到泥土上。

xiǎo miáo zhǎng chéng le gāo gāo de shù kāi huā jiē guǒ máng máng lù lù hái yǒu le
小苗长成了高高的树，开花、结果，忙忙碌碌，还有了



xiǎoniǎo péng you shù tīng bu jiàn qiū yīn shuō huà la qiū tiān xiǎoniǎo fēi dào nán fāng
小鸟朋友，树听不见蚯蚓说话啦。秋天，小鸟飞到南方

qù le shù shàng de guǒ zi luò xià lái guǒ zi lì de zhǒng zi sǎ luò dì shàng qiū
去了。树上的果子落下来，果子里的种子撒落地上，蚯

yīn yòu yào bān jiā la tā hé xīn de zhǒng zi zhù zài hēi hēi de ní tǔ lǐ
蚓又要搬家啦，他和新的种子住在黑黑的泥土里。



xī guā shàng kè
西瓜上课

文/高咏志

bái tiān xī guā ān ān jìng jìng de
白天,西瓜安安静静地

zuò zài tián yě de dà kè táng shàng tài yáng
坐在田野的大课堂上,太阳

zǒu shàng jiǎng tái xī guā men hǎn lǎo
走上讲台,西瓜们喊:“老

shī hǎo!” yè lǐ yuè liang lái dào xī guā
师好!”夜里,月亮来到西瓜

men zhōng jiān fǔ dǎo tā men zuò zuò yè
们中间,辅导他们做作业。

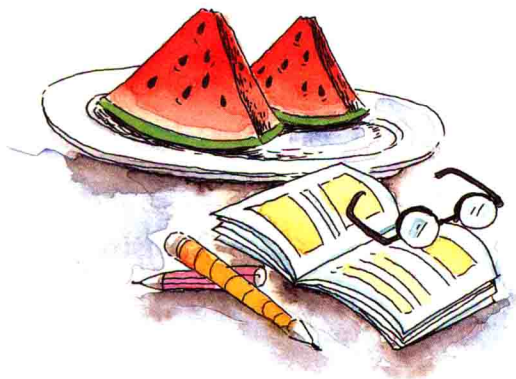
měi tiān tīng tài yáng jiǎng kè měi wǎn gēn yuè
每天听太阳讲课,每晚跟月

liang xué xī yuán yuán de xī guā rāng yì
亮学习,圆圆的西瓜,瓢,一

tiān tiān hóng le xiàng tài yáng zǐ yì tiān
天天红了,像太阳;籽,一天

tiān hēi le xiàng yè sè xī guā cóng tián
天黑了,像夜色。西瓜从田

yě dà kè táng bì yè le
野大课堂毕业了。





快乐果

文/高咏志

kuài lè hóu bǎ yì kē hé tao dà de zhòng zǐ mái jìn tǔ lǐ
快乐猴把一颗核桃大的种子,埋进土里,

jiāo shàng shuǐ shuā shuā zhǎng yè le shuā shuā kāi huā le shuā shuā
浇上水。唰唰,长叶了;唰唰,开花了;唰唰,

jiē le sān méi guǒ zǐ kuài lè hóu shàng shù bǎ guǒ zǐ zhāi xià lái sòng
结了三枚果子。快乐猴上树把果子摘下来,送

gěi le xiǎo tù xiǎo xióng xiǎo hú li yì shù shàng yòu jiē chū le liù
给了小兔、小熊、小狐狸。咦!树上又结出了六

méi kuài lè hóu zhāi xià lái sòng gěi péng you men yì shù shàng yòu jiē
枚,快乐猴摘下来,送给朋友们。咦!树上又结

le shí èr méi kuài lè hóu xiě le gè xiǎo mù pái guà zài shù
了十二枚……快乐猴写了个小木牌,挂在树

shàng huān yíng dà jiā cǎi zhāi kuài lè guǒ
上:欢迎大家采摘快乐果。





欢迎大家采摘
快乐果!



快乐猴



yè zǐ 叶 子

文/李珊珊

yè zǐ shì shù de yǎn jīng yè zǐ shì
叶子是树的眼睛，叶子是

shù de méi mao yè zǐ shì shù de ěr duo
树的眉毛，叶子是树的耳朵，

yè zǐ shì shù de bí zǐ yè zǐ shì shù de
叶子是树的鼻子，叶子是树的

zuǐ ba yè zǐ shì shù de shé tou yè zǐ
嘴巴，叶子是树的舌头，叶子

shì shù de tóu fa yè zǐ shì shù de
是树的头发。叶子是树的。







xiān rén zhǎng hé cāng ěr
仙人掌和苍耳

文/ 王一梅

xiān rén zhǎng gū dú de shēng huá zài shā mò lì tā de shì jiè lì zhǐ yǒu yán rè
仙人掌孤独地生活在沙漠里，他的世界里只有炎热

de yáng guāng hé mǎn tiān de fēng shā yǒu yì tiān lái le yì zhī luò tuo luò tuo de wěi
的阳光和漫天的风沙。有一天，来了一只骆驼，骆驼的尾

ba shàng zhān le yì gè cāng ěr yì lù shàng shuāi yě shuāi bu diào dào le xiān rén zhǎng
巴上粘了一个苍耳，一路上甩也甩不掉，到了仙人掌

zhè lǐ zhōng yú diào luò xià lái duì yú luò tuo lái shuō xiān rén zhǎng hé cāng ěr shì liǎng
这里，终于掉落下来。对于骆驼来说，仙人掌和苍耳是两

gè yǒu cì de jiā huò ràng tā tǎo yàn kě shì xiān rén zhǎng hé cāng ěr dōu jué de yǒu
个有刺的家伙，让他讨厌。可是，仙人掌和苍耳都觉得有

cì hěn kě ài tā men shéi yě bù tǎo yàn shéi
刺很可爱，他们谁也不讨厌谁。

