

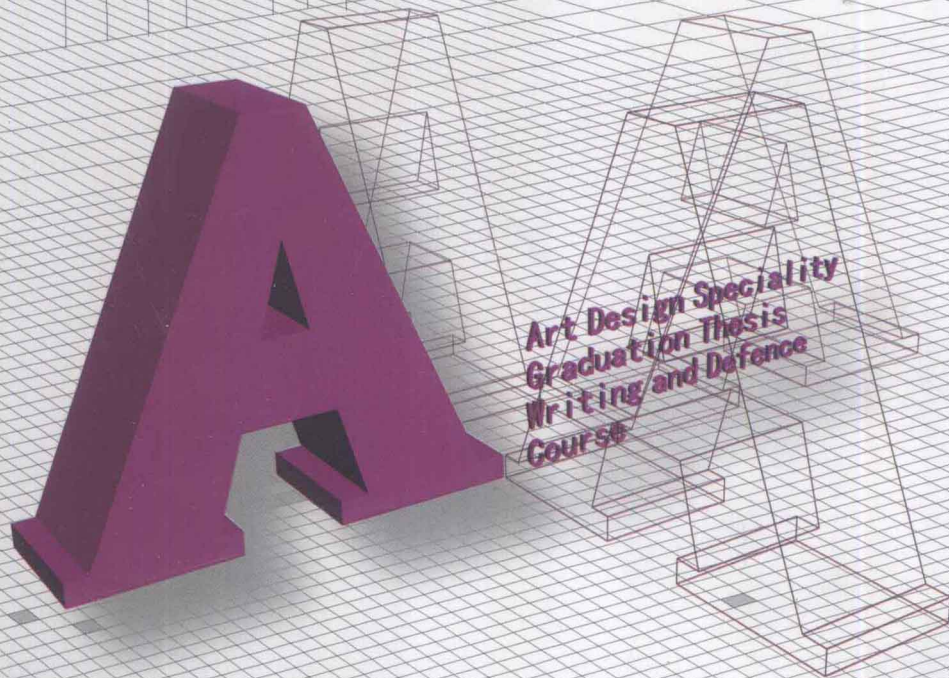


21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业
“十二五”精品课程规划教材

艺术设计专业毕业论文 写作与答辩教程

Art Design Speciality Graduation Thesis
Writing and Defence Course

著 方晓风 吴 琼



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

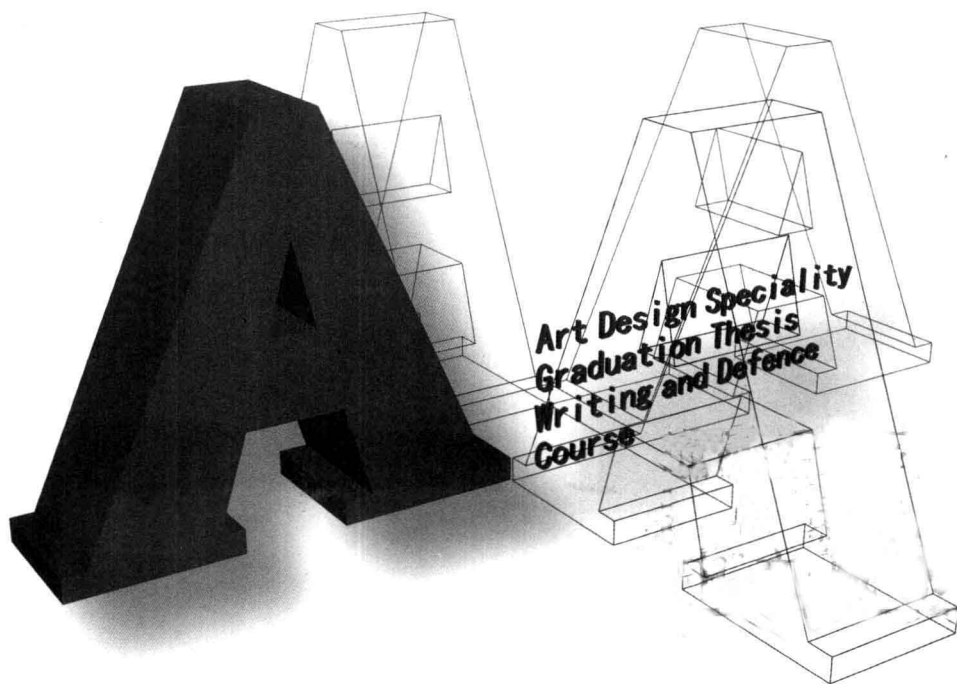
21世纪全国普通高等院校美术

“十二五”精品课程规划教材

艺术设计专业毕业论文 写作与答辩教程

Art Design Speciality Graduation Thesis
Writing and Defence Course

著 方晓风 吴 琼



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

吴冷西：《十年论战——1956—1966中苏关系回忆录》（上），第13页。

同上书，第45页。

（三）转引

将原始资料出处按上述要求注出，用句号结束。用“转引自”表明转引，再把载有转引资料的资料出处注出来。

胡乔木：《胡乔木回忆毛泽东》，北京，人民出版社，1992年版，第88—89页。转引自杨玉圣：《中国人的美国观——一个历史的考察》，上海，复旦大学出版社，1996年版，第183页。

二、析出文献的注释要求

引证标注内容及顺序为：（1）作者；（2）析出文献名；（3）文集编者；（4）文集题名；（5）卷册；（6）出版者与出版时间；（7）版本；（8）页码。

1.析出文献的作者和文集编者相同时，后者可以省略；不同时，要分别标示。如：

唐振常：《师承与变法》，《识史集》，上海古籍出版社，1997年，第65页。

陈序经：《东西文化观》，邱志华编：《陈序经学术论著》，浙江人民出版社，1998年，第234页。

2.引证书信集、文件汇编及档案汇编中的文献，应标注原始文献形成的时间，如：

《复孙毓修函》，1911年6月3日，高平叔、王世儒编注：《蔡元培书信集》上，浙江教育出版社，2000年，第99页。

《中共中央最近政治状况报告》，1927年10月，中央档案馆编：《中共中央政治报告选辑（1926—1933）》，中共中央党校出版社，1983年，第20页。

3.引证著作及编辑作品中的序、跋、前言、后记、按语、编辑说明、引论等，与析出文献标注方式相同。

如：

袁伟时：《卷首献辞》，《晚清大变局中的思潮与人物》，海天出版社，1992年，第2页。

楼适夷：《读家书，想傅雷（代序）》，傅敏编《傅轩家书》，三联书店，1988年第3版。

4.引证著作及编辑作品中由作者自撰的序、跋、前

言、后记，也可用中圆点连接来表示。

如：

李鹏程：《当代文化哲学沉思·序言》，人民出版社，1994年。

三、古籍的注释要求

引证标注内容及顺序为：（1）责任者与责任方式；（2）书名；（3）卷次；（4）部类名及篇名；（5）版本；（6）页码。由于古籍种类和出版状况比较复杂，常常有一些特殊情况。

（一）责任者

1.常用基本典籍，书名中含有作者姓名的文集，以及官修大型典籍，可不标注作者，如《论语》《管子》《通典》《资治通鉴》《陶渊明集》《全唐文》《册府元龟》《明实录》《大清会典》《四库全书总目提要》、二十五史等；有些书籍作者失传，应标注“佚名”。

2.地方志一般不标注作者，只注书名。明清时期的地方志前冠以修纂成书时的年代（年号）；民国地方志在书名前冠加“民国”二字。如：

道光《桐城续修县志》卷16《人物·文苑》。

民国《中牟县志》卷8《地理志》。

3.如果需要，责任者前也可用圆括号标注朝代名。如：

（清）姚际恒：《古今伪书考》卷3，光绪三年苏州文学山房活字本。

（二）卷次

1.卷次用阿拉伯数字标注。

2.引证古籍中的续集、余集、外集、别集、别录、续编、遗文、补遗、卷首、卷末等续补附属部分，卷次须依照原书标明续补附属部分的名称。如：

（宋）章如愚：《群书考索》后集卷21。

（三）部类名及篇名

1.部类名及篇名用书名号表示，其中不同层次可用中圆点隔开，原序号在书名号中仍用汉字数字。如：

《太平寰宇记》卷159《岭南道·循州·风俗》。

万历《广东通志》卷24《郡县志十一·广州府·人物二》。

2.原有的条目名称，用双引号表示。如：

附录1 清华大学关于文科研究生学位论文注释和参考文献的编写体例（试行稿）

近年来，校内外专家在评审我校文科博士和硕士论文时，多次指出论文的注释和参考文献的编写存在不规范问题。为此，研究生院培养办参考国内有关学者的著作和一些国家级出版社和重要学术期刊的要求，特制定以下规定：

一、一般中文著作注释要求

（一）首次引用

引用的资料第一次出现在注释中时，一般中文著作的标注次序是：著者姓名（多名著者间用顿号隔开，编者姓名应附“编”字）、文献名、卷册序号、出版地、出版单位、出版时间、页码。

1. 专著

吴冷西：《十年论战——1956—1966中苏关系回忆录》（上），北京，中央文献出版社，1999年版，第13页。

梁守德、洪银娴：《国际政治学概论》，北京，中央编译出版社，1994年版，第36页。

阎学通等：《中国崛起——国际环境评估》，天津人民出版社，1998年版，第168页。（作者三人以上，可略写为X X[第一作者等]；出版社名称已包含地名，不必重复注出。）

2. 编著

倪世雄主编：《冲突与合作——现代西方国际关系理论评介》，四川人民出版社，1988年版，第71页。

3. 译著

应在著者前用方括弧标明原著者国别，在著者后标明译者姓名。

[美]孔飞力：《叫魂》，陈兼、刘昶译，上海，三联书店，1999年版，第207页。

4. 期刊杂志（期刊指月刊、双月刊、季刊、年刊等，杂志指周刊或半月刊）

吴承明：《论二元经济》，《历史研究》，1994年第2期，第98页。

李济：《创办史语所与支持安阳考古工作的贡献》，《传记文学》（台北），第28卷第1期（1976年1月）

阎学通：《中国面临的国际安全环境》，《世界知识》，2000年第3期，第9页。

5. 报纸

符福渊、周德武：《安理会通过科索沃问题决议》，《人民日报》，1999年6月11日，第1版。（此例适合署名文章）

《朝韩首脑会晤程序大多达成协议》，《中国青年报》，2000年5月12日，第6版。（此例适合不署名文章或报道）

6. 通讯社消息

《和平、繁荣与民主》，美新署华盛顿1994年2月24日英文电。（写明电文题目、通讯社名称、发电地、发电日期和发电文种）。

7. 政府出版物

中华人民共和国外交部研究室：《中国外交——1998年版》，北京，世界知识出版社，1998年6月，第768页。

8. 会议论文

任东来：《对国际体制和国际制度的理解和翻译》，提交给“全球化与亚太区域化国际研讨会”的论文，天津，南开大学，2000年6月5日至16日，第2页。

9. 学位论文

孙学峰：《中国国际关系理论研究方法20年——1979—1999》，中国现代国际关系研究所硕士论文，2000年1月，第39页。

10. 未刊手稿、函电等

标明作者、文献标题、文献性质、收藏地点和收藏者，收藏编号。

“蒋介石日记”，毛思诚分类摘抄本，中国第二历史档案馆藏。

陈云致王明信，1937年5月16日，缩微胶卷，莫斯科俄罗斯当代文献保管与研究中心藏，495/74/290。

（二）再次引用

再次引用同一资料来源的资料时，只需注出作者姓名、著作名（副标题可省略）和资料所在页码；如在同一页且紧接同一资料来源的上一注释，可以用“同上”（论文）或“同上书”（著作）代替作者姓名、著作名。

《元典章》卷19《户部五·田宅·家财》，“过房子与庶子分家财”条。

3. 正史中人物传之附传可标注为：

《魏书》卷67《崔光传附崔鸿传》。

4. 引证编年体典籍，通常注出文字所属之年月甲子（日）。如：

《资治通鉴》卷200，唐高宗永徽六年十月乙卯。

5. 引证古籍正文所附注疏、笺释，一般采用在篇名外注出注疏、笺释的方式。如：

《三国志》卷33《蜀书·后主传》，裴松之注引《诸葛亮集》。

《资治通鉴》卷35，汉哀帝元寿元年“王嘉封还诏书”，胡三省注。

（四）版本与页码

1. 可根据实际情况决定是否标注版本和页码（用阿拉伯数字）。

薛福成：《庸庵笔记》卷2，宣统二年上海扫叶山房石印本。

《清史稿》卷486《吴汝纶传》，中华书局，1977年，第13444页。

2. 一些古籍的版本可以直接通过某丛书来反映时，可省去具体出版情况。如：

（宋）彭乘：《墨客挥犀》卷10，丛书集成初编本。

3. 影印古籍必要时可标注影印所依据的原始版本。如：

崇祯《吴县志》卷2，上海书店，1990年（据明崇祯年间刊本）影印本。

（五）其他

一些常用典籍只标书名和篇名，用中圆点连接。如：《论语·学而》《淮南子·天文训》。

（六）数字用法

1. 清代（含清代）以前的历史纪年、各民族非公历纪年使用汉字，并用阿拉伯数字括注公历。

秦文公四十年（前722年）

太平天国庚申十年九月二十四日（1860年11月2日）

2. 干支纪年和夏历月日用中文数字。

丙寅年十月十五日 腊月二十八日 八月十五中秋节

四、数字使用，严格按照国家有关规定

年、月、日、时间等，一律用阿拉伯数字（2000年2月28日；下午3时25分；20世纪80年代；90年代）。凡是原文中指20世纪时用“本世纪”的字样，一律改作“20世纪”。在约定俗成的情况下，某些专有概念、名词等仍用汉字而不用阿拉伯数字，如第二次世界大战、三K党等。

数字百位数以上，不用逗号分割而应连写。如若9889564100，不能写作9,889,564,100。

五、英文注释要求

（一）首次引用

同中文一般著作注释一样，引用英文资料第一次出现在注释中时，需将资料所在文献的作者姓名、文献名、出版地、出版时间及资料所在页码一并注出。

1. 专著

Kenneth Waltz, *Theories of International Politics*, (Reading, Mass: Addison-Wesley Publishing Company, Inc., 1979), p. 81. (作者姓名按通常顺序排列，即名在前，姓在后；姓名后用逗号与书名隔开；书名使用斜体字，手稿中用下划线标出；括号内，冒号前为出版地，后面是出版者和出版时间，如果出版城市不是主要城市，要用邮政中使用的两个字母简称标明出版地所在国，例如U K；单页用p.表示)

Hans J. Morgenthau, *Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace*, 6th ed., (New York: Alfred A. Knopf Inc., 1985), pp. 389-392. (主标题与副标题之间用冒号相隔；多页用pp.表示，意思是pages)

Robert Keohane and Joseph Nye, *Power and Interdependence: World Politics in Transition*, (Boston: Little Brown Company, 1977), pp. 45-46. (作者为两人，作者姓名之间用and连接；如果为两人以上，写出第一作者，后面加et al., 意思是and others)

2. 编著

David Baldwin, ed. *Neorealism and Neoliberalism: The Contemporary Debate*, (New

York: Columbia University Press, 1993), p.106.

Klause Knorr and James N. Rosenau, eds. *Contending Approaches to International Politics*, (Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1969), pp.225-227.(如编者为多人, 须将ed. 写成eds.)

3. 文集中的文章

Robert Levaold, "Soveit Learning in the 1980s," in George W. Breslauer and Philip E. Tetlock, eds. *Learning in US and Soviet Foreign Policy*, (Boulder, CO: Westview Press, 1991), p.27. (文章名用双引号引上, 不用斜体)

4. 期刊杂志中的文章

Joseph S. Nye, "Nuclear learning and US-Soviet Security Regimes," *International Organization*, vol. 41 (Summer 1987), p.4 (期刊名用斜体41表示卷号)

Rafael V. Vartanov (trans. By Scott D. Monroe), "A Response to the New Russian Law on Environmental Protection," *CIS Environmental Watch*, vol.2 (Spring 1992), p.21. (译者的姓名写在作者姓名后, 用括号括起来)

Ivan T. Boskov, "Russian Foreign Policy Motivations," *MEMO*, No. 4 (April 1993), p.27. (此例适用于没有卷号的期刊)

Nayan Chanda, "Fear of Dragon," *Far Eastern Economics Review*, April 13, 1995, pp.24-28.

5. 报纸

Clayton Jones, "Japanese Link Increased Acid Rain to Distant Coal Plants in China," *The Christian Science Monitor*, November 6, 1992, p. 4.(报纸名用斜体; 此处p.4指第4版)

Rick Atkinson and Gary Lee, "Soviet Army Coming apart at the Seams," *Washington Post*, November 18, 1990, pp. A1, A28-29.

6. 通讯社消息

"Beijing Media Urge to Keep Taiwan by Force," *Xinhua*, July 19, 1995.

7. 政府出版物

Central Intelligence Agency, Directorate of Intelligence, *Handbook of Economic Statistics*, 1988 (Washington, D.C.: US Government Printing Office, 1988), p.74.

8. 国际组织出版物

报告: United Nation Register of Conventional Arms, Report of the Secretary General, UN General Assembly Document A/48/344, October 11, 1993.(文件的注释应包括三项内容: 报告题目、文件编号(包括发布机构)、发布日期; 题目用斜体。)

决议: UN Security Council Resolution 687, April 3, 1991. (决议的注释应当包括两项内容: 发布机构和决议号、生效日期)

9. 会议论文

Albina Tretyakava, "Fuel and Energy in the CIS," paper delivered to Ecology '90 conference, sponsored by the America Enterprise Institute for Public Policy Research, Airlie House, Virginia, April 19-22, 1990.

10. 学位论文

Steven Flank, "Reconstructing Rockets: The Politics of Developing Military Technologies in Brazil, Indian and Israel," Ph.D.diss., MIT, 1993.

11. 互联网资料

Astrid Forland, "Norway's Nuclear Odyssey," *The Nonproliferation Review*, vol.4(Winter 1997), <http://cns.miis.edu/npr/forland.htm>. (对于只在网上发布的资料, 如果可能的话, 也要把作者和题目注出来, 并注明发布的日期或最后修改的日期。提供的网址要完整, 而且在一段时间内能够保持稳定; 内容经常变化的网址, 比如报纸的网络版, 就不必注明了)

再次引用

再次引用同一资料来源的英文资料时, 如注释紧挨着, 可以用Ibid.代替作者姓名、著作名。

如果有间隔, 可以只注出作者姓、著作简短题目和资料所在页码。

附录2 常用电子资源列表

(根据清华大学图书馆系列讲座内容整理)

常用人文社科西文电子期刊数据库

Blackwell 电子期刊

Blackwell Publishing公司推出的电子期刊数据库,其中人文社会科类期刊超过300种。多数期刊可访问1997年至今的全文。涉及人文社会科学多门学科:人文、社会与行为科学、艺术、工商业、经济学、金融、会计、数学与统计学等。

SAGE期刊全文数据库(SAGE Premier平台)

SAGE出版公司推出的综合型期刊全文数据库,提供用户在线访问452种期刊1999年以来的全文。其中涉及人文社科多门学科:传播媒体、教育、心理与咨询、社会学、犯罪学、城市研究与规划、政治和国际关系、商业管理和组织学、观光旅游学、青少年及老年研究、法学、考古人类学、语言文学等。其中158种期刊被2005年社会科学索引(SSCI)收录。

Springer电子期刊·Kluwer电子期刊

目前Kluwer出版社已与Springer出版集团合并,用户通过SpringerLink或Kluwer镜像站点均可访问全文期刊,其中人文与社会学期刊相关近300种。

Elsevier SDOL (ScienceDirect OnLine) 电子期刊全文库

荷兰爱思唯尔(Elsevier)出版集团是全球最大的科技与医学文献出版发行商之一,已有180多年的历史。数据库中人文社科相关学科有:艺术与人文、商务、管理、会计、经济学、组织学、经济与金融、心理学及社会学等。

JSTOR电子期刊全文过刊库

JSTOR是一个对期刊进行数字化的工程,主要以人文及社会科学方面的期刊为主,收集从创刊号到最近三五年前的过刊,目前提供700多种期刊的全文访问,并不断有新刊加入。

Periodicals Archive Online典藏学术期刊全文数据库

简称PAO,收录人文社科类权威期刊全文435种期刊,回溯时间从1802年至2000年,部分期刊回溯至期刊创

刊号,超过20%为非英文期刊。覆盖学科领域包括经济、文学、法律、教育、社会学、心理及艺术等。

ProQuest数据库平台

Academic Research Library 学术研究数据库,内容覆盖商业与经济、教育、历史、传播学、法律、军事、文化、科学、医学、艺术、心理学、宗教与神学、社会学等领域。收录综合性期刊和报纸3871种,其中多数刊近年来的文章有全文,但起始年代存在较大差异。

ABI/Inform商业信息数据库,内容覆盖商业、金融、经济、管理等领域,收录学术期刊和贸易杂志,其中文章有全文。包括4个子库。

多语言界面,子数据库选择(Select Multiple Databases),部分期刊访问全文年限滞后。

EBSCO检索平台

Academic Search Premier多学科的全文数据库。涉及的文献主题主要有:社会科学、人文、教育、计算机科学、工程、物理、化学、艺术、医学等。收录期刊近8000种,其中4700多种为全文期刊。

ERIC: Educational Resources Information Center由美国教育部的下属机构Institute of Education Sciences出版。覆盖的主题范围:成人与职业教育、残疾与天才教育、教育管理、小学与幼儿教育、高等教育、教师与教师教育、城市教育、语言学与语音学、信息与技术、阅读与交流、教育评估等。收录1000多种期刊和非期刊文献,也开始收集声像资料;文献以文摘为主,部分有全文。收录年代:1966年至今。

Professional Development Collection为教育工作者而设计的数据库。收录550多种高质量的教育方面的期刊及教育研究报告。

History Reference Center 收录了许多著名出版商的750多部世界史和美国历史方面的百科全书、图书及获奖图书的全文;60多种历史刊物。此外,还有58000历史资料、43000多篇历史人物的传记、12000多张历史照片、地图及80多小时的影像资料。

多语言界面,子数据库选择(Choose Databases),部分期刊访问全文年限滞后。

例: Waltz, *Theories of International Politics*, p.81。(此例适用于著作)

Nye, "Nuclear Learning," p.4。(此例适用于编著中的章节和期刊杂志中的文章)

Jones, "Japanese Link," p.4。(此例适用于报纸署名或未署名文章)

决议只需提供文件号。

六、附录的编写

研究报告中常有一些篇幅较长的材料, 不适宜放到报告的正文中, 也无法放在注释里, 包括样本、问卷、照片、数据表、范例等。但是, 这些材料有助于读者完整深入地理解正文内容, 特别有助于读者了解正文中不得不省略的解释、论证过程。所以, 可以把这些材料作为附录放在报告之后, 一般而言, 学术专著、博士和硕士的学位论文要有附录。

七、参考文献的编写

参考文献是报告中引用或参考过的著作和文章的目录, 放在研究报告后面, 通常位于附录之后。编写参考文献的目的主要在于为从事相同或相近问题研究的读者提供参考资料, 帮助他们减少寻找相关资料的时间, 提高研究效率。由于与注释的目的不同, 因此, 参考文献的编写方法与编写注释也不大一样。

1. 中文参考文献的编写

中文参考文献的顺序可以按作者(编者)姓名的汉语拼音依次排列, 其中外国作者按其姓汉语翻译的拼音排序。同一作者的不同著作按照出版时间先后顺序排列, 其著作一律排在论文前面。没有作者(编者)的按文献名称汉字的汉语拼音排序。期刊杂志中的文章须标明起止页码。首行顶格。当文献信息超过一行时, 从第二行起, 缩进一个汉字的距离。其他方面的编写方法与注释基本相同。

例子:

冯绍雷:《制度变迁与对外关系——1992年以来的俄罗斯》, 上海人民出版社, 1997年版。

摩根索:《国际间政治——寻求权力与和平的斗争》, 北京, 中国人民公安大学出版社, 1990年版。

王绳祖主编:《国际关系史》(第七卷), 北京, 世

界知识出版社, 1993年版。

许振洲:“试谈中国古代国家的经济—社会职能”, 《国际政治研究》, 2000年第3期, 第38—44页。

阎学通:《中国国家利益分析》, 天津人民出版社, 1997年版。

《周恩来外交文选》, 北京, 中央文献出版社, 1990年版。

2. 英文参考文献的编写

英文参考文献的顺序按作者(编者)姓名的字母依次排列。作者(编者)为一人或多人中的第一作者, 其姓写在前面, 并用逗号与名字隔开; 非第一作者的姓名仍然把名写在前, 姓写在后面。同一作者的不同著作按照出版时间先后顺序排列, 其著作一律排在论文前面。同一作者的其他著作, 用横线代替作者名字。没有作者(编写)的按文献名称的字母顺序排列。著作的出版信息, 如出版地、出版社不再用括号括起, 出版时间写在作者(编者)姓名后, 用括号括起来, 用逗号与文献名称隔开。期刊杂志中的文章要标明起止页码, 页码前不必加p. 或pp.。首行顶格。当文献信息超过一行时, 从第二行起, 缩进两个字母的距离。其他方面的编写方法与注释基本相同。

例子:

Aron, Raymond (1966), *Peace and War*, New York: Doubleday. Baldwin, David (ed.) (1993), *Neorealism and Neoliberalism: The Cotemporary Debate*, New York: Columbia University Press.

Blechman, Barry M. and Stephen S. Kaplan (1978), *Force without War*, Washington D.C.: The Brookings Institution.

Keohane, Robert. O., (1984), *After Hegemony: Cooperation and Discord in the World Political Economy*, New Jersey: Princeton University Press.

——(1989), *International Institution and State Power*, Boulder: Westview.

以上规定自2002年开始实行。

Project MUSE学术期刊数据库

专门提供人文、艺术及社会科学学科全文电子期刊的服务系统,目前共有73个出版社、350余种期刊的提供访问,可访问全文的年限存在差异,且多为近年的数据。收录期刊覆盖文学、历史、政治学、经济学、教育学、电影、法律、音乐、哲学、语言学、宗教、戏剧、妇女研究等领域。“缪斯”系统中期刊如被JSTOR收录,系统都会指引用户到JSTOR去访问早年的卷期。

国外学位论文的检索 国外学位论文的检索

PQDT (ProQuestDissertations and Theses)

PQDT是美国ProQuest公司推出的博硕士论文数据库,收录了欧美1000余所大学的超过240万篇学位论文,是目前世界上最大和最广泛使用的学位论文数据库。北美地区每年通过的学位论文90%以上收入该库。每年增加约5.9万篇论文。博士论文摘要350字左右,硕士论文摘要约150字左右。其特点是收录年代长,最早的文章自1637年开始,同时,数据库更新快,每周更新;1997年以后的绝大多数论文除题录文摘外,还有前24页的原文。

ProQuest学位论文全文数据库

主要收录2001年以来的PQDT数据库中的博士论文,已有17万多篇全文,年增1万余篇。

为满足对国外学位论文全文的需求,国内若干图书馆、文献机构每年联合购买一定数量的ProQuest学位论文全文,提供网络共享,即:联合订购成员馆均可访问全部学位论文资源。主要收录2001年以来的博士论文,已有17万多篇全文,年增1万余篇。PQDT中的部分论文全文可以在ProQuest学位论文全文库查到。

网上的学位论文免费站点,例如:

NDLTD学位论文库:美国国家自然科学基金的一个网上学位论文共建共享项目,可查到来自全世界的学位论文7万条,包含全球十几家成员,多数有全文。

<http://oai.dlib.vt.edu/%7Eetdunion/cgi-bin/OCLCUnion/UI/index.pl>

MIT Theses : MIT学位论文,多数有全文。

<http://dspace.mit.edu/handle/1721.1/7582>

国内学位论文的检索途径

中国优秀硕士论文全文数据库(1999年至今)

收录420家机构的55.8万篇硕士论文全文,包括中科院部分机构和高等院校。

中国博士论文全文数据库(1999年至今)

收录420家机构的7.8万篇博士论文全文,包括中科院部分机构和高等院校。

万方数据系统的《中国学位论文数据库》(1986年至今)

单位分布更为广泛,包括非高校系统。多数论文有文摘,无全文。收录中国科技信息研究所收藏的科技领域的115万条学位论文,覆盖自然科学和社会科学各领域。

CALIS学位论文库(1995—2007)

提供简单检索和高级检索,有文摘,无全文。国内80多所高校提交的35.8万条学位论文。



方晓风

现任《装饰》杂志主编。1969年5月4日生于上海，1992年毕业于清华大学建筑学院建筑系，获建筑学学士学位。1992年至1997年任上海中建建筑设计研究院建筑师。2002年毕业于清华大学建筑学院建筑系，获建筑历史与理论博士学位。2002年至今任教于清华大学美术学院。

方晓风有丰富的设计实践经验，涉及多个类型的建筑项目，在文物建筑保护和更新方面尤有突出表现，为杭州西湖重要景观建筑雷峰新塔的主要设计人。在理论方面，一直尝试以大历史的文化视野来解释建筑现象，无论是过去的还是当下的。研究方法主要是从建筑发生的角度来研究建筑究竟为何以及如何建设，从而在建筑历史的研究过程中介入人的因素，以建筑为切入点，不仅研究建筑演变的历史，同时也明了了当时的人文思想的状况。在博士论文《清代北京宫廷宗教建筑》的研究中，成果不仅丰富了建筑历史研究的层次和广度，同时对宫廷史的研究也不无补益。2007年出版的《建筑风语》，则把上述的方法应用于当代中国建筑现象的分析上。近年来，方晓风关注设计伦理的理论研究，以《装饰》为平台，多次组织全国性的学术活动，讨论中国当下的设计伦理，以伦理为基点开展广泛的设计批评，在重要设计期刊上已发表论文数十篇。

方晓风获2007年清华大学“学术新人”奖。作为主要设计人的杭州雷峰塔（新塔）获2004年建设部优秀勘察设计二等奖，2003年教育部优秀勘察设计建筑设计一等奖。方晓风所领导的《装饰》杂志获第二届政府出版奖期刊奖提名奖，为艺术类唯一获奖期刊。



吴琼

1977年4月出生，2009年7月获清华大学文学博士学位；

2002年至今，清华大学美术学院任教，曾获清华大学青年教师教学大赛文科组一等奖。

2006年12月至2007年12月，芬兰拉普兰大学和芬兰赫尔辛基艺术设计大学访问学者。

2002年至今曾发表多篇关于产品设计、信息设计和交互设计的论文；2009年，博士论文《情境设计方法》被评为清华大学优秀博士论文。

目录

第一章 绪论

- 第一节 为什么要写毕业论文 / 008
- 第二节 论文作为文体的特点 / 010
- 第三节 论文的评价标准 / 011

第二章 艺术设计专业毕业论文的特点

- 第一节 艺术设计专业毕业论文的基本特点与要求 / 016
- 第二节 艺术设计专业毕业论文的研究方法 / 017

第三章 艺术设计专业毕业论文的写作

- 第一节 论文的选题 / 024
- 第二节 论文的框架与提纲 / 036
- 第三节 论文的论述与表达 / 042
- 第四节 论文的完善与修改 / 047

第四章 论文写作规范

- 第一节 写作规范 / 050
- 第二节 学术规范 / 053
- 第三节 格式的编排 / 054

— 第五章 论文答辩

第一节 答辩的要求与程序 / 058

第二节 答辩前的准备 / 058

第三节 答辩 / 059

— 第六章 优秀论文范例与点评

范文1 《新青年》设计与中国平面设计的
现代意识 / 062

范文2 北京公交站台信息图形的传播
效能研究 / 066

范文3 色彩理论研究 with 色彩应用
——分析《北京出租车色彩设计
方案》 / 073

范文4 不可避免的力量
——解析格拉茨艺术馆 / 080

范文5 以豆形灯为例
——论坐姿方式的变化对于
古代灯具设计的影响 / 085

范文6 眼动测量研究在包装设计价值
评价中的作用 / 092

范文7 文化创意空间中的公共领域
——香港中环公共空间、服务支持与
日常实践个案研究 / 097

范文8 交互设计的域与界 / 106

范文9 智能服装的设计和研发 / 115

范文10 宜兴紫砂制壶工艺与饮茶文化 / 122

附录1 清华大学关于文科研究生学位论文
注释和参考文献的编写体例（试行稿）

附录2 常用电子资源列表

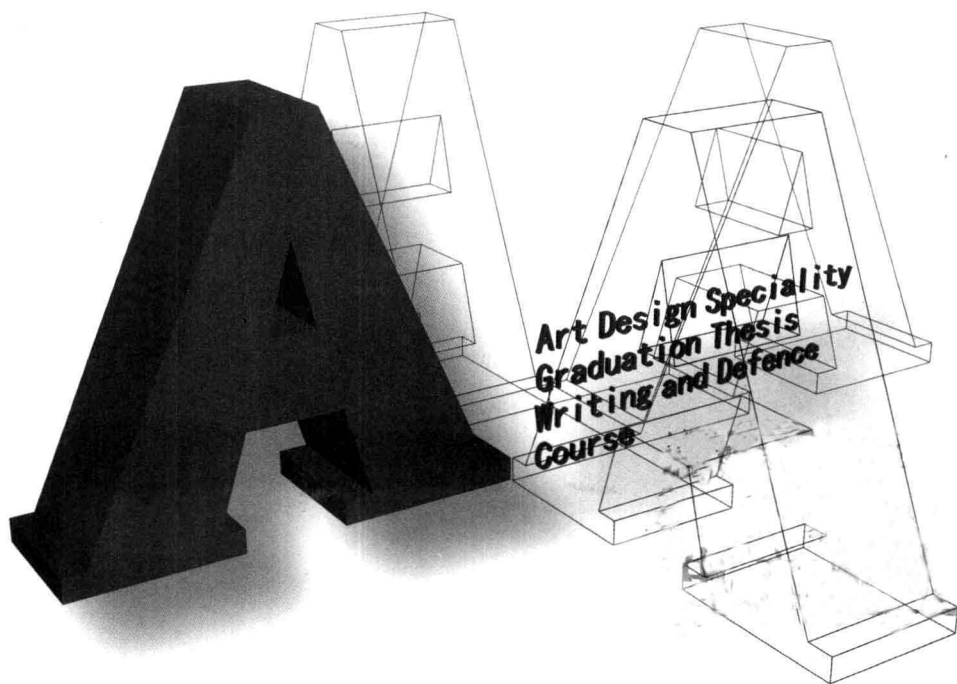
注释

21世纪全国普通高等院校美术
“十二五”精品课程规划教材

艺术设计专业毕业论文 写作与答辩教程

Art Design Speciality Graduation Thesis
Writing and Defence Course

著 方晓风 吴 琼



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业
“十二五”精品课程规划教材

总主编 范文南
总策划 范文南
副总主编 洪小冬
总编审 苍晓东 方伟 光辉 李彤
王申 关立

编辑工作委员会主任 彭伟哲
编辑工作委员会副主任
申虹霓 童迎强 刘志刚
编辑工作委员会委员
申虹霓 童迎强 刘志刚 苍晓东 方伟 光辉
李彤 林枫 郭丹 罗楠 严赫 范宁轩
王东 彭伟哲 薛丽 高焱 高桂林 张帆
王振杰 王子怡 周凤岐 李卓非 王楠 王冬冬

印制总监
鲁浪 徐杰 霍磊

图书在版编目(CIP)数据

艺术设计专业毕业论文写作与答辩教程/方晓风, 吴琼著. —
沈阳: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术
出版社, 2011.5

21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十二五”精
品课程规划教材

ISBN 978-7-5314-4899-0

I. ①艺… II. ①方… ②吴… III. ①艺术-设计-毕
业论文-写作-高等学校-教材 ②艺术-设计-毕业论文
-论文答辩-高等学校-教材 IV. ①G642.477

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第074418号

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

经 销 全国新华书店

地址 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

邮箱 lnmscbs@163.com

网址 <http://www.lnpgc.com.cn>

电话 024-23404603

封面设计 范文南 洪小冬 彭伟哲 林枫

版式设计 彭伟哲 薛冰焰 吴烨 高桐

印刷
沈阳恒美印刷有限公司

责任编辑 彭伟哲 王楠

技术编辑 徐杰 霍磊

责任校对 张亚迪

版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 8.5

字数 210千字

书号 ISBN 978-7-5314-4899-0

定价 40.00元

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话 024-23835227

21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业
“十二五”精品课程规划教材

学术审定委员会主任

清华大学美术学院副院长 何 洁

学术审定委员会副主任

清华大学美术学院副院长 郑曙阳

中央美术学院建筑学院院长 吕品晶

鲁迅美术学院副院长 孙 明

广州美术学院副院长 赵 健

学术审定委员会委员

清华大学美术学院环境艺术系主任 苏 丹

中央美术学院建筑学院副院长 王 铁

鲁迅美术学院环境艺术系主任 马克辛

同济大学建筑学院教授 陈 易

天津美术学院艺术设计学院副院长 李炳训

清华大学美术学院工艺美术系主任 洪兴宇

鲁迅美术学院工业造型系主任 杜海滨

北京服装学院服装设计教研室主任 王 羿

北京联合大学广告学院艺术设计系副主任 刘 楠

联合编写院校委员（按姓氏笔画排列）

马振庆	王 雷	王 磊	王 妍	王志明	王英海
王郁新	王宪玲	刘 丹	刘文华	刘文清	孙权富
朱 方	朱建成	闫启文	吴学峰	吴越滨	张 博
张 辉	张克非	张宏雁	张连生	张建设	李 伟
李 梅	李月秋	李昀蹊	杨建生	杨俊峰	杨浩峰
杨雪梅	汪义候	肖友民	邹少林	单德林	周 旭
周永红	周伟国	金 凯	段 辉	洪 琪	贺万里
唐 建	唐朝辉	徐景福	郭建南	顾韵芬	高贵平
黄倍初	龚 刚	曾易平	曾祥远	焦 健	程亚明
韩高路	雷 光	廖 刚	薛文凯		

学术联合审定委员会委员（按姓氏笔画排列）

万国华	马功伟	支 林	文增著	毛小龙	王 雨
王元建	王玉峰	王玉新	王同兴	王守平	王宝成
王俊德	王群山	付颜平	宁 钢	田绍登	石自东
任 戡	伊小雷	关 东	关 卓	刘 明	刘 俊
刘 敖	刘文斌	刘立宇	刘宏伟	刘志宏	刘勇勤
刘继荣	刘福臣	吕金龙	孙嘉英	庄桂森	曲 哲
朱训德	闫英林	闭理书	齐伟民	何平静	何炳钦
余海棠	吴继辉	吴雅君	吴耀华	宋小敏	张 力
张 兴	张作斌	张建春	李 一	李 娇	李 禹
李光安	李国庆	李裕杰	李超德	杨 帆	杨 君
杨 杰	杨子勋	杨广生	杨天明	杨国平	杨球旺
沈 雷	肖 艳	肖 勇	陈相道	陈 旭	陈 琦
陈文国	陈文捷	陈民新	陈丽华	陈顺安	陈凌广
周景雷	周雅铭	孟宪文	季嘉龙	宗明明	林 刚
林 森	罗 坚	罗起联	范 扬	范迎春	邹海霞
郑大弓	柳 玉	洪复旦	祝重华	胡元佳	赵 婷
贺 祎	邵海金	钟建明	容 州	徐 雷	徐永斌
桑任新	耿 聪	郭建国	崔笑声	戚 峰	梁立民
阎学武	黄有柱	曾子杰	曾爱君	曾维华	曾景祥
程显峰	舒湘汉	董传芳	董 赤	覃林毅	鲁恒心
缪肖俊					

序 >>

当我们把美术院校所进行的美术教育当做当代文化景观的一部分时，就不难发现，美术教育如果也能呈现或继续保持良性发展的话，则非要“约束”和“开放”并行不可。所谓约束，指的是从经典出发再造经典，而不是一味地兼收并蓄；开放，则意味着学习研究所必须具备的眼界和姿态。这看似矛盾的两面，其实一起推动着我们的美术教育向着良性和深入演化发展。这里，我们所说的美术教育其实有两个方面的含义：其一，技能的承袭和创造，这可以说是我国现有的教育体制和教学内容的主要部分；其二，则是建立在美学意义上对所谓艺术人生的把握和度量，在学习艺术的规律性技能的同时获得思维的解放，在思维解放的同时求得空前的创造力。由于众所周知的原因，我们的教育往往以前者为主，这并没有错，只是我们更需要做的一方面是将技能性课程进行系统化、当代化的转换；另一方面需要将艺术思维、设计理念等这些由“虚”而“实”体现艺术教育的精髓的东西，融入我们的日常教学和艺术体验之中。

在本套丛书实施以前，出于对美术教育和学生负责的考虑，我们做了一些调查，从中发现，那些内容简单、资料匮乏的图书与少量新颖但专业却难成系统的图书共同占据了学生的阅读视野。而且有意思的是，同一个教师在同一个专业所上的同一门课中，所选用的教材也是五花八门、良莠不齐，由于教师的教学意图难以通过书面教材得以彻底贯彻，因而直接影响到教学质量。

学生的审美和艺术观还没有成熟，再加上缺少统一的专业教材引导，上述情况就很难避免。正是在这个背景下，我们在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画（当然也包括设计摄影）基本功的同时，向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度，辽宁美术出版社会同全国各院校组织专家学者和富有教学经验的精英教师联合编撰出版了《21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十二五”精品课程规划教材》。教材是无度当中的“度”，也是各位专家长年艺术实践和教学经验所凝聚而成的“闪光点”，从这个“点”出发，相信受益者可以到达他们想要抵达的地方。规范性、专业性、前瞻性的教材能起到指路的作用，能使使用者不浪费精力，直取所需要的艺术核心。从这个意义上说，这套教材在国内还是具有填补空白的意义。

21世纪全国普通高等院校美术·艺术设计专业“十二五”精品课程规划教材编委会

J

目录

序

第一章 绪论

- 第一节 为什么要写毕业论文 / 008
- 第二节 论文作为文体的特点 / 010
- 第三节 论文的评价标准 / 011

第二章 艺术设计专业毕业论文的特点

- 第一节 艺术设计专业毕业论文的基本特点与要求 / 016
- 第二节 艺术设计专业毕业论文的研究方法 / 017

第三章 艺术设计专业毕业论文的写作

- 第一节 论文的选题 / 024
- 第二节 论文的框架与提纲 / 036
- 第三节 论文的论述与表达 / 042
- 第四节 论文的完善与修改 / 047

第四章 论文写作规范

- 第一节 写作规范 / 050
- 第二节 学术规范 / 053
- 第三节 格式的编排 / 054