



UAD

浙江大学建筑设计研究院作品集

—— 建院60周年专辑

主 编 董丹申

副主编 黎 冰



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



UAD

浙江大学建筑设计研究院作品集

—— 建院60周年专辑

主 编 董丹申
副主编 黎 冰



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江大学建筑设计研究院作品集: 建院60周年专辑 / 董丹申主编.
—杭州: 浙江大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-308-10915-4

I. ①浙… II. ①董… III. ①建筑设计-作品集-中国-现代IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第297346号

浙江大学建筑设计研究院作品集——建院60周年专辑

董丹申 主 编

责任编辑 张 琛
文字编辑 李 晨
封面设计 王 镭
收 编 胡彦之 丁 珊
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州泰宁品牌策划有限公司
杭州金旭广告有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 787mm × 1092 mm 1/12
印 张 23
字 数 288 千
版 印 次 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-10915-4
定 价 260.00元

版权所有 翻版必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

序

1953年至2013年，60年一甲子，共和国的建筑，经历了草创、停滞、中兴，更在最近的二十年，以狂飙的规模与方式，呈现前所未有的繁荣。在建筑界，这是一个大时代；对设计者，这是一个大机遇。江河奔流，伴随共和国的成长，经过几代人的积累，浙江大学建筑设计研究院的建筑实践，逐渐有了自己的风格。喧嚣过后，沉淀下来的是作品，钢与混凝土书写的是传承、是时代，是思想，而归根结底，是人。

建筑设计大略有如下倾向：或偏重于艺术性的创作，或偏重于工程性的制造，或偏重于商业性的生产。三者只是取向不同，而无优劣之别。偏重艺术者较执着于自我的表达，偏重工程者兢兢于技术的合理，偏重商业者更看重对需求的响应。而在大学里做设计，依托学校这个平台，却存在另外一种可能：大学是建筑师出发的起点，也是建筑史归束的终点。行走在这起点与终点之间，高校设计院有机会把设计做得更学术些。

偏重于学术性的设计实践，其首要特征是理性。以做学问的方式做设计，研究各方需求，综合各种技术，探索最优策略，理性是应有之义。就这一点而言，它与偏重于工程性的制造，特别是偏重于商业性的生产较相近。商业性产品只有满足了需求才有市场，否则只有淘汰，所以它最具理性。其区别在于：商业性的生产更注重市场理性，往往倾向于复制或自我复制以减少设计成本，真正的需要有时候会被忽视；而学术性的实践则更强调客观性，所以倾向于逻辑的完美而较少顾及投入，就这个意义而言，学术理性更贴近人，是人的建筑。

因为拒绝复制，衍生了第二个特征：多元。所谓多元，首先是文化态度。偏重于学术性的设计实践，寻本溯源是最基本的方法；不做预先的假设，对不同思潮秉持开

放姿态，百花齐放是必然的结果。所谓多元，也涉及项目类型：依托高校的技术支撑，高校设计院有能力覆盖更广泛的项目类型。所谓多元，也包括团队构成：多领域的实践提供了多方位的平台和机会，设计团队平行发展，各有所长，各具特色，形成多极化的个人与团队组合，由此，设计风格也因人而异，所以多元，更是指创作风格。对建筑而言，理论的多元只是方法，风格的多元才是结果。笔墨追随时代，多元的建筑，才是时代的建筑。

另外，偏重学术性的设计实践，意味着要进行更多原创性的探索，因此而具备第三个特征：前沿。前沿意味着所承担的任务没有或较少先例，故也往往意味着作品的原创与个性。就这点看，这样的设计实践同样也比较接近偏重于艺术性的建筑创作。当然区别也显而易见：艺术创作是个体意志的表达，而学术实践则是格物求真。就这一点而言，前沿不是前卫，建筑实践也不是建筑实验。有一点可以肯定：前沿的建筑，是新的建筑。

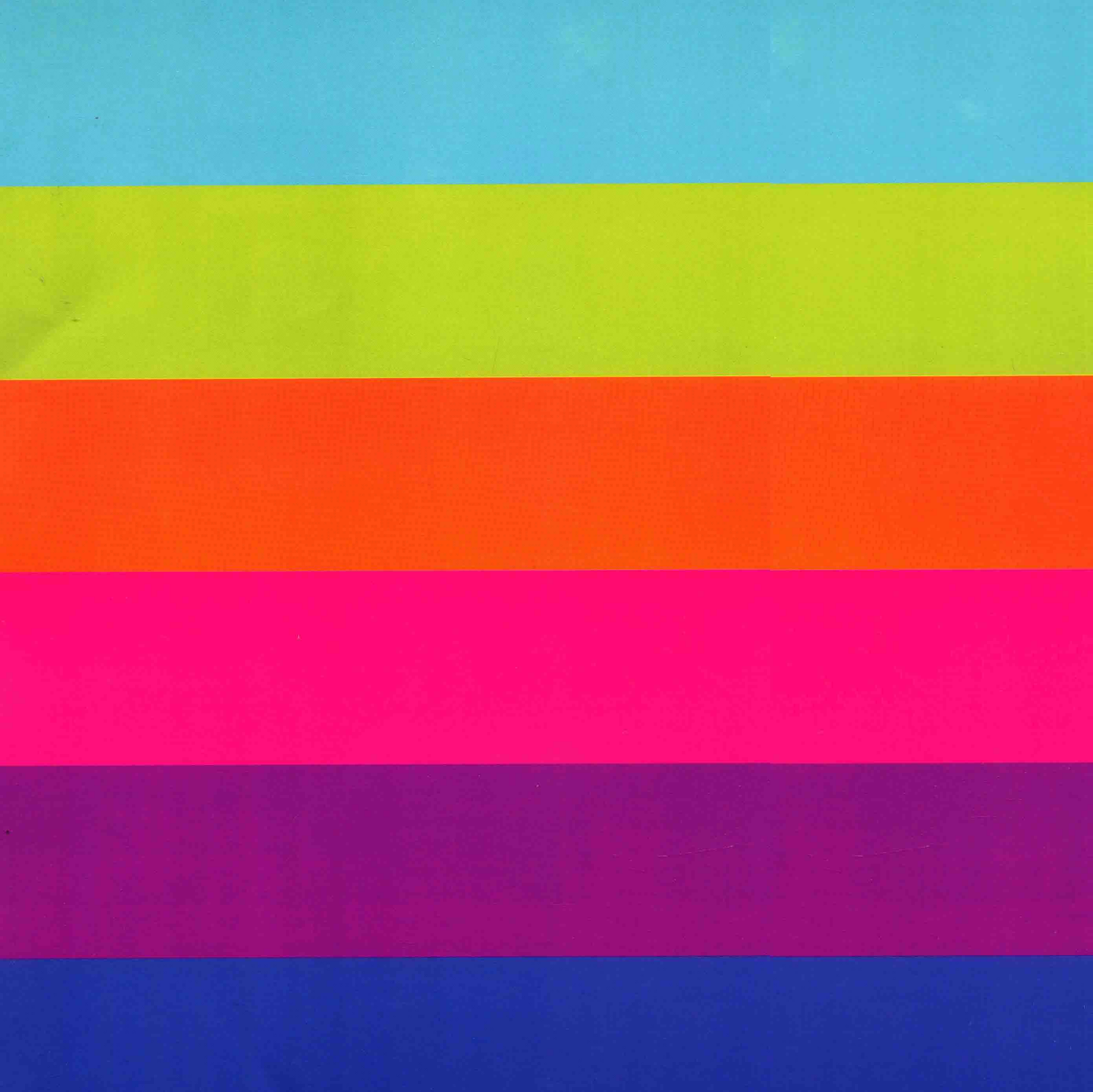
浙江大学建筑设计研究院六十年的实践历程，沿着理性的方向，以多元的姿态，站在业界的前沿，走了一条学术与原创的建筑之路。无论是人的建筑，时代的建筑，或是新的建筑，要者在于同时回应理性与情感的诉求，把握期间的分寸，执其两端而用其中，最根本的精神气质，我们可以称之为平衡建筑。

握中西以求是，

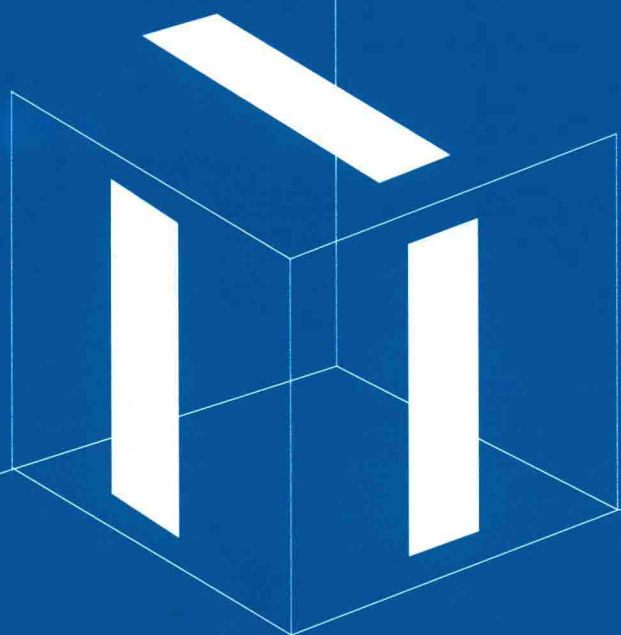
得形势而创新。

六十年一甲子，是轮回，也是新的起点。

是为序。



RESUME



居住
Residence

01

教育/科研
Education / Research

31

文化/体育/医疗
Culture / Sports / Medical Care

83

酒店/办公/交通/商业
Hotel / Office / Traffic / Business

173

规划
Planning

243

索引
Index

252

居住

Residence

杭州亲亲家园

临安中都青山湖畔别墅区·绿野清风组团

千岛湖天屿国际度假村

中海雅戈尔簞外项目

杭州新湖果岭

西溪里·随园

绍兴亲亲家园

和家园

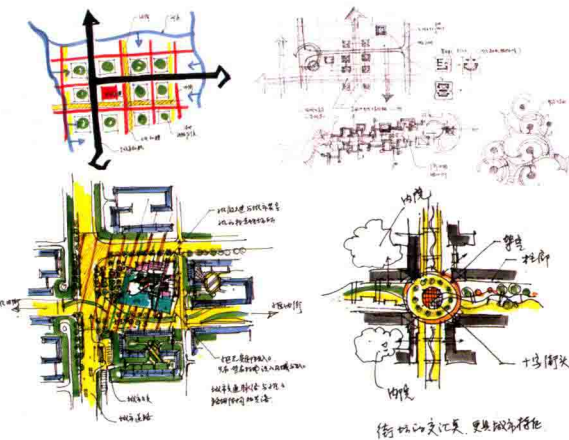
绍兴山水名家

芜湖世茂滨江花园

海南博鳌金湾

杭州亲亲家园

Hangzhou Warm-Town Residential Community



02

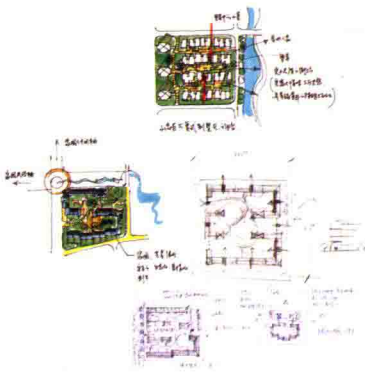
浙江杭州

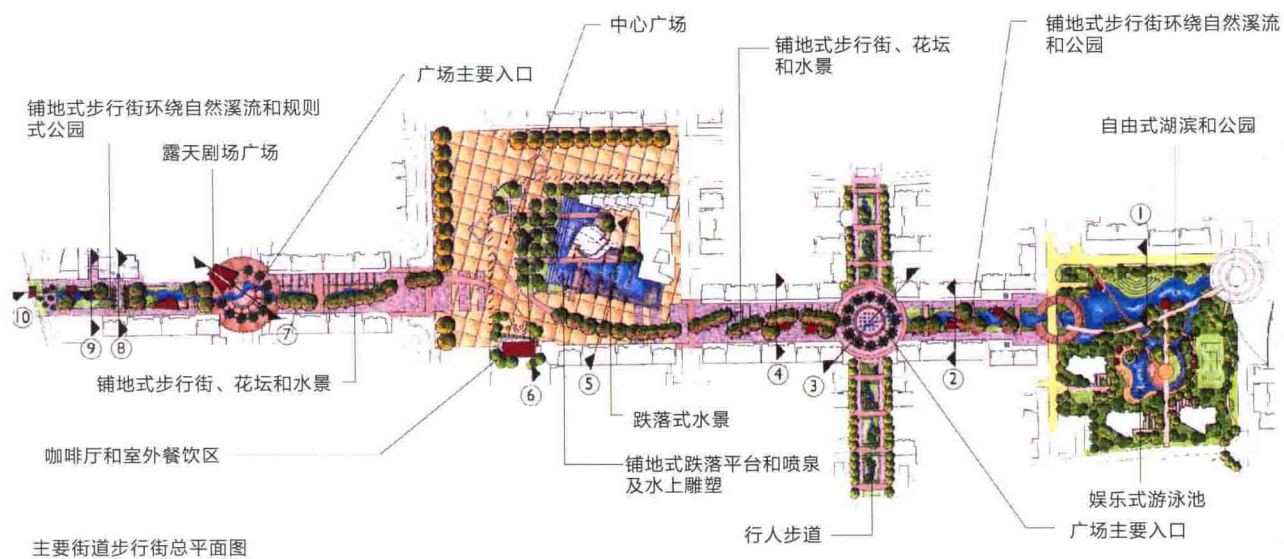
2001-2005

约70万平方米

杭州亲亲家园（A区、B区、D区）项目位于杭州市城区北面。规划采用了大组团式院落布局、街坊式规划，力图在创造现代化居住环境的前提下恢复传统街区的居住模式。同时结合周到完善的公共空间配置以及亲情管家的物业规划理念，构建出一个充满人情味、邻里之间和睦相处互相帮助的大型现代街坊式社区。

The project of Hangzhou Warm-Town Residential Community is situated at the northern part of the urban area of Hangzhou. The construction adopts the organized courtyard layout and the neighborhood design in an attempt to restore the dwelling mode of the traditional streets and to create a modern residential environment. Meanwhile, it focuses on the improved and perfect public space allocation and the philosophy of butler-service estate management so that the construction creates a grand modern neighborhood community with humanity care and harmonious living and mutual help between neighbors.









临安中都青山湖畔别墅区·绿野清风组团

Lvyeqingfeng Project, Lin'an Zhongdu
Qingshan Lake Villa Zone



06

浙江杭州

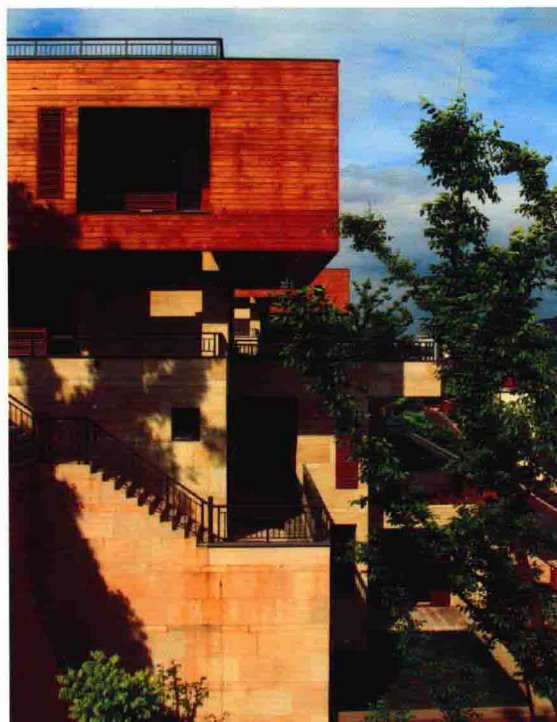
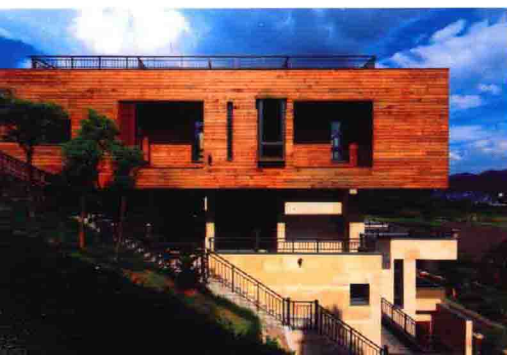
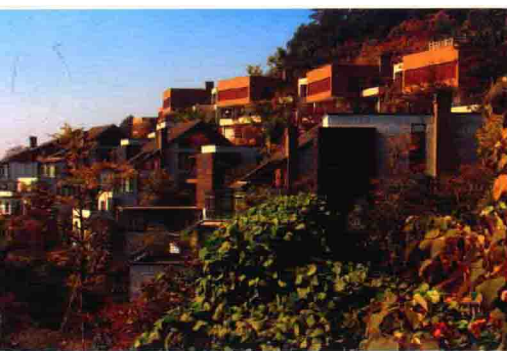
2005-2009

30000平方米

临安中都青山湖畔别墅区·绿野清风组团项目位于杭州市临安青山湖畔，设计充分尊重地形，有效地利用山地，在坡度平均为15度~45度的山坡，精心规划设计了89幢山地平缓坡及陡坡别墅，提高了土地利用率。

The Lvyeqingfeng Project of Lin'an Zhongdu Qingshan Lake Villa Zone is located by the Qingshan Lake in Lin'an, Hangzhou. It shows great respect to the landform, and takes good use of the mountainous area. 89 villas are elaborately designed over the gentle slope or the abrupt slope with the average gradient ranging from 15° to 45° which thus enhances the land utilization.





千岛湖天屿国际度假村

Qiandao Lake Tianyu International Resort

08



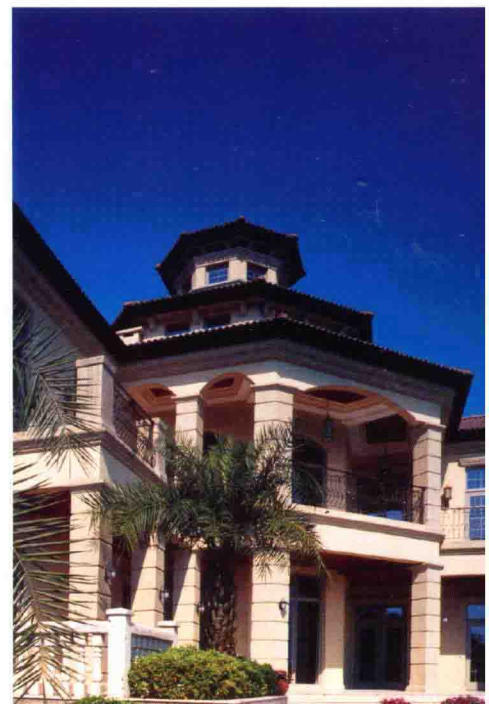
浙江杭州

2005-2009

67488平米

千岛湖天屿国际度假村位于千岛湖镇麻车尖，基地内层峦叠嶂，树木茂密，地形复杂，起伏很大。规划以“自然生态、绿色节能和融合文化”为三大总体原则，建筑设计以“山水诗画、经典优雅”为理念，通过室内外空间充分互动的手法来烘托和彰显奢适休闲的度假氛围。别墅的建筑风格为现代手法的美式地中海风格。

Tianyu International Resort is located at the tip of Mache area in Qiandao Lake Town. In the resort area, there are ridges and peaks of hills with thick trees and grass. The landform in the resort is complicated with wavy ups and downs. The construction plan adopts the three principles of "nature and ecology, environment-friendliness and energy saving, and cultural blending". In pursuit of the philosophy of "the classic and elegant landscape", the construction design tries to foil and emphasize the luxurious and leisure resort atmosphere by means of the interaction of the outdoor and indoor space. The construction style of the villa takes the modern American Mediterranean construction style.



中海雅戈尔簋外项目

The Tudor Project by Zhonghai & Youngor



10

浙江杭州

2007-2012

291059平米

中海雅戈尔簋外项目地处杭州城南之江国家旅游度假区，总体布局凸显资源级配、立体共享；户型设计强调精细化、高附加值和分合弹性设计；立面造型借鉴英式都铎风格，提炼概括，提升品质感与识别性。上述规划和设计的创新性探索 and 高质量实施，提升了园区和产品价值，是当前城市近郊特色住区营造的成功实践。

The Tudor Project by Zhonghai & Youngor is located in the south of Hangzhou, Zhijiang National Tourist Holiday Resort. The general layout demonstrates graded resources and three-dimensional sharing space. The design is refined and elastic with high added value. The facade mirrors the British Tudor style, which improves its quality and makes it more recognizable. The innovative exploration and high-quality practice of the above-mentioned planning and design enhances the value of the garden. It becomes one of the most successful models of current suburban special housing.

