

一路

一路

王维诗选

北京子音像出版社



书 名 一路风光一路歌 —— 肖淮海诗选  
(本书与光盘配套发行)

作 者 肖淮海 著

出版发行 齐鲁电子音像出版社

地 址 济南市青年东路 3 号

印 刷 济南新先锋彩印有限公司

规 格 787mm×1092mm 16 开本

版 次 2013 年 12 月第 1 版

印 张 14.5 印张

ISBN 978-7-89462-879-4

定 价 28.00 元





松之影





我，共和国同龄人，籍贯江苏徐州，第二家乡济南。早年求学京城，青年从军冀鲁，中年在山东省体育部门就职。60余年来，为人正直、勤勉，处世达观、洒脱，闲暇喜作诗填词。今遴选历年所作近150首汇为一集，名曰《一路风光一路歌》。其中旧体诗，早期的10首因受时代和学习条件所限，于格律多有不合，除两首做较大修改，其他基本保持原样；1978年改革开放后的渐入门径。

近年已自费出版回忆录《追随——一个共和国同龄人的一生自述（上）》、小说《诗梦》，并捐赠几百家公共图书馆。现依前例出版、捐赠本诗选，以飨读者。

本人诗作尚可；采用彩印图片包装，以求诗情画意，虽不是始作俑者，也算别开生面吧。

2013年10月1日 肖淮海记于济南

# 佳作导读

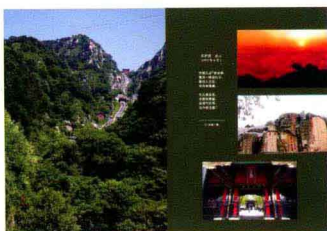
## 6 再索佳言——致大学生



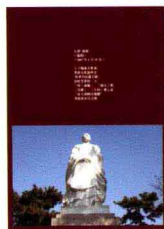
## 35 永遇乐 八一



## 18 菩萨蛮 泰山



## 55 七律 屈原



## 22 钗头凤（花飘口）



## 61 七律 古代大诗人聚会



## 25 钗头凤 宋庆龄



## 64 七绝四首 上海世博会



## 33 六州歌头（阴霾赤县）

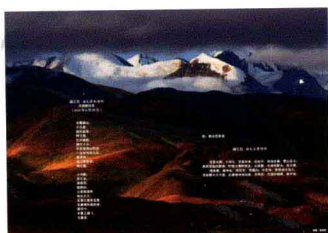


## 68 阮郎归 悼冯思广





86 满江红 读毛泽东诗词



156 题汀汀婆婆所作 2011 年 8 月历



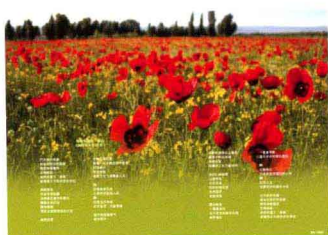
88 骤雨打新荷（九转黄河）



170 七律 中国梦



96 写给天边的一抹云



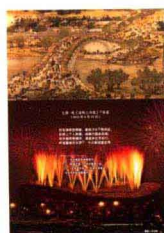
172 七律 雷锋



98 你一声声叫哥哥



173 七律 观《清明上河图》有感



104 虹霓



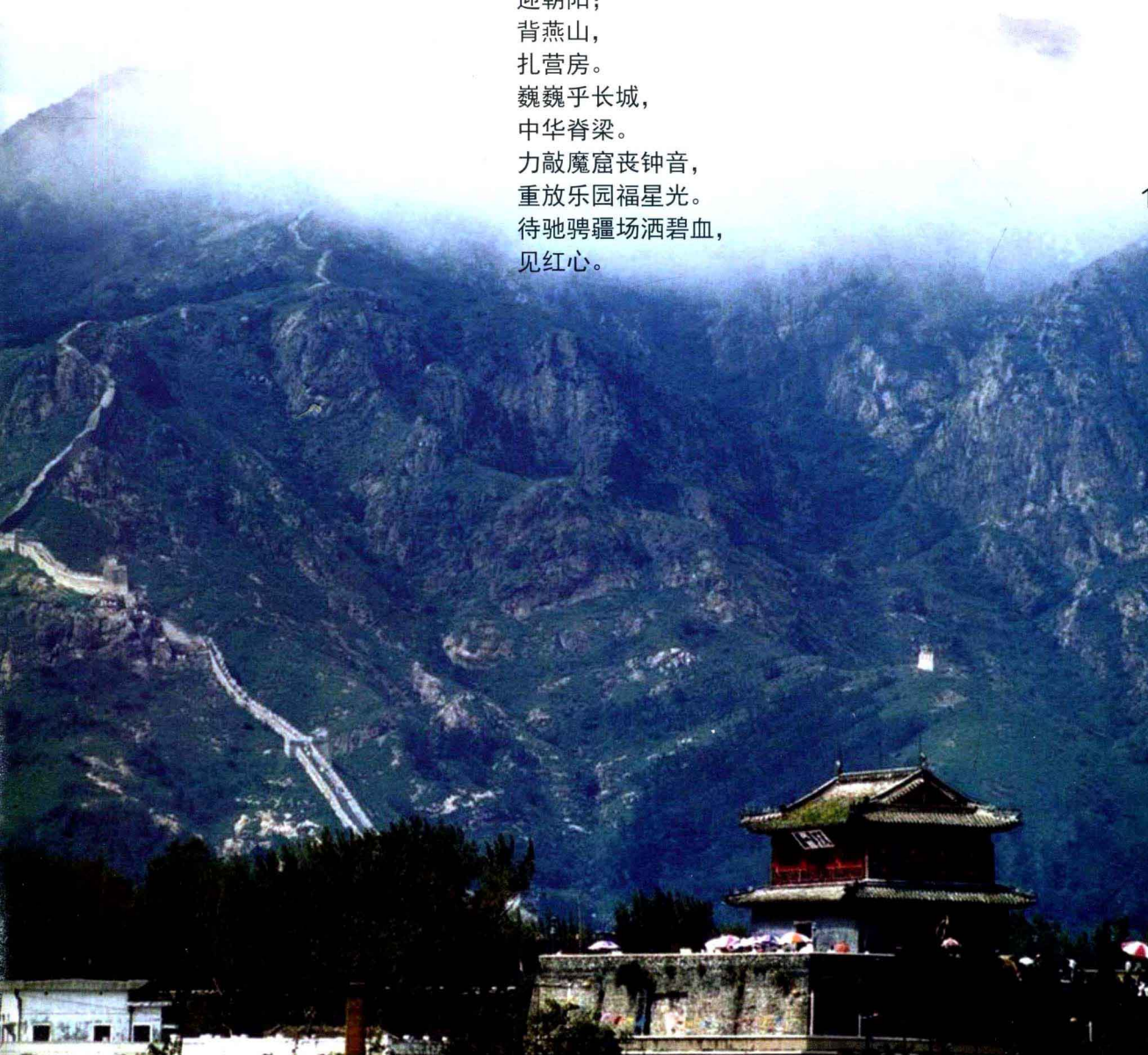
176 牵手



满江红 北戴河  
(1969年2月)

辞友别京，  
从戎东进戴河防。  
建安骚，  
碣石慷慨，  
咏志观洋。  
我笑孟德海一粟，  
岂怀寰球同热凉。  
正风华少年舞干戈，  
显锋芒。

对渤海，  
迎朝阳；  
背燕山，  
扎营房。  
巍巍乎长城，  
中华脊梁。  
力敲魔窟丧钟音，  
重放乐园福星光。  
待驰骋疆场洒碧血，  
见红心。





## 附：第1页诗写作背景

书曰：“诗言志，歌咏言。”

秦皇岛和北戴河一带，自古以来就是一个极易迸发诗意的地方。

“秦王扫六合，虎视何雄哉！”这是李白对“千古一帝”的赞誉。“略输文采”的秦始皇虽然没有在秦皇岛留下什么诗句，但此地后来却因他在公元前215年的巡幸而得名。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”这是公元207年，曹操北征乌桓，登碣石山，时值“秋风萧瑟”，面对“洪波涌起”，所作《观沧海》中的名句。

“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。”这是1954年夏，伟大领袖毛主席搏击海浪时孕育的佳作。

而今，我当兵来到北戴河，尽管我只是人民军队的普通一兵，但就发诗兴、抒抱负、寄情怀的心境，却和伟大的军事统帅们是相通的。于是我的第一篇诗作就产生了。

满江红 北戴河

(1969年2月)

(见第1页)

此词填得很是顺手，写好后，只斟酌一二即告完成。自己比较满意的是，

由“对渤海”到“中华脊梁”这六句。过了一段时间，我就随信将这首词给众位战友寄去了。

不久，袁赛云回信说：“看了你的《满江红·北戴河》十分欣慰。诗词格律姑且不谈（其实我也不懂），只抒慷慨、写抱负的胸怀和革命激情，就诗坛李、杜，词苑苏、辛，都为之逊色，未有此奇雄，真是‘数风流人物还看今朝’。”这等评语，实属大大过奖了。

来新建更是回信附词一首。

满江红 答友人

(1969年4月3日)

莽莽中原，一代少年迎东风。铮铮骨，飒爽英姿，气贯长虹。何谈孟德征乌桓，笑对长空我舞剑。珍血气方刚少年时，锤百炼。

跟主席，擎战旗；从军戎，披战麾，继承壮烈志，革命到底。记取中美战地血，化作他年全球红。要报答人民养育情，正如今。

我对其中“何谈孟德征乌桓，笑对长空我舞剑”两句，十分欣赏，深感气度不凡，把作者的内心世界和外在风貌展现得既含蓄又到位，既刚烈又柔情，令人油然而生敬意，还平添了几分遐想。



水调歌头 和鹰妹  
(1970年10月1日)

一轮红日起，  
万朵朝霞升。  
神州欢度国庆，  
旗展天安门。  
二十一年成果，  
毛主席挥巨手，  
万里指航程。  
行星绕日转，  
紧跟毛泽东。

人七亿，  
团结紧，  
干劲增。  
人造卫星上天，  
乐奏东方红。  
大庆油水奔流，  
大寨山花烂漫，  
处处凯歌声。  
东方巨人屹，  
全球望北京。





附：肖鹰原词

水调歌头 中秋望月有感寄兄妹

明月挂苍天，  
对月思故园。  
遥想五湖兄妹，  
何时京中见？  
忆昔英雄多少，  
更看风流今朝，  
家园何足恋？  
熔炉炼丹心，  
志在国平安。

弃燕雀，  
慕鸿鹄，  
志鹏程。  
火红年代，  
今日投戎再征战。  
共产红旗我擎，  
狂飙一曲豪迈，  
自有乐无限。  
何日捷报传，  
团圆金水畔。







满江红 我爱向阳花  
(1970年10月13日)

向阳红花，  
亭亭玉立钟山崖。  
迎旭日，  
身披异彩，  
英姿焕发。  
长江浪打笑颜对，  
南海风吹膀不塌。  
引多少鹰击吴越天，  
争高下。

花絮飞，  
向宁夏；  
今何往，  
不知她。  
我爱向阳花，  
欲言又罢。  
杭州湖平吟书声，  
钱塘潮涌传心话。  
借问花君荒唐小事，  
请回答。





再索佳言  
——致大学生  
(1971年9月17日)

来潮的心血啊！  
东海浩瀚；  
拥抱那巨礁啊！  
浪花飞溅。

新生的欲念啊！  
天目连绵；  
接吻那白云啊！  
耸入九天。

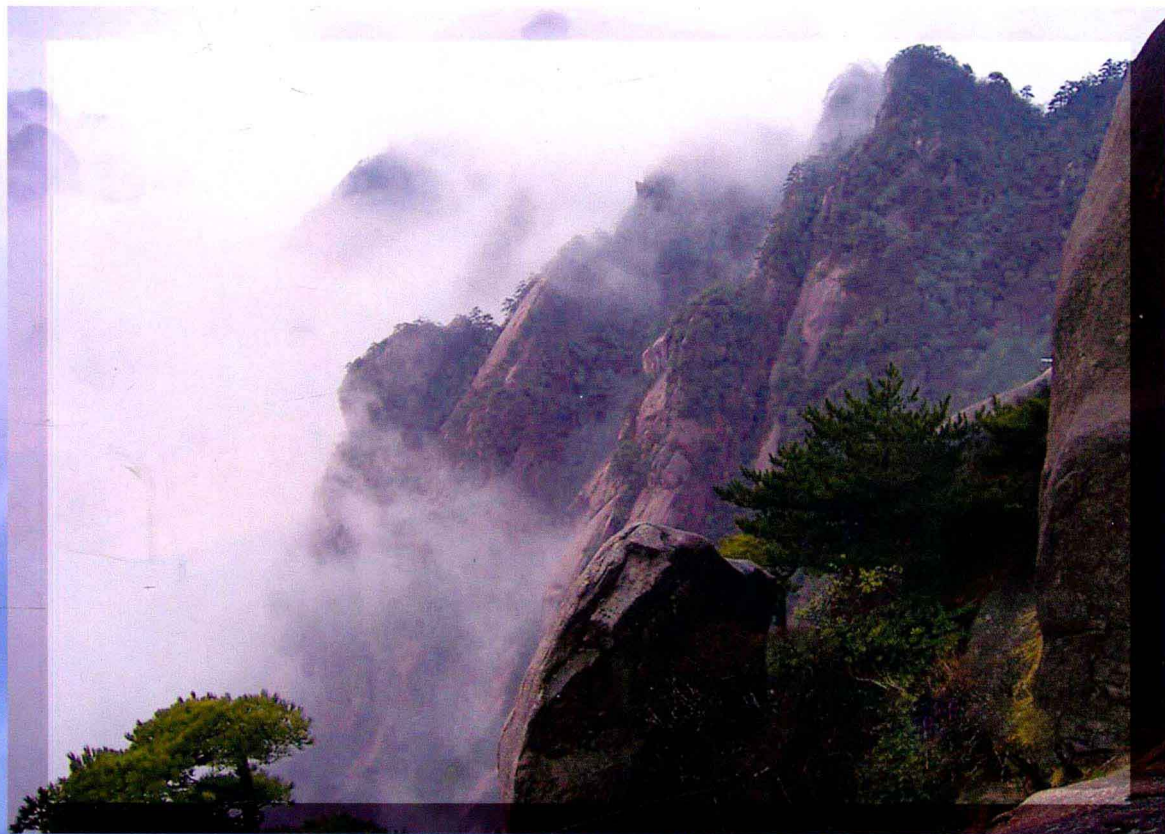
建康的小楼啊！  
西湖书院；  
思念那花君啊！  
彻夜难眠。

我，一抔黄土啊！  
平生卑贱；  
求花君扎根啊！  
愿献肝胆。

爱神的金箭啊！  
射向谁边？  
挺起那胸膛啊！  
迎接考验。

你，一品红花啊！  
芬芳娇艳；  
快张开笑脸啊！  
再索佳言。









笑对花君兮我爱你  
(1971年10月1日)

英姿飒爽兮西施气，  
才华横溢兮则天嫉。  
红日跃胸兮巾帼女，  
银针在手兮当代医。

志向全球兮攻书急，  
呕心沥血兮五更起。  
海军之骄兮看未来，  
君子好逑兮又提笔。



## 附：写作背景

和来新建通信有两年了，爱慕之心与日俱增。

闲来端详她寄来的那张照得十分动人的照片，这一天终于把满腹想说的话都寄托在下面这首词里了。

满江红 我爱向阳花

(1970年10月13日)

(见第5页)

来新建当时在南京海军414医院当兵，所以有“钟山崖”句；此时她在杭州学习，所以有“杭州”、“钱塘”字样。

早在红卫兵时，大家就都知道来新建和杨冀平好，此时我听说冀平在宁夏军马场，故有“花絮飞，向宁夏”一说。

还是在红卫兵时，就听说冀平有一个观点，说来新建就像一朵牡丹花，大家都看着好很正常。因当时就有其他人也在追来新建，故出现了“引多少鹰击吴越天，争高下”的局面。

爱令智昏，我也不自量力地加入了这一希望渺茫的角逐。

此信过后，我们二人依然如故地正常通信，但她并没有去过问那件事。

直至快一年了，我终于又忍不住打出了第二发“炮弹”：

再索佳言

——致大学生

(1971年9月17日)

(见第6页)

注释一下，天目，浙江天目山；建康，南京历史上的名称。

这是一首自由体诗。它把我的浪漫诗意，笔墨才情，丰富想象，广博识见，展现得十分精彩，洒脱，可爱，自然。

这是一首藏头诗。它把我的心里话直接地、简洁地、明白无误地传达出来了。

这是一首爱情诗。它把我的感情宣泄得“轰轰烈烈”，渲染得“迷迷糊糊”。

我认为，这是我此生作的最好的一首可以称的上是诗的诗。

意犹未尽，不等回信，我的第三发“炮弹”就打出了。

笑对花君兮我爱你

(1971年10月1日)

(见第8页)

三炮过后，花君不能不表态了。

但她除了对我的诗作大加赞赏外，只是说我们还是作同志和战友的好。



满江红  
(1970年12月26日)

光焰无际，  
红日升起韶山冲。  
毛泽东，  
伟大导师，  
当代列宁。  
力挽狂澜三山倒，  
指点世界两霸惊。  
把马列主义提高到，  
新高峰。

观全球，  
风云涌；  
团结紧，  
反帝修。  
毛泽东思想，  
指路明灯。  
五洲四海回巨响，  
革命人民发心声：  
“祝毛主席万寿无疆！”  
遍寰中。





十六字令三首  
(新韵)  
(1971年3月20日)

1971年3月19日光荣入党。心潮起伏，浮想联翩。作令三首，以立誓言。

其一

党，  
继续革命向前闯。  
大目标，  
铭刻在心上。

其二

党，  
魑魅魍魉誓扫光。  
平三山，  
人类全解放。

其三

党，  
刀山火海无阻挡。  
壮捐躯，  
热血染东方。

