

高校德育科学 基础理论丛书

GAOXIAO DEYU KEXUE JICHU
LILUN CONGSHU

程喜田 崔莲姬 郭乡村 郭柏春 编著

● 东北师范大学出版社

美 学 高校德育学与



高校德育科学理论基础丛书

高校德育学与美学

程喜田 崔莲姬 编著
郭乡村 郭柏春

东北师范大学出版社

1995·长春

高校德育科学理论基础丛书
编 委 会

主 编 陈 坚 陈劳志
副主编 张兆华 崔莲姬 聂海清
编 委 (以姓名笔画为序)
刘和忠 张天华 张兆华 陈 坚
陈劳志 林永柏 赵慧君 聂海清
高家方 崔莲姬 隋云翔 程喜田

(吉) 新登字 12 号

高校德育科学理论基础丛书

高校德育学与美学

GAOXIAO DEYUXUE YU MEIXUE

程喜田 崔莲姬 郭乡村 郭柏春 编著

责任编辑：王业华 封面设计：李冰彬 责任校对：金树仁

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
(邮政编码：130024)

东北师范大学出版社发行
长春市第二新华印刷厂制版
长春市第二新华印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

1995 年 12 月第 1 版

印张：5.75

1995 年 12 月第 1 次印刷

字数：129 千

印数：0 001—2 000 册

ISBN 7 - 5602 - 1711 - 7/G · 826

定价：5.00 元

论高校德育科学基础理论 建设及相关学科

(代序)

陈 坚

思想政治教育，是有中国特色的社会主义大学的一大特点，反映社会主义大学的本质特征。思想政治教育工作的，正成为我国高等学校教育工作的优良传统，积累了丰富的经验。然而，德育作为一门新兴的学科，只不过有十余年的历史。从1981年国家正式宣布“高等学校对学生进行思想政治教育是一门科学”以来，全国高等教育战线的广大教育工作者，紧密结合教育实践，在总结历史经验的基础上，研究德育工作的客观规律，发展德育学科的各种要素，努力创建德育科学。

十多年的德育科学研究，获得了丰硕的成果，初步形成了高校德育学的理论体系和知识体系，德育学正在逐步确立自己的学术地位。与此同时，也应该看到高校德育学还没有形成严密的、稳定的科学理论体系，还没有建立起科学界公认的科学体系，还没有确立起公认的科学地位，真正跻身于现代科学之林。当然，德育学和其他任何一门新兴学科一样，形成完备、成熟的科学体系，都要经历一个不断发展、不断完善的过程。对社会主义大学德育的客观规律的探求，对德

德育理论体系的研究，要经过长期的努力。

在新形势下，建设有中国特色的高校社会主义德育学，是改进高校德育工作，坚持社会主义方向，实现高校培养目标的一项有深远意义的战略措施。完善德育学的理论体系，应该深化两方面的研究：一是深化德育实践的研究。实践性强是高校德育学的一个显著特点。德育学理论的首要来源是德育工作的实践，离开实践研究，不可能形成独立的德育科学理论。深化德育实践研究，应从总结经验向深入探索规律发展，把经验形态升华为理论形态，并从研究单项规律向研究规律的内在联系发展，探求总体规律，确立科学的基本原理。二是深化基础理论研究。德育学的基础理论研究一直是薄弱的环节，重解决实际问题，轻基础理论研究，是一个长期存在的普遍现象，是一个应该引起足够重视的问题。基础理论研究，应深入研究德育学的基本原理，即基本规律；研究德育学科的内容体系，即各项规律的内在联系研究德育学的各篇，即基本内容的各个组成部分。

创建完善的高校德育学，还应重视德育学的理论基础的研究，就是要研究与德育学相关的各学科，吸收各相关学科的科学成果，以丰富德育学的理论和知识体系。在人文科学中，以人为研究对象的学科很多，各有不同的角度，而不同的角度、层次都集中到研究人的思想和社会行为规律，这就使不同的学科发生了联系。高校德育学就是交叉、边缘学科，综合性强，是它的又一个特点，它与哲学、教育学、伦理学、心理学、社会学、法学、美学、逻辑学、管理学和人才学等学科都有密切的科学联系，都有相关的思想和知识，可以充实、丰富德育学的理论和知识体系，成为德育学的理论基础。德育学需要借助相关学科的研究成果，才能形成完备形态和

不断发展。

这种借助，大致可体现在五个方面：

构建德育学的基础理论。高校德育学理论体系是一个多学科相关理论组成的综合体。一些学科是形成德育学的理论依据，马克思主义哲学和教育学就是高校德育学的理论基础。一些学科的相关理论，是构建德育学理论体系所必需借鉴和吸收的，比如，伦理学关于道德的基本理论、道德规范的体系、道德实践的指导，都给德育学提供丰富的理论知识。心理学中关于道德品质形成的理论、态度形成与改变的理论、个性形成的理论、知识偏见的理论，都能为德育学的对象、过程、原则、途径和方法的理论，提供不可缺少的补充。各相关学科都有构建高校德育学理论体系所应吸收的思想理论和原理原则。

丰富德育学的知识体系。由于研究对象的特殊性，高校德育学的知识体系应该是综合性的知识结构，是人类智慧的多方面的结晶。德育学知识的第一来源于教育实践，在教育实践中丰富发展。但是，只靠教育工作者的实践和研究成果是不够的，德育学涉及学科之多，联系之密切，是其他学科所不及的，因而必须借助各学科的实践和研究成果，去充实德育学内容的广度、深度和科学性，这是万万不可忽视的。众多的知识内容都可以在借鉴中吸收，比如，从社会学的人的社会化、社会群体、社会交往、社会行为、社会竞争、社会生活方式、社会文化、社会实践、社会控制的理论中；从人才学的人成其才、人尽其才的理论中；从管理学的管理理论、方法和手段中；从美学的人的美、审美、美感、美的形态、教学审美、教师美学的理论中，德育学的各组成部分都可以借鉴吸收许多新的知识内容。还有一些学科的基本内容与德育

学的相关内容是一致的，可以直接吸收。比如，伦理学基本理论，也是德育学基本内容的一部分，伦理学关于思想品德的理论与实践可以为德育学提供极为重要的内容。法制教育是高校德育的重要内容，法学的社会主义法制基本知识、基本要求、公民意识等内容，德育学都可以直接吸收。心理学中关于性格结构、气质类型、动机冲突等方面的研究成果，也可以作为德育学的内容而被直接吸收。

丰富德育学的方法论。高校德育学是一门应用科学，对方法论更应重视和提出更高的要求，借鉴各相关学科的方法论，对充实和丰富德育学方法论有重要意义。哲学的辩证法是德育学方法论的基本指导思想。伦理学中关于道德教育的特点与方法，道德品质修养的途径与手段，有直接的指导意义。心理学的群体研究方法，教育对象的心理测量方法，美学中关于美感层次、美感特征、美感种类的理论等等，都有重要的借鉴价值。逻辑学则是德育学的逻辑方法论基础。

提供构建德育学科体系的依据。一门独立的学科，作为一个整体，应具有鲜明的个性，有独立的研究对象、研究内容和研究方法，有独立的理论体系，否则就不能成为一门独立的学科。但是，无论任何一门学科，其学科体系与相关学科都有联系。作为边缘、交叉学科的高校德育科学体系的构建，必然要借鉴相关学科的科学体系，特别是对母体学科的依赖。教育是德育学的母体学科，教育学的理论框架、理论起点、基本要素、结构层次，都是构建德育学科体系的基石。教育学中的德育论，可以说是构成德育学科体系的依据。逻辑学为构建高校德育学科学体系提供逻辑方法。其他相关的学科体系对德育学的总体体系或个论体系的构成都有重要的借鉴作用，并使之得到补充充实。

提供科学的认识工具。高校德育学从相关学科中吸取科学的认识工具，这是极为重要的一个方面。科学的认识工具，既有助于为正确思维，获取新知识，表达论证思想提供科学手段和方法；又可以开阔科学研究思路，扩大德育研究领域，引导深化研究课题，广泛地探索德育规律，更坚实地奠定德育学的科学基础。

可以说，上述诸方面也是借助相关学科的目的。这是高校德育科学基础理论建设的需要，是提高高校德育工作水平的需要。借助与吸收是要为我所用，要把吸取的相关理论和知识，溶化在自己的理论体系中，不是照搬照套。为此，吉林省高校德育研究会和国家教委东北教育管理干部培训中心组织研究力量，就高校德育科学与哲学、教育学、伦理学、心理学、社会学、法学、美学、逻辑学、管理学和人才学等十个学科的关系，作了长时间的研究探讨，陆续出版一套“高校德育科学理论基础丛书”，为建设高校德育科学，提高高校德育工作水平效力。这是一种开拓性的尝试。

目 录

代 序	(1)
绪 论	(1)
第一章 高校德育内容和目标从美学“人的美” 理论中吸收的新内容	(11)
一、用“政治品质美”的美学知识,丰富政治 教育的内容	(11)
二、用“审美观”的美学知识,丰富世界观 教育的内容	(21)
三、用“审美理想”的美学知识,丰富人生观 教育的内容	(26)
四、用“伦理美”的美学知识,丰富道德观 教育的内容	(33)
第二章 高校德育方针和原则从美学“审美” 理论中吸收的新内容	(41)
一、吸收“人也是按照美的规律来建造”的 美学原理,作为高校德育方针、原则的美学 理论基础	(41)
二、吸收“审美主客体关系”的美学原理,作为 阐述“教育者与受教育者相互关系”的美学 理论依据	(48)
三、吸收“审美协调”、“审美场”等审美教育 原理,增加“协调性”、“诱导性”、“场效应”	

等德育原则	(55)
四、吸收“审美需要”的美学思想,增加“理解和尊重大学生审美需要”的德育原则	(58)
第三章 高校德育方法从美学“美感”理论中吸收的新内容	(67)
一、借鉴“美感层次”理论,充实德育方法的美学理论基础	(67)
二、借鉴“美感特征”理论,充实榜样示范、形象熏陶、寓教于乐等德育方法的美学理论依据	(77)
三、借鉴“美感种类”理论,增加“根据美感的不同种类确定不同的思想教育方法”的新内容	(83)
第四章 高校德育途径从美学“美的形态”理论中吸收的新内容	(94)
一、运用自然美进行德育	(94)
二、运用社会美进行德育	(100)
三、运用艺术美进行德育	(110)
第五章 高校德育渠道从教育美学“教学审美”理论中吸收的新内容	(120)
一、吸收“教学结构审美”的美学思想,创造“两课”课堂教学的结构美	(120)
二、吸收“教学节奏审美”的美学思想,塑造“两课”课堂教学节奏美	(131)
三、吸收“教师语言艺术”的美学思想,“两课”教师要讲求语言艺术美	(140)

第六章 高校德育教师队伍建设从“教师美学”

中吸收的新内容.....	(149)
一、培养德育教师的思想品德美.....	(149)
二、培养德育教师的情感美.....	(155)
三、培养德育教师的学识美.....	(162)
四、培养德育教师的风度美.....	(167)

绪论 高校德育学的建立和完善 需要吸收美学的理论成果

德育在高校各项工作中居首要地位，一是因为它决定着我国高校的社会主义性质，二是它决定着国家未来高级专门人才的政治方向 and 思想道德素质。

十余年来，我们在高校德育学研究对象、高校德育过程、德育目标和内容、德育方法、德育渠道和途径等方面已经取得了大家公认的研究成果。此外，在高校德育职能、德育规律、德育工作的管理与评估等方面的研究也有进展。这些成果为建立高校德育学奠定了基础。但是，作为一门学科，高校德育学还需要进一步进行理论上的抽象，吸收人文社会科学已有的思想材料，形成自己的相对稳定的学科体系。

美学是人文社会科学中的基础学科。作为美学思想萌芽的审美意识，早在人类社会的初始阶段就存在了。人类审美意识经过长期发展，形成审美的社会意识形态，这就是具有抽象形式的美学思想。在美学思想积累基础上，18世纪中叶美学诞生了。到目前为止，美学的基础理论在美的存在、美的认识、美的创造等方面已形成了稳定的理论体系。同时还形成一批部门美学，例如与高校德育科学有密切关系的审美学、审美教育学、教育美学、教师美学、劳动美学等。

高校德育学吸收美学研究的理论成果，对充实和丰富自

己,以便最终形成具有科学体系的高校德育学必将大有益处。

一、美学可为高校德育学的建立 和完善提供丰富的思想材料

(一) 美学可供借鉴和吸收的思想材料

高校德育学从基础美学和部门美学中可以借鉴和吸收的原理和美学思想是比较多的。

1. 美的本质

美是人的本质力量的感性显现。这里所说的人的本质,是指人的自由而有意识的创造活动以及在创造活动中表现出来的人的聪明才智、品格、情感等本质力量。美是从具有创造性的自由的实践中产生出来的。

2. 人的美

人的美包括人的内在美和外在美两个方面。人的外在美主要是指人的形体美和姿态美。人的内在美包含着丰富的内容,人的政治品质、道德情操、气质性格等都可以成为内在美的范畴。但是人的内在美并不就是人的政治品质、道德性格等,只有上述因素升华为一种崇高的境界,成为人的一种自由愉悦的认识和行为时,才称得上人的内在美。

3. 美的规律

美的规律是马克思在《1844年经济学哲学手稿》中提出来的。马克思曾说,动物是按照它所属的那个种的尺度和需要来建造,而人都懂得按照任何一个种的尺度来进行生产,并且懂得怎样处处都把内在的尺度运用到对象上去;因为人也按照美的规律来建造。马克思所说的“任何一个种的尺度”是

指客观事物本身所具有的规律性，即事物的“真”。马克思所说的“内在的尺度”是指人类自身发展的要求与目的，人类的实践活动总是要使对象发生对自己有利、有益的变化，这就是广义上的“善”。这种真与善的统一，就是“按照美的规律来建造”的最基本内容。

4. 美的形态

由于美的形态的丰富性和多样性，可以从不同角度对美进行分类。其中最主要的有两种：一是按照美存在的领域分为现实美和艺术美（现实美主要包括自然美和社会美）；二是按照美的现象形态分为优美、壮美、崇高、悲剧、喜剧等。与美的现象形态相对应，美感的形态可以划分为优美美感、壮美美感、崇高美感、悲剧美感和喜剧美感。

5. 审美主客体及其相互关系

审美是人对美的感受和领悟。审美客体是指使人产生审美愉悦的事物。审美主体是指具有一定审美能力的人。审美客体和审美主体各以对方为自己存在的前提。审美主体是审美活动的主导方面。主体的审美个性是丰富多彩的。

6. 美感

美感是人从创造的对象上对自身本质力量的一种直接观照，是由这种直接观照中引起的一种肯定性的情感反映。由于人的生产创造是社会性的，因而美感是带有社会性的愉悦感。美感不仅是一种认识过程，而且是包括认识、情感活动在内的复杂的心理过程。美感是个性与共性的统一。它的共同特点是具有直接性、形象性、愉悦性和功利性。

除此以外，作为理论美学分支的审美教育学，教育美学，教师美学中都有许多美学知识、原理、原则可以借鉴和吸收，用来丰富和完善高校德育学。

（二）高校德育学借鉴、吸收美学理论的客观依据

首先，从实践层次上看，高校德育充满着美。高校教师按照党的教育方针和培养目标，通过自己的辛勤劳动，把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的接班人，塑造了人的美。教师自由创造的本质力量对象化在他的工作对象即学生身上。当教师从学生身上直观到自己的劳动成果，看到学生的成长与进步，也就直观到了自己的本质力量，由此便会产生一种美的愉悦之感，获得了美的享受。从实践层次上看，高校德育过程就是美的创造过程。

其次，从学科层次上看，高校德育学和美学在研究对象上有共同点。高校德育学研究的对象是大学生这个特殊的群体，是大学生社会主义、共产主义思想意识和行为成长规律。美学研究的对象也离不开人。从现象上看，美学是研究美的发生、发展和变化的一般规律的科学。但是，美的发生、发展和变化都离不开人的社会实践。以自然美为例，我们可以设想，北京香山红叶在人类出现以前就已经存在，但由于没有人类，也就无所谓美与不美的问题。即使 50 万年前出现了周口店猿人，但由于当时自然界还统治着处于童年时代的人类，自然界对人类来说还是一种恐怖力量，因而北京猿人也不会对香山红叶产生美感。随着人类社会实践的丰富和发展，人与自然的关系密切了，“自然人化”了，所以后来的人们看到香山红叶时，便产生出“霜叶红于二月花”的美感，甚至还会触景生情，联系到火热、沸腾的生活，联想起秋天丰收的喜悦等等。所以自然美是离不开人的社会实践的。至于社会美和艺术美，本身就是人创造的。因此，美学研究的对象也是离不开人的。从这一角度看，美学研究的对象，实质上

就是研究人对客观世界的审美规律。

如果从更深入的层次上看，大学生思想意识和行为养成规律与人对客观世界审美规律二者具有同一性。从德育学方面看，大学生良好思想意识和行为进入到崇高境界本身就反映了美的客观规律。从美学方面看，人的审美规律作为一般规律，它包含有许多个别的要素。其中大学生的审美关系作为个别要素，必然包括在人类的一般审美规律之中。

综上所述，高校德育学应该从美学中吸取促进自己成长的思想营养，而且这种吸取也是可能的。

二、高校德育学吸收美学 理论的内容和形式

（一）吸收的内容

首先，作为高校德育学理论基础而吸收的美学理论。作为一门学科的理论基础，它是在更抽象的层次上规定着本学科的内容，制约本学科知识体系的内在联系，为本学科操作技术提供科学依据。从这一角度出发，美学是可以为高校德育学的丰富和完善提供理论依据的。高校德育就是按照美的规律塑造大学生内在美和外在美的过程，这是从美学方面揭示了高校德育的本质。贯穿高校德育过程始终的是教育者与受教育者之间的关系，这种关系在自由和谐的层次上就是一种审美主客体关系。在这对关系中，审美主客体之间具有角色互换、信息双向交流等特点。如果将学生作为审美主体，德育教师就要考虑主体的审美需要和审美个性，以使学生在获得美感基础上接受教育。以上这些思想都可以构成高校德育

学的美学理论基础。

其次，作为高校德育内容而吸取的美学知识。高校德育内容的阐述，在高校德育学中占有极其重要的地位。高校德育内容是由高校培养目标决定的，同时它又决定着大学生的思想政治素质。在美学中，人的思想和行为只有体现历史发展方向才是美的，这就从根本上规定了高校德育的任务和内容。对于人的美的具体内容，美学也有大量的论述。人的美是美学的重要内容，从总体上说它属于社会美的范畴。美学对于人的美有着深刻的探讨，特别是关于人的内在美。如心灵美，美学指出，它是人的一种崇高的思想境界，当人的心灵对于善的追求成为人自身的内在欲求时，心灵善就会升华为心灵美。又如情操美，它是人内心的美好情感和矢志不移的品质，纯洁的情操表现为优美。

由此可见，美学中关于人的美的论述可以直接吸收到高校德育学中，成为高校德育内容的组成部分。

最后，作为高校德育方法而吸收的美学知识。高校德育方法，包括德育方法所必须遵循的原则以及德育途径，都是为了完成德育内容和实现德育目标所必须具有的。在美学中，审美理论和美感原理不仅可以成为德育方法的理论依据，而且关于美的欣赏、美的创造的思想，特别是审美教育学中以美引善的思想和实施美育的许多方法，都可以被高校德育学所吸收。

1. 德育原则吸收的美学理论

德育原则是德育方法赖以实施的依据。以下这些内容都可以从美学中吸取来作为高校的德育原则：同受教育者建立协调和谐的审美关系；理解、尊重受教育者的审美需要；要考虑受教育者的美感个性差异；使受教育者在接受教育时获