

星雲大師 著

星雲禪話 2

沒時間
老



星雲禪話 ◆2

沒時間老

星雲大師 著



佛光文選叢書

沒時間老 — 星雲禪話 2

5102B

國家圖書館出版品預行編目資料

沒時間老：星雲禪話.2／星雲大師著.--二版.--
臺北縣三重市：佛光，民88
面：公分.--(佛光文選叢書；5102B)

ISBN 978-957-543-815-9(平裝)

1. 禪宗

226.65

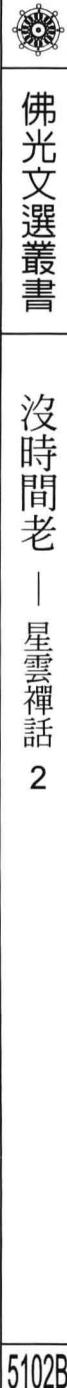
88007871

定 初 登 法 印
價 版 記 律 顧 問 者
有 著 作 權 請 勿 翻 印 ，
如 有 缺 頁 或 裝 訂 錯 誤 ，
請 寄 回 更 換

新北市永和區中正路四四六號 (○一)一九三三七四八
新北市三重區三和路三段一一七號 (○一)二九八四九五三
宜蘭市中山路三段五七號 (○三九)三三〇三三一〇九
高雄市前金區賢中街二七號 (○七)一七八六四九
高雄市左營區忠信路二八號 (○七)五六三五九三一一〇六
中茂分色版印刷事業股份有限公司
舒建中、毛英富律師
行政院新聞局局版台省業字第八六一號
一九八七年八月
二〇一一年八月再版五刷
二〇〇元

作 者 星雲大師
佛光文化事業有限公司 慈惠法師(張優理)
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
(○七)六五六一九二一一一六八
<http://www.fgs.com.tw>
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部
高雄市大樹區興田路一五三號
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺 (○七)六五六一九二一一六一〇一
滴水書坊 (○七)六五六四〇三八九

傳 真 電子郵件
fge@econ.fgs.org.tw
一八八八九四四八



發現生活禪的密意

◎ 生活

現代的一般家庭，總是把客廳整理得窗明几淨、舒適美輪，如果能擺設一盆淡雅香潔的鮮花，整個客廳將顯得生氣盎然；在潔白寬大的牆上，如果懸掛一幅煙嵐雲嶺的山水國畫，整個山河大地彷彿擁懷在抱；一盤色香俱佳的菜餚裡，如果加點調味品，就更可口美味了。禪，就像茶几上的那盆花，牆上的那幅畫，菜餚中的調味。在我們的生活裡，如果能加上一點禪味、禪趣、禪機，人生的情況就別有意境了，正是「平常一樣窗前月，才有梅花便不同。」

生活在忙碌、緊張、動盪、紛亂的今日社會，必須尋找一股安定我們浮躁心靈的力量。禪，無疑是祛除我們心中焦慮疑懼的力量；禪，是安住我們身心的一劑清涼散。禪的裡面有智慧，禪的裡面有幽默，禪的裡面有慈悲。禪可以

把我們的妄想煩惱止於無形，一句難堪的言語，一個尷尬的動作，不忍回想的前塵往事，在禪的灑脫、幽默、勘破、逍遙之中，一切都如春波無痕、煙消雲散。禪，是一種藝術的生活；禪，更是一種圓融的生命，自然天成的本來面目。如此美妙的禪，不只屬於寺院所有，也不僅僅是出家人所獨享。禪，應該屬於我們每一個人、每一個家庭；人人的生活裡，都需要禪的智慧、自在、率性與逍遙。

幾年來，我曾在海內外各地應信徒的要求，隨緣開示禪的密意，更在台灣電視公司講說過禪的菁華寶典——《六祖壇經》。節目播出以來，各方對於禪的需渴反應，如雪花般紛飛而來，於是有新聞晚報副刊邀請我，每日為它撰寫一則關於禪的公案，題名《星雲禪話》，時間達一年之久，總共完成了三百多篇文稿，美國與泰國的《世界日報》，也一併刊登。更有人建議將「禪話」搬上螢幕，讓更多的人在繁忙之餘，也能享受禪的隨緣放曠、任性逍遙。於是經「愛心」製作人周志敏居士的精心籌畫，「星雲禪話」終於在一九八六年四月和觀眾正式見面。

沒時間老

于 無知無解 人生 但求自得

自從「星雲禪話」在報紙刊載以來，有許多讀者和信徒紛紛來函，希望佛光文化能將「禪話」編纂成書，如同我歷年來在各地的演講開示集錄一般，一集一集地廣為流傳，讓更廣大的大眾，能夠透過文字般若，隨時隨地體悟禪的無上妙味。我為了踐履自己一向「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的信念原則，應多方要求，才慨允佛光文化的出書計畫，出版了《星雲禪話》第一集至第四集。與本書同時，台視公司也應觀眾的需要，要我將已播出的「星雲禪話」節目出版成書，並且發行錄影帶，把禪的密意帶入每個人的家庭裡，落實於生活中。

《星雲禪話》四書出版之後，許多讀者反應熱烈，不斷表示深受禪機的啓發而活用它，由此可證明人們在面對迅速變遷的社會時，禪的智慧可幫助大眾超越與提升心靈的層次。本書因再刷次數多，書版多處已不甚清晰，為使更多的讀者體會禪的全新風貌，特地重新編排、包裝，以饗讀者。

目錄

序——發現生活禪的密意

星雲

本空非有

你無佛性

空色本來同

一休吃蜜

夜遊

根源會

未上樹時

半肯半不肯

善知識

是邪是正

他已謝過了

不可向你說

25 22 20 18 16 14 12 10 8 6 3 1 1



莫輕園頭

禪非一物

被人借去了

佛子天然

說究竟法

我不識字

安住何處？

一室六窗

穿衣吃飯

百味具足

國家戰士

無響無聞

好事不如無事



不識法身

我們的禪道

自餓餓他

炷香增福

與佛無緣

女子出定

畫餅充飢

糟蹋者

公雞與蟲兒

最具魅力

步步不迷方

圓融之道

多撿一些



廢紙一堆

做女婿

誰是禪師

乞丐與禪

方便示教

隱居地方

比大

鋤草斬蛇

地獄

上座何在？

趙州小便

意在鑊頭邊

知恩報恩





搶不走

草木成佛

沙彌問答

禪門問答

打車？打牛？

飛來佛

一路順風

不變應萬變

承受信物

無上法寶

多少重？

自己的住處

艱難一忘

石頭獅吼

變與不變

虎頭長角

無嘴說法

無道心

去問他！

西來意？

一起活埋

一首詩

歸鳥迷巢

方外之交

心離語言相

化人說法



聽與不聽

曠海苔

每天吃什麼？

砍頭落地

吐痰

往哪裡去？

爬山

粥與茶

野狐禪

狗子佛性

沒時間老

誰知道妳？

找不回來



拂塵說法

要眼珠

不在別處

剎那不離

不能代替

必修課程

死而復活

老做小



本空非有

有一天，佛印禪師登壇說法，蘇東坡聞說趕來參加，座中已經坐滿人眾，沒有空位了。禪師看到蘇東坡時說：「人都坐滿了，此間已無學士坐處。」

蘇東坡一向好禪，馬上機鋒相對，回答禪師說：「既然此間無坐處，我就以禪師四大五蘊之身為座。」

禪師看到蘇東坡與他論禪，於是說：「學士！我有一個問題問你，如果你回答得出來，那麼我老和尚的身體就當你的座位，如果你回答不出來，那麼你身上的玉帶就要留在本寺，做為紀念。」蘇東坡一向自命不凡，以為準勝無疑，便答應了。佛印禪師就說：「四大本空，五蘊非有，請問學士要坐哪裡呢？」

蘇東坡為之語塞。因為我們的色身是由地水火風四大假合，沒有一樣實在，不能安坐於此，蘇東坡的玉帶因此輸給佛印禪師了，至今還留存於金山寺。



你無佛性

潭洲慧朗禪師初參馬祖時，馬祖禪師看到就問道：

「你來求什麼？」

慧朗：「求佛知見。」

馬祖：「佛已超越知見，有知見就是魔。」

慧朗聽了，恭敬禮拜。

馬祖禪師問道：「你從什麼地方來？」

慧朗回答道：「南嶽！」

意思是說他從湖南南嶽石頭希遷禪師那兒來的。當時馬祖道一禪師在江西大振禪風，石頭希遷禪師在湖南闡明心要，因此當時學者不是向江西馬大師問道，就是向湖南石頭和尚請法，來往「江湖」成為一時美談，「江湖」一語也就延用