

廣州大典

番禺校区

Z122.651
2009/
80

陳建華

曹淳亮

主編

廣州大典



廣州出版社

廣州大典工作委員會

名譽主任

葉選平

名譽副主任

陳紹基

蔡東士

張漢青

楊資元

主任

朱小丹

林樹森

副主任

張廣寧

曹淳亮

蘇志佳

陳建華

王曉玲

李卓彬

徐志彪

委員

(以姓氏筆畫為序)

方家忠

呂雷

李昭醇

李哲夫

李蘭芬

岑桑

林明

陳海烈

陳澤泓

梁建中

張曉源

惠德毅

程煥文

楊苗青

劉洪輝

戴玉慶

廣州大典學術顧問

(以姓氏筆畫為序)

王貴忱

文懷沙

水賚佑

李解民

李緒柏

何齡修

馬明達

陳永正

陳高華

黃天驥

麥英豪

張榮芳

楊寶霖

趙春晨

蔡鴻生

管林

駱偉

廣州大典編輯委員會

主

編

陳建華

曹淳亮

副

主

編

李哲夫

戴玉慶

李昭醇（執行）

程煥文

陳海烈

陳澤泓

梁建中

王海濱

編輯部主任

倪俊明

編輯部副主任

郭德焱

林子雄

委

員

（以姓氏筆畫為序）

甘謙

林銳

馬德鴻

倪根金

董運來

羅志歡

序

陳建華 曹淳亮

夫廣州者，嶺南雄府，百越名都，面海負山，地勢雄博。才人薈萃，大家輩出。唐哲慧能創禪宗南宗，張曲江發粵詩先聲；宋賢崔菊坡、李文溪以文章功業，播譽天下；明儒陳白沙、湛甘泉以心性之學，海內風從；及清中葉，名賢哲彥，絡繹南來，彬彬粵學，日漸隆昌。

嘉道年間，儀徵阮芸臺督粵，修《廣東通志》，刊《皇清經解》，開學海堂，提倡樸學，風氣一變。迨及清季，國勢憂危，名臣碩學，常思敬教規行，以救世道，正人心，振風俗，故嶺海書業勃興，廣雅書局實其殿軍也。書局之設，倡于南皮張香濤，結納名家耆宿，廣搜善本，刻書二百餘種，規模宏大，刊播天下，文聲頡頏中原。

清亡世亂，丕變而亟，華夏圖籍或流于海外，或毀于戰火，或厄于左禍，難以數計。廣雅版片亦歷經劫難，損失殆盡。國家不靖，歷朝之典籍遭厄；學術凋零，文明之傳承堪憂。

俱往矣。否極泰來，鉤沉發隱，修志刻書，補其闕，集其全，此盛世應有之事也。乃竭力重修典籍，不圖矜夸，但行求實。願為鋪路之磚石，成就後人，以俟新一代之鴻儒博學。此編纂《廣州大典》之初衷也。藏之名山、傳之其人，曷若藏之萬家、傳之大衆！

近世之學，高深宏大。或以為覓得一理，則萬類之繁得衡矣，遂以思而不學始，以不思不學終，大類明季唯奉《四書大全》者流，束書不觀，高談義理，糠粃前賢，何暇于繼往之學，何重乎鄉邦文獻哉？

更有進者，吾國學術誠多尚古，近代中國屢失振興之機，人常歸咎之，故有泥古之惡名。然事無絕對，東漢王充云：知古不知今，謂之陸沉；知今不知古，謂之盲瞽。二者皆病也，于國于身，俱為悲劇。夫安身立命，報國興邦，非盡棄舊業而可得也。事具因果，物有源流，若不知往事，不通世務，何以處現實，何以圖將來？

何況今日政治、經濟、社會、文化之難題，豈前人必無遇乎？必無解乎？必無可借鑒乎？非也。自國勢中道衰落，歷代學者嘔心瀝血，無非究心于傳統精粹之繼承與世界先進之學習，既學何以自主，既用何以平

衡，為體為用，致勝致強，皆曾上下而求索。人之智有限，無法盡知過往，然當常以多識過往之心而自警。吾國久經喪亂，百廢待興，百舸爭流，世人未及詳知先賢之學，而時代已巨變矣，所聞皆急務，所習皆急用，文化有斷層之憂，經濟有難繼之慮。而前輩學人『居思危，慮患深』，發民族之睿智，汲異域之精華，鑒別揚棄，其治學豈但淵博，實有所創新也。綜而觀之，實中華民族生生不息之思想脈絡，吾儕當以溫情而善待之。

歷史之相似恆令人驚嘆。輕視傳統，鄙薄前人，何若學習借鑒，繼往開來？尋章摘句，以為己能，孰若廣覽原著，熟讀精思？須知以新眼讀舊書，舊書皆新書也；以舊眼讀新書，新書亦舊書也。故重修典籍，勢在必行。

歷史洪流，浩浩湯湯，非可迴避，非可跨越。前輩之功勛，歷歷在目；我輩之傳承，刻不容緩。故同仁力克浮奢，心懷敬意，以至誠修典。

夫文化傳統之消亡，與亡國滅種何異，茲事體大矣！歷史圖籍之廢興，亦關乎國家氣運，豈小小哉？是故中國之崛起，必有中華文化之復興。我等同仁，非敢求一時之榮耀，惟願孤本典籍由此而化身萬千，猶文明歷史之長河灌溉大地。中華文化之甘泉，與夫世界各民族之文明精華融匯，潤澤心田，孕育萬物，文明之

樹由此長青。此誠非一時可就之功，故刊印之始，特為之序，以望厥成。

時丁亥年仲夏。

編例

一、編纂宗旨

《廣州大典》是一部大型的歷史文獻叢書，旨在系統搜集整理和搶救保護廣州文獻典籍，傳播廣州歷史文化。

二、收錄範圍

內容範圍：廣州人士（含寓賢）著述、有關廣州歷史文化的著述及廣州版叢書。

時間範圍：所收文獻下限為一九一一年，個別門類延至民國。

地域範圍：包括清代中期廣州府所轄南海、番禺、順德、東莞、從化、龍門、增城、新會、香山、三水、新寧、新安、清遠、花縣，以及香港、澳門、佛岡、赤溪。

三、分類編排

大體依經、史、子、集、叢五部分類，其中叢部酌收兼賅四部之叢書，專科性叢書俱入所屬部類。各部分輯編排，未能及時入編相應各輯者，留待日後彙輯出版。個別內容完整、史料特殊的文獻，獨立成輯出版。

四、版本擇用

以廣東省立中山圖書館和中山大學圖書館藏書為基礎，海內外各公藏機構和個人藏書為補充，對符合收錄範圍的文獻一般不做裁選，以保證收錄的系統性和完備性。同一種圖書有多個版本，擇善而從；個別有特殊價值者，可多個版本並用。

五、版式規範

按統一規格縮印，個別特殊者另作處理。底本原有之批校、題跋、印鑒和刻印的墨迹等，概予保留。底本版面漫漶缺字，概不描修。底本有殘缺者，僅以相同版本補配；有缺頁者，在相應位置標注。

每種文獻均標明書名、卷數、著者、版本、版框尺寸及底本收藏者。

六、索引編製

各輯編訖，另編製總書目、書名索引、著者索引，以便檢索。

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

80

第十一輯·翠琅玕館叢書
第一冊

廣州出版社

翠琅玕館叢書

清馮兆年輯

清光緒間順德馮氏刻本

原書版框高一二一毫米 寬九八毫米

據廣東省立中山圖書館藏本影印

編審 倪俊明

校對 羅煥好 馬飛燕 榮子菡 蒙碧玉

目錄

第一集

飛鴻堂印人傳八卷

清汪啟淑撰 四

南漢金石志二卷

清吳蘭修撰 五六

九曜石刻錄一卷

清周中孚撰 八五

錢譜一卷

宋董道撰 九六

漫堂墨品一卷

清宋犖撰 一〇四

水坑石記一卷

清錢朝鼎撰 一〇七

琴學八則一卷

清程雄撰 一〇九

觀石錄一卷

清高兆撰 一一二

紅木軒紫泥法定本一卷

清汪鎬京撰 一二七

陽羨茗壺系一卷

明周高起撰 一二一

洞山芥茶系一卷

明周高起撰 一二七

南村觴政一卷

清張惣撰 一三〇

桐壻副墨一卷

明黎遂球撰 一三三

陶說六卷

清朱琰撰 一三七

小山畫譜二卷

清鄒一桂撰 一九八

苦瓜和尚畫語錄一卷

清釋道濟撰 二二三

冬心畫題記五卷

清金農撰 二四二

幽夢影二卷

清張潮撰 二六四

獸經一卷

明黃省曾撰 三〇二

虎苑二卷

明王穉登撰 三一四

第二集

夏小正傳二卷

漢戴德撰清孫星衍校 三三二

大誓答問一卷

清龔自珍撰 三四八

小學鉤沈十九卷

清任大椿輯清王念孫校 三五九

歷代世系紀年編一卷

清沈炳震撰 四五三

顏書編年錄四卷

清黃本驥撰 四九〇

南海百詠續編四卷

清樊封撰 五四〇

藝舟雙楫六卷

清包世臣撰 六〇〇



翠琅玕館叢書

第一集目錄

飛鴻堂印人傳八卷

國朝 汪啟淑

南漢金石志二卷

國朝 吳蘭修

九曜石刻錄一卷

國朝 周中孚

錢譜一卷

宋 董道

漫堂墨品一卷

國朝 宋 犖

水坑石記一卷

國朝 錢朝鼎

琴學八則一卷

國朝 程 雄

第一集目錄

一 翠琅玕館叢書

觀石錄

國朝 高 兆

紫泥法

國朝 汪錫京

陽羨茗壺系

國朝 周高起

洞山芥茶系

同上

南村觴政

國朝 張 恕

桐壻副墨

國朝 黎遂球

陶說

國朝 朱 琰

小山畫譜

國朝 鄒一桂

畫語錄

國朝 韓道濟



冬心畫竹題記

國朝金農

冬心畫梅題記

同上

冬心畫馬題記

同上

冬心畫佛題記

同上

冬心自寫真題記

同上

幽夢影

國朝張潮

獸經

明黃省曾

虎苑

明王穉登

第十一集目錄

翠琅玕館叢書

翠琅玕館叢書

第二集目錄

夏小正傳二卷

國朝孫星衍

大誓啓問一卷

國朝龔自珍

小學鉤沉十九卷

國朝任大椿

歷代世系紀年編一卷

國朝沈炳震

顏書編年錄四卷

國朝黃本驥

南海百詠續編四卷

國朝樊封

藝舟雙楫六卷

國朝包世臣

第二集目錄

翠琅玕館叢書