

高校哲学社会  
科学成果文库

郑建晞◎著

光明日报出版社

GAOXIAO ZHESHE SHIJI  
KE XUE CHENGJIU WENKU

# 阅读《水浒》札记

YueDu ShuiHu ZhaJi

高校哲学社会  
科学成果文库  
GAOXIAO ZHIXUE SHEHUI  
KEXUE CHENGJU WENKU

郑建晞◎著

# 阅读《水浒》札记

.....

YueDu ShuiHu ZaJi

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读《水浒》札记 / 郑建晞著. -- 北京: 光明日报出版社, 2013.4

ISBN 978 - 7 - 5112 - 4214 - 3

I. ①阅… II. ①郑… III. ①《水浒》评论  
IV. ①I207. 412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 061105 号

---

## 阅读《水浒》札记

---

著 者: 郑建晞

出版人: 朱 庆 终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 曹美娜 责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林 责任印制: 曹 清

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

---

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 174 千字 印 张: 13

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 4214 - 3

---

定 价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

## 说 明

一、笔者阅读的是：

- ①人民文学出版社，1990年8月出版的《水浒传》（百回本）；
- ②齐鲁书社，1991年1月出版的《水浒传》（七十回本）。

二、本《札记》引文中的错别字，保持了原样，一律未改。

# 目 录

---

## CONTENTS

<b>第一章 两道谜题的猜想</b>	1
第一节 单廷珪为何叫地奇星?	/ 1
第二节 王义父女的结局?	/ 6
<b>第二章 残缺或遗漏</b>	11
第一节 开封府大堂上的供词	/ 11
第二节 曹正是林冲徒弟吗?	/ 17
<b>第三章 反驳二则</b>	23
第一节 是智取? 还是愚夺?	/ 23
第二节 “石碣天文”是吴用之计吗?	/ 31
<b>第四章 故事决定人物性格?</b>	35
第一节 宋江招文袋中的密信	/ 35
第二节 燕青故事的两大败笔	/ 41
第三节 浔阳楼上的反诗	/ 47
第四节 互不往来为哪般?	/ 51
第五节 晁盖之死	/ 57

<b>第五章 时间的差错</b>	67
第一节 鲁智深上五台山的时间？在山上居住多久？	/ 67
第二节 鲁智深到达东京的时间	/ 70
第三节 七十回本，宋江纳惜、实际婚期、窑藏、外逃等时间的紊乱	/ 73
<b>第六章 有关结构的议论</b>	87
第一节 简评打青、华二州在全书结构中的作用	/ 87
第二节 晁盖死后，《水浒传》故事的发展线索	/ 92
<b>第七章 十足的强盗</b>	99
第一节 十字坡人肉店——杀人知多少？	/ 99
第二节 宋江为何制造青州南门外的大烧杀？	/ 107
第三节 北京战役梁山军的杀人放火	/ 115
<b>第八章 情未了！意未尽！</b>	121
第一节 姑且让何清“赌”到底	/ 121
第二节 老扈家的悲剧	/ 137
<b>第九章 歪打正着——坏事变成好事</b>	147
第一节 林冲为何能够度过第三道生死关？	/ 147
<b>第十章 谁最不接受教训？</b>	159
第一节 无视教训属林冲	/ 159
<b>第十一章 对“惊恶梦”的两点意见</b>	165
第一节 《梁山泊英雄惊恶梦》中的语言瑕疵	/ 165

第二节 谁“惊恶梦”？ / 169

第十二章 开头与结尾 ..... 172

第一节 王进故事的作用 / 172

第二节 榆柳庄的抉择 / 177

第十三章 蓋棺论定？ ..... 182

第一节 卢俊义为鬼的表现 / 182

第二节 “为鬼亦忠君”——徽宗鉴定宋江 / 187

第三节 “宋江是义务的特级政治奸细”——徽宗的最后认知 / 191

# 第一章 两道谜题的猜想

## 第一节 单廷珪为何叫地奇星？

——含解姓名、绰号之谜

单廷珪是梁山的一员好汉，排在一百单八将中的第四十四位，是地奇星下凡。

地奇星，属于“七十二地煞”之列。

“七十二地煞”、“三十六天罡”名目，本无出处，系作者杜撰。金圣叹先生说：“天罡地煞之名，悉与本人不合”。此言过于绝对，其实，其中少数人的星宿名称与他们的某种特征有一定的关系：如天贼星时迁，在天上是个贼，到人间便掘坟、偷鸡；又如天杀星李逵，在天上司职杀戮，到人间便乱砍乱杀，一天不杀人，手就痒痒——这类名称容易理解，可以从天上名称联系到人间行为；又可以由人间行为上挂到天上名称。另一类则不同，只能从人间表现去理解：如天巧星燕青、地灵星安道全等人。

地奇星单廷珪属于后一类，他奇在何处？

### 一、借用前朝人姓名，表示自己的招安观点

梁山大军打破北京城，救出卢俊义和石秀。

宋徽宗赵佶，调遣凌州团练使圣水将军单廷珪和神火将军魏定国率

兵征讨。

临阵，“单廷珪出马，大骂关胜道：‘辱国败将，何不就死’！关胜听了舞刀拍马。两个战不到二十余合，关胜勒住马头，慌忙便走。单廷珪随即赶将来，约赶十余里……关胜使出神威，拖起刀背，只一拍，喝一声：‘下去！’单廷珪落马。”

单廷珪战败投降。然后，劝降魏定国（经过劝说，魏定国也归顺了梁山），他的劝降词：

“如今朝廷不明，天下大乱，天子昏昧，奸臣弄权。我等归顺宋公明，且归水泊。久后奸臣退位，那时临朝，去邪归正，未为晚矣。”

其中，“那时临朝，去邪归正”的意思就是招安。理解了这一点，这句话的意思便是：

等到昏君不昏了，奸臣下台了——朝廷得到了改善，那时再招安，也不算晚——这个意思，如果用三个字概括，那便是“善廷归”！

说也巧，这“善廷归”，正是单廷珪姓名的谐音。作者用这个谐音等同单廷珪，将他转换成有条件招安的化身——使“善廷归”姓名化，借以表现有条件招安的观点或主张。

此后，单廷珪就等同了“善廷归”。

然而，单廷珪重名了，前朝也有一位单廷珪。

《新五代史》卷二十五唐臣传第十三周德威传中有下边一段话：

“……德威虽为大将，而单身与士卒驰骋失石之间。守光骁将单廷珪望见德威于阵，曰：‘此周五阳也！’乃挺枪驰骑追之。德威佯走，度廷珪垂及，侧身少却，廷珪马方驰，不可止，纵其少过，奋槌击之，廷珪坠马，遂见擒……”

五代的这位单廷珪与《水浒传》中的单廷珪同姓同名，二人同是骁将，落马情况也基本相同，看来，倒像有意地借用。

借用前朝人的姓名，用来表达自己有条件招安的观点，这种创意，可谓奇巧！

## 二、用绰号的实际含义代替姓名谐音化的不完整性

单廷珪的绰号叫圣水将军。他出场前，关胜有过介绍：

“久闻单廷珪那厮善能用水浸兵之法，人皆称为圣水将军。”

“石碣天书”也刻有“地奇星圣水将单廷珪”字样。

“圣水将军”这个绰号表明单廷珪善于水战，但是，并没有写出什么事实根据。

凌州官军与梁山大军交战时，神火将军魏定国，使用火战之法，大败梁山兵马后撤四十里。圣水将军并没有使出水战之法。通过对比，显示了“圣水将军”的不实。

单廷珪投降，入伙梁山，宋江没有将他列入水军，而编入了正西旱寨。

三败高俅战役，打过水战，单廷珪也未参加。

征方腊，水域作战，单廷珪也未显露身手。

直到战死，单廷珪也未表现出设计或指挥水战的才能。

圣水将军的绰号，空喊了一生——名不符实。

这个问题，《水浒传》问世以来，便一直存在着。凡是指出这一点的评论家，都认为作者写错了一——忘记了补充事实。

其实，并没有写错。

对此，不能孤立地猜想。

必须将它放回到故事中去理解。

单廷珪的故事，主要是写他的招安观点。这个观点归纳出来的“善廷珪”，是单廷珪的谐音。这个谐音的“善廷归”，就是打开绰号之锁的钥匙。

实际上，“善廷珪”只是一种主张，还不能算作完整的“善廷珪”。是否完整？还要看实践。主张加实践，才是一个完整的概念。

梁山争论招安问题，共有两次。

一次是在菊花会上，一次是在殿前太尉陈忠善到梁山招安前后。

在这两次争论中，很可惜，单廷珪均未提出自己的主张，其他人也没有转述。这个比较正确的意见就这样夭折了。

在昏君依旧、奸臣尚在的“廷不善”的情势下，梁山全伙受了招安。进京朝拜，一个不少，单廷珪与一百零七人，同流合污了。

没有实现“善廷珪”，却仍然叫作单廷珪，姓名不符合自己的实践情况——名不符实。

单廷珪这个姓名，还要一直叫下去。

为了解决这个问题，作者设计：用绰号特定的含义代替姓名谐音化的不完整性。

“圣水将军”——从未打过水战——名不符实；单廷珪——“廷不善”而归——名不符实。

名不符实是二者共同特点，将前者作为后者绰号既相等又相符。因此，便用“圣水将军”的实际含义——名不符实来暗喻单廷珪的名不符实。

这样，单廷珪姓名的不完整性，就由绰号指出来了。

绰号暗含了特点。

绰号代替了注解。

绰号的作用，多么奇妙！

### 三、一簣之劳

单廷珪有条件招安的主张，虽然没有实现，但是，在《水浒传》招安思想的系统工程中，却发挥了重要作用。

作者，在有些问题上，往往追求思想观点的全面性。在梁山走什么道路方面，也是如此。

梁山往何处去？

有两种观点：

一是走割据、反抗的道路。以晁盖、朱贵、三阮、林冲、鲁智深、武松、李逵等人为代表。

二是走招安投降的道路。以宋江、吴用、和一些归顺的军官为代表。

这两种观点，争论激烈。最后，宋江运用手中寨主的权力，走上了后者的道路。

怎样招安？

也有两种观点：

一是无条件招安。越快越好！以宋江等人为代表。

二是有条件招安。以单廷珪为代表。

这两种观点，未曾交锋，前者就变成了主导思想。

怎样无条件招安？

也有两种观点：

一是主张走李师师和宿元景的后门。以宋江等人为代表。

二是主张用武力逼迫朝廷接受招案（如两赢竞贯和三败高俅战役）。以吴用等人为代表。

这两种观点的实践，相辅相成。结果实现了无条件招安。

以上，三类六种观点，构成了一个系统思想工程。

其中单廷珪的观点，独树一帜。这项工程中，若是没有他的观点，便是“功亏一篑”；有了他的观点，便是“功成一篑”！

匪夷所思，单廷珪的一篑之劳，竟立下了一个奇功！

单廷珪的贡献，包括了魏定国的贡献；单廷珪的故事，包括了魏定国的故事。

单廷珪是主角，魏定国是配角。

单廷珪的故事，极其简单。

第一部分，主要是写有条件招安的观点；第二部分，什么也未写，

是跟随集体参加了无条件的招安；第三部分征方腊，打歙州，与魏定国一道，中了空城计，落入陷坑而被杀死。

作者通过这个故事，凸显了几个“奇”字。这几个“奇”字，可以大致说明单廷珪是个奇人。

单廷珪在人间是个奇人，那么，在天上呢？人间天上，基本一个样儿，名实也应该相符，于是作者就赐给他一个“地奇星”的称号。

## 第二节 王义父女的结局？

### —

百回本，第五十八回，写有王义父女的故事。这个故事极其简短，它的前半部分大约二百余字，用的是转述和第三人称补述的方法；它的后半部分，不了了之，什么也未写。

这个小故事，说的是：

东京画匠王义，带领女儿玉娇枝到西岳华山金天圣帝庙画屏风还愿，不料遇到华州贺太守（太师蔡京门人）到庙里进香，他见玉娇枝貌美，便强抢为妾；又将王义刺配远恶军州。解差押解王义路过少华山，史进杀死二解差，救下王义。为了替王义父女报仇，史进单身到华州刺杀贺太守，未遂，被捕入狱。

三山聚义，打罢青州，鲁智深入伙梁山后，想念史进，便同武松前去少华山探视。

鲁智深得知史进详情，不听武松劝阻，也单身前去行刺，不料也被活捉。

梁山闻讯发兵，利用殿司太尉宿元景到华山进香的金铃吊挂，杀死

了贺太守，打下华州，救出了史进和鲁智深。

玉娇枝的下文，书中一字不提。梁山大军返回梁山，少华山人马同归。王义下文，也一字不提。

## 二

七十回本，金圣叹先生对故事后半部分作了填充：“玉娇枝早已投井自杀”；“王义自赍盘缠投到别处不提”。

金圣叹先生填充的本身，说明作者是遗漏了。

作者是不是遗漏？

不是！

从本回目整体看，王义父女故事是不可或缺的：

它是梁山打华州的导火线；

它是完成史进和鲁智深侠义思想行为的最后一笔；

它为梁山收纳了四位好汉；

它为梁山招安走后门，埋下了伏笔。

从行文运思方面看，有好几处均可顺水推舟地交代玉娇枝的下文：

打下华州，救出史进和鲁智深后，未写救出玉娇枝；

也未写别人救出了玉娇枝；

梁山大军回到少华山，也未写王义父女终于团聚了；

也未写王义父女拜谢救命之恩。

上述两方面情况，证实作者不会忘记交代，事实上，未交代——这说明作者是有意的。

作者不交代，读者怎么理解？

王义去向？七十回本说得不对。

贺太守及其后台太师蔡京与自己不共戴天，贺太守虽死，蔡京犹在——他权重势大，心黑手毒，绝对不会放过自己。为了避祸，不可能

“投到别处去”，为了报仇，必然上了梁山；

史进和鲁智深为自己报仇，遭了缧绁之灾，大恩难报，梁山大军杀了贺太守，报了仇，恩深似海，为了报恩，也必然上了梁山。

金圣叹先生的说法，完全背离了王义的思想感情。

玉娇枝自杀——金圣叹先生的这个判断，比较合理。

玉娇枝娇弱小姐，不大可能进行激烈反抗，极大可能是佯装顺从，然后伺机跑到后花园投井而死。

但是，还有另一个可能性，那就是因暗杀贺太守未遂而被杀害——这个可能性虽小，也不能说没有。

故事结果，玉娇枝有两个可能性，王义有一个可能性。书中为何不将已清楚的王义结果写出来？这是因为：比起女儿，王义是次要人物，女儿结果不交代，影响了父亲结果的交代，最后变成了干脆谁也不交代。

### 三

玉娇枝结果有两种可能性，无法成立。小说的人物只能有一种结果，书中其它部分是否有答案？

有！

且看有关故事所组成的思想观点工程。

被抢占或被俘女性的结果。

这种女性，书中所写的共有六人：

1. 第五回，《花和尚大闹桃花村》中的刘小姐；
2. 第三十一回，《武行者夜走蜈蚣岭》中的张小姐；
3. 第四十八回，《一丈青单捉王矮虎》中的一丈青；
4. 第五十九回，《宋江闹西岳华山》中的玉娇枝；
5. 第六十九回，《宋公明义释双枪将》中的程小姐；

6. 第七十三回，《梁山泊双献头》中的刘小姐。

这六人当中，分两类。

一是被救出的：

1. 桃花村的刘小姐，
2. 张小姐，
3. 刘太公庄上的刘小姐。

二是未被救出的：

1. 一丈青，
2. 玉娇枝，
3. 程小姐。

未被救出的又分两种类型。

一是未自杀的：

1. 一丈青，
2. 程小姐。

二是自杀的：

□□□。

这最后类型中好像有三个虚缺空格，表示一个人，是谁？无疑是玉娇枝。由此可见玉娇枝是自杀了。

#### 四

玉娇枝既然自杀了，为何不明写？

作者正式写的被抢占或被俘的女性，共有五人，她们全都没有自杀，由此看出作者的倾向性：即不愿写自杀，也就是不主张自杀——这是人道主义理念的一种体现。

不自杀的好处：

有被救的可能，

有逃脱的可能，

有报仇的可能。

作者的用心多么良苦！

然而，自杀是客观存在，又必须表明，因此采取了暗示的手法。

正是这两方面理由，作者才不肯写出王氏父女的结果——才用曲笔暗示了玉娇枝的自杀！