

特级教师 导学丛书

T J J S D X C S

王有声

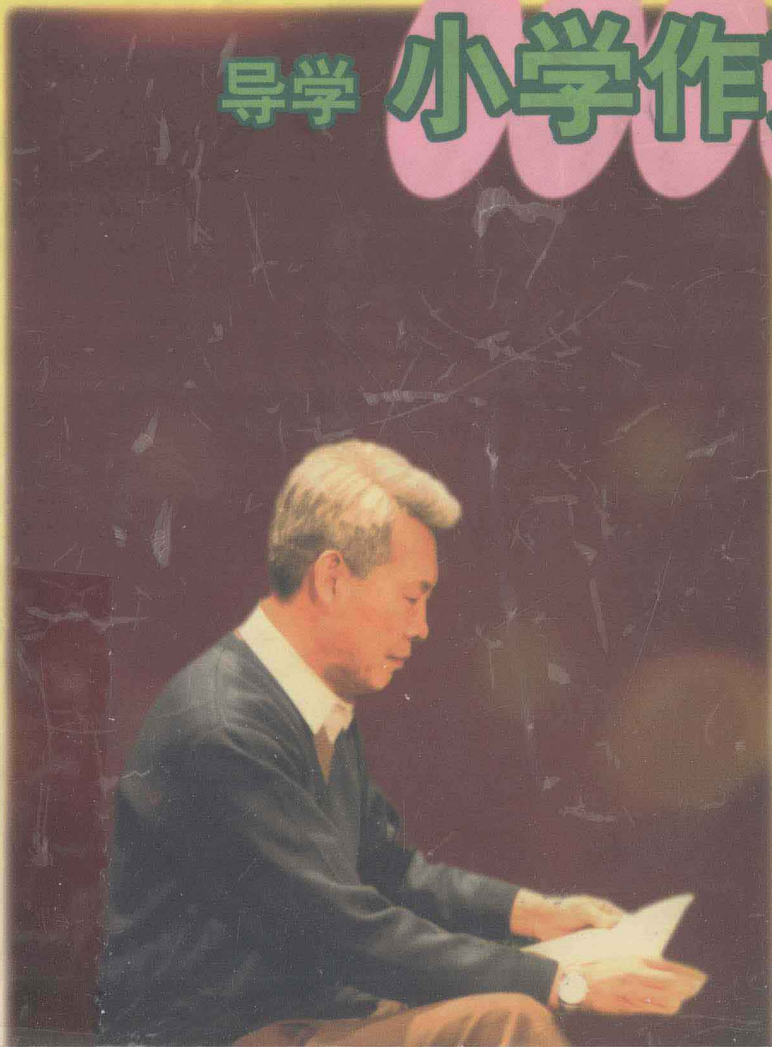
(修订版)

导学 小学作文

老名牌

新奉献

王有声
教育科学出版社
编著



□特级教师导学丛书□

王有声 导学
小学作文

(修订版)

王有声 编著

教育科学出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

王有声导学小学作文/王有声编著. -2版(修订版).
—北京:教育科学出版社,1999.6
(特级教师导学丛书)
ISBN 7-5041-1162-7

I.王… II.王… III.作文课-小学-教学参考资料
IV.G624.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11288 号

责任编辑 张立群

责任印制 尹明好

责任校对 徐虹

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

各地新华书店经销

北京市东华印刷厂印装

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.375 字数:296 千

1999 年 6 月第 2 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数:00 001—10 000 册 定价:14.00 元

(如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换)

修 订 说 明

同学们，小学作文一书的修订再版本和大家见面了。这本书自 1993 年出版以来，受到广大读者的欢迎，数次重印。五年过去了，为了进一步提高书稿质量，为了使新一代读者更愿意阅读、使用它，这次再版做了一定的修改与补充。

修订工作是按以下三点意图进行的：

一是考虑到原书稿的总体质量，这次修订保留了原来的基本内容，保留了已定型的结构框架，保留了面对同学亲切交谈的讲授风格。

二是对局部进行修改。本书的讲法，是按章按节进行的。考虑到修订的需要，有些部分做了一些增添、删改。这样做，全书内容更充实、完善了。

三是补充了一部分新的讲稿。本书原版共 16 项内容。这次再版，将全书内容增到 17 项，加进了“积累词汇”的内容。

愿大家喜欢这本书。

王有声

1999 年 2 月

前 言

努力提高全民族的思想道德和科学文化素质，是实现我国现代化的根本大计。因此，教育面临的基本任务是要面向现代化，面向世界，面向未来，为社会主义建设培养大批高素质的合格人才。要达到这个目的，在基础教育中，应充分发挥中小学特级教师的作用。

特级教师忠于职守，甘于奉献，勤勤恳恳，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课、观摩课、研究课等方式积极培养中青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用，为我国的基础教育事业作出了贡献，赢得了人民的尊敬和爱戴，产生了很大的社会影响，对提高中小学教师地位起到了促进作用。人们赞扬特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。

特级教师教育教学的宝贵经验，对广大教师做好教育教学工作，促进学生生动活泼地发展，变被动的学习为生动活泼、积极主动的学习，都具有极其重要的作用。因此，我们请全国有影响的部分特级教师，从指导学生学习的角度，编写了《特级教师导学丛书》。这套丛书既反映了特级教师导学艺术规律的共性，也体现了他们各自导学艺术的鲜明个性，是每位作者长期教育教学经验的升华与结晶。

本套丛书的基本特点可以概括为以下三点：

1. 知识系统的全面性。丛书概括的中、小学各学科的主要内容，突出该学科的重点、难点、疑点与误区，把特级教师多年的教育教学经验和“绝招”落实到指导学科学习的关键环节上，举一反三，触类旁通，由浅入深，环环相扣。

2. 指导学习的实用性。丛书立足于学生升学与就业的实际需要，从知识点的分布、练习的配备，直到学习方法的指导，都有极强的针对性，渗透着作者教学的精华与经验的精髓。

3. 结构体系的科学性。丛书力求以最小的时间求得最高的学习效率，让学生把握学科知识的系统与内在联系，配以科学的训练，使丛书内容的科学性与训练步骤的科学性达到完美的统一。

本丛书以促进学生掌握基本知识、基础理论和基本技能，培养学生分析问题和解决问题的能力为目的，融特级教师的教学经验和教学内容为一体，将以它鲜明的特色成为学生提高学习效率，教师提高教学水平不可多得的必备书。

作 者 的 话

同学们，当你翻开这本书时，我就知道你是个爱好作文的学生。我们这就算认识了。我在小学教语文、作文课，30多年。60年代初，我写了一本《王老师和小学生谈作文》的书，你们的父母可能都读过。这些年来，作文教学的研究又向前推进了一步。我愿将这本新的作文指导，奉献于你们这新一代的作文学习积极分子面前。

这本作文导学共安排17项内容，向你们系统地讲述了作文的各方面要领和方法。每一项包括三部分：一是“问题要点”，提出本项要讨论的主要问题；二是“导学路径”，这是本项作文指导的主体内容；三是“测试项目”，从想、说、读、写四方面提示你们做一些练习。翻阅这本书时，请你们沿着每项的这三部分思路，一一体会其中的要领。

学好作文，仅仅读一些作文指导材料是不够的。边读边练，自己也拿起笔来写一写，这样才能提高得快一些。本书中选讲了20几篇范文，你们读了它们，也照要求写一篇。边读边写，读写结合，这是作文成绩好的同学共同的学作文经验。

本书也可以供老师们教学时参考使用。家长们作为家庭辅导员，也会翻到它。望广大老师和家长批评指正。

目 录

一、作文没什么可怕的	(1)
问题要点	(1)
导学路径	(1)
(一) 从一次接班谈话说起	(1)
(二) 作文是非学好不可的	(2)
(三) 说话与作文	(5)
(四) 困难,才有趣呢	(6)
测试项目	(7)
二、优等文的标准	(9)
问题要点	(9)
导学路径	(9)
(一) 心中有数才能学得好	(9)
(二) 评分的条件	(10)
(三) 讨论范文——《海滨小城》	(16)
测试项目	(22)
三、提高观察能力	(23)
问题要点	(23)
导学路径	(23)
(一) 什么叫“观察”	(23)
(二) 观察的种类和形式	(25)

(三) 观察与描写	(26)
(四) 观察趣谈	(32)
(五) 怎样写观察日记	(41)
测试项目	(44)
四、学习精彩的片断	(46)
问题要点	(46)
导学路径	(46)
(一) 什么叫“片断”	(46)
(二) 片断学习的意义和要求	(48)
(三) 她是这样学习片断的	(50)
(四) “这样的片断我们也能写”	(59)
测试项目	(62)
五、课文是最好的范文	(64)
问题要点	(64)
导学路径	(64)
(一) 什么叫“范文”	(64)
(二) 范文引路有必要	(65)
(三) 范文的来源	(67)
(四) 课文是最好的范文	(70)
(五) 学范文的正确途径	(71)
测试项目	(77)
六、4 篇课文一起学	(79)
问题要点	(79)
导学路径	(79)
(一) “文体”的初步知识	(79)
(二) 《大纲》中的文体要求	(83)

(三) 这 4 种文体最重要	(85)
测试项目	(89)
七、积累词汇	(90)
问题要点	(90)
导学路径	(90)
(一) 从字、词、句、段、篇说起	(90)
(二) 词的基础知识	(91)
(三) 词的“四会”要求	(95)
(四) 各年级的学习重点	(97)
(五) 读成语, 学作文	(104)
测试项目	(111)
八、什么叫“修辞”	(113)
问题要点	(113)
导学路径	(113)
(一) “修辞”不难学	(113)
(二) 常见的修辞方法	(116)
(三) 学修辞, 长本领	(128)
(四) 学修辞的注意事项	(133)
测试项目	(134)
九、一篇作文是怎样完成的	(136)
问题要点	(136)
导学路径	(136)
(一) 一次作文的主要步骤	(136)
(二) 动笔且慢, 立意当先	(138)
(三) 审题功夫	(141)
(四) 选材与确定中心	(144)

(五) 怎样列提纲	(145)
(六) 写	(147)
(七) 要认真修改	(150)
(八) 作文发下以后	(151)
测试项目	(151)

十、闯“独立选材”关	(154)
问题要点	(154)
导学路径	(155)
(一) “闯关”说法的提出	(155)
(二) 为什么高年级出现了“选材关”	(157)
(三) 平日选材中的主要缺陷	(159)
(四) 从写真实起步	(161)
(五) 选材3原则——真、新、独	(164)
(六) 从“单打一”到“三选一”	(167)
(七) 选材4步曲	(170)
(八) 平日的选材练习	(173)
(九) 锻炼自己的“求异”思维	(176)
测试项目	(178)

十一、作文的章法	(181)
问题要点	(181)
导学路径	(181)
(一) 胸中“蓝图”在，笔下章法明	(181)
(二) 结构要完整	(183)
(三) 常用的布局谋篇方法	(184)
(四) 这两张“蓝图”最重要	(194)
(五) 学章法的时间表	(196)
(六) 文无定法，有规可循	(197)

测试项目	(198)
------------	-------

十二、常用的写法

问题要点	(200)
------------	-------

导学路径	(200)
------------	-------

(一) 写法不神秘	(201)
-----------------	-------

(二) 摆好“我”在文中的位置	(202)
-----------------------	-------

(三) 要学一点景色描写	(207)
--------------------	-------

(四) 要学一点场面描写	(209)
--------------------	-------

(五) 怎样写人物外貌	(212)
-------------------	-------

(六) 开头的一般写法	(216)
-------------------	-------

(七) 结尾的一般写法	(219)
-------------------	-------

测试项目	(224)
------------	-------

十三、关于写记事的作文

问题要点	(226)
------------	-------

导学路径	(226)
------------	-------

(一) “记事”的课文真叫多	(227)
----------------------	-------

(二) 记事——作文学习的第一课	(227)
------------------------	-------

(三) 记事“6要素”	(229)
-------------------	-------

(四) 记事与选材	(232)
-----------------	-------

(五) 事件的种种情况	(234)
-------------------	-------

(六) 场面的大、中、小	(236)
--------------------	-------

(七) 人中有事，事中有入	(237)
---------------------	-------

(八) 看图写事	(239)
----------------	-------

测试项目	(242)
------------	-------

十四、练练这些命题

问题要点	(245)
------------	-------

导学路径	(245)
(一)《妈妈好》.....	(245)
(二)《看花展》.....	(248)
(三)《一件不值得一提的事》.....	(250)
(四)《今天我家真欢乐》.....	(255)
(五)《××进步了》.....	(261)
(六)《暑假里的一天》.....	(264)
(七)《我家附近的小花园》.....	(270)
(八)《这件事教育了我》.....	(275)
(九)《记一次旅游》.....	(280)
(十)《一个××××的人》.....	(284)
(十一)《日记本上新的一页》.....	(290)
测试项目	(294)

十五、要学会写一些应用文 (295)

问题要点	(295)
导学路径	(295)
(一) 什么叫“应用文”.....	(295)
(二) 应用文的学与写.....	(296)
(三) 怎样写日记.....	(301)
(四) 怎样写信.....	(305)
(五) 怎样写读书笔记.....	(308)
测试项目	(313)

十六、作文比赛的“内幕” (315)

问题要点	(315)
导学路径	(315)
(一) 拟定决赛题目.....	(316)
(二) 赛场内外.....	(317)

(三) 评比思路	(318)
(四) 一等奖范文分析 (A)	(320)
(五) 一等奖范文分析 (B)	(322)
(六) 赛后小结	(323)
测试项目	(325)

十七、学会修改自己的作文	(326)
问题要点	(326)
导学路径	(326)
(一) “修改”是一次作文的组成部分	(326)
(二) 修改的规模与方法	(329)
(三) 文章病院	(335)
测试项目	(344)

一、作文没什么可怕的

【问题要点】

老师，一提“作文”，我心里就紧张，就害怕，这怎么能学好呢？

别看我的学习成绩好，说心里话，我也怕作文，这是怎么回事呢？

作文，人人都得学吗？我们几个长大不想当作家、诗人，为什么非得学好作文不可呢？

我知道作文这门功课挺重要的。只是，它这么难，怎么能学得好呢？

听表姐说，学作文，可有意思呢。真不知道，她学作文的兴趣是哪来的呢？

【导学路径】

（一）从一次接班谈话说起

那一学年，9月份开学的时候，我新接了个五年级班，教语文、作文课。

第一次作文课上，先让大家说说心里话。议论的题目是“你最喜爱哪门功课”。

五年级学生，学习各门功课都有些经验和体会了。大家发言热烈。室内气氛活跃。没几分钟，说着说着，话题集中说到了

“我们怕作文”上。

“是吗？”我吃惊地问。同学们默不作声。

“有谁怕体育，请举手！”我扫视一下全班，只有两个特胖的同学举起手来。

“有谁怕四则应用题？”举手人多了些，有十几个人。

“那么，有谁怕作文呢？”嘿，“刷”的一声，绝大多数同学都把手举起来。

“同学们，我感谢大家，感谢你们在第一次作文课上就这样信任我，把心里想的坦诚地表达出来。我们这个班，两年后大家毕业时，你们将同我过去教的班一样，都会成为作文学习的优等生。路，是远一些，不会很平坦的。让我们就从这‘怕作文’起步吧！”

（二）作文是非学好不可的

有的同学，各门功课都学得不好，学习态度和方法都有问题，这里暂不讨论。而有相当多的同学不是这样。他们数学学得好，语文也行，就是作文上不去。有一个大问号，在他们脑子里堵着呢。课间我和同学们聊天时，有的人很直率地说：“王老师，我们两个长大了不想当什么记者、作家、诗人，这作文，也非得学好不可吗？”

我的回答是：“小学阶段的作文课，学的是用笔写话。任何工作岗位上的人，都得会这一招。不管你们当不当作家，这是人人都要具备的能力。”

他们听着，半信半疑。

当然，跟我学了一年之后，这些同学都成了喜爱作文的学习积极分子。一年的教学活动，事多了。要知道他们脑子里的那个问号是怎么解除的，这里摘要地说两件事吧。

1. 向自己家长做调查

有一周，我安排了一次“家长调查会”。这次调查会开得好，

主要步骤是这样的：

①先让同学在纸上抄下几个问题，带回家去，请各位家长回答：

您二位在哪个单位，做什么工作？

请具体地说一下，上个月，您都动笔写过什么东西？

学作文有用吗？请结合自己的工作实际情况说一说。

②很快，回条都收上来了。我一份额份地看，把那些当教师、校长、编辑、记者、演员、干部、翻译、画家等家长的条子放在一边，不用。为什么呢？这些在文化部门工作的人，当然都异口同声说学作文大有用处。挑来选去，我看中了两位家长的回条。

第一位，她在儿童医院当大夫。一个月中，她动笔写过这样一些东西：

- A. 学习《实用小儿外科》一书，摘录了一些读书笔记；
- B. 写出外科病房第三季度工作总结；
- C. 给医学院实习同学介绍手术经验，写一份发言提纲；
- D. 给老母亲和在大连读书的儿子各写了一封信。

第二位，他在六路电车队当司机。一个月中，他动笔写过这样一些东西：

A. 为车队黑板报写了一份表扬稿，表扬他的两个徒弟是怎样尊师好学的；

B. 在二厂组织的经验交流会上，作了“安全行驶，热情服务”的发言；

C. 替退休的老赵师傅写了一份请求调房的申请书；

D. 给在石家庄工作的兄嫂写了信。

③情况摆出来，大家进行了热烈的讨论。最后，请一个同学