

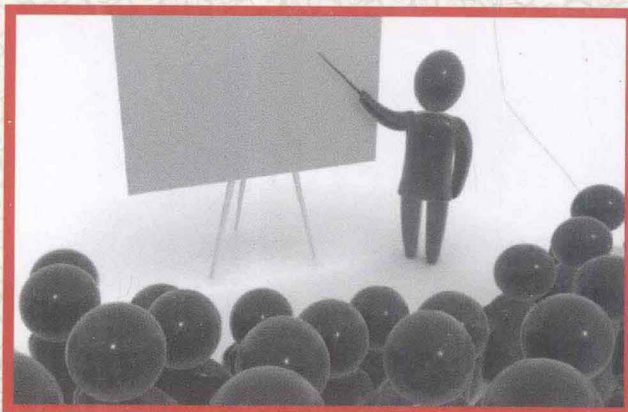


高等学校教师教育创新培养模式“十二五”规划教材

丛书主编：靖国平

教师伦理学教程

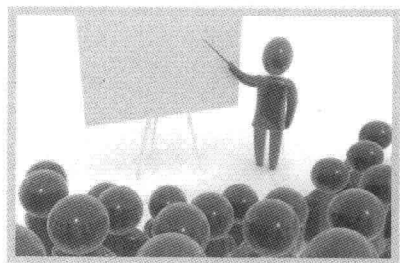
主 编 卢世林 胡振坤



JIAOSHI LUNLIXUE JIAOCHENG



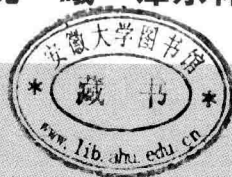
华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



教师伦理学教程

主 编 卢世林 胡振坤

副主编 沈 曦 谭东林 吕 珩



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本书从教师职场人生智慧出发,将普通伦理学知识与教师教育实践紧密结合,对教师教育过程中经常遇到的伦理学问题,如爱与公正、惩戒的界限、教学民主、同行竞争、“高原现象”与境界提升等,进行了深入的分析和思考。本书的特色是:既注重伦理学理论体系,又密切联系教师教育实践;既有丰富的案例分析,又有深入的理论思考。

本书可作为师范类本科生和专科生教育学公共课教材,也可用于中小学教师、幼儿园教师继续教育培训,同时亦适合家长、教育界行政人员及对教师伦理学感兴趣的一般读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

教师伦理学教程/卢世林 胡振坤 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2012.9
ISBN 978-7-5609-8133-8

I. 教… II. ①卢… ②胡… III. 师德-高等学校-教材 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 132155 号

教师伦理学教程

卢世林 胡振坤 主编

策划编辑:曾 光

责任编辑:华竞芳

封面设计:龙文装帧

责任校对:马燕红

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:华中科技大学印刷厂

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:16.25 插页:2

字 数:410千字

版 次:2012年9月第1版第1次印刷

定 价:33.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

总序

教师兴则教育兴,教师强则教育强。当今世界,大力加强教师队伍建设,创新教师教育培养模式,提高教师专业化水平,是世界各国教育改革与发展的一个共同目标。我国颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出,“教育大计,教师为本。”“有好的教师,才有好的教育。”“加强教师教育,构建以师范院校为主体、综合大学参与、开放灵活的教师教育体系。深化教师教育改革,创新培养模式,增强实习实践环节,强化师德修养和教学能力训练,提高教师培养质量。”

教材建设与开发是创新教师教育培养模式、促进教师专业化发展的一个重要手段,也是深化教师教育改革、提高教师培养质量的一项重要举措。2009年6月,教育部启动实施“教师教育创新平台项目计划”,明确提出要努力创新教师培养模式,加强教师教育学科群建设,深化学科专业、课程教学改革。在这种背景下,我们组织一批教学经验丰富、研究成果突出的高校专业教师,根据教师教育创新培养模式以及教师专业化发展的新形势、新目标和新任务,以华中科技大学出版社为平台,编写了“高等学校教师教育创新培养模式‘十二五’规划教材”,包括《教育学教程》、《心理学教程》、《现代教育技术教程》、《课程与教学论教程》、《中国教育史教程》、《外国教育史教程》、《教师伦理学教程》、《学与教的心理学》、《学校心理咨询与辅导》、《公关心理学》、《班主任工作艺术》、《多媒体课件设计与制作》、《教育科研技能训练》、《教师教学技能训练》、《教师语言艺术训练》和《人格心理学——理论·方法·案例》共16本。

通过教材建设与开发创新教师教育培养模式,探索教师专业化成长之路,是一种新的尝试,也是一项比较复杂的系统工程。本系列规划教材的编写,以《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》精神为指导,在坚持教材编写的科学性、创新性、系统性、规范性等基本原则的基础上,力图从以下三个方面进行有益的探索。

(1) 在传承教育学专业基础知识的基础上,突出教师教育教材编写的实践取向。教师教育教材体系的变革,是当前创新教师教育培养模式的一个重要课题。教师教育教材的编写,既要体现系统、严密、扎实的教育理论知识,又要突出丰富、生动、具体的教育实践情境;既要注重将抽象的理论知识引入鲜活的实践领域,又要注意将日常实践经验导向富有魅力的理论阐释。其重点和难点在于达成理论与实践两方面的动态平衡和相互转化,并始终专注于教材的现实取向和实践立场,以克服理论脱离实

际、知识与能力相分离、所学非所用等方面的流弊。本系列规划教材的编写,力求在简明介绍、评述相关理论知识及其背景的基础上,凸显教材的实践取向和实用价值。如《班主任工作艺术》、《多媒体课件设计与制作》、《教育科研技能训练》、《教师教学技能训练》、《教师语言艺术训练》等教材,都充分体现了这种取向。

(2) 在坚持教材编写为教师服务的基础上,突出教材编写的学习者取向。任何教材的编写,既要考虑教师“教”的需要,又要考虑学习者“学”的需要,好教材通常是教师“好教”,学生“好学”,教学一致,师生相长。本系列规划教材的编写,力求在为从事教师教育的专业教师提供优质的课程与教学设计的基础上,坚持“以学习者为主,为学习服务”的基本原则。基于创新教师教育模式所要达成的目标,教师的“教”需要满足学生的“学”,“教材”需要趋向于“学材”。尽管许多教材名曰“教程”,但我们更倾向于将它转化为“学程”,追求“教程”与“学程”的有机统一。同时,在教材的编写过程中注重学习资源与问题情境相结合、文字表述与图表呈现相结合、文本学习与思想交流相结合、知识掌握与能力训练相结合。

(3) 在坚持教材编写的普适性、通用性原则的基础上,突出教材编写的区域性特色。湖北是我国的教育大省,湖北教育尤其是教师教育在中部地区具有重要的比较优势与特色。未来 10 年湖北将努力从教育大省迈进教育强省,而教师教育必将是湖北省基础教育改革与发展的一项重点工作。本系列规划教材的编写者以湖北省属高校专业教师为主,旨在充分利用湖北省丰富的高校教师教育方面的教学和研究资源,以及广大中小学校教育改革的先进经验,凸显教师教育教材编写的区域特色和比较优势。同时,也注意充分吸收其他地区教师教育的理论和实践成果。

本系列规划教材的编写,是一次较大规模的集体劳动的成果。湖北大学、江汉大学、长江大学、三峡大学、湖北师范学院、湖北第二师范学院、湖北民族学院、黄冈师范学院、孝感学院、咸宁学院、襄樊学院、荆楚理工学院、郧阳师范高等专科学校等 10 余所院校的百余名专业教师的热诚加盟,华中科技大学出版社领导和各位编辑的大力支持,各位同仁的精诚团结与通力合作,使本系列规划教材的编写得以顺利进行。编委会同仁深知编写系列规划教材是一件非常不易的大事,有的教材或许存在某些问题、差错,欢迎广大读者及时指出,以便修订时完善。

本系列规划教材适用于高等师范院校学生和综合性大学师范专业学生学习,同时可作为在职教师培训教材和专业教师教学参考用书。

靖国平

2010 年 11 月 30 日

▶ 前言

随着基础教育课程改革的全面推进,基础教育发生了深刻的变化。事实表明,推进课程改革,教师是关键。新课程对教师队伍建设提出了新的要求,教师素质已成为制约课程改革深入的瓶颈。只有加强教师教育,用新课程理念“武装”师范生,才能使这些未来的教师更好地把握新课程的理念,以适应课程改革的需要。

课程改革的最终目的是培养高素质人才。当今世界,综合国力的竞争是人才竞争、科技竞争及教育竞争。而这些竞争归根到底还是教师教育的竞争。我国发展到今天,从社会发展的角度提出了培养创新型人才的要求。而培养创新型人才需要从头抓起,以培养高素质、全面、合格的教师为前提。

基于上述背景,我们编写了本书。本书作为师范类教育学公共课教材,力图体现以下特点。

第一,注重学科体系的完整性。教师伦理学既是教师德育的重要组成部分,又是伦理学的分支学科。从教师德育来看,本书重点讨论了师生之间的关系及行为规范问题。就伦理学而言,道德结构和类型,以及结果论和非结果论是本书关注的焦点。因为它们为教师德育讨论提供了坚实的理论基础和方法论。因而第一章伦理学基础既可以看做是接下来讨论“教师德育”核心话题的基础,又可以作为进入普通伦理学学习的路径。在教学中,教师对这一部分可根据需要酌情处理。

第二,注重学科内容的系统性。本书从教师职场人生智慧出发,将普通伦理学知识与教师教育实践紧密地结合,对教师教育过程中常遇到的伦理学问题,如爱与公正、惩戒的界限、教学民主、同行竞争、“高原现象”与境界提升等,进行了深入分析和思考。对这些问题的讨论在本书中从第二章到第七章依次展开,相互之间既有内在逻辑关系,又有实践相关性。

第三,强调学科知识的应用性。本书适用的对象既有师范类本专科学学生,又有在中小学教育和教育界行政人员,因而在编写上既注重伦理学理论体系,又密切联系教师教育实践,既有丰富的案例分析,又有深入的理论思考。为此,在每一章中都选用了若干案例,力图将案例分析和理论思考融为一体,从而使理论问题和实践问题成为一个有机的整体,并还原到现实生活中来。

第四,体现学科特色的时代性。虽然教师伦理是一个人类自教育活动出现就开始讨论的话题,但由于不同时代的教育和伦理规范各具特色,因而本书既试图在教师伦理的历史和现实中寻找其发展的规律,又力图将教师伦理的现代性和时代意义充

分挖掘出来。此外,本书还充分体现了现代学科间相互渗透、相互融合的时代特色。书中除了有教育学和伦理学交叉内容外,还融入了心理学、法学和社会学的理论思考。

本书由卢世林、胡振坤担任主编,沈曦、谭东林、吕珩担任副主编。卢世林、胡振坤负责大纲编写和统稿、定稿,沈曦、谭东林、吕珩协助审稿。本书编写分工如下:卢世林、王松平编写第〇章(导论),黄平编写第一章,李经天编写第二章,马勇编写第三章,冉阳、沈曦编写第四章,吕珩编写第五章,刘洁编写第六章,王亚欣、谭东林编写第七章。本书参考了国内外众多文献资料,在编写和出版过程中得到了湖北大学、江汉大学、深圳市石岩公学、北京大学附属中学武汉为明实验学校、武汉市江夏区实验高级中学和华中科技大学出版社的大力支持。湖北大学教育学院教育学系的邱开玉、刘雅、刘桂华、卢倩、李园等研究生参与了文稿的校对工作。在此对这些单位和个人一并致以最衷心的感谢!由于编者自身水平和时间方面的限制,书中难免存在不足及纰漏之处,敬请广大读者批评指正。

编者

2012年7月

目 录

第〇章 导论——走进教师伦理学	(1)
第一章 伦理学基础	(21)
第一节 道德的界定	(21)
第二节 道德的起源与目的	(28)
第三节 结果论与非结果论	(33)
第四节 辩证综合的道德理论	(40)
第二章 爱和公正	(53)
第一节 教师之爱	(54)
第二节 教师公正	(66)
第三节 爱的升华	(79)
第三章 惩戒的界限	(87)
第一节 惩戒教育概述	(88)
第二节 惩戒教育的基本原则	(98)
第三节 惩戒教育的运用规范与技巧	(105)
第四章 学会享受民主	(117)
第一节 民主	(117)
第二节 教学民主	(122)
第三节 在教育教学中享受民主	(129)
第五章 同行之间的竞争	(143)
第一节 竞争与教师同行竞争	(143)
第二节 教师同行竞争的道德规范	(165)
第六章 教师职业“高原现象”	(187)
第一节 教师成长中的“高原现象”	(188)
第二节 教师职业“高原现象”原因分析	(193)
第三节 教师职业“高原现象”的应对策略	(197)

第七章 境界与修养	(209)
第一节 教师境界	(209)
第二节 教师的成长	(214)
第三节 教师的修养	(231)

石韞玉而山辉，水怀珠而川媚。

——陆机

一、拿什么来成就你的职业人生

在今天这样一个社会里，绝大多数人的成就感和幸福感都和其职业人生息息相关。你很难想象一个在职场中疲于奔命、每况愈下的人会感受到人生的幸福和快乐。成功的职业人生不只是人的物质生活需要，同时也是一种重要的精神生活需要。那么，拿什么来成就你的职业人生呢？在专业知识、职业技能和道德修养这几个选项中，你认为哪一个对成就你的职业人生更为重要？

| 专栏阅读 |

“我的肉体蜗居在大别山的一隅，但我的灵魂会跟随我的学生走向四方；我是荒原上的一根电线杆，也许只能永远地矗立在那儿，但我能把希望和光明送向远方；我只是一座桥，但却能让学生踏着我的身躯走向希望的彼岸。”汪金权在日记中这样写道，也这样践行着他的信念。

汪金权，1963年出生于湖北省黄冈市蕲春县狮子镇郝子堡村，自幼家中十分贫穷，靠乡亲们的资助才完成学业。1987年，汪金权从华中师范大学中文系毕业，分配到湖北省黄冈中学工作。这是一所位于地级市市区的全国重点中学。工作后不久，汪金权回蕲春四中看望老师时，听说那里很需要老师，为了家乡教育事业的发展，汪金权义无反顾地主动要求调到蕲春四中工作。20多年来，汪老师省吃俭用，先后资助过200多名贫困学生。虽然那里的生活物资比地市和省城贫乏，但汪老师的精神生活却很富足，每当他收到那些曾资助过的孩子从大学里寄来的一张张明信片，都会产生巨大的幸福感和成就感。

2010年5月22日，《光明日报》刊发通讯《一头连着大山，一头连着象牙塔——记湖北蕲春四中语文教师汪金权》，盛赞汪金权22年乐于奉献、甘为人梯的精神。当晚央视《新闻联播》也作了报道，新华网、中国文明网、凤凰网、中工网等多家媒体纷纷进行了转载。5月24日，华中师范大学发出通知，号召全校师生向汪金权学习，并

请他作为杰出校友代表参加本年度毕业典礼,同时授予他“华中师范大学免费师范生兼职导师”的荣誉称号。湖北省教育厅也发出通知要求全省教育系统向汪金权同志学习,通知说,汪金权是新时期人民教师的优秀代表,是全省教育系统涌现出来的师德模范,是广大人民教师学习的典范。湖北省教育厅还专程派人到蕲春四中看望汪金权老师,给他送去 10 000 元慰问金,并将其纳入楚天中小学教师校长卓越工程(此项工程旨在通过高端培训、设立导师制等举措,培养、造就一批本地著名、省内闻名、全国知名的教育家型的教师和校长)。5 月 26 日,湖北省总工会、湖北省教育工会分别授予汪金权“湖北省五一劳动奖章”、“湖北省师德标兵”的称号。同年 9 月 9 日,汪金权作为全国教书育人楷模在北京受到中共中央总书记、国家主席胡锦涛,中央政治局委员、国务委员刘延东等党和国家领导人的亲切接见。^①

对于一名普通中学教师来说,能获得这样高的荣誉,能受到全社会的充分肯定,这样的职业人生无疑是成功的。而汪金权老师的成功正是来自于他高尚的职业情操。正如人民网网友“海天一色”所说的那样:“汪老师是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个将大爱诠释得淋漓尽致的好人。”人一辈子能得到些什么?能给后人留下什么?汪老师的行为让我们找到了答案。教育部副部长郝平曾抽出时间看望了汪老师,他握着汪老师的手说道,汪老师扎根山乡 20 多年,把一名教师的大爱都奉献给了学生,是新时期人民教师的优秀代表和师德模范,他的事迹值得全国教师学习。

或许有人说,这个例子并不能说明成就一个人的职业人生关键在于道德修养。在专业化、技术化越来越明显的今天,专业知识和职业技能比道德修养更为重要。无论你是第一次应聘,还是跳槽转岗,抑或是在现有的岗位上取得更好的业绩,你所拥有的专业知识或职业技能都似乎在起着决定性的作用。或许还会有人说,汪金权的职业是教师,教师的职业有其特殊性,职业道德修养的重要性是不言而喻的,其他职业或许就不一样了。真是这样吗?我们再来看看专栏 0-2 的例子。

| 专栏 0-2 |

张健是一家软件公司的工程师,在业界已小有名气,为了在事业上更上一层楼,2003 年,张健决定进入一家新的实力更加雄厚的公司从事软件开发工作。由于新公司与原公司业务相关,新公司经理在决定是否录用他的面试中要求他透露一些他在原公司主持开发项目的情况,但张健毫不犹豫地一口回绝了这个要求。他说:“尽管我离开了原来的公司,但我没有权利背叛它,现在和以后都是如此。”虽然这次面试就这样不欢而散。但出人意料的是,就在张健准备寻找新的公司时,却收到了该公司录用的通知,上面写着:“你被录用了:不只是你的能力与才干,还因为我们最需要

^① 摘自《黄冈教育简报》,2010 年,第 10 期,略有改动。

也最看重的是——你能恪守职业道德。”^①

一个人的道德修养对其职业人生的影响不只是在招聘过程中会凸现出来,更和受聘之后的业绩大小、成就高低有着密切的联系。

丨 专栏 0-3 丨

小萧是某机械制造厂一名技术员,他所在的那个零部件生产车间有二三十名同事。虽然大家的工作职责分工都一样,但小萧并没有像其他同事那样每天卡着点儿上下班,而是每天早上比其他的人早到十分钟,下午下班时晚走几分钟。在其他同事还没有到来时,小萧先检查一下机床,将机床启动预热;下班后他不是按下停机键就走,而是在机床停止转动,把该收拾的东西打理得井井有条,并仔细清洗和检查一遍机床之后再走。

小萧所做的这一切都不在岗位职业要求之内,也没有人要求他那样做。同事中有人劝他大可不必这样,因为这样做老板是看不到的,自然也就不会给他带来更多的薪水或奖励。面对同事们的这些“好意”提醒,小萧没有多说什么,只是习惯性地微微一笑。

但时间一长,同事们开始感到这其中的差异了:他们的机器不是在这儿爱出毛病便是在那儿有故障,而小萧的机器却很少出现这些情况。更让他们感到惊奇的是,他们每天都和小萧一样地干活,可是生产的产品数量和质量难以与小萧相比,看着自己生产出来的零件次品,他们终于明白了什么叫做“优秀是一种习惯”:这一切都在于小萧每天比其他人早到几分钟,晚走几分钟,细心保养好了自己的机床而已。

小萧所做的一切当然不会是白做,实际上这一切都被车间主任看在眼里,他在心里一直都在暗暗称赞这个小伙子。不久之后,车间主任在每周一例行的全车间员工大会上表扬了小萧,让全体员工向小萧学习,并且报请厂领导批准提升小萧为该车间质检部主任。后来,在小萧的影响下,该车间的工作效率不但得到很大的提高,而且产品的合格率也较以前有了大幅度提升。^②

专栏 0-3 的例子告诉我们:正是因为我们所处的这个时代是一个专业化、技术化的时代,道德修养对于成就职业的重要性更加凸显——这不仅是因为能进入职场的人基本上都具备应有的专业知识和技能,大家都站在同一起跑线上,而且在于在这样一个专业化、技术化的时代,很多人都不再把道德修养在一个人的职业发展中所

^① 引自李勇:《德才兼备:成为任何组织都愿意重用的人才》第四章第4节,中国致公出版社,2008年,略有改动。

^② 引自李勇:《德才兼备:成为任何组织都愿意重用的人才》第一章第3节,中国致公出版社,2008年,略有改动。

起的作用看得那么重要了。然而按照“人无我有，人有我优”的竞争法则，在今天这个社会化与专业化、技术化联系越来越紧密的时代，道德修养对于职场中人来说显得尤为重要。

其实在任何一个时代，一个人要在激烈的社会竞争中获得优势，仅靠其所拥有的专业知识和技能是不够的。比如人才辈出、群雄争锋的三国时代，若论专业知识和技能，刘备似乎没有一样能拿得出手的：才学远不如祢衡，武艺远不如吕布，谋略远不如杨修。但刘备最终成就了一番辉煌的事业，而才高八斗的祢衡、武艺超群的吕布连身家性命都不能保住，更别说建功立业了。

刘备是怎样成就其职业人生的呢？陈寿在《三国志》中给出的答案是“先主之弘毅宽厚，知人待士”^①，即便是在三国那样的乱世，职业道德修养依然是一个人成就其事业的重要因素。袁绍在刘备得到徐州后也曾感慨地说：“刘玄德弘雅有信义，今徐州乐戴之，诚副所望也。”^②

而与此形成鲜明对比的是吕布。吕布各方面的条件（除了道德修养和信誉度）都比刘备要好，人们一开始对他的评价相当高，所谓“人中吕布，马中赤兔”。可惜他自恃自己“硬件配置”和技能优秀，忽视软实力的修炼。对吕布惨败的人生，陈寿给出的结论是：“吕布有虓虎之勇，而无英奇之略，轻狡反复，唯利是视。自古及今，未有若此不夷灭也。”^③一个反复无常、唯利是图的人，其结果是可想而知的。

和吕布一样因职业道德修养欠佳而遭遇同样下场还有祢衡。若论才学，祢衡的专业技能也很优秀。祢衡少年时代就表现出过人的才气，记忆力非常好，过目不忘，擅写文章，长于辩论。但是他的坏脾气似乎也是天生的，急躁、傲慢、怪诞，动不动就开口骂人，从来都不会考虑自己的言行是否会得罪和冒犯别人。这样的人如果只待在家里，或者隐居山林，不出去混，也不会有什么问题，但问题是祢衡是想出来做事的。而且为寻求发展的机会，祢衡特地从荆州来到当时的政治、经济、文化中心许都，为求发展，他写好了一封自荐书，打算毛遂自荐。但是因为他看不起任何人，才致使自荐书装在口袋里，字迹都磨损得看不清楚了，也未能派上用场。

当时曾有人劝祢衡结交司空掾陈群和司马朗，他不屑一顾、很刻薄地说：“我怎么能跟杀猪卖酒的人在一起？”又有人劝他去见见尚书令荀彧和荡寇将军赵稚长，祢衡不去倒也罢了，根本就用不着这样对人家进行人身攻击：“荀某白长了一副好相貌，如果吊丧，可借他的面孔用一下；赵某是酒囊饭袋，只好叫他去监厨请客。”后来由于祢衡和孔融成了朋友，孔融便把祢衡推荐给曹操，希望曹操能够重用祢衡。谁知祢衡照样不领情，不但托病不见曹操，反而出言不逊，把曹操臭骂了一顿。那时曹操正值用人之际，为了保持宽容爱才的良好形象，就没迁怒于他，只是让他做专司击鼓的小吏（祢衡善击鼓）。在一次重要的宴会上，曹操让祢衡击鼓助兴，祢衡如果真觉得这有损自己的人格，辞职不干或扔下乐器扬长而去都可以，没想到这位“天下第

①②③ 陈寿：《三国志》。

一才子”竟然趁更换职业装(专门的鼓吏衣帽)时,当着众人的面把衣服脱得精光,结果使场面极为尴尬。气得曹操对推荐人孔融说:“祢衡这小子,我若杀他不过像宰只麻雀,只是此人一向有些虚名,杀了他大家反倒说我无容人之量。”遂用借刀杀人之计,把祢衡送给荆州牧刘表,而刘表也不愿承担妄杀才俊之罪名,最后借黄祖之刀杀了这位见谁就骂谁的天下第一“牛人”祢衡。祢衡被杀时年仅26岁。

古今中外,无论从事什么职业,真正给力的,能支撑一个人实现最终目标,达到最高境界的不是专业知识和技能,而是其道德修养。有人曾向美国著名的科学家、政治家和文学家富兰克林取经,问他何以能取得那么卓越的成就——这个世界上的确很少有人能像他一样在诸多领域取得如此辉煌的成就——富兰克林谦逊地微微一笑:“诚实和勤勉,应该成为你永久的伴侣。”真正有成就的大家往往都是“道德达人”。富兰克林高尚的道德修养可以从他恪守的下列人生信条中充分地得以体现^①。

(1) 节制:食不可过饱,饮不得过量。

(2) 缄默:避免无聊闲扯,言谈必须对人有益。

(3) 秩序:生活物品要放置有序,工作时间要合理安排。

(4) 决心:要做之事就下决心去做,决心做的事一定要完成。

(5) 节俭:不得浪费,任何花费都要有益,不论是于人于己。

(6) 勤勉:珍惜每一刻时间,去除一切不必要之举,勤做有益之事。

(7) 真诚:不损害他人,不使用欺骗手段;考虑事情要公正合理,说话要依据真实情况。

(8) 正义:不损人利己,履行应尽的义务。

(9) 中庸:避免任何极端倾向,尽量克制报复心理。

(10) 清洁:身体、衣着和居所要力求清洁。

(11) 平静:戒除不必要的烦恼,也就是指那些琐事、常见的和不可避免的不顺利的事情。

(12) 贞节:少行房事,决不使身体虚弱、生活贫乏,除非为了健康或后代的需要。不可损坏自己或他人的声誉、安宁。

(13) 谦逊:以耶稣和苏格拉底为榜样。

对我们每个人来说,生命是有限的,而且这有限的人生往往有着太多的困境、太多的诱惑和挑战,如果没有一个强大的内心世界,没有一种强大的精神力量支撑,我们不可能在这有限的生命中克服一个又一个艰难险阻,圆满地实现自己的人生价值。

二、教师伦理学需要讨论的话题

教师伦理学需要讨论的东西很多。比如教师的角色——只有把握好教师的伦理角色才能把握其职业人生中知、情、意、行的基本尺度。比如爱的意义——一个缺

^① 本杰明·富兰克林:《富兰克林自传》,中国城市出版社,2010年,第5页。

乏爱的教师肯定不是一个称职的教师,因为我们面对的是学生,而不是生产线中的机器或产品,一般意义上的敬业爱岗显然是不够的。还有惩戒的尺度——这不仅是一个如何真正关爱学生的问题,而且也是一个关系公平与公正的重要问题。还有如何对待民主,如何对待同行之间的竞争,如何对待职业“高原现象”中的倦怠、精神压力等问题,以及教师应该具有什么样的人生境界,等等——所有这些都值得我们好好地去思考。

(一) 幸福和快乐

你会感到幸福和快乐吗?无论你是即将踏入教师职业之门,还是已经从三尺讲台上退下来,随时都可能听到或在脑海内冒出这样一个问题。因而我们有必要在此讨论一下幸福和快乐的伦理学意义,这不仅因为成功的职业人生应该是一种幸福快乐的人生,而且还意味着一个教师在职场中所扮演的角色,以及他将以怎样的心态和行为走进教书育人实践活动的每一个环节。如果一个教师对自己的职业感到厌烦的话,显然是教不好学生的。富兰克林的上述 13 条人生信条,既是一种做人做事的原则,又是让一个人真正幸福快乐的基本条件。

教师这一角色绝对不是苦行僧或清教徒,说教师这一职业是天底下最幸福的职业绝非妄言。正如亚里士多德所指出的那样,幸福是最高的善,是人最值得追求的东西。显然,教师是最有条件也最应该获得幸福的群体之一,因为幸福并非是一种外在于人的奢求,而是灵魂的一种符合于完满德性的实践活动。作为最高的善,每个人都应该努力追求那原本就属于自己的幸福。

问题是人在追求幸福的过程中,往往会伴随着快乐和痛苦。按照亚里士多德的观点,快乐是人的正常品质不受阻碍的实现活动^①。这也就意味着,这种实现活动一旦受到阻碍,原本应有的快乐就会变成痛苦。快乐与痛苦贯穿整个生命,并且影响人的德性和幸福^②。亚里士多德关于快乐的观点是从现实出发的,由于快乐与我们的本性最相合,所以在快乐与痛苦、德性和幸福这样一种关联中,一个人若想最大限度地获得幸福和快乐,就必须最大限度地减少痛苦,而减少痛苦仅仅靠满足人的欲望,使其快乐的实现活动不受任何阻碍显然是不现实的,因而德性的重要性在此充分彰显出来。

这也是为什么面对同样的处境、同样的现实,有的人能怡然自得而有的人却苦闷不已的缘故:道德境界的高低往往决定一个人对幸福的理解和感受能力。在亚里士多德看来,德性并非只是一个抽象的概念,而是一种实践,它必须在活动中才能体现出来;德性不是感受感情的能力,而是对待感情的品质;不是被动的感情,而是主动的选择。亚里士多德这里所说的选择乃是理性的选择,选择虽然往往出于人的意愿,但它并不等于意愿。比如非成熟理性者——如小孩和动物——便只有意愿而不

① 亚里士多德:《尼各马可伦理学》,中国社会科学出版社,2007年,第459页。

② 亚里士多德:《尼各马可伦理学》,中国社会科学出版社,2007年,第443页。

知道选择。因此,由欲望驱使的意愿也并不代表选择。就亚里士多德而言,选择是经过理性考虑后的行为。选择的主动性是亚里士多德真正要强调的,因为恶和德性一样,都出于意愿。行动的原因在于我们自己,在于我们怎么主动而理性地选择。

这就意味着一个人从事教师职业如果不是出于理性的考虑,而是出于外在因素(比如为生计所迫),或者只是一种情感上的意愿,其幸福感都很可能因此受阻。因为幸福生活本质上是一种德性的生活,而德性的生活亦即一种出于理性去选择的生活。就意愿而言,每个人都会最大限度地去追求快乐、回避痛苦,但结果却往往事与愿违,此所谓“物极必反,否极泰来”。一种幸福美好的生活也就必然需要一种适度的德性去保证。在此意义上看,德性是选择适度的那种品质^①。

因为幸福和快乐需要一种尺度去守护。德性的现实意义也正在这里:过犹不及,凡事都有其自身的规律。幸福和快乐是需要呵护和坚守的,它需要人们用一种适度的心态去面对。

适度是亚里士多德考察德性的核心,也是教师理性地实现自己的职业理想、理性地把握自己的职场角色、理性地调控教学过程、理性地处理和学生的关系的重要尺度。亚里士多德在考察每一种具体的德性时都会不厌其烦地指出这种德性对应的过度和不及,而这样一种详细的区分对于教师来说显然是很有借鉴意义的^②。如表 0-1 为亚里士多德列出的德性清单。

表 0-1 亚里士多德的德性清单

不 及	德 性 适 度	过 度
麻木	温和	愠怒
怯懦	勇敢	鲁莽
羞怯、惊恐、恐惧	羞耻	无耻
冷漠	节制	放纵
幸灾乐祸	义愤	妒忌
失	公正	得
吝啬	慷慨	挥霍
自贬	诚实	自夸
不爱荣誉	无名称	好名
恨	友爱、骄傲	奉承、谄媚
柔弱	坚强	操劳
谦卑	大度	虚荣
小气	大方	铺张
呆板	机智	狡猾

① 亚里士多德:《尼各马可伦理学》,中国社会科学出版社,2007年,第347页。

② 亚里士多德:《尼各马可伦理学》,中国社会科学出版社,2007年,第347页至第328页。

在亚里士多德所列的这份德性清单中，“温和”奠定了一位德性的幸福快乐者应有的基调：温文尔雅，和蔼可亲，既非麻木不仁，又不愠怒偏激。这显然是一位教师最应该具有的德性，因为它本身就代表了一种适度的品质。当然一个人要获得幸福和快乐仅凭温和的品性还不够，他还必须具有敢于承担的勇气、廉耻之心，还必须懂得节制。这些都是一个幸福和快乐的人所应具有的基本德性。

有人曾为 2008 年汶川大地震中的“范跑跑”辩护，说他能勇敢地说出自己的观点和感受，并因此认为他至少是一个诚实的人，其实这种所谓的敢于为自己辩解的做法如果不是出于无耻，便是一种更深层次的怯懦，亦即不敢正视自己在面对危险时所表现出来的可耻行为而加以掩饰。依据亚里士多德对勇敢的理解——勇敢就是无畏地面对高尚的死亡或生命的危险，而最伟大的冒险莫过于战斗^①。在亚里士多德的德性排行榜中，勇敢具有非常重要的地位：勇敢是恐惧与信心方面的适度，是一个人在面对危急时在恐惧方面的适度品质，它不同于政治强迫的“勇敢”、个别经验的“勇敢”、一时冲动的“勇敢”、盲目无知的“勇敢”——这些都不是真正的勇敢。真正的勇敢作为一种德性区别于鲁莽和懦弱，在面对可怕的境况时既不会过分盲目自信，鲁莽从事，又不会过分恐惧慌乱、面对危险掉头就跑，而是表现出镇定、沉着、机智迎战的品行。因而勇敢和无耻是有着本质区别的，一个不知道羞耻的人，不是表现出过分的怯懦，就会把无耻当成勇敢。

虽然节制在亚里士多德的德性位置中举足轻重，但他并不是一个禁欲主义者。亚里士多德虽然给予心灵的快乐无比崇高的意义，但同时也对肉体快乐给予充分的肯定。他反驳了那种认为肉体快乐不高尚、不值得追求的看法，认为适度的肉体快乐是善的，只有过度的追求才是恶的。实际上，节制和适度在很多时候是相辅相成的。一个不懂得节制的人，即便把全世界的幸福和快乐全部摆在他面前，他也不会真正地去拥有它、享受它。

而且肉体的快乐在很多时候是和精神的快乐密切相连的。一个快乐的人不仅是一个生活充实的人，而且是一个专注于事业的人。这也是很多孜孜不倦地工作的人比那些无所事事的人更为快乐的缘故，因为快乐和积极专注地去做某件事有关。“起初我们的思想受到刺激，积极地进行指向对象的活动……但是后来活动变得松弛了，不那么专注了，快乐也就消逝了。”^②很多教师之所以能在平凡的岗位上得到很大的成就感和幸福感，就是因为他们能在这样一种孜孜不倦的事业追求中得到快乐。人们追求快乐是因为他们都向往生活。生活是一种实现活动。每个人都在运用他最喜爱的能力并在他最喜爱的对象上积极地活动着^③。

因而每个教师都有充分的理由追求快乐，正是这样一种追求快乐的理念和行为完善着每个教师教书育人的生活。现实生活中有些教师意识不到这一点，他们以为

① 亚里士多德：《尼各马可伦理学》，中国社会科学出版社，2007 年，第 107 页。

② 亚里士多德：《尼各马可伦理学》，中国社会科学出版社，2007 年，第 459 页。

③ 亚里士多德：《尼各马可伦理学》，中国社会科学出版社，2007 年，第 459 页至第 460 页。